

Poemas

Jhon Freddy Vásquez Tilvez¹

Universidad de Cartagena jvasquez@unicartagena.edu.co

De la ciudad y los objetos

I

Moviéndose como el mar
entremezclado con figuras geométricas:
un olor a salitre se extiende por las calles.

II

La carne perforada por agujas
ya no se hace cuerpo
y el cuerpo no se hace pan.

El castigo es repetir los días:
el sol tiñe las callejuelas,
la tierra no se mueve
y la carne, ahora,
deformada como cualquier objeto.

III

Amenazas constantes
balcones que se desmoronan.
Los antiguos dueños del silencio
florecen como figuras de barro.

El mes se fue desde la mañana

Quedan sus ruinas en el patio.
Cantos suaves rebotan,
las paredes crujen en aguas estancadas.

Árboles y casas dormitan en la raíz,
bajo tierra,
hasta que un sol pálido renace
lleno de mitos y horarios,
como si el ritual
del hombre que carga la roca
tuviese en cuenta los meses faltantes.

¹ vinculado a la Universidad de Cartagena como estudiante de último semestre académico del programa de Filosofía (pregrado);abogado de la primera promoción de la Fundación Universitaria Colombo Internacional: Unicolombo (2016-1); Especialista en Derecho Procesal en Universidad Libre s. Cartagena (2022-2) y estudiante de Maestría en Educación (modalidad virtual) en la Corporación Universitaria Minuto de Dios: Uniminuto.

Las horas, ellos

*Al grupo literario Generación
Fallida y a ellos: María
Alejandra,
Paulo, Stefany, Neiver y María José.*

Soñamos bajo los tejados,
dibujamos un suelo
con tierras amarillentas
y el salitre de las jaulas.
Escribimos sobre
los hijos de los hijos que arden
y santiguan sus frentes;
las partes erizadas de la piel;
los incómodos viajes de la imaginación;
la tinta, los dedos, el susurro.

¿Qué hora es?
Es hora de dormir, despertar, comer,
beber, morir, nacer...

Es la hora de los pájaros.
