

MUNDOS DA RELIGIÃO E RELIGIÕES NO MUNDO

Worlds of Religion and Religions in the World

Antonio Manoel Conceição¹
Ilídio Fernando²
Luiz Raphael Teixeira da Silva³
Marcos Alberto Torres⁴
Sylvio Fausto Gil Filho⁵

RESUMO:

O Dossiê "Mundos da Religião e Religiões no Mundo" da revista RELEGENS THRÉSKEIA explorou a diversidade das Ciências da Religião, destacando o conhecimento em constante evolução. O objetivo foi oferecer um olhar interdisciplinar sobre as tradições religiosas e seu impacto na sociedade, abrindo espaço para reflexões teóricas, análises de casos e pesquisas em diversas áreas do conhecimento. O dossiê convidou pesquisadores a discutirem teoria, método e conceitos, enfocando não apenas as tradições religiosas em si, mas também os meandros pelos quais o conhecimento das Ciências da Religião foi construído. Explorações aprofundadas sobre rituais, doutrinas, códigos e textos sagrados foram incentivadas, buscando compreender as implicações do fenômeno religioso na dinâmica humana. Ao destacar a interdisciplinaridade, o dossiê buscou não apenas uma compreensão holística das tradições religiosas, mas também uma apreciação das interconexões entre as Ciências da Religião e diversas disciplinas. Espera-se que este dossiê não só tenha oferecido uma visão abrangente dos diversos mundos conformados pela religião, mas também tenha evidenciado a vitalidade e a constante evolução das Ciências da Religião como um campo de estudo dinâmico. O dossiê é uma narrativa enriquecedora e reflexiva sobre as múltiplas facetas das Ciências da Religião, conformando a revista Relegens Thréskeia como um espaço dedicado à compreensão e discussão sobre as tradições religiosas e suas interações complexas com a sociedade.

Palavras-chave: Dossiê; Ciências da Religião; Tradições Religiosas; Sociedade.

ABSTRACT:

The Dossier "Worlds of Religion and Religions in the World" from the RELEGENS THRÉSKEIA journal explored the diversity of Religious Studies, highlighting the ever-evolving knowledge in this field. The aim was to provide an interdisciplinary perspective on religious traditions and their impact on society, creating space for theoretical reflections, case analyses, and research across various knowledge domains. The dossier invited researchers to discuss theory, method, and concepts, focusing not only on the religious traditions themselves but also on the intricacies through which the knowledge of Religious Studies has been constructed. In-depth explorations of rituals, doctrines, codes, and sacred texts were encouraged, seeking to understand the implications of the religious phenomenon on human dynamics. By emphasizing interdisciplinary approaches, the dossier aimed not only for a holistic understanding of religious traditions but also an appreciation of the interconnections between Religious Studies and various disciplines. It is hoped that this dossier not only provided a comprehensive view of the diverse worlds shaped by religion but also underscored the vitality and constant evolution of Religious Studies as a dynamic field of study. The dossier serves as an enriching and reflective narrative on the multiple facets of Religious Studies, establishing the Relegens Thréskeia journal as a dedicated space for understanding and discussing religious traditions and their complex interactions with society.

Keywords: Dossier; Religious Studies; Religious Traditions; Society.

¹ Docente do curso de Contabilidade UNESPAR. Doutorado em Serviço Social e Política Social UEL, Mestre em Engenharia de Produção UFSC. proftoni@uol.com.br

² Doutorado em Sociologia UEL, Licenciado e Bacharel em Ciências Sociais UEL, Bacharel em Teologia FTSA. Ilidiofer16@gmail.com.

³ Professor da Faculdade Metropolitana de Horizonte (FMH); professor da Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC-CE); Pós-doutorando no Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFPR. rageografia@yahoo.com.br

⁴ Professor do Departamento de Geografia e do Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFPR, marcostorres@ufpr.br

⁵ Professor do Departamento de Geografia e do Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFPR. faustogil@ufpr.br

O primeiro artigo do dossiê é intitulado "As Religiosidades de Atletas Migrantes Profissionais e a Invenção de 'Masculinidades Respeitáveis'". O artigo mergulha na complexa interseção entre as trajetórias migratórias de jogadores brasileiros de futebol e futsal, as construções de masculinidade e as expressões religiosas. Numa era em que os atletas brasileiros constituem a "força de trabalho global do futebol," a pesquisa etnográfica revela como esses migrantes articulam aspirações móveis e constroem uma forma de "masculinidade respeitável."

O autor explora as narrativas construídas por esse grupo de atletas, destacando os desafios enfrentados, como contratos de curto prazo e a constante ameaça de término prematuro de carreira devido a lesões. Além disso, o ensaio se aprofunda na expressão de masculinidades pelos jogadores, considerando a interseção entre as dimensões de gênero, mobilidade e religiosidade.

O artigo é enriquecido pela influência das análises de Clifford Geertz, Talal Asad e Saba Mahmood sobre religião e secularismo. Esta abordagem teórica proporciona uma lente analítica única, permitindo uma compreensão mais profunda das experiências subjetivas dos jogadores migrantes, além de lançar luz sobre as dinâmicas religiosas presentes em suas vidas.

Ao desvelar as interconexões entre mobilidade, construção de identidade e religiosidade, este artigo oferece uma contribuição significativa para as Ciências da Religião. Proporciona uma compreensão mais ampla das experiências desses atletas migrantes, revelando nuances nas formas como eles incorporam símbolos religiosos em suas vidas e carreiras.

Este artigo representa um passo importante na exploração do papel da religiosidade na construção de identidades em contextos migratórios, destacando a importância de considerar as diversas dimensões que moldam as experiências humanas no universo do esporte global.

O artigo é uma valiosa contribuição ao dossiê, que enriquece nosso entendimento sobre a interseção entre religião, mobilidade e construção de identidade no cenário esportivo contemporâneo.

O segundo artigo é intitulado como "A Umbanda em Pesquisas da Área de Educação: Que Relação É Essa?". Este artigo desafia a separação convencional entre religião e educação ao explorar as possíveis relações entre a Umbanda e a área educacional. Utilizando pesquisa de levantamento bibliográfico, a análise se concentra em produções acadêmicas, principalmente de programas de educação e ensino desde os

anos 2000, que abordam essa interconexão. O texto apresenta dados sobre a Umbanda, descreve sua metodologia de pesquisa e destaca análises de aspectos proeminentes do corpus selecionado.

O autor examina criticamente a literatura acadêmica, destacando como a Umbanda é abordada em contextos educacionais. O artigo não apenas expõe as diferentes perspectivas e abordagens metodológicas adotadas nas pesquisas identificadas, mas também destaca aspectos notáveis presentes nos estudos selecionados.

Ao encerrar, o texto destaca as potencialidades que a Umbanda pode oferecer para a pesquisa na área de educação. Argumenta a favor do reconhecimento e exploração dessas relações, sugerindo que a compreensão da Umbanda pode enriquecer e diversificar o escopo das pesquisas educacionais.

Este artigo representa uma contribuição significativa ao campo das Ciências da Religião e Educação, desafiando paradigmas e incentivando a reflexão sobre a interseção entre práticas religiosas e processos educacionais. Ao abrir espaço para a análise crítica e a defesa das potencialidades da Umbanda na educação, o texto promove uma abordagem inclusiva e pluralista para o estudo das religiões em contextos acadêmicos.

O artigo traz uma perspectiva única ao dossiê, promovendo um diálogo importante sobre a interconexão entre religião e educação e destacando a relevância da Umbanda neste cenário.

O terceiro artigo é intitulado como "Magia e Encantamento no Islã: Amuletos e Prática Religiosa Popular". Este artigo oferece uma análise profunda das práticas mágicas no contexto do Islã, destacando a presença de amuletos e talismãs contendo os nomes de Deus e trechos do Alcorão. A pesquisa, realizada por meio de revisão bibliográfica em plataformas como LILACS, Google Scholar e Scielo, bem como nos registros de museus, visa delimitar as práticas mágicas muçulmanas. O texto destaca a natureza semântica e sincrética dessas práticas religiosas populares.

O autor conduz uma análise crítica sobre a representação do mal no Islamismo, evidenciando que, dentro dessa fé, Deus é percebido como bondoso e soberano, predestinando a vida dos seres humanos e do mundo. O artigo explora os elementos mágicos mais recorrentes, como amuletos, anéis, a Mão de Fátima, o hexagrama e o pentagrama, proporcionando uma compreensão detalhada das práticas mágicas no contexto islâmico.

O texto destaca a ideia central de que Deus é o único capaz de abençoar ou livrar os seres humanos, enquadrando o mal como parte da organização divina do mundo. O uso de amuletos é explorado como uma prática que visa fortalecer as súplicas e o amor a Deus, revelando padrões culturais diversos e o emprego comum de frases do Alcorão.

Este artigo representa uma contribuição significativa para o entendimento das práticas mágicas no contexto islâmico, proporcionando insights valiosos sobre a relação entre a magia, a religiosidade popular e a compreensão do mal. Além disso, destaca a diversidade cultural na utilização de amuletos e talismãs, enriquecendo o entendimento das práticas religiosas cotidianas no Islamismo. Trata-se de uma pesquisa que enriquecerá o diálogo sobre as nuances da prática religiosa no contexto muçulmano.

O quarto artigo é intitulado como "Espiritualidade no Ensino Superior: O que as Publicações Internacionais nos Revelam?". Este artigo representa uma investigação abrangente sobre o cenário das pesquisas relacionadas à espiritualidade no ensino superior. Com a crescente atenção para essa temática nos ambientes acadêmicos, a pesquisa adotou uma abordagem bibliométrica, seguindo as etapas propostas por Donthu et al. (2021). A busca e extração dos estudos foram conduzidas nas bases Web of Science (WoS) e Scopus, resultando na seleção de 319 estudos.

Os resultados apresentam uma análise detalhada, abrangendo a evolução temporal das publicações, os países mais prolíficos, os autores mais citados e produtivos, além de co-citações, periódicos relevantes, afiliações destacadas, nuvem de palavras e a evolução das temáticas de 1988 a 2022. O artigo também aponta direcionamentos para pesquisas futuras.

Ao oferecer uma visão abrangente do estado atual da pesquisa sobre espiritualidade no ensino superior, este artigo contribui significativamente para o entendimento das tendências, atores-chave e lacunas no conhecimento. A abordagem bibliométrica adotada proporciona uma perspectiva quantitativa e qualitativa, enriquecendo o entendimento das dinâmicas nesse campo específico.

Este trabalho não apenas ilumina a trajetória das pesquisas sobre espiritualidade no ensino superior, mas também oferece insights valiosos para educadores, pesquisadores e tomadores de decisão que buscam compreender e integrar a espiritualidade no contexto acadêmico.

O artigo é fruto de uma pesquisa metódica, que contribui significativamente para o entendimento e desenvolvimento do campo de estudos sobre

espiritualidade no ensino superior. A inclusão deste artigo no dossiê enriquece a discussão sobre as interseções entre espiritualidade, educação e pesquisa.

O quinto artigo é intitulado como "A Paisagem dos Complexos Totêmico-Religiosos no Ceará: Entre Novas Rotas e Velhas Tradições". Este artigo proporciona uma reflexão profunda sobre os santuários cearenses e as paisagens resultantes do uso de imagens totêmicas, especificamente os totens católicos, que adornam santuários no estado do Ceará. Explorando o fenômeno do totemismo católico, o texto destaca suas relações com as dinâmicas das cidades-santuários e as tendências hipermodernas da sociedade contemporânea. O artigo também examina as novas rotas turísticas religiosas que emergem no contexto pós-pandemia, influenciando a reestruturação da atividade turística no estado.

A abordagem metodológica do artigo é exploratória, fundamentada na geografia cultural e humanista. Autores clássicos e contemporâneos do estudo da paisagem são convocados para analisar o fenômeno em destaque. A leitura de documentos oficiais, notícias jornalísticas e relatos de personalidades e sujeitos comuns compõe o arranjo metodológico, visando compreender as narrativas e imaginários em torno dessas peças monumentais.

O estudo revela uma intrincada relação entre setores públicos e privados na construção desses totens, cumprindo uma agenda multifacetada. Destacam-se os vieses econômicos, político-eleitorais e simbólico-culturais envolvidos na instrumentalização da paisagem e do turismo religioso por meio dessas expressões religiosas.

O artigo analisa as transformações recentes nas paisagens das cidades de Barbalha e Santana do Cariri, examinando projetos como a estátua de Santo Antônio e o complexo turístico em devoção à Menina Benigna. O estudo desvela não apenas as mudanças físicas, mas também as implicações sociais, culturais e políticas desses empreendimentos.

Este artigo contribui significativamente para a compreensão das interseções entre religião, turismo e paisagem, destacando a complexidade desses fenômenos no contexto específico do Ceará. O autor nos oferece uma pesquisa perspicaz, que amplia nosso entendimento sobre as dinâmicas contemporâneas do turismo religioso.

O sexto artigo é intitulado como "Cosmopolítica da Graça: Comensalidade, Dádiva e Resistência na Ucharia de São Benedito". Este artigo mergulha em um contexto etnográfico específico da devoção a São Benedito no litoral norte de São Paulo. Ao destacar as relações entre Benedetto Manasseri, conhecido como São

Benedito, e as práticas de devoção e comensalidade realizadas na Ucharia, o texto busca problematizar aspectos da resistência e ressignificação presentes na crença nos poderes e milagres do santo negro.

A análise se concentra em temas fundamentais, como comensalidade, dádiva e resistência, explorando as interconexões entre a devoção a São Benedito e as práticas culturais que envolvem a alimentação compartilhada na Ucharia. O termo "cosmopolítica da graça" sugere uma abordagem que transcende os limites locais e envolve dinâmicas mais amplas de poder, resistência e significado.

O artigo propõe uma reflexão aprofundada sobre como as práticas associadas a São Benedito não apenas refletem a devoção religiosa, mas também se tornam formas de resistência e ressignificação para aqueles que participam da Ucharia. A comensalidade, entendida como uma prática social que envolve o compartilhamento de alimentos, emerge como um elemento crucial nesse processo.

Ao destacar a cosmopolítica da graça e as dinâmicas de resistência presentes na Ucharia de São Benedito, este artigo contribui para os estudos religiosos ao oferecer uma perspectiva enriquecedora sobre a relação entre devoção, práticas culturais e poder. Proporciona uma compreensão mais profunda das formas como a religião permeia e informa a vida cotidiana, especialmente nas comunidades que veneram São Benedito.

O artigo lança luz sobre as complexidades da devoção e práticas culturais no contexto específico da Ucharia de São Benedito. Este trabalho certamente enriquecerá as discussões sobre religião, resistência e significado cultural.

O sétimo e último artigo é intitulado como "Viva São Pedro! Semióticas das Paisagens Festivas em Fortaleza-CE". Este artigo explora o festejo de São Pedro dos Pescadores em Fortaleza-CE, analisando as paisagens festivas e as semióticas que as constituem. Parte de uma pesquisa de mestrado mais ampla, o trabalho se baseia em relatos dos participantes do festejo e vivências entre os anos de 2013 e 2015 para a conclusão do curso, e de 2016 a 2019 devido à continuidade da pesquisa. A escolha desse festejo específico decorre de sua relevância como único patrimônio imaterial registrado pelo município de Fortaleza na época da pesquisa.

O artigo busca identificar os símbolos e signos presentes na festa, observando a representatividade para a população de Fortaleza e avaliando o processo de registro patrimonial. Através da vivência da festa, a pesquisa busca compreender as imagens que permeiam a construção da festa religiosa e como estas ganham significado através das vivências dos participantes, delineando a ritualística da manifestação.

A abordagem metodológica do estudo se apoia em um diálogo entre a Geografia Cultural e a Antropologia, visando capturar as nuances do festejo e do processo de formação da paisagem festiva. Os relatos dos participantes são essenciais para desvelar a complexidade simbólica e semântica envolvida na festa de São Pedro dos Pescadores.

Este artigo contribui para a compreensão da riqueza simbólica e cultural presente nos festejos religiosos, especialmente na dinâmica específica da festa de São Pedro dos Pescadores em Fortaleza-CE. A análise semiótica das paisagens festivas oferece insights valiosos sobre como os participantes atribuem significado e vivenciam essas manifestações culturais.

O artigo enriquece nosso entendimento sobre a relação entre festividades religiosas, cultura e patrimônio imaterial. Este trabalho certamente contribuirá para o diálogo acadêmico sobre a complexidade das expressões culturais em contextos festivos.

Considerações Finais

O presente dossiê proporcionou uma rica exploração dos diversos "Mundos da Religião", oferecendo uma perspectiva multifacetada sobre as práticas, crenças e manifestações religiosas em diferentes contextos. Ao reunir contribuições valiosas de estudiosos de diversas áreas, o dossiê proporcionou uma visão abrangente das Ciências da Religião, destacando a diversidade de abordagens e temáticas presentes nas pesquisas contemporâneas.

O primeiro artigo mergulhou nas experiências de atletas migrantes brasileiros, destacando não apenas a dimensão esportiva, mas também as complexas interações entre religião, identidade e aspirações pessoais. A análise teve como base os conceitos de Clifford Geertz, Talal Asad e Saba Mahmood, proporcionando insights importantes sobre a interseção entre fenômenos migratórios, esportivos e religiosos.

O segundo artigo explorou a relação entre a religião de Umbanda e a educação, oferecendo uma análise crítica das produções acadêmicas sobre essa interconexão. A pesquisa de levantamento bibliográfico proporcionou uma compreensão aprofundada das abordagens metodológicas e temas recorrentes nas investigações que exploram a interface entre a Umbanda e a educação.

O terceiro artigo destacou as práticas mágicas no contexto do Islã, com foco em amuletos e talismãs. A revisão bibliográfica revelou as múltiplas dimensões dessas

práticas, explorando a relação entre a magia, a religião e a compreensão do mal. O estudo ofereceu uma visão abrangente das representações culturais e simbólicas presentes nos amuletos muçulmanos.

O quarto artigo realizou uma análise bibliométrica abrangente sobre estudos de espiritualidade no ensino superior. Ao explorar a evolução temporal das publicações, autores mais citados e temas emergentes, o artigo ofereceu uma visão panorâmica do estado atual das pesquisas nesse campo, contribuindo para a compreensão das tendências e lacunas no conhecimento.

O quinto artigo trouxe uma perspectiva única ao analisar os complexos totêmico-religiosos no Ceará. Ao abordar a imbricação entre setores públicos e privados na construção desses totens, o estudo revelou os vieses econômicos, político-eleitorais e simbólico-culturais envolvidos. A análise das mudanças nas paisagens de Barbalha e Santana do Cariri destacou não apenas transformações físicas, mas também implicações sociais e culturais desses empreendimentos.

O sexto artigo mergulhou na cosmopolítica da graça ao explorar as relações entre a devoção a São Benedito e as práticas de comensalidade. A análise semiótica das paisagens festivas em Fortaleza-CE proporcionou uma compreensão profunda das imagens que permeiam a construção da festa religiosa, revelando aspectos de resistência e ressignificação presentes nas vivências dos participantes.

Finalmente, o sétimo artigo ofereceu uma imersão no festejo de São Pedro dos Pescadores em Fortaleza-CE. Ao explorar as paisagens festivas e as semióticas que as constituem, o estudo buscou identificar símbolos e signos presentes na manifestação, avaliando sua representatividade para a população e o processo de registro patrimonial.

Em conjunto, esses artigos enriqueceram o dossiê com uma variedade de abordagens metodológicas, temáticas e contextos, oferecendo uma contribuição valiosa para o entendimento das dinâmicas contemporâneas das religiões e práticas religiosas em diferentes partes do mundo. As análises críticas, as perspectivas interdisciplinares e as reflexões sobre resistência, significado e identidade proporcionam um panorama abrangente para os estudiosos das Ciências da Religião.