

« Conseil québécois du patrimoine vivant »

Antoine Gauthier

Rabaska : revue d'ethnologie de l'Amérique française, vol. 8, 2010, p. 306.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/045302ar>

DOI: 10.7202/045302ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Conseil québécois du patrimoine vivant

310 boul. Langelier, bureau 242
Québec (Québec) G1K 5N3

Téléphone : (418) 524-9090
Courriel : info@patrimoinevivant.qc.ca
Toile : www.patrimoinevivant.qc.ca

Présentation

Le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) constitue le regroupement national en patrimoine immatériel. Il rassemble diverses associations et des individus à travers le Québec dans le domaine des arts, savoirs et savoir-faire traditionnels et de la recherche.

Mémoire sur le projet de loi 82

À la suite du dépôt à l'Assemblée nationale du projet de *Loi sur le patrimoine culturel* en février 2010, un mémoire a été rédigé sur la base de recommandations soulevées par un comité d'experts externe et entérinées en conseil d'administration. Le document représentera la voix du milieu du patrimoine immatériel lors d'une éventuelle commission parlementaire.

Formation professionnelle

Deux stages de formation s'adressant à des médiateurs culturels professionnels ont été dispensés par le CQPV en 2009, en collaboration avec le CQRHC, Emploi Québec, DTQ et la SPDTQ. Le quatrième stage en danse intitulé « Les répertoires de la danse traditionnelle au Québec : transversalité et universalité des structures et des formes » a été tenu sur deux fins de semaine à Québec et à Montréal. Une première formation en enseignement de la musique traditionnelle a également eu lieu à Montréal. Ces actions s'inscrivent dans une démarche entreprise de concert avec le CQRHC visant à doter le milieu des arts et savoir-faire traditionnels de davantage d'outils professionnels.

Nouveau site

Un outil de communication a été lancé en 2009 permettant la diffusion d'informations sur le patrimoine immatériel : www.patrimoinevivant.qc.ca.

Colloque 2011

Le Conseil québécois du patrimoine vivant a initié les préparatifs entourant la tenue à Québec en avril 2011 du colloque international « Les mesures de soutien au patrimoine immatériel : gouvernements, institutions & municipalités ». Le patronage de l'UNESCO a déjà été annoncé pour l'événement en plus de l'appui de plusieurs partenaires gouvernementaux et municipaux.

Le CQPV héberge dans ses locaux la Société québécoise d'ethnologie, qui édite la revue *Rabaska*.

ANTOINE GAUTHIER

RABASKA