

Compte rendu

Ouvrage recensé :

CAUVIN, Colette, ESCOBAR, Francisco et SERRADJ, Aziz (2008) *Cartographie thématique 4. Des transformations renouvelées*. Paris, Hermès, 198 p. (ISBN 978-2-7462-2207-6)

par Yann Roche

Cahiers de géographie du Québec, vol. 54, n° 151, 2010, p. 222-223.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/044379ar>

DOI: 10.7202/044379ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

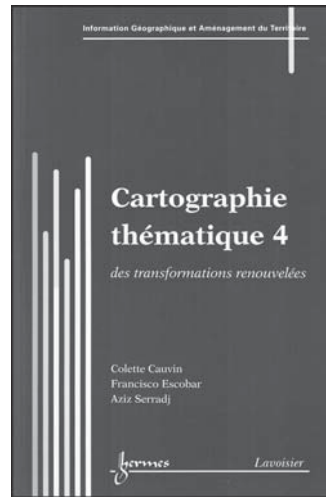
collective. Chaque section comprend une série d'interventions qui couvrent des thématiques extrêmement diverses. La deuxième section, par exemple, commence par une réflexion sur la complexité éthique et épistémologique de la recherche transnationale et interculturelle, se poursuit par une analyse des réseaux sociaux qui encadrent la construction active de « la cité » à Port-au-Prince, pour terminer par une analyse de la migration basée sur les récits de femmes colombiennes. Même si cette diversité de thèmes offre un riche portrait des processus qui construisent effectivement les Amériques d'aujourd'hui, elle apparaît aussi comme une grande faiblesse de l'ouvrage. Les fils conducteurs du livre se perdent en effet trop facilement dans cette disparité et il demeure difficile pour le lecteur de relier les textes entre eux.

Dans l'ensemble, les chapitres qui concernent directement la question de l'intégration des Amériques (I, II, III, IX) sont les plus convaincants ; ils forment une base analytique très solide pour aborder les contenus institutionnel, géopolitique et même culturel de l'étiquette « les Amériques ». Tel que démontré par les auteurs, la signification de cette étiquette est construite d'une façon asymétrique, aussi bien par des institutions et intérêts hégémoniques que par des formes de résistance populaire. En ce sens, le livre aborde plusieurs thèmes importants de la géographie humaine, notamment la construction du territoire et les enjeux de pouvoir qui structurent un tel processus.

En dépit des forces d'intégration qui animent les Amériques aujourd'hui, les grands basculements géopolitique et géoéconomique qui donnent forme au monde actuel (notamment l'essor de la Chine et des autres pays dits émergents) contribuent à remettre en cause tout type de projet continental. En effet, il faut se demander quel type de relations (hégémoniques et subalternes) les multiples territoires des Amériques entretiennent avec le reste du monde. Une réflexion claire sur cette question aurait certainement amélioré cet ouvrage collectif qui demeure – malgré certaines

faiblesses – une contribution importante à la littérature scientifique sur les Amériques contemporaines.

Patricia M. Martin
Université de Montréal



CAUVIN, Colette, ESCOBAR, Francisco et SERRADJ, Aziz (2008) *Cartographie thématique 4. Des transformations renouvelées*. Paris, Hermès, 198 p. (ISBN 978-2-7462-2207-6)

Cet ouvrage appartient à la série *Aspects fondamentaux de l'analyse spatiale*. Il est un des cinq volumes consacrés à la cartographie thématique et à son ajustement aux nouvelles techniques ainsi qu'aux nouveaux outils de traitement et de visualisation de l'information cartographique. Plus axé sur la notion de transformation cartographique, il se subdivise en trois chapitres abordant successivement les transformations cartographiques de position (TCP) et les représentations 3D. Selon les auteurs eux-mêmes, ce volume se caractérise par l'expression « voir autrement », au-delà de l'esthétique attrayante mais parfois dangereuse de ces méthodes, de manière résolument rigoureuse et scientifique.

Le premier chapitre est consacré aux transformations cartographiques de position, aussi appelées parfois cartogrammes ou anamorphoses, modifications de la forme des objets de la carte en fonction des valeurs d'une variable thématique ou modifications basées sur des comparaisons entre variables ou entre lieux. Une typologie des différents types de TCP est présentée, complète et bien illustrée. Le second chapitre s'attache aux principes de base de la prise en compte de la troisième dimension en cartographie, en s'appuyant principalement, comme c'est souvent le cas, sur l'exemple de la topographie.

Le troisième et dernier chapitre est la suite logique du précédent et pousse plus loin la notion de représentation du relief et des modèles numériques de terrain, en direction de la « vraie 3D » et de la géovisualisation, visualisation de plus en plus réaliste.

Ce volume est très bien documenté, il fait le tour de la question de manière approfondie, s'appuyant sur de nombreux exemples et illustrations. Un cahier couleur, au centre du volume, le complète en présentant une version couleur de plusieurs figures ayant été imprimées en noir et blanc dans le courant du livre, ce qui n'est pas très agréable pour le lecteur mais très compréhensible du point de vue pratique. L'objectif est ambitieux et il correspond à un besoin, car la cartographie traditionnelle doit maintenant intégrer un vaste éventail d'outils et d'applications pour la lecture desquels les auteurs et les lecteurs de cartes ne sont pas forcément formés adéquatement. À cet égard, la troisième dimension est justement l'un des éléments qui prennent une place croissante dans la cartographie moderne, et ce livre vient donc à point dans le contexte. Comme annoncé par les auteurs, l'approche est scientifique, les méthodes de construction présentées de manière détaillée et à travers un regard critique. Le résultat final est un ouvrage de référence fort précieux pour ceux et celles qui ont l'ambition de recourir à ces méthodes de représentation au fort

potentiel, mais dont les risques de mauvaise interprétation sont d'autant plus élevés que le message est spectaculaire.

Yann Roche
Université du Québec à Montréal



BÉDARD, Mario (dir.) (2009) *Le paysage. Un projet politique*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 330 p. (ISBN 978-2-2605-2361-6)

Cet ouvrage collectif, qui réunit plus de 20 auteurs francophones d'institutions et d'horizons disciplinaires très divers, rassemble les contributions aux 20^e Entretiens Jacques-Cartier, tenus à Lyon en 2007 sous le titre *Savoir habiter la Terre. Le paysage, un projet fédérateur*. Par la simple juxtaposition des titres de ces entretiens et de l'ouvrage, le propos est clairement affiché. Il s'agit d'explorer la difficile question de la place du paysage dans les projets et de son rôle dans la négociation, ainsi que le débat politique et citoyen sur le devenir des territoires, cela au nom d'une ambition qui dépasse largement la simple intervention : l'habiter.

Bien des promesses, donc, à l'ouverture de cet ouvrage.