

« Les années 1900-1945 (repères chronologiques) »

Études françaises, vol. 7, n° 3, 1971, p. 243-248.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/036492ar>

DOI: 10.7202/036492ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

LES ANNÉES 1900-1945
(REPÈRES CHRONOLOGIQUES)

- 1865-1880 Naissance de Louis Dantin (1865), d'Albert Laberge (1871), d'Albert Ferland (1872), d'Olivar Asselin (1874), de Lionel Groulx (1878), d'Armand Lavergne (1880).
- 1881 Tardivel fonde *la Vérité*.
- 1883-1901 Naissance de Marcel Dugas (1883), de Jules Fournier (1884), de René Chopin (1885), de Guillaume Lahaise (1888), de Paul Morin et de Robert de Roquebrune (1889), de Léo-Pol Morin (1892), de Claude-Henri Grignon (1894), de Philippe Panneton (1895), d'Alain Grandbois et de Simone Routier (1900), d'Alfred Desrochers (1901).
- 1887 Fréchette, *la Légende d'un peuple*, Paris, La Librairie illustrée.
- 1895 Fondation de l'École littéraire de Montréal. — Tardivel, *Pour la patrie*.
- 1900 École littéraire de Montréal, *les Soirées du château de Ramezay*, Montréal, Senécal. — Fondation des *Débats* (dernier numéro : octobre 1904) ; principaux rédacteurs : Louvigny de Montigny et Armand Lavergne.
- 1902 Bourassa, *la Grande-Bretagne et le Canada*, Montréal, Le Pionnier. — Fondation, par Adjutor Rivard,

- de la Société du parler français au Canada. — *Les Débats* publient, en sept tranches, l'étude de Louis Dantin sur Nelligan.
- 1903 Asselin fonde *le Nationaliste* (dernier numéro : septembre 1922), organe de la Ligue nationaliste ; collaboration de Bourassa, Fournier, Lavergne, Héroux. — Création du drapeau « Carillon Sacré-Cœur », vigoureusement appuyée par *la Vérité* de Tardivel. — Fondation de l'Action catholique de la jeunesse canadienne (A. C. J. C.) et du *Semeur*, organe de l'association, qu'animeront les abbés Lionel Groulx, Émile Chartier et le R. P. Hermas Lalande. — *Émile Nelligan et son œuvre*, précédé d'une étude de Louis Dantin, Montréal, Beauchemin. — Dantin s'exile à Boston.
- 1904 Début de la carrière politique d'Armand Lavergne.
- 1905 Mort de Tardivel. — Au parlement fédéral, Laurier défend les *Autonomy Bills*, qui créent les provinces d'Alberta et de Saskatchewan, mais soulèvent la question des écoles catholiques et françaises de l'Ouest.
- 1907 Fondation de *l'Action sociale*, par Omer Héroux et Jules Dorion. — Camille Roy, *Essais sur la littérature canadienne*. — De 1907 à 1912, Paul Morin voyage en France, en Italie, en Grèce et en Turquie.
- 1908 Fournier prend la direction du *Nationaliste*, jusqu'en 1910. — Premiers tomes du *Canada chanté* d'Albert Ferland, Montréal, Déom. — Mort de Fréchette.
- 1909 Fondation du *Terroir*, que dirigent Jean Charbonneau, Albert Ferland et Germain Beaulieu. — Arthur Saint-Pierre, *l'Avenir du Canada français*, Montréal, Le Messager.
- 1910 Bourassa fonde *le Devoir* ; premiers collaborateurs : Lavergne, Héroux, G. Pelletier, Fournier ; Asselin quitte le journal deux mois après sa fondation. — La « question navale », qui provoquera la chute de

- Laurier, est soulevée au parlement fédéral. — Le 6 septembre, discours de Bourassa à la séance de clôture du Congrès eucharistique à Notre-Dame de Montréal. — Damase Potvin, *Restons chez nous*, Québec, Guay. — Guy Delahaye (pseudonyme de Guillaume Lahaise), *les Phases*, Montréal, Déom.
- 1911 Chute du gouvernement Laurier. — Fournier fonde *l'Action* (dernier numéro : avril 1916). — Fondation de l'École sociale populaire (E. S. P.) qu'animent le R. P. Théophile Hudon et Arthur Saint-Pierre. — Arthur Saint-Pierre, *Vers l'action*, Montréal, Le Messager. — Marcel Dugas et Léo-Pol Morin partent pour Paris ; ils y demeureront jusqu'en 1914. — Marcel Dugas, *le Théâtre à Montréal*, Paris, Falque ; publié sous le pseudonyme de Marcel Henry. — Paul Morin, *le Paon d'email*, Paris, Lemerre ; dédié à la comtesse Anna de Noailles.
- 1912 Guy Delahaye, *Mignonne, allons voir si la rose*, Montréal, Déom. — Lionel Groulx, *l'Appel de la race*, Montréal, L'Action française.
- 1913 René Chopin, *le Cœur en exil*, Paris, Crès. — Fondation de la Ligue des droits du français, par le R. P. Joseph Papin-Archambault, Omer Hérroux, Léon Lorain, Anatole Vanier.
- 1914 Marcel Dugas et Léo-Pol Morin rentrent à Montréal. Dugas y demeure jusqu'en 1920. Il travaille à la Bibliothèque municipale, et publie successivement : *Feux de Bengale à Verlaine glorieux*, Montréal, Marchand ; *Psyché au cinéma, Apologies*, Montréal, Paradis-Vincent ; *Versions*, Montréal, A. Franck. — Adjutor Rivard, *Chez nous*, Québec, L'Action sociale catholique. — Camille Roy, *Nouveaux essais sur la littérature canadienne*, Québec, L'Action sociale. — Du 27 janvier au 19 février, *Maria Chapdelaine*, de Louis Hémon, paraît en feuilleton dans *le Temps* (Paris).
- 1916 Asselin s'enrôle et part pour l'Angleterre ; il participera aux combats de Vimy, sous le commande-

- ment du major Vanier. — Groulx, *les Rapailages*, Montréal, Le Devoir. — Louis Hémon, *Maria Chapedaine*, préfaces de Louvigny de Montigny et d'Émile Boutroux, Montréal, Lefebvre.
- 1917 Fondation de *l'Action française*, organe de la Ligue des droits du français.
- 1918 Mort de Jules Fournier. — Albert Laberge, *la Scouine*, Montréal, Imprimerie modèle. — Adjutor Rivard, *Chez nos gens*, Québec, L'Action sociale catholique. — De janvier à décembre, F. Préfontaine, R. de Roquebrune et Léo-Pol Morin font paraître *le Nigog*.
- 1919 Groulx, *la Naissance d'une race*, Montréal, L'Action française. — Damase Potvin, *l'Appel de la terre*, Québec, L'Événement.
- 1920 Départ de Marcel Dugas pour Paris, où il demeure jusqu'en 1940, attaché aux Archives nationales. Il y publiera *Flacons à la mer*, Les Gémeaux, 1923 ; *Littérature canadienne. Aperçus*, Firmin-Didot, 1929 ; *Cordes anciennes*, Éditions de l'Armoire de citronnier, 1933 ; *Un romantique canadien*, Louis Fréchette, Éditions de la Revue mondiale, 1934 ; *Nocturnes*, Jean Flory, 1937. — Frère Marie-Victorin, *Croquis laurentiens*, Montréal, F. E. C., et Paris, Casterman.
- 1921 D'octobre à mars, première série des *Cahiers de Turc*, de Victor Barbeau.
- 1922 Paul Morin, *Poèmes de cendre et d'or*, Montréal, Éditions du Dauphin.
- 1924 Groulx, *Notre maître le passé*, Montréal, L'Action française.
- 1925 *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*, Montréal, L'Éclaireur.
- 1926 D'octobre 1926 à juillet 1927, deuxième série des *Cahiers de Turc*, de Victor Barbeau.
- 1928 Alfred Desrochers, *l'Offrande aux vierges folles*, Sherbrooke, La Tribune. — *L'Action française* de-

- vient *l'Action canadienne-française*. — Dantin, *Poètes de l'Amérique française*, Montréal et New York, Le Mercure.
- 1929 Desrochers, *À l'ombre de l'Orford*, Sherbrooke, La Tribune.
- 1930 Léo-Pol Morin, *Papiers de musique*.
- 1931 Desrochers, *Paragraphes*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française. — Dantin, *Gloses critiques*, 1^{re} série, Montréal, Lévesque.
- 1932 Fondation des Jeune-Canada (André Laurendeau).
- 1933 *L'Action canadienne-française* devient *l'Action nationale* ; principaux collaborateurs : Harry Bernard, Esdras Minville, Hermas Bastien, Lionel Groulx, J. Papin-Archambault, Olivier Maurault, Lionel Vanier, Arthur Laurendeau, René Chalout, Léopold Richer. — René Chopin, *Dominantes*, Montréal, Lévesque. — Claude-Henri Grignon, *Un homme et son péché*, Montréal, Éditions du Totem. — Alain Grandbois, *Né à Québec*. Louis Jolliet, Paris, Messin.
- 1934 Asselin fonde *l'Ordre*, puis *la Renaissance*. — Grandbois, *Poèmes*, Hankéou. — Dantin, *Poètes de l'Amérique française*, 2^e série, Montréal, Lévesque.
- 1935 Mort d'Armand Lavergne. — Dantin, *Gloses critiques*, 2^e série, Montréal, Lévesque.
- 1936 De 1936 à 1943, Grignon publie des *Pamphlets de Valdombre*. — Paul Bouchard fonde *la Nation* (dernier numéro : août 1939).
- 1937 Mort d'Olivar Asselin.
- 1938 Ringuet (pseudonyme de Philippe Panneton), *Trente arpents*, Paris, Flammarion.
- 1940 Marcel Dugas rentre au Canada et travaille, jusqu'à sa mort, aux Archives nationales d'Ottawa. Il publie *Salve alma parens* et *Pots de fer*, Québec, Éditions du Chien d'or, 1941 ; *Approches*, Québec, Éditions

- du Chien d'or, 1942 ; *Paroles en liberté*, Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944.
- 1941 Mort de Léo-Pol Morin.
- 1944 Victor Barbeau fonde l'Académie canadienne-française. — Léo-Pol Morin, *Musique*, recueil posthume précédé d'études par Jean Désy, Marcel Dugas et Robert de Roquebrune, Montréal, Beauchemin.
- 1947 Mort de Marcel Dugas.
- 1953 Mort de René Chopin.