

« Liberté de l'art »

Michel van Schendel

*Études françaises*, vol. 35, n°2-3, 1999, p. 155.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/036157ar>

DOI: 10.7202/036157ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [info@erudit.org](mailto:info@erudit.org)

MICHEL VAN SCHENDEL

## Liberté de l'art

D'un seul oiseau plusieurs  
D'un noir un rouge autour  
D'un trait une roue

Je t'ai donné le temps perdu  
Pour que tu l'inventes