

## Compte rendu

---

### Ouvrage recensé :

Legendre, R. (1995). *Entre l'angoisse et le rêve*. Montréal : Guérin, éditeur.

par André Girard

*Revue des sciences de l'éducation*, vol. 22, n° 1, 1996, p. 201.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/031868ar>

DOI: 10.7202/031868ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [info@erudit.org](mailto:info@erudit.org)

Legendre, R. (1995). *Entre l'angoisse et le rêve*. Montréal: Guérin, éditeur.

Renald Legendre est homme de synthèse: son *Dictionnaire actuel de l'éducation*, entre autres ouvrages, fait époque. Cette fois, il inaugure une collection, *Le défi éducatif*, qui sera de nature encyclopédique, par ce considérable manifeste où il entend bien ne rien échapper de ce qui est d'éducation... Comme un «envoy» de la Renaissance, destiné à indiquer la clé, à donner le ton, à suggérer la mélodie!

Ainsi, on déambule en commençant par «Apprendre la vie» (Partie I), tout en transitant «Entre l'immanence et la transcendance» (Partie II); puis «Sur la voie de la personne éduquée» (Partie III), on arrive «En vue d'une société éducative» (Partie IV). Le périple est complet; le guide n'omet aucun point d'intérêt; il les indique avec tous les croquis et les repères familiers et prisés dans la profession. Plus de 300 personnages cités (quelquefois sous forme de maximes qu'on leur attribue), d'Ackerman à Zola, sans omettre McLuhan. Aussi, une figure récurrente et progressive tout au long du livre: un cylindre personnel, avec collodions qui y circulent par bulles d'aspirations, de changement, d'expérientiel.

L'ensemble est impressionnant. Il est «songé». Il ponctue le discours actuel sur l'éducation. D'où son intérêt.

*Entre l'angoisse et le rêve* ayant ainsi posé les prolégomènes, la collection «Le défi éducatif» est maintenant prête à filer en salle de classe elle-même, pour en scruter la pédagogie, qui est précisément la science de l'éducation.

André Girard  
Université de Montréal