

Compte rendu

Ouvrage recensé :

Legendre, R. (1995). *Entre l'angoisse et le rêve*. Montréal : Guérin, éditeur.

par André Girard

Revue des sciences de l'éducation, vol. 22, n° 1, 1996, p. 201.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/031868ar>

DOI: 10.7202/031868ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Legendre, R. (1995). *Entre l'angoisse et le rêve*. Montréal: Guérin, éditeur.

Renald Legendre est homme de synthèse: son *Dictionnaire actuel de l'éducation*, entre autres ouvrages, fait époque. Cette fois, il inaugure une collection, *Le défi éducatif*, qui sera de nature encyclopédique, par ce considérable manifeste où il entend bien ne rien échapper de ce qui est d'éducation... Comme un «envoy» de la Renaissance, destiné à indiquer la clé, à donner le ton, à suggérer la mélodie!

Ainsi, on déambule en commençant par «Apprendre la vie» (Partie I), tout en transitant «Entre l'immanence et la transcendance» (Partie II); puis «Sur la voie de la personne éduquée» (Partie III), on arrive «En vue d'une société éducative» (Partie IV). Le périple est complet; le guide n'omet aucun point d'intérêt; il les indique avec tous les croquis et les repères familiers et prisés dans la profession. Plus de 300 personnages cités (quelquefois sous forme de maximes qu'on leur attribue), d'Ackerman à Zola, sans omettre McLuhan. Aussi, une figure récurrente et progressive tout au long du livre: un cylindre personnel, avec collodions qui y circulent par bulles d'aspirations, de changement, d'expérientiel.

L'ensemble est impressionnant. Il est «songé». Il ponctue le discours actuel sur l'éducation. D'où son intérêt.

Entre l'angoisse et le rêve ayant ainsi posé les prolégomènes, la collection «Le défi éducatif» est maintenant prête à filer en salle de classe elle-même, pour en scruter la pédagogie, qui est précisément la science de l'éducation.

André Girard
Université de Montréal