

Compte rendu

Ouvrage recensé :

ST-HILAIRE, Marc, Alain ROY, Mickaël AUGERON et Dominique GUILLEMET, *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes* (Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008), 308 p.

par Patrice Groulx

Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 62, n° 1, 2008, p. 146-149.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/029679ar>

DOI: 10.7202/029679ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

le rendez-vous est la transposition de l'ancienne foire des fourrures de Montréal vers les postes de l'intérieur tout comme les banquets du Beaver Club vont permettre aux bourgeois de s'appropriier des éléments de virilité de l'univers des voyageurs pour les ramener à Montréal.

La vie après la fin de l'engagement est la partie moins connue de cet univers. Quelques hommes libres s'installent à demeure à l'intérieur du continent et formeront, avec leurs épouses amérindiennes et leurs descendants, un nouveau groupe socioculturel, les Métis. Ceux qui retournent dans leur paroisse d'origine se refondent dans la masse paysanne. Il faudrait alors compléter l'étude des rapports entre le commerce des fourrures et l'agriculture au sujet desquels il n'existe que trop peu de recherches.

En conclusion, Podruchny présente un voyage géographique, social et culturel chez un groupe qui comptait jusqu'à 3000 hommes à son apogée. Cet univers culturel comprend des éléments qui découlent du genre, de l'origine ethnique, de la subordination économique et des emprunts au monde amérindien. *Making the Voyageur World* est une œuvre pionnière dont il faut aussi signaler la qualité exceptionnelle du travail d'édition. Souhaitons que les nouvelles perspectives développées par Podruchny relancent les recherches dans un domaine toujours fascinant.

LÉON ROBICHAUD
 Département d'histoire
 Université de Sherbrooke

ST-HILAIRE, Marc, Alain ROY, Mickaël AUGERON et Dominique GUILLEMET, *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes* (Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008), 308 p.

Lorsqu'on le compare à plusieurs ouvrages d'histoire produits à l'occasion du 400^e anniversaire de Québec, celui-ci ne se démarque ni par sa facture de « beau livre » (grand format, 100 articles brefs écrits par 45 collaborateurs, des centaines d'illustrations et cartes en couleurs), ni par son découpage, des plus classiques (cinq sections sur les territoires, les populations, l'économie, le pouvoir et la culture), ni parce qu'il paraît se situer dans la veine des atlas historiques du Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ), mais parce que son programme scientifique est modelé par un inventaire – consultable dans le site du CIEQ – conçu pour baliser et mettre en relation la mémoire commune d'une ancienne métropole et de sa colonie l'Amérique française et de la France, et parce qu'il imbrique

une documentation habituellement plus compartimentée, notamment les documents d'archives, le sol, les voies de pénétration, les vestiges bâtis, la culture matérielle et les mémoires sociales.

L'image d'ensemble qui en ressort est kaléidoscopique. En effet, les données de cet inventaire sont difficiles à synthétiser de manière satisfaisante, étant donné l'asymétrie des territoires comparés à la fois dans le temps et dans l'espace. Comme le soulignent les auteurs, le Québec et le Poitou-Charentes actuels ne sont que des fractions des territoires qu'ils sont censés représenter en Amérique du Nord et en France. Le Poitou-Charentes n'a fourni que 20 % des migrants en Nouvelle-France, ce qui accentue la disparité entre les deux territoires, et ce qui réduit à l'inverse l'impact réel et symbolique de cette région au Québec. Pour complexifier les choses, les mémoires que le Québec et la France entretiennent l'un de l'autre sont déséquilibrées : au Québec, la France est une référence de toujours ; pour la France, la Nouvelle-France est, au mieux, une expérience inaboutie.

La force de l'ouvrage repose sur la richesse du filon mémoriel et sur la multiplication des pistes de recherche. Une ou un spécialiste trouvera sûrement à redire des raccourcis, de l'imprécision ou des erreurs que contiennent tel ou tel texte. Mais en retraçant les bribes de la mémoire à l'aide d'une pluralité d'approches – géographie, histoire, archéologie, généalogie, ethnologie, etc. –, en les creusant dans des travaux fouillés, puis en reliant ces fragments les uns aux autres, l'ouvrage produit un effet d'ensemble qui rappelle la puissance structurante des mémoires dans la reconstitution du passé, et la sécheresse du document traditionnel. On découvre l'existence en France, grâce à leur patrimoine bâti, de villes dont les attaches avec l'Amérique française sont plus fortes qu'on ne l'imagine, Rochefort par exemple. Les textes qui combinent la géographie et l'histoire – sur l'occupation du territoire et le système routier, par exemple – font ressortir l'action des hommes sur le modelé du paysage. L'ouvrage signale aussi le refoulement de la mémoire des minorités et des exclus, surtout les Amérindiens, les Acadiens et les protestants français. Plusieurs articles soulignent avec raison le rôle des associations de familles, de généalogistes ou d'amateurs d'histoire et de patrimoine dans la réhabilitation de la mémoire.

Ce livre illustre donc la fécondité d'une approche interdisciplinaire autour de concepts porteurs. Ici, c'est celui de « lieu de mémoire » qui a été retenu, mais dans une acception réductrice de la notion développée par Pierre Nora. En ne retenant que le sens banal du terme – le lieu physique, connoté par

un bâtiment ou par une plaque commémorative – la base de données ne rend pas compte d'autres formes ou encore d'autres étagements de la mémoire. Les auteurs ont très bien vu les difficultés causées par ce malentendu conceptuel puisqu'ils ont cherché à le corriger en soulignant les formes du souvenir occultées par les commémorations. Mais c'est la notion de « traces », retenue pour le titre, qui convient nettement mieux pour définir l'objet de cette entreprise. Bien sûr, ce terme évoque un émiettement, mais il colle justement aux réalités patrimoniales et commémoratives ainsi qu'à la configuration actuelle, hyperspécialisée, des études historiques. Il reste à voir, et c'est une des pistes que suggère le livre, comment ces traces révèlent une cohérence qui échappe encore à l'analyse. Parmi les autres pistes ouvertes par cet ouvrage, il y a celle de la mémoire familiale, certes évoquée dans son aspect associatif, ce qui est déjà un progrès, mais pas étudiée dans les transmissions entre générations, ce qui constituerait un tout autre chantier.

Il est difficile de trouver dans l'inventaire, en quantités et en qualités équivalentes, des traces et des mémoires du Québec et du Poitou-Charentes. La solution retenue pour pallier ce problème dans le livre a été d'exploiter plusieurs témoignages des origines françaises du Québec – des lieux, des personnages ou des événements – qui ont peu de rapports avec le Poitou-Charentes ainsi que de recourir à l'Acadie et à Louisbourg, voire à la Louisiane, pour illustrer les liens transatlantiques de La Rochelle ou de Rochefort. Par exemple, dans la présentation des personnages phares de cette mémoire comparée, on présente, en compagnie de personnages authentiquement picto-charentais, et non des moindres (Samuel de Champlain, Pierre Dugua de Mons, le père Jean-Baptiste de La Brosse et plusieurs Filles du Roi), d'autres figures plus ou moins attendues comme Madeleine de Verchères (pourtant née au Québec d'un père dauphinois), Pierre Chauvin (d'origine normande) et même Adam Dollard des Ormeaux (de provenance inconnue). À cette galerie s'ajoutent, et c'est heureux, des Canadiens ou des Acadiens moins illustres mais qui ont fait carrière ou qui ont séjourné au Poitou-Charentes, sans oublier Coulipa, un guerrier renard mort en captivité à Rochefort (mais curieusement absent de la base de données, consultée en ligne le 21 janvier 2009).

Un autre effet agaçant de l'inventaire est de mettre sur un pied d'égalité des édifices, des plaques commémoratives et des toponymes dont l'importance n'a pas été relativisée. Nommer une rue du nom de Champlain équivaut-il à conserver un ensemble de maisons fragiles, comme la « Ligne acadienne » à Archigny (Vienne)? Désigner un lieu historique constitue

une prise de possession mémorielle qu'on devrait d'ailleurs questionner ; mais ce geste est sans commune mesure avec les efforts en temps et en argent consentis par l'État, les collectivités et les associations – très souvent de manière bénévole – pour préserver le patrimoine.

La conclusion du livre ouvre une discussion sur l'impact qu'un inventaire peut produire dans le champ patrimonial. On y insiste sur la valorisation du patrimoine et le tourisme mémoriel, l'argument économique inévitable, hélas, pour recueillir d'autres ressources à des fins de recherche. Mais on évoque aussi le rapprochement entre amateurs, érudits et universitaires de part et d'autre de l'Atlantique, rendu possible par ce projet en partie extra-universitaire. Cette dernière approche est des plus fécondes pour la construction de savoirs socialement partagés.

PATRICE GROULX
Département d'histoire
Université Laval

THIERRY, Éric, *La France de Henri IV en Amérique du Nord. De la création de l'Acadie à la fondation de Québec* (Paris, Éditions Honoré Champion, 2008), 502 p.

Ce livre raconte l'histoire de la mise en place de la colonie française en Amérique du Nord de 1598 à 1613. L'auteur, Éric Thierry, a fait le choix d'un récit chronologique et, dans le développement de la partie événementielle de cette chronologie, de coller totalement à ses sources.

La composition de l'ouvrage est classique. Une courte introduction qui aurait pu s'appeler avant-propos. Il y présente très brièvement les sources et les principaux travaux portant sur la période, fait connaître qu'il va mettre à profit les documents mis au jour après la parution de la grande synthèse de Marcel Trudel et y va de quelques remerciements. Il découpe son récit en six chapitres. Le premier chapitre est l'inévitable rappel de ce qui s'est passé entre la fin du xv^e siècle et 1598. Suit la période qui porte sur les années 1599 à 1603. Deux autres chapitres, les 3 et 4 nous font suivre la mise en place de la colonie acadienne de Dugua de Mons. À partir de là, comme l'histoire se poursuit dans deux aires géographiques différentes et avec des protagonistes également différents, la chronologie se poursuit en Y, une branche nous faisant suivre la fondation de Québec, pour l'autre, le chapitre 6 et dernier nous ramène à Port-Royal.

Évidemment, sur le plan logique, cette histoire, de par son titre, aurait pu s'arrêter en 1610, mais pour la partie acadienne, c'eût été couper un