

« t'écrire qu'au matin... »

Sonia Talbot

Urgences, n° 15, 1986, p. 92.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025350ar>

DOI: 10.7202/025350ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Sonia Talbot

O CETTE FUITE DIT-ELLE CETTE DOU-
LEUR INSUPPORTABLE...

Françoise Thieck, dans Gérard Mauri: *Ob-
jectives 18 mm.*

t'écrire qu'au matin tu prenais ta première avec moi avec moi?
avec le journal les déjà vieilles nouvelles du jour qui ne faisait que
débiter en siruper quelques lampées thérapeutiques histoire
de poursuivre l'existence qui ne prenait vie qu'à la promenade
avec les gens qui s'offusquaient à la vue de la chienne errante en
corps leur dire: "LE MAÎTRE OSSEUX N'A PAS D'MÉDAILLE."

écrire aussi pour décrire ce rituel en fumée lui: souvent répété,
elle: souvent embrassée, moi: sous noroît jalouse cette préférée que tu
désirais air conditionné, enlaçais doigts tremblants, léchais langue
sèche, enflammais feu ardent désirant partager ce plaisir ton plai-
sir j'me brûlais merde

et rire ensuite quand tu entamais ta cinquième grosse bière mon
minou moi et ma moindre seconde grosse bière right
through donnait le temps à traverser dépassais ta sale consumma-
tion d'alcool non la mienne me rappeler que tu n'auras plus à me
souhaiter malgré tout une bonne nuit pour mieux...

HORRESCO REFERENS