

« Et puis ce rire... »

Jacques Daignault

Urgences, n° 15, 1986, p. 13.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025282ar>

DOI: 10.7202/025282ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Jacques Daignault

Mourir épuise

Yves Boisvert: *Mourir épuise*

Et puis ce rire, après la moue: épiphancier l'automne. Et puis finir: au sommaire. Menu drabe et destin coupable: neutre; la naissance, comme à l'école, est inscription funéraire. Quelque part s'ennuie; nulle part n'existe pas. Écrire et puiser dans les mots. Vocabulaire. Je me refais chaque fois dans l'utopie d'une étendue sans espace, dans l'uchronie de l'extase. Syntaxe. Et j'ouis parler. Bruissements et frissons du corps in-formé; j'applique, seulement, l'esthétique informatique. Pédagogie. Mot dur étreint d'un sens éteint, j'en pratique néanmoins le genre. Curriculum. Cursus contre la mort. Éviter le pire: préjuger.

Le temps et l'espace du sujet marquent et délimitent la mort, comme une région, comme une histoire: sujet d'études régionales. L'ordre tue, la mort hiérarchise et la classe se vide. J'ouis le silence qui dure: j'apprends; j'en exprime le frisson: j'enseigne. À connaître on se tait dans l'usage formatique des mots: in-clure, ni l'un ni l'autre. Connaître c'est juger.

L'ignorance a un prix. Double: la bêtise; simple: la mort. Vivre de l'une ou mourir de l'autre ne mènent à rien. Bacc. *es nihil* ou rien. Triste topique, l'histoire n'a qu'un temps.