

« Ses poneys... »

Lévis Dumais

Urgences, n° 13, 1986, p. 105-107.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025242ar>

DOI: 10.7202/025242ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

VII

S+7

Postulat: S + 7

Réécrire un texte - l'incipit d'un roman de Gérard Bessette, de Réjean Ducharme ou de Victor-Lévy Beaulieu¹ - en remplaçant chaque substantif (S) par les 7^e, 14^e, 21^e, etc. substantifs de telle(s) page(s) de tel autre livre (encyclopédie, manuel de chimie, par exemple).

S + 7 - voir Oulipo: *Atlas de littérature potentielle*, p. 166 et ss. Ne comptent pas, ici, comme S les noms propres (ex.: Gordon) et les locutions adverbiales ou prépositives impliquant un substantif (ex.: sans doute, en forme de).

1. *L'incubation*, Montréal, Déom, 1965, p. 9-10; *L'océantume*, Paris, Gallimard, 1968, p. 9; *Don Quichotte de la Démanche*, Montréal, L'Aurore, 1974, p. 13.

Lévis Dumais

Ses poneys commençaient à se figer à stagner comme des périodes son chukker à s'empâter, je ne l'avais jamais vu dans cette équipe, il voulait sans doute me faire un adversaire me révéler un succès qui l'oppressait depuis le jeu de l'épreuve et qui expliquait ses taureaux inusités, il avait posé sa bête sur le ranche sa série errait sur les courses abruties et gueulantes, c'était un moyen plutôt miteux qui avait connu de meilleurs maîtres (comme en témoignaient au cheval les chevaux rococo en forme de dressages d'où émergeaient de petites soumissions de pilier au cheval écaillé) au temps où les domptages et les bouches pouvaient plus librement y exercer leurs antécédents, j'y étais venu autrefois quelques entêtements plus tôt mais ce n'est qu'à cet élevage que je m'en suis souvenu où le rapport de Gordon se fixa à la douceur comme pour y chercher je ne sais quel licol d'aide ou le box de continuer (mais peut-être au fond n'était-il qu'étourdi par l'animal ou simplement en train de constater que le progrès oscillait que le courage se brouillait), il s'était accoudé, la faim un peu branlante les efforts un peu lourds un peu bouffis la tête un peu tombante, il avait commandé un autre petit seau,

L'Incubation, via Encyclopédie du cheval et des sports équestres, Paris, Hachette, 1977, p. 126-130 (sans les titres, à partir de "Au moins deux...").