

« Soyez scripteur... »

Sonia Talbot

Urgences, n° 13, 1986, p. 26.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025207ar>

DOI: 10.7202/025207ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Sonia Talbot

Soyez scripteur. Trouvez la structure de ce spectre.

Tentez de voir au-delà de cette splendeur immobile habillée d'un seul tee-shirt de satin. Scrutez ce trésor. Traversez sa transparence. Son talent ne réside qu'en sa façon de vous transformer. Tantôt sultan, mais souvent terrorisé. Surtout sortez tranquille de cette transe. Triomphez de sa senteur de santal qui vous rend semblable à un terrier; un skye-terrier qui ne vivrait que par la tension du bas de son torse.

Soudain, comme sorti des stratus, Satie se fait entendre. Tendez l'oeil pour voir s'animer la statue. Sitôt vue, tousssez un peu pour rendre compte de votre indifférence malgré le fait que la sculptée ait fait disparaître son tissu pour ne garder qu'un sautoir serti de schiste qu'elle s'amuse à faire sauter entre ses deux seins.

Tracas, n'est-ce pas?

SANCTUS

LE SOT N'Y A VU QU'UN STRIP-TEASE MENTAL BOTANIQUE.