

Compte rendu

Ouvrage recensé :

Collectif (1991) *Atlas urbain de Rimouski*. Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 128 p.
(ISBN 2-89241-085-1)

par Pierre Paradis

Cahiers de géographie du Québec, vol. 37, n° 100, 1993, p. 123-124.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/022325ar>

DOI: 10.7202/022325ar

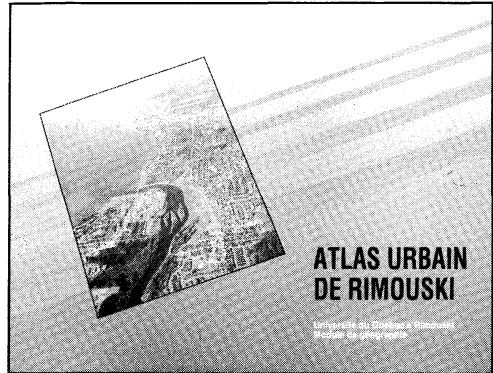
Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

COLLECTIF (1991) *Atlas urbain de Rimouski*. Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 128 p. (ISBN 2-89241-085-1)



Cet atlas est le résultat d'un travail de recherche collectif, réalisé par les géographes du module de géographie de l'Université du Québec à Rimouski. La nature et la diversité des thèmes qui y sont abordés offrent au lecteur, intéressé par la ville, des thèmes de réflexion lui permettant de se créer une image globale de celle-ci.

En effet, la structure de l'ouvrage permet d'aborder Rimouski dans son environnement physique comme cadre au déroulement des activités humaines. On définit, par la suite, les caractéristiques socio-économiques de la collectivité avant de décrire l'organisation de l'espace urbain. Le tout est basé sur des données des recensements effectués par Statistique Canada pour l'année 1981 et, à l'occasion, de 1986, lorsque celles-ci étaient disponibles.

Ces données statistiques sont traduites graphiquement sous deux formes, soit des cartes choroplèthes, pour les données traduisant des ordres, et des cartes de répartition par symboles, dans le cas des données proportionnelles facilement localisables en référence spatiale. Cette uniformité dans le traitement graphique et l'utilisation d'une échelle constante sont deux facteurs favorisant les comparaisons d'une carte à l'autre et facilitant le travail de synthèse auprès des lecteurs attentifs.

La production de cet atlas fait largement appel à la technologie informatique et, en particulier, au micro-ordinateur Macintosh SE. L'utilisation des logiciels *Cartographie 2D* et *Adobe Illustrator* fait en sorte que l'atlas pourra être actualisé au fur et à mesure que des données plus récentes seront disponibles.

Il convient de souligner que, d'une manière générale, les textes sont bien conçus, relativement simples et adaptés aux images que présente l'ouvrage. Ces dernières offrent l'intérêt d'être facilement comparables et l'utilisation d'une échelle de valeur constante (en gris) favorise la recherche des images présentant des similitudes.

La carte géomorphologique du territoire urbain — la seule à ne pas avoir été réalisée sur ordinateur — ne nous permet pas une localisation aisée, à moins qu'on ne la compare aux autres cartes de l'atlas. L'ajout de certains points de repère aurait facilement pu remédier à ces inconvénients.

Soulignons finalement que la présentation est soignée et que, pour un ouvrage monochrome, la lecture en est aisée, puisque la mise en pages est dégagée et que le traitement cartographique adopté résulte en des cartes simples, agréables à regarder.

Cet ouvrage est la preuve concrète que les nouvelles technologies utilisées intelligemment permettent à des auteurs sérieux de réaliser, à peu de frais, des ouvrages intéressants favorisant une meilleure connaissance et, par le fait même, une meilleure mise en valeur de leur milieu.

Pierre Paradis
Département de géomatique
CEGEP de Limoilou