

« De l'éternité @ l'internité »

Joseph J. Lévy

Frontières, vol. 20, n° 2, 2008, p. 123-124.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/018370ar>

DOI: 10.7202/018370ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

De nombreux sites peuvent directement ou indirectement toucher la question de la musique et de la mort, la guerre, en particulier, a retenu l'attention de nombreux concepteurs. À titre d'exemples, voici quelques sites d'intérêt dans ce domaine.

CHANSONS ET GÉNOCIDE ARMÉNIEN

http://www.armenweb.org/espaces/louise/reportages/chansons_turques.htm

Ce site présente les témoignages du génocide arménien à travers les chansons en langue turque de témoins survivants. Il donne des extraits des paroles de chansons en turc et en français relatant les exactions commises à l'encontre de ce peuple.

CHANSON ET MORT

<http://www.louprof.free.fr/THEMATIQUES/iufm-ressources-mort.htm>

Ce site pédagogique français présente des ressources intéressantes sur la chanson et la mort, entre autres une longue liste de titres de chansons d'interprètes français et québécois, par exemple Georges Brassens, Jean-Pierre Ferland avec des hyperliens, dans certains cas, au texte lui-même. Une liste d'extraits d'œuvres de musiciens classiques ou contemporains est aussi fournie, avec un ensemble d'hyperliens sur *La jeune fille et la mort* de Franz Schubert.

DANSE MACABRE

<http://www.lamortdanslart.com/danse/danse.htm>

Ce site présente une histoire de la danse macabre en Europe et recense les villes et villages européens dans lesquels on retrouve des représentations des danses macabres avec des reproductions des œuvres de ce style ainsi que les références des manuscrits qui traitent de ce thème. On retrouve aussi des analyses des thèmes comme le *Dit des trois vifs et des trois morts*, *La jeune fille et la mort*, *Le triomphe de la mort*.

JAZZ ET RITES FUNÉRAIRES

<http://www.leotouchet.com/rejoice/book>

Ce site reproduit un livre intitulé *Rejoice when you die* comprenant des photographies en noir et blanc, prises par le photographe Léo Touchet, accompagnées de textes sur les rituels funéraires de la Nouvelle-Orléans où le jazz occupe une place centrale. Document ethnographique très riche, il met en évidence la place des musiciens et des orchestres de jazz lors des enterrements ; on note d'ailleurs des variations dans le degré du formalisme qui accompagne ces cérémonies.

MUSIQUE DE L'HOLOCAUSTE

<http://fcit.usf.edu/holocaust/arts/music.htm>

Ce site éducatif en anglais présente un panorama du domaine musical lié à la période nazie et à la Shoah. Il traite des thèmes liés à la musique des ghettos et des camps, de la musique du troisième Reich, de la musique dégénérée et de la musique en réponse à l'Holocauste et il fournit aussi des ressources pédagogiques. Pour chaque thème, une analyse est présentée, accompagnée d'archives photographiques et d'hyperliens orientant l'internaute vers des sites présentant des musiciens ou des exemples musicaux. Une chronologie par année décrit les événements touchant le monde musical pendant cette période.

<http://www.shoaheducation.com/trialmusic.html>

Ce site semblable fournit des informations sur la musique et les musiciens interdits, sur la musique de Terezin, sur la musique des ghettos et de la résistance et sur la politique de la musique.

MUSIQUE ET GUERRE

http://catice.ac-besancon.fr/Musique/Nouveau_Site/pages/college/guerre.htm

Ce site pédagogique français traite de l'histoire et des illustrations musicales portant sur la guerre et la résistance, à travers des œuvres de musiciens ou de chansonniers. Une liste d'œuvres est fournie ainsi que des hyperliens à des sites d'intérêt. On y retrouve notamment un lien à un site du gouvernement canadien (<<http://www.collectionscanada.gc.ca/gramophone/m2-3002-f.html>>) qui présente un panorama des chansons de la Première Guerre mondiale présentées par thématique (par exemple, chansons patriotiques ; chansons anti-guerre et chansons pacifistes ; départ des troupes pour le combat ; chansons traitant du front en Europe ; morts au combat) avec les titres des œuvres et des exemples musicaux.

<http://www.acim.asso.fr/spip.php?article117>

Un autre site en français sur la guerre dans la musique classique fournit une musicographie très riche sur ce thème, de la période du Moyen Âge à la période contemporaine ainsi que des références à des articles, des dossiers ou des hyperliens sur cette thématique.

<http://lire-ecouter-voir.blogspot.com/2008/02/la-seconde-guerre-mondiale-en-chansons.html>

Ce site présente une analyse des chansons françaises de la Seconde Guerre mondiale ou inspirées par cette époque à la période contemporaine. Accompagnés d'extraits musicaux, on y retrouve des chansons de Georges Brassens, Serge Reggiani, Jean Ferrat et d'autres vedettes célèbres.

<http://faculty.buffalostate.edu/fishlm/folksongs/americansongs.htm>

Ce site fait la recension de la place de la musique et des chansons qui ont accompagné les soldats américains pendant la guerre du Vietnam. Il présente des extraits musicaux et des photos illustrant les différents instruments utilisés par les soldats dans leurs moments de loisir. Une bibliographie sur la musique et la guerre du Vietnam est aussi disponible ainsi qu'une liste d'hyperliens vers des sites de musique militaire anglaise et allemande.

<http://lire-ecouter-voir.blogspot.com/2008/02/chansons-anti-guerre-du-vietnam.html>

À l'inverse du précédent, ce site fait l'analyse des chansons anti-guerre du Vietnam qui ont fleuri à partir de la fin des années 1960 avec des extraits musicaux illustratifs.

<http://www.sovmusic.ru/english/list.php?part=1&gold=yes&category=war>

Ce site présente une rétrospective des chants lyriques de guerre de l'Union soviétique. La longue liste des chansons comprend le titre, quelquefois les paroles en russe et des extraits musicaux d'époque (chœurs et voix magnifiques à écouter pour le plaisir).

<http://www.linternaute.com/meilleur/chanson/>

Ce site présente 12 chansons à écouter ou à télécharger qui traitent de la guerre d'Irak et interprétées surtout par des artistes anglophones.

MUSIQUE ET HISTOIRE

<http://www.fortunecity.com/tinpan/parton/2/history.html>

Ce site présente une rétrospective de l'histoire américaine vue à travers ses chansons, en particulier la guerre civile, la Première et la Seconde Guerre mondiale et la guerre du Vietnam. La liste alphabétique des chansons, classées aussi par auteurs, comprend des informations sur chacun d'eux accompagnées de photos. On y retrouve en particulier des références à Bob Dylan et Phil Ochs.



17^e Congrès international sur les soins palliatifs

Du 23 au 26 septembre 2008

Palais des Congrès, Montréal, Canada

Une occasion pour les professionnels de la santé, thérapeutes, bénévoles et tous ceux qui fournissent des soins de fin de vie de se renouveler en tant que prestataires de soins et d'obtenir l'inspiration qui les aidera à influencer l'avenir des soins palliatifs.

Parmi les moments forts : des symposiums d'une journée sur les soins palliatifs pédiatriques ; la médecine palliative : rien de plus qu'une autre spécialité ? ; Dossiers internationaux : les soins palliatifs constituent un droit fondamental de tous les humains - Comment redresser les torts ? ; Atelier clinique (classe de maîtres) ; Séminaires sur les aidants naturels et la formation des bénévoles, et beaucoup plus.

Inscrivez-vous avant le 1^{er} juillet pour profiter du tarif préférentiel !
Date-limite pour la soumission de résumés pour affiches : 28 mai 2008

Tél. : (450) 292-3456, poste 227

Courriel : info@pal2008.com

www.pal2008.com



Présenté par :
La division des soins palliatifs
Les départements de
médecine et d'oncologie
Faculté de médecine de
l'Université McGill

