

« Les illustrations »

Ève K. Tremblay

Circuit : musiques contemporaines, vol. 17, n° 2, 2007, p. 135.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/016847ar>

DOI: 10.7202/016847ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

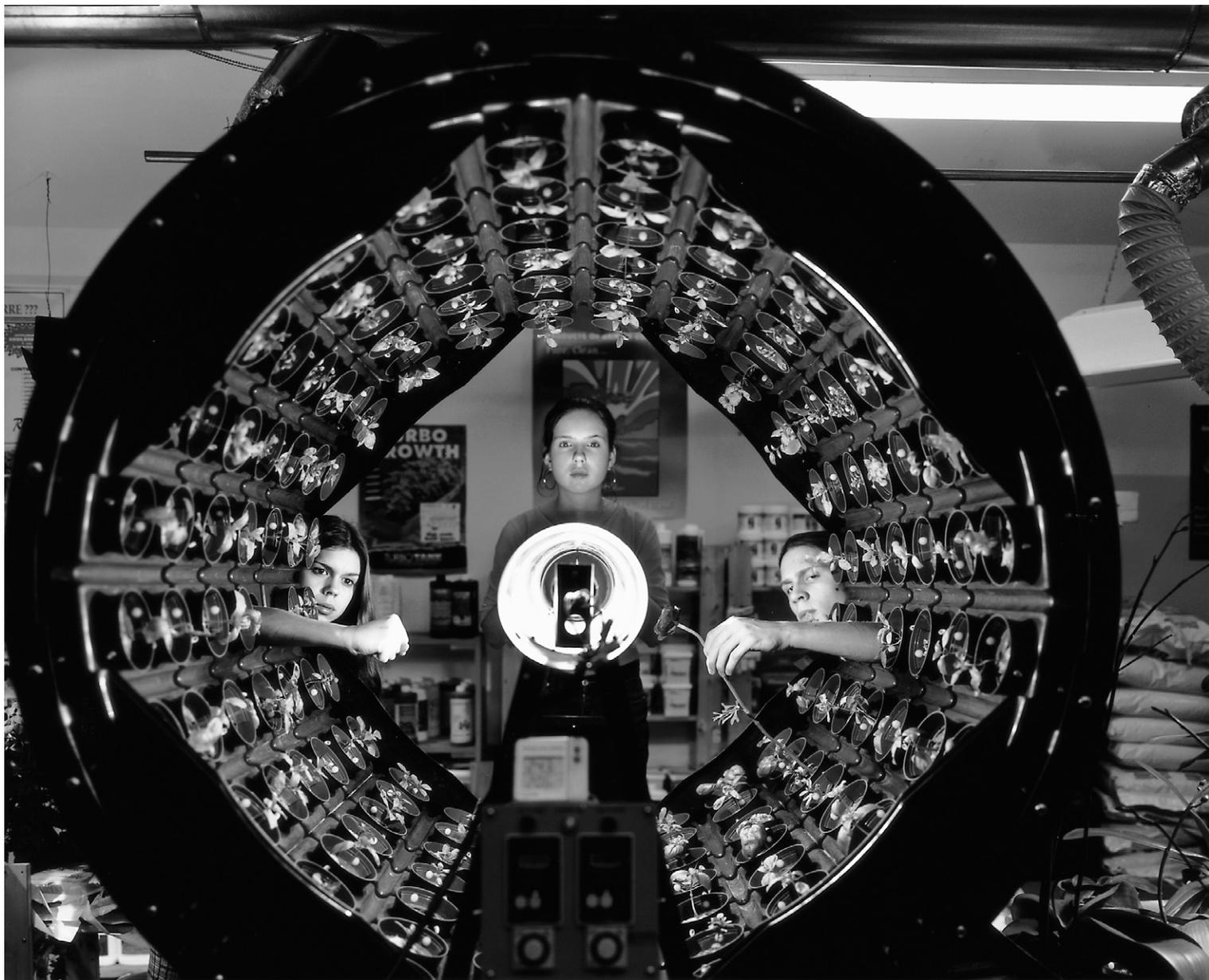
Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Les illustrations

Ève K. Tremblay

Née à Val-David, Ève K. Tremblay vit et travaille à Berlin. Après des études en littérature et en théâtre, elle a obtenu un baccalauréat en arts visuels (majeure en photographie) de l'Université Concordia en 2000. Elle expose depuis 1999.

Empreintes de théâtralité, les photographies d'Ève K. Tremblay mettent en scène des personnages qui évoluent au sein de fictions rappelant tantôt le cinéma, tantôt la littérature. Les œuvres d'Ève K. Tremblay sont exposées à la Galerie Donald Browne (<www.galeriedonaldbrowne.com>) à Montréal, et sont la propriété exclusive de l'artiste.



La poussée des poings hydroponiques, Ève K. Tremblay, de la série À la recherche des placebos, 2002, C-Print



Vers la lumière, Ève K. Tremblay, de la série *Postures Scientifique*, 2006, C-Print



La reine des aulnes, Ève K. Tremblay, de la série *L'Éducation sentimentale*, 2000, C-Print



Vers la lumière, Ève K. Tremblay, de la série *Postures Scientifique*, 2006, C-Print



Vers la lumière, Ève K. Tremblay, de la série *Postures Scientifique*, 2006, C-Print



Tropisme, Ève K. Tremblay, de la série *Postures Scientifique*, 2006, C-Print



Opération lazer, Ève K. Tremblay, de la série *Tales without grounds*, 2004, C-Print



The tear catcher, Ève K. Tremblay, de la série *Tales without grounds*, 2005, C-Print



Hors Serre, Ève K. Tremblay, de la série *Tales without grounds*, 2005, C-Print