

« Bibliographie de Gilles Archambault »

Andréanne Lechasseur-Pierre

*Voix et Images*, vol. 31, n° 2, (92) 2006, p. 85-104.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/012879ar>

DOI: 10.7202/012879ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [info@erudit.org](mailto:info@erudit.org)

# BIBLIOGRAPHIE DE GILLES ARCHAMBAULT

+ + +

ANDRÉANNE LECHASSEUR-PIERRE

Université Concordia

## I. ŒUVRES

### I.1. Romans

- + *Une suprême discrétion*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1963, 158 p.
- + *La vie à trois*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1965, 178 p. ; Montréal, Stanké, coll. « 10/10 », 1981, 183 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 2004, 194 p.
- + *Le tendre matin*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969, 146 p. ; Montréal, Boréal, 1994, 155 p.
- + *Parlons de moi. Récit complaisant, itératif, contradictoire et pathétique d'une autodestruction*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970, 204 p. ; Montréal, Stanké, coll. « 10/10 », 1980, 211 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 1997, 164 p.
- + *La fleur aux dents*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971, 238 p. ; Montréal, Les Quinze, 1980, 247 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 2002, 184 p.
- + *La fuite immobile*, Montréal, L'Actuelle, 1974, 170 p. ; Montréal, Stanké, 1982, coll. « 10/10 », 180 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 2000, 175 p.
- + *Les pins parasols*, Montréal, Les Quinze, 1976, 158 p. ; Montréal, Les Quinze, 1980, 164 p. ; Montréal, l'Hexagone, 1988, 153 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 2003, 178 p.
- + *Le voyageur distrait*, Montréal, Stanké, 1981, 120 p. ; Montréal, l'Hexagone, 1988, 147 p.
- + *À voix basse*, Montréal, Boréal express, 1983, 157 p.
- + *Premiers amours*, Montréal, Stanké, 1988, 261 p.
- + *Les choses d'un jour*, Montréal, Boréal, 1991, 148 p.
- + *Un homme plein d'enfance*, Montréal, Boréal, 1996, 126 p.
- + *Les maladresses du cœur*, Montréal, Boréal, 1998, 221 p.
- + *Courir à sa perte*, Montréal, Boréal, 2000, 198 p.
- + *De l'autre côté du pont*, Montréal, Boréal, 2004, 196 p.

### I.2. Récits

- + *Stupeur*, Montréal, Du Sentier, 1979, 77 p. ; Montréal, l'Hexagone, 1994, 70 p.
- + *Un après-midi de septembre*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 1993, 109 p.

### I.3. Recueils de nouvelles

- + *Enfances lointaines*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972, 120 p. ; Montréal, Boréal, 1992, 99 p.
- + *L'obsédante obèse et autres agressions*, Montréal, Boréal, 1987, 145 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 1996, 145 p.
- + *Tu ne me dis jamais que je suis belle*, Montréal, Boréal, 1994, 155 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Boréal Compact », 1996, 155 p.
- + *Comme une panthère noire*, Montréal, Boréal, 2001, 208 p.
- + *De si douces dérives*, Montréal, Boréal, 2003, 165 p.

### I.4. Texte dramatique

- + *Le tricycle*, suivi de *Bud Cole Blues*, Montréal, Leméac, 1974, 79 p.

### I.5. Chroniques et essais

- + *Une discothèque de base* (avec Pyer Gingras et Jacques Thériault), Montréal, Leméac, 1973, 242 p.
- + *Les plaisirs de la mélancolie*, Montréal, Les Quinze, 1980, 133 p. ; Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1994, 116 p.
- + *Le regard oblique. Rumeurs de la vie littéraire*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1984, 179 p.
- + *Chroniques matinales*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1989, 177 p.
- + *Nouvelles chroniques matinales*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1994, 169 p.
- + *Dernières chroniques matinales*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 1996, 163 p.

### I.6. Textes de collectifs ou de revues

- + « Le tricycle », *Liberté*, n° 69, septembre-décembre 1970, p. 41-60.
- + « Quarante moins trois », *Liberté*, n° 73, mai 1971, p. 24-27.
- + « La radio, un métier trop captivant! », *Le Jour*, 28 septembre 1974, p. 22.
- + « Les "presses universitaires", qu'ossa donne ? », *Les Livres d'ici*, n° 42, 1976, p. 10.
- + « Mon très beau nombril », *Liberté*, n° 111, mai-juin 1977, p. 13-17.
- + « Prenez le tour du Québec (les tournées) », *Liberté*, n° 134, mars-avril 1981, p. 74-78.
- + « Moi, David, toi Goliath! », *Les Livres d'ici*, 21 octobre 1981, p. 1 et 4.
- + « À voix basse », *Liberté*, n° 144, décembre 1982, p. 22-32.
- + « Les confidences muettes », *Liberté*, n° 145, février 1983, p. 8-10.
- + « La note bleue », *Liberté*, n° 155, octobre 1984, p. 64-67.
- + « Le rose et le vert », *Liberté*, n° 156, décembre 1984, p. 107-108.
- + « Pour les contemplatifs », *Liberté*, n° 157, février 1985, p. 127-129.
- + « Le maître écrit-il ? », *Liberté*, n° 159, juin 1985, p. 77-78.
- + « Nécrologie », *Liberté*, n° 160, août 1985, p. 119-120.
- + « Dieu lui-même... », *Liberté*, n° 161, octobre 1985, p. 134-135.
- + « Vive et tourisme », *Liberté*, n° 162, décembre 1985, p. 104-105.
- + « Amour maternel », Gilles Archambault *et al.*, *Fuites & poursuites*, Montréal, Les Quinze, coll. « 10/10 », 1985, p. 37-49.
- + « Claude Mathieu, écrivain », *Lettres québécoises*, n° 40, hiver 1985-1986, p. 9-10.
- + « Un ami », *Liberté*, n° 164, avril 1986, p. 92-93.
- + « Témoignage », *Les Écrits du Canada français*, n° 57, 1986, p. 1-224.

- + « L'insondable », *Liberté*, n° 173, octobre 1987, p. 8-12.
- + « Naissance », *Nouvelles de la francophonie. Belgique, Congo, France, Maroc, Martinique, Louisiane/Québec, L'âge d'homme/L'instant même*, coll. « L'atelier imaginaire », 1987, p. 17-22.
- + « La radio comme un livre », *Les Écrits du Canada français*, n° 64, 1988, p. 43-47.
- + « Puisqu'il faut naître quelque part... », Louise Dupré, Bruno Roy et France Théoret (dir.), *Montréal des écrivains*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Typo », 1988, p. 9-12.
- + « Un cinéophile d'occasion », *Liberté*, n° 185, octobre 1989, p. 31-35.
- + « Gilles Archambault », Louise Maheux-Forcier et Jean-Guy Pilon (dir.), *L'écrivain et la musique (communications de la XXI<sup>e</sup> rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Ste-Adèle & Montréal, du 20 au 24 avril 1993)*, Montréal, l'Hexagone, 1994, p. 31-35.
- + « Robert Charbonneau ou l'écrivain empêché », *Les Écrits du Canada français*, n° 83, avril 1995, p. 61-68.
- + « Journal en mars », *Les Écrits du Canada français*, n° 87, août 1996, p. 103-118.
- + « La ville », *Liberté*, n° 244, août 1999, p. 112-114.
- + « J'avoue, je n'ai jamais lu *Ulysse* », *Nuit blanche*, n° 87, été 2002, p. 6-7.
- + « Héros de papiers », Marc Robitaille (dir.), *Une enfance bleu-blanc-rouge*, Montréal, Les 400 Coups, 2000, p. 43-46.

### **I.7. Textes journalistiques**

- + « Humiliés et offensés », *La Presse*, 9 janvier 1971, p. C3.
- + « L'écriture, cette maladie honteuse », *Le Devoir*, 15 décembre 1973, p. 17.
- + « Éloge de l'emmerdement », *Voir*, vol. 6, n° 5, 3 janvier 1992, p. 25.
- + « Quand le facteur s'envole », *Voir*, vol. 6, n° 6, 9 janvier 1992, p. 29.
- + « Un roman à mâcher », *Voir*, vol. 6, n° 7, 16 janvier 1992, p. 31.
- + « La voix du village », *Voir*, vol. 6, n° 8, 23 janvier 1992, p. 30.
- + « Les colonnes sont indispensables », *Voir*, vol. 6, n° 9, 30 janvier 1992, p. 35.
- + « Un objectif à atteindre », *Voir*, vol. 6, n° 10, 6 février 1992, p. 38.
- + « La cour est presque ouverte », *Voir*, vol. 6, n° 12, 20 février 1992, p. 38.
- + « Motard un jour... », *Voir*, vol. 6, n° 13, 27 février 1992, p. 42.
- + « La neuvième avec pastilles », *Voir*, vol. 6, n° 14, 5 mars 1992, p. 42.
- + « Le bel aujourd'hui », *Voir*, vol. 6, n° 15, 12 mars 1992, p. 42.
- + « Petit rappel », *Voir*, vol. 6, n° 16, 19 mars 1992, p. 42.
- + « Pitié pour les voyageurs », *Voir*, vol. 6, n° 17, 26 mars 1992, p. 42.
- + « Les fesses impies », *Voir*, vol. 6, n° 18, 2 avril 1992, p. 41.
- + « Le goût du désastre », *Voir*, vol. 6, n° 20, 16 avril 1992, p. 46.
- + « L'invitation au sommeil », *Voir*, vol. 6, n° 21, 23 avril 1992, p. 46.
- + « Le transport des huîtres », *Voir*, vol. 6, n° 22, 30 avril 1992, p. 42.
- + « Nature très morte », *Voir*, vol. 6, n° 23, 7 mai 1992, p. 46.
- + « Le swing du Seigneur », *Voir*, vol. 6, n° 24, 14 mai 1992, p. 46.
- + « Où est passé ce chien ? », *Voir*, vol. 6, n° 25, 21 mai 1992, p. 45.
- + « Bonheur à ceux par qui le scandale arrive », *Voir*, vol. 6, n° 26, 28 mai 1992, p. 45.
- + « Regrets inutiles », *Voir*, vol. 6, n° 27, 4 juin 1992, p. 52.
- + « Écrire comme on respire », *Voir*, vol. 6, n° 28, 11 juin 1992, p. 56.
- + « Une journée dans le monde », *Voir*, vol. 6, n° 29, 18 juin 1992, p. 61.
- + « Le petit homme qui va au cimetière », *Le Devoir*, 26 septembre 1992, p. D4.
- + « Les dangers de la lecture », *Le Devoir*, 3 octobre 1992, p. D4.

- + « Bonsoir, les choses d'ici-bas », *Le Devoir*, 10 octobre 1992, p. D4.
- + « Une histoire de cœur », *Le Devoir*, 24 octobre 1992, p. D4.
- + « Beau comme la mort », *Le Devoir*, 7 novembre 1992, p. D25.
- + « Lueurs de bonheur », *Le Devoir*, 14 novembre 1992, p. D6.
- + « Fin de vie », *Le Devoir*, 21 novembre 1992, p. D4.
- + « Misanthrope à l'anglaise », *Le Devoir*, 5 décembre 1992, p. D4.
- + « Mourir de désespoir », *Le Devoir*, 19 décembre 1992, p. D12.
- + « Une totale désespérance », *Le Devoir*, 31 décembre 1992, p. B8.
- + « Refuge en forêt », *Le Devoir*, 9 janvier 1993, p. C6.
- + « Roman avec personnages », *Le Devoir*, 23 janvier 1993, p. C22.
- + « À Londres sous la pluie », *Le Devoir*, 30 janvier 1993, p. D3.
- + « Sur fond de neige », *Le Devoir*, 6 février 1993, p. D4.
- + « De quelques fureurs », *Le Devoir*, 20 février 1993, p. D4.
- + « Montréal au loin », *Le Devoir*, 6 mars 1993, p. D4.
- + « L'intimité d'une voix », *Le Devoir*, 13 mars 1993, p. D4.
- + « À l'ombre de Baudelaire », *Le Devoir*, 20 mars 1993, p. D4.
- + « Une violence induite », *Le Devoir*, 27 mars 1993, p. D4.
- + « Une mauvaise éducation », *Le Devoir*, 3 avril 1993, p. D4.
- + « Éloge de la chronique », *Le Devoir*, 10 avril 1993, p. D9.
- + « Cruelles faiblesses », *Le Devoir*, 17 avril 1993, p. D4.
- + « Avec pudeur et impudence », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai 1993, p. D4.
- + « Ce qui nous manque », *Le Devoir*, 3 mai 1993, p. D4.
- + « Mystique et lyrique », *Le Devoir*, 15 mai 1993, p. D4.
- + « Heureux divertissement », *Le Devoir*, 22 mai 1993, p. D4.
- + « Humeurs nostalgiques », *Le Devoir*, 5 juin 1993, p. D4.
- + « C'était hier », *Le Devoir*, 12 juin 1993, p. D6.
- + « Savoir refuser », *Le Devoir*, 19 juin 1993, p. D8.
- + « Lecture de jazz. Comment se préparer à la catastrophe pour le Festival », *Le Devoir*, 19 juin 1993, p. D4.
- + « Rendez-vous de juillet », *Le Devoir*, 2 juillet 1993, p. A3.
- + « Canada jazz day », *Le Devoir*, 3 juillet 1993, p. A3.
- + « Le plaisir d'être là », *Le Devoir*, 5 juillet 1993, p. A3.
- + « Debout ! Valeureux ! », *Le Devoir*, 6 juillet 1993, p. A3.
- + « Il y a plusieurs festivals », *Le Devoir*, 7 juillet 1993, p. A3.
- + « Le droit à l'erreur », *Le Devoir*, 8 juillet 1993, p. A3.
- + « Blues des lendemains », *Le Devoir*, 9 juillet 1993, p. A3.
- + « Vu du neuvième », *Le Devoir*, 10 juillet 1993, p. A3.
- + « Entre le risque et les options sûres », *Le Devoir*, 12 juillet 1993, p. A1.
- + « Amours champêtres », *Le Devoir*, 18 septembre 1993, p. D5.
- + « Pour l'amour d'une vache », *Le Devoir*, 25 septembre 1993, p. D4.
- + « Misogynie à part », *Le Devoir*, 2 octobre 1993, p. D3.
- + « Un monde d'émotion », *Le Devoir*, 9 octobre 1993, p. D3.
- + « Notes sur le vif », *Le Devoir*, 16 octobre 1993, p. D3.
- + « Merveilleux Diderot », *Le Devoir*, 23 octobre 1993, p. D3.
- + « Sénèque notre contemporain », *Le Devoir*, 30 octobre 1993, p. D2.
- + « Ultime décision », *Le Devoir*, 6 novembre 1993, p. D7.

- + « Un diable classique », *Le Devoir*, 13 novembre 1993, p. D4.
- + « Des civils bien inquiétants », *Le Devoir*, 20 novembre 1993, p. D4.
- + « La vie à l'indienne », *Le Devoir*, 27 novembre 1993, p. D5.
- + « Humeurs balzaciennes », *Le Devoir*, 4 décembre 1993, p. D4.
- + « Les plaisirs de la bibliographie », *Le Devoir*, 11 décembre 1993, p. D2.
- + « Vous lisez Sainte-Beuve ? », *Le Devoir*, 18 décembre 1993, p. D3.
- + « L'honneur de la prose », *Le Devoir*, 24 décembre 1993, p. C11.
- + « Fréquentations transatlantiques », *Le Devoir*, 29 janvier 1994, p. D3.
- + « Tout ramener à soi », *Le Devoir*, 5 février 1994, p. D3.
- + « Les dangers du cinématographe », *Le Devoir*, 12 février 1994, p. D3.
- + « Clochardises », *Le Devoir*, 19 février 1994, p. D5.
- + « Chef-d'œuvre retrouvé », *Le Devoir*, 26 février 1994, p. D4.
- + « Ambitions déçues », *Le Devoir*, 5 mars 1994, p. D5.
- + « L'homme qui ne riait pas », *Le Devoir*, 12 mars 1994, p. D4.
- + « La douleur d'aimer », *Le Devoir*, 19 mars 1994, p. D3.
- + « Le roman du doute », *Le Devoir*, 26 mars 1994, p. D3.
- + « Dire sa vie », *Le Devoir*, 2 avril 1994, p. D3.
- + « De quelques petites terreurs », *Le Devoir*, 9 avril 1994, p. D3.
- + « À la terre comme à la terre », *Le Devoir*, 16 avril 1994, p. D2.
- + « Inquiets comme à seize ans », *Le Devoir*, 23 avril 1994, p. D8.
- + « Chroniques d'une époque révolue », *Le Devoir*, 30 avril 1994, p. D6.
- + « Rumeurs italiennes », *Le Devoir*, 7 mai 1994, p. D3.
- + « Aveux incongrus », *Le Devoir*, 14 mai 1994, p. D5.
- + « Tours du monde », *Le Devoir*, 21 mai 1994, p. D2.
- + « Du danger des honneurs », *Le Devoir*, 28 mai 1994, p. D4.
- + « Bienveillante utopie », *Le Devoir*, 4 juin 1994, p. D3.
- + « Les aiguilles du temps », *Le Devoir*, 11 juin 1994, p. D6.
- + « Les affres du moi », *Le Devoir*, 18 juin 1994, p. D3.
- + « Charles Lloyd... le retour », *Le Devoir*, 30 juin 1994, p. B11.
- + « David Murray, jazzman époustouflant », *Le Devoir*, 2 juillet 1994, p. A3.
- + « Ron Carter ou l'accompagnateur », *Le Devoir*, 4 juillet 1994, p. B8.
- + « Mal Waldron ou l'obstination », *Le Devoir*, 6 juillet 1994, p. B8.
- + « Ernestine Anderson ou une sorte de blues », *Le Devoir*, 6 juillet 1994, p. B8.
- + « J. J. Johnson ou la troublante perfection », *Le Devoir*, 8 juillet 1994, p. B9.
- + « Paul Bley ou la séduction du silence », *Le Devoir*, 9 juillet 1994, p. A3.
- + « À la fortune du mot », *Le Devoir*, 10 septembre 1994, p. D9.
- + « Un vagabond perpétuel », *Le Devoir*, 17 septembre 1994, p. D7.
- + « Un secret bien gardé », *Le Devoir*, 24 septembre 1994, p. D3.
- + « Des voyages fort exotiques », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> octobre 1994, p. D2.
- + « Chroniques municipales », *Le Devoir*, 8 octobre 1994, p. D2.
- + « Le petit homme du cimetière », *Le Devoir*, 15 octobre 1994, p. D3.
- + « Les plaisirs du vieil âge », *Le Devoir*, 22 octobre 1994, p. D2.
- + « Au pays de l'esclavage », *Le Devoir*, 29 octobre 1994, p. D2.
- + « Diderot, fils de personne », *Le Devoir*, 5 novembre 1994, p. D6.
- + « Un roman plus noir que noir », *Le Devoir*, 12 novembre 1994, p. D9.
- + « Rien qu'une fable », *Le Devoir*, 19 novembre 1994, p. D10.

- + « Ultime solitude », *Le Devoir*, 26 novembre 1994, p. D4.
- + « Darien ou l'anarchie », *Le Devoir*, 3 décembre 1994, p. D6.
- + « Le livre de l'hallucination », *Le Devoir*, 10 décembre 1994, p. D13.
- + « Un antidote contre les petites misères », *Le Devoir*, 17 décembre 1994, p. D6.
- + « Incitation à la lecture », *Le Devoir*, 17 décembre 1994, p. D4.
- + « Un *vade-mecum* pour curieux », *Le Devoir*, 10 janvier 1995, p. B9.
- + « Au bout du tunnel », *Le Devoir*, 14 janvier 1995, p. C8.
- + « Écrivains de charme », *Le Devoir*, 21 janvier 1995, p. C17.
- + « Les malheurs de l'amour », *Le Devoir*, 28 janvier 1995, p. C10.
- + « Écrire pour voir », *Le Devoir*, 4 février 1995, p. D7.
- + « De la fragilité du couple », *Le Devoir*, 11 février 1995, p. D4.
- + « Deux récits de Mérimée », *Le Devoir*, 18 février 1995, p. D6.
- + « L'amour et ce qui s'ensuit », *Le Devoir*, 4 mars 1995, p. D2.
- + « Des nouvelles du grand frère », *Le Devoir*, 11 mars 1995, p. D4.
- + « Fréquentations voltairiennes », *Le Devoir*, 18 mars 1995, p. D4.
- + « Pour un jeune centenaire », *Le Devoir*, 25 mars 1995, p. D3.
- + « On ne vit qu'une fois », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> avril 1995, p. D3.
- + « Mais où est donc Donna ? », *Le Devoir*, 8 avril 1995, p. D5.
- + « Chroniques de l'éphémère », *Le Devoir*, 15 avril 1995, p. D2.
- + « Du hasard d'être né », *Le Devoir*, 22 avril 1995, p. D5.
- + « Narrateur malgré lui », *Le Devoir*, 29 avril 1995, p. D2.
- + « Vison de rêve », *Le Devoir*, 6 mai 1995, p. D3.
- + « Les chasseurs de papillons », *Le Devoir*, 13 mai 1995, p. D4.
- + « Pour la radio », *Le Devoir*, 16 mai 1995, p. A6.
- + « Vanité ultime », *Le Devoir*, 20 mai 1995, p. D4.
- + « Rumeur d'enfance », *Le Devoir*, 27 mai 1995, p. D2.
- + « Denrées périssables », *Le Devoir*, 3 juin 1995, p. D2.
- + « Bavard et drôle », *Le Devoir*, 10 juin 1995, p. D3.
- + « Un début dans la vie », *Le Devoir*, 17 juin 1995, p. D5.
- + « David Murray ou l'ardeur », *Le Devoir*, 29 juin 1995, p. B8.
- + « Toots Thielmans ou la sérénité », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> juillet 1995, p. A2.
- + « Javon Jackson ou l'héritier », *Le Devoir*, 4 juillet 1995, p. B8.
- + « Randy Weston ou le riche héritier », *Le Devoir*, 5 juillet 1995, p. B8.
- + « Sonny Simmons ou le retour », *Le Devoir*, 6 juillet 1995, p. B8.
- + « Dave Holland ou le brio », *Le Devoir*, 7 juillet 1995, p. B9.
- + « Henry Theadgill ou l'exigence », *Le Devoir*, 8 juillet 1995, p. A2.
- + « Descente aux enfers », *Le Devoir*, 2 septembre 1995, p. D4.
- + « Les délices de l'âge ingrat », *Le Devoir*, 9 septembre 1995, p. D3.
- + « Un début à tout », *Le Devoir*, 16 septembre 1995, p. D6.
- + « Enfermements », *Le Devoir*, 23 septembre 1995, p. D4.
- + « Amour et esthétique », *Le Devoir*, 30 septembre 1995, p. D5.
- + « Avec humour et tendresse », *Le Devoir*, 7 octobre 1995, p. D5.
- + « La pauvreté des uns », *Le Devoir*, 14 octobre 1995, p. D7.
- + « Un bien étrange Kafka », *Le Devoir*, 21 octobre 1995, p. D5.
- + « La chaire est très triste », *Le Devoir*, 28 octobre 1995, p. D5.
- + « Le goût de lire la sublime commère », *Le Devoir*, 4 novembre 1995, p. D4.

- + « L'attrance de la mort », *Le Devoir*, 11 novembre 1995, p. D8.
- + « Un petit livre qui parle au cœur », *Le Devoir*, 18 novembre 1995, p. D9.
- + « La vie est drôle », *Le Devoir*, 25 novembre 1995, p. D5.
- + « Invraisemblable mais vrai », *Le Devoir*, 2 décembre 1995, p. D4.
- + « Amants, heureux amants », *Le Devoir*, 9 décembre 1995, p. D2.
- + « Une descente aux enfers », *Le Devoir*, 16 décembre 1995, p. D4.
- + « Le temps de la certitude », *Le Devoir*, 23 décembre 1995, p. D5.
- + « Éloge du moment présent », *Le Devoir*, 3 février 1996, p. D4.
- + « Au plaisir du dilettante », *Le Devoir*, 10 février 1996, p. D6.
- + « Que c'est laid, la vie ! », *Le Devoir*, 10 février 1996, p. D4.
- + « Retour au pays natal », *Le Devoir*, 24 février 1996, p. D3.
- + « Raconter une histoire », *Le Devoir*, 2 mars 1996, p. D7.
- + « Un classique bien inquiétant », *Le Devoir*, 9 mars 1996, p. D6.
- + « Fantasma », *Le Devoir*, 16 mars 1996, p. D7.
- + « L'art pour l'art », *Le Devoir*, 23 mars 1996, p. D13.
- + « Partir c'est vivre un peu », *Le Devoir*, 30 mars 1996, p. D7.
- + « Lire n'est pas un pensum », *Le Devoir*, 6 avril 1996, p. D3.
- + « Des confessions, vraiment ? », *Le Devoir*, 13 avril 1996, p. D3.
- + « Sans effet de littérature », *Le Devoir*, 27 avril 1996, p. D6.
- + « La voie amoureuse », *Le Devoir*, 4 mai 1996, p. D6.
- + « L'être et le paraître », *Le Devoir*, 4 mai 1996, p. D5.
- + « Les classiques modernes à jamais », *Le Devoir*, 18 mai 1996, p. D4.
- + « Un grand intellectuel », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> juin 1996, p. D3.
- + « Imprévisible Faulkner », *Le Devoir*, 8 juin 1996, p. D12.
- + « Un amour comme le nôtre », *Le Devoir*, 15 juin 1996, p. D9.
- + « Phil Wood ou la maîtrise », *Le Devoir*, 27 juin 1996, p. B8.
- + « Jim Hall ou la finesse », *Le Devoir*, 29 juin 1996, p. B3.
- + « James Moody ou la fidélité », *Le Devoir*, 6 juillet 1996, p. B3.
- + « Sonny Rollins ou le gigantisme », *Le Devoir*, 15 juillet 1996, p. B9.
- + « Ces livres qu'on aime », *Le Devoir*, 7 septembre 1996, p. D14.
- + « Des puritains bien inquiétants », *Le Devoir*, 14 septembre 1996, p. D7.
- + « Plaisir à Calet », *Le Devoir*, 21 septembre 1996, p. D8.
- + « Tchekhov, l'insaisissable », *Le Devoir*, 28 septembre 1996, p. D5.
- + « Une disparition dans la blancheur », *Le Devoir*, 5 octobre 1996, p. D5.
- + « Portraits en tous genres », *Le Devoir*, 12 octobre 1996, p. D7.
- + « Histoire d'être », *Le Devoir*, 19 octobre 1996, p. D8.
- + « Est-ce ainsi », *Le Devoir*, 26 octobre 1996, p. D6.
- + « Un écrivain multiple », *Le Devoir*, 2 novembre 1996, p. D6.
- + « L'amour comme torture », *Le Devoir*, 9 novembre 1996, p. D23.
- + « Parmi tant d'autres », *Le Devoir*, 16 novembre 1996, p. D9.
- + « La blessure de vivre », *Le Devoir*, 23 novembre 1996, p. D9.
- + « Plaisirs de collectionneurs », *Le Devoir*, 30 novembre 1996, p. D9.
- + « Plaisirs de dames », *Le Devoir*, 7 décembre 1996, p. D9.
- + « Diables et revenants », *Le Devoir*, 14 décembre 1996, p. D14.
- + « Relire Balzac », *Le Devoir*, 28 décembre 1996, p. D6.
- + « Le plaisir de dire non », *Le Devoir*, 11 janvier 1997, p. D4.



- + « Personnages en quête d'auteur », *Le Devoir*, 18 janvier 1997, p. D4.
- + « Roman du souvenir », *Le Devoir*, 25 janvier 1997, p. D4.
- + « Cette Amérique m'inquiète », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> février 1997, p. D12.
- + « S'écrire soi-même », *Le Devoir*, 8 février 1997, p. D4.
- + « Dans le meilleur des mondes », *Le Devoir*, 15 février 1997, p. D4.
- + « Un début dans la vie », *Le Devoir*, 22 février 1997, p. D6.
- + « Climats en tout genre », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mars 1997, p. D6.
- + « Du côté de chez *Candide* », *Le Devoir*, 8 mars 1997, p. D4.
- + « Redécouvrir Alphonse Daudet », *Le Devoir*, 15 mars 1997, p. D11.
- + « Une philosophie laïque », *Le Devoir*, 22 mars 1997, p. D6.
- + « Blonblon, Lucette et Renée la blonde », *Le Devoir*, 29 mars 1997, p. D7.
- + « Stendhal en mineur », *Le Devoir*, 5 avril 1997, p. D8.
- + « Pour que jeunesse se passe, ou se vive », *Le Devoir*, 12 avril 1997, p. D6.
- + « Sœurs de Shakespeare », *Le Devoir*, 19 avril 1997, p. D8.
- + « Un témoin du siècle », *Le Devoir*, 26 avril 1997, p. D7.
- + « Les exigences de l'amour », *Le Devoir*, 3 mai 1997, p. D6.
- + « Je vous écris aujourd'hui », *Le Devoir*, 10 mai 1997, p. D9.
- + « Le chemin d'un écrivain », *Le Devoir*, 17 mai 1997, p. D9.
- + « Séjour dans l'honneur », *Le Devoir*, 24 mai 1997, p. D7.
- + « Pauvre Jack ! », *Le Devoir*, 31 mai 1997, p. D2.
- + « Le plus heureux des hommes », *Le Devoir*, 7 juin 1997, p. D5.
- + « Trop en faire », *Le Devoir*, 14 juin 1997, p. D12.
- + « Père et mère, tu supporteras », *Le Devoir*, 21 juin 1997, p. D12.
- + « Festivals en tout genre », *Le Devoir*, 26 juin 1997, p. A8.
- + « Ventres mous », *Le Devoir*, 3 juillet 1997, p. A6.
- + « Le don de la langue », *Le Devoir*, 10 juillet 1997, p. A6.
- + « Affaire de cousinage », *Le Devoir*, 17 juillet 1997, p. A6.
- + « Au sujet de l'emmental », *Le Devoir*, 24 juillet 1997, p. A6.
- + « Médiocrité », *Le Devoir*, 31 juillet 1997, p. A6.
- + « Montree-al Canada », *Le Devoir*, 7 août 1997, p. A6.
- + « Dictionnaire des idées reçues (édition québécoise) », *Le Devoir*, 14 août 1997, p. A6.
- + « Êtes-vous élitiste ? », *Le Devoir*, 21 août 1997, p. A6.
- + « Pourquoi je ne serai pas candidat à la mairie », *Le Devoir*, 27 août 1997, p. A6.
- + « L'été se termine, allons au cinéma ! », *Le Devoir*, 5 septembre 1997, p. A8.
- + « Le roi, la reine et son petit prince », *Le Devoir*, 12 septembre 1997, p. A8.
- + « Pas vrai ! Tu n'es pas nationaliste ! », *Le Devoir*, 19 septembre 1997, p. A10.
- + « Mes livres au programme ? », *Le Devoir*, 26 septembre 1997, p. A10.
- + « Embarquement immédiat », *Le Devoir*, 3 octobre 1997, p. A10.
- + « Une télévision vraiment autre », *Le Devoir*, 10 octobre 1997, p. A12.
- + « L'irrésistible appel de la médiocrité », *Le Devoir*, 17 octobre 1997, p. A12.
- + « Brouillon de culture », *Le Devoir*, 24 octobre 1997, p. A10.
- + « Pas demain la veille », *Le Devoir*, 31 octobre 1997, p. A10.
- + « Pas Louis-Ferdinand, l'autre », *Le Devoir*, 7 novembre 1997, p. A8.
- + « Pour un petit coquelicot », *Le Devoir*, 14 novembre 1997, p. A12.
- + « Vous écrivez des livres ? », *Le Devoir*, 21 novembre 1997, p. A10.
- + « Mes insolubles angoisses », *Le Devoir*, 28 novembre 1997, p. A10.

- + « Un enfant de la balle », *Le Devoir*, 5 décembre 1997, p. A10.
- + « Sept fois sa langue », *Le Devoir*, 12 décembre 1997, p. A12.
- + « Et si nous changions les masques », *Le Devoir*, 19 décembre 1997, p. A10.
- + « Bibliothèques, petites et grandes », *Le Devoir*, 16 janvier 1998, p. A10.
- + « Un piéton de Montréal », *Le Devoir*, 23 janvier 1998, p. A10.
- + « Être journaliste », *Le Devoir*, 30 janvier 1998, p. A10.
- + « L'art d'exploiter », *Le Devoir*, 6 février 1998, p. A10.
- + « Si j'étais malade », *Le Devoir*, 13 février 1998, p. A10.
- + « Des drapeaux par milliers », *Le Devoir*, 20 février 1998, p. A10.
- + « Transport public », *Le Devoir*, 27 février 1998, p. A8.
- + « On connaît la chanson », *Le Devoir*, 6 mars 1998, p. A8.
- + « Droit de parole », *Le Devoir*, 13 mars 1998, p. A10.
- + « Figures charismatiques », *Le Devoir*, 20 mars 1998, p. A10.
- + « Sale printemps », *Le Devoir*, 27 mars 1998, p. A10.
- + « Être et paraître », *Le Devoir*, 3 avril 1998, p. A10.
- + « Les Québécois ne lisent pas », *Le Devoir*, 10 avril 1998, p. A10.
- + « Peut-être impur, mais sûrement mou », *Le Devoir*, 24 avril 1998, p. A10.
- + « Décence zéro », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai 1998, p. A10.
- + « Je t'aime Ariane », *Le Devoir*, 8 mai 1998, p. A12.
- + « Liberté de presse », *Le Devoir*, 15 mai 1998, p. A10.
- + « Attention, je recule fréquemment », *Le Devoir*, 22 mai 1998, p. A10.
- + « Les dangers du voyage », *Le Devoir*, 29 mai 1998, p. A10.
- + « Je serais donc un intellectuel », *Le Devoir*, 5 juin 1998, p. A10.
- + « L'appel du grand large », *Le Devoir*, 12 juin 1998, p. A10.
- + « On a un nouveau premier ministre », *Le Devoir*, 19 juin 1998, p. A12.
- + « Le blues des invendus », *Le Devoir*, 26 juin 1998, p. A8.
- + « C'est pas de la tarte », *Le Devoir*, 3 juillet 1998, p. A8.
- + « Comme une lettre à la poste », *Le Devoir*, 10 juillet 1998, p. A8.
- + « Le mûr des pâmoisons », *Le Devoir*, 17 juillet 1998, p. A10.
- + « Quand la devise est faible », *Le Devoir*, 24 juillet 1998, p. A8.
- + « Buffet chaud et froid », *Le Devoir*, 31 juillet 1998, p. A8.
- + « Vraiment juste pour rire ? », *Le Devoir*, 7 août 1998, p. A8.
- + « Petites et grandes médiocrités », *Le Devoir*, 14 août 1998, p. A10.
- + « Occupations estivales », *Le Devoir*, 21 août 1998, p. A10.
- + « Loin de la Cour suprême », *Le Devoir*, 28 août 1998, p. A10.
- + « Justifications », *Le Devoir*, 4 septembre 1998, p. A10.
- + « La très grande noirceur », *Le Devoir*, 11 septembre 1998, p. A10.
- + « Le devoir d'indignation », *Le Devoir*, 14 septembre 1998, p. A6.
- + « Une toute petite chose, vraiment », *Le Devoir*, 21 septembre 1998, p. A6.
- + « On n'est jamais si bien servi... », *Le Devoir*, 28 septembre 1998, p. A6.
- + « Il est parfois gênant d'être un homme », *Le Devoir*, 5 octobre 1998, p. A6.
- + « Être de son temps », *Le Devoir*, 13 octobre 1998, p. A8.
- + « Un dîner de cons », *Le Devoir*, 19 octobre 1998, p. A8.
- + « L'attrait du vide », *Le Devoir*, 26 octobre 1998, p. A6.
- + « Ils lancent et ils comptent », *Le Devoir*, 2 novembre 1998, p. A8.
- + « Revue de presse », *Le Devoir*, 9 novembre 1998, p. A10.

- + « L'effet Charest », *Le Devoir*, 16 novembre 1998, p. A9.
- + « Une certaine gêne », *Le Devoir*, 23 novembre 1998, p. A9.
- + « Paris en mars », *Le Devoir*, 7 décembre 1998, p. A7.
- + « La fierté, tu parles! », *Le Devoir*, 14 décembre 1998, p. A7.
- + « Le calendrier de Lucienne », *Le Devoir*, 21 décembre 1998, p. A7.
- + « Ottawa, le bus, le parfum et le cousin », *Le Devoir*, 28 décembre 1998, p. A7.
- + « Revues de fin d'année », *Le Devoir*, 4 janvier 1999, p. A7.
- + « Elles valent mille mots », *Le Devoir*, 11 janvier 1999, p. A7.
- + « Une responsabilité historique », *Le Devoir*, 18 janvier 1999, p. A7.
- + « Le bras canadien », *Le Devoir*, 25 janvier 1999, p. A7.
- + « Parlez-moi d'argent », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> février 1999, p. A7.
- + « Avons-nous une gueule d'atmosphère ? », *Le Devoir*, 8 février 1999, p. A7.
- + « J'aime Yvon Deschamps », *Le Devoir*, 15 février 1999, p. A7.
- + « Citoyens de quel monde ? », *Le Devoir*, 22 février 1999, p. A7.
- + « M'as-tu vu ? », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mars 1999, p. A7.
- + « Ici et ailleurs », *Le Devoir*, 8 mars 1999, p. A7.
- + « De notre provincialisme », *Le Devoir*, 15 mars 1999, p. A7.
- + « *Le Devoir* est vendu », *Le Devoir*, 22 mars 1999, p. A7.
- + « Vous n'étiez donc pas à Paris ? », *Le Devoir*, 29 mars 1999, p. A7.
- + « Regardez-les défiler », *Le Devoir*, 12 avril 1999, p. A7.
- + « La dame de la rue Panet », *Le Devoir*, 19 avril 1999, p. A9.
- + « L'émotion est à son comble », *Le Devoir*, 26 avril 1999, p. A7.
- + « En attendant 2033 », *Le Devoir*, 3 mai 1999, p. A7.
- + « Puisque mon opinion l'intéresse. Un parti politique parlant de soi n'est jamais tellement inventif. Tout est beau, tout est gentil, nous sommes les meilleurs », *Le Devoir*, 10 mai 1999, p. A7.
- + « Un jeune chien qui mord », *Le Devoir*, 17 mai 1999, p. A7.
- + « Au septième ciel », *Le Devoir*, 31 mai 1999, p. A9.
- + « Quand la fierté déménage », *Le Devoir*, 7 juin 1999, p. A7.
- + « À propos du sein qui nous nourrit », *Le Devoir*, 14 juin 1999, p. A7.
- + « Une nouvelle relève chez les curés », *Le Devoir*, 21 juin 1999, p. A7.
- + « La modestie des honneurs », *Le Devoir*, 28 juin 1999, p. A7.
- + « Le retour du chef », *Le Devoir*, 5 juillet 1999, p. A7.
- + « On a tort d'être malade », *Le Devoir*, 12 juillet 1999, p. A7.
- + « Fais-moi mal, Jimmy! Jimmy! », *Le Devoir*, 19 juillet 1999, p. A7.
- + « Vulgaire, dites-vous! », *Le Devoir*, 26 juillet 1999, p. A7.
- + « As-tu vu ma pub ? », *Le Devoir*, 2 août 1999, p. A7.
- + « Entre Dorval et Dorval », *Le Devoir*, 9 août 1999, p. A7.
- + « Documents. Les frémissements d'un grand écrivain », *Le Devoir*, 14 août 1999, p. D3.
- + « Journaliste, ça vous branche ? », *Le Devoir*, 16 août 1999, p. A7.
- + « Ah! si vous aviez connu mon père! », *Le Devoir*, 23 août 1999, p. A7.
- + « Les nouveaux vieux, c'est pour quand ? », *Le Devoir*, 30 août 1999, p. A7.
- + « Et c'est ainsi que Vialatte est grand », *Le Devoir*, 4 septembre 1999, p. D5.
- + « De la culture plein les oreilles », *Le Devoir*, 13 septembre 1999, p. A7.
- + « Le regard vif de la petite dame », *Le Devoir*, 18 septembre 1999, p. D3.
- + « Tê-tu game ? », *Le Devoir*, 20 septembre 1999, p. A7.

- + « Non, mais quel joli accent ! », *Le Devoir*, 27 septembre 1999, p. A7.
- + « Le temps perdu », *Le Devoir*, 4 octobre 1999, p. A7.
- + « Les lectures d'un homme de lettres », *Le Devoir*, 9 octobre 1999, p. D3.
- + « Plus c'est sale... », *Le Devoir*, 18 octobre 1999, p. A7.
- + « Un rapport angélique », *Le Devoir*, 23 octobre 1999, p. D7.
- + « Vous êtes pure laine vous ? », *Le Devoir*, 25 octobre 1999, p. A7.
- + « Aveu de compromission », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> novembre 1999, p. A9.
- + « Un héros de la langue », *Le Devoir*, 6 novembre 1999, p. D4.
- + « Mauvais genre », *Le Devoir*, 8 novembre 1999, p. A9.
- + « Ils en veulent toujours davantage », *Le Devoir*, 15 novembre 1999, p. A7.
- + « Promenades. Un inquiétant voyage », *Le Devoir*, 20 novembre 1999, p. D13.
- + « Les prix de la vertu », *Le Devoir*, 22 novembre 1999, p. A7.
- + « Un certain sourire », *Le Devoir*, 29 novembre 1999, p. A7.
- + « Portrait de George Sand », *Le Devoir*, 4 décembre 1999, p. D1.
- + « Un an après », *Le Devoir*, 6 décembre 1999, p. A7.
- + « Je prends congé », *Le Devoir*, 13 décembre 1999, p. A7.

## II. TRADUCTION DES ROMANS ET NOUVELLES

### DE GILLES ARCHAMBAULT

- + *One for the Road [Parlons de moi]*, traduction David Lobdell, Toronto, Oberon Press, 1982, 156 p.
- + *The Man with the Flower in his Mouth [La fleur aux dents]*, traduction de David Lobdell, Toronto, Oberon Press, 1983, 135 p.
- + *Standing Flight [La fuite immobile]*, traduction de David Lobdell, Toronto, Oberon Press, 1986, 110 p.
- + *In a Minor Key [L'obsédante obèse et autres agressions]*, traduction de David Lobdell, Toronto, Oberon Press, 1987, 85 p.

## III. PRIX ET DISTINCTIONS

- + Prix Athanase-David, en 1981, pour l'ensemble de son œuvre.
- + Prix du Gouverneur général, en 1986, pour *L'obsédante obèse et autres agressions*.
- + Prix Fleury-Mesplet, en 2005, pour sa contribution au progrès de l'édition au Québec.

## IV. RÉCEPTION CRITIQUE ET ÉTUDES

### IV.1. Articles de fond et chapitres de livres

- + CAMBRON, Micheline, « Récit et identité narrative. Fragment, totalisation, apories. Étude des récits de Michel Tremblay et de Gilles Archambault », *Québec Studies*, vol. 28, 1999/2000, p. 147-159.
- + CAMPION, Blandine, « *Parlons de moi* de Gilles Archambault. Sous le sceau de la confiance », *Études françaises*, vol. 35, n° 1, 1999, p. 147-159.
- + CANTIN, Pierre, HARRINGTON, Normand et PAUL HUDON, « Gilles Archambault », *Bibliographie de la critique de la littérature québécoise dans les revues des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, t. II, Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 1979, p. 165-167.
- + GERBER, Alain, « Présentation critique », ARCHAMBAULT, Gilles, *Les pins parasols*, Montréal, Les Quinze, 1980, p. 7-10.
- + HÉBERT, François, « Le noir et le blanc, le bleu et le rouge », *Études françaises*, vol. 11, n° 2, 1975, p. 111-119.

- + MARCOTTE, Sophie, « De la mort à la naissance. *Un après-midi de septembre* de Gilles Archambault », *University of Toronto Quarterly*, vol. 71, n° 2, 2002, p. 665-673.
- + O'CONNOR, John, « Translations », *University of Toronto Quarterly*, vol. 50, n° 4, 1981, p. 88-89 (aussi « Echoes Reflections », dans *Canadian Literature*, n° 91, 1981, p. 128-131).
- + PELLETIER, Marc, « Une années de consolidation », *Livres et auteurs québécois*, 1974, p. 14-19.
- + PELLETIER, Marc, « Gilles Archambault : *La fuite immobile* ou le destin d'un romancier », dans *Archives des Lettres canadiennes*, t. VIII, *Le roman contemporain au Québec, 1960-1985*, Fides, 1992, p. 75-92.
- + PLANTE, Raymond, « À la recherche des complices absents. Lecture de l'œuvre de Gilles Archambault », *Voix et Images du pays*, n° 9, 1975, p. 209-221.
- + RICARD, François, « *La fuite immobile* de Gilles Archambault », *Liberté*, n° 93, mai-juin 1974, p. 82-91.
- + RICARD, François, « Trois styles (Archambault, Major, Rivard) », *Liberté*, n° 108, novembre-décembre 1976, p. 182-192.
- + RICARD, François, « Postface critique », ARCHAMBAULT, Gilles, *La fleur aux dents*, Montréal, Les Quinze, 1980, p. 243-248.

#### IV.2. Mémoires et thèses

- + CAMPION, Blandine, « La faille et le repli. Pour une poétique du récit amoureux chez Gilles Archambault », thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, 1997, 404 f.
- + CONNOLLY, Carole, « Manifestations du narrataire dans le roman québécois », thèse de doctorat, Ottawa, Université d'Ottawa, 1999, 252 f.
- + HOTTON, Mélanie, « Le récit, entre la mort et le langage. Étude de trois récits québécois contemporains », mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2001, 103 f.

#### IV.3. Entretiens et portraits

- + *Portrait d'écrivains québécois* (retranscription d'une entrevue radiophonique, réalisateur Gilbert Picard, animateur Jean Filiatrault), Montréal, radio-document de la Société Radio-Canada, 1980.
- + [s.a.], « Gilles Archambault remporte le Prix David », *Le Journal de Montréal*, 20 octobre 1981, p. 40.
- + BELLEMARE, Yvon, « Entrevue », suivi de « Des romans à une seule voix », *Québec français*, n° 71, octobre 1988, p. 69-74.
- + BOIVIN, Aurélien, CHAMBERLAND, Roger, GAULIN, André, « Gilles Archambault. Hommage », *Québec français*, n° 45, 1982, p. 38-39.
- + BRAULT, Jacques, « Gilles Archambault, Prix David 1981 — Hommage », *Lettres québécoises*, n° 24, 1981/1982, p. 67.
- + CAMPION, Blandine, « Gilles Archambault. Sous le signe du doute, écrire », *Le Devoir*, 14 novembre 1998, p. D9.
- + CAMPION, Blandine, « Gilles Archambault. Écrire au plus près de soi », *Spirale*, n° 165, mars-avril 1999, p. 20-21.
- + CAMPION, Blandine, « Quarante années d'écriture, l'air de rien », *Le Devoir*, 31 mai 2003, p. F4 et F6.
- + CAYOUILLE, Pierre, « Gilles Archambault. Hanté par le temps », *Le Devoir*, 16 avril 1994, p. D1-D2.
- + CHABOT, Marc, « Gilles Archambault. Tendresse et discrétion », *Nuit blanche*, n° 66, printemps 1997, p. 24-26.

- + DORION, Gilles, « Cette voix que je ne reconnais pas toujours est la mienne », *Québec français*, n° 71, 1988, p. 74-76.
- + FERLAND, Guy, « La voie intime de Gilles Archambault », *Le Devoir*, 18 mars 1989, p. D1 et D7.
- + FORTIN, Marie-Claude, « Des écrivains à la chaîne. Le choix de Geneviève Letarte : Gilles Archambault », *La Presse*, 21 août 2005, cahier « Lectures », p. 2.
- + GODBOUT, Jacques, « Ça sert à quoi, eh ? », *Le MacLean*, vol. 14, n° 7, juillet 1974, p. 11.
- + HÉTU, Pierre, « Gilles Archambault : l'indicible et l'intime », *Nuit blanche*, n° 29, octobre-novembre 1987, p. 10-12.
- + LAURIN, Danielle, « Gilles Archambault, diariste déguisé », *La Presse*, 25 mai 2003, p. F3.
- + LAVOIE, Kathleen, « Gilles Archambault », *Le Soleil*, 4 novembre 2000, p. D13.
- + MAJOR, André, « Jacques Poulin et Gilles Archambault, à la recherche de la bonne tendresse », *Le Devoir*, 22 mars 1969, p. 15 (repris dans *Québec*, mai 1969, p. 124-127).
- + MARCOTTE, Gilles, « Le prix David : un choix au-dessus de tout soupçon », *L'Actualité*, 1<sup>er</sup> février 1982, p. 85.
- + MARCOTTE, Gilles, « Le festival Gilles Archambault », *L'Actualité*, 15 juin 1994, p. 88.
- + MARTEL, Réginald, « Gilles Archambault : J'écris parce que... », *La Presse*, 20 décembre 1969, p. 21.
- + MARTEL, Réginald, « Gilles Archambault, Prix David : Quand on couronne un honnête homme », *La Presse*, 24 octobre 1981, p. C2.
- + MARTEL, Réginald, « Dix-sept livres comme autant de miroirs », *La Presse*, 6 octobre 1991, p. C1 et C5.
- + MARTEL, Réginald, « La semaine Archambault », *La Presse*, 17 avril 1994, p. B3.
- + PARIZEAU, Alice, « Gilles Archambault », *La Presse*, 23 novembre 1985, p. 17 (repris dans *Canadian Literature*, n° 106, automne 1985, p. 108-110).
- + PAUPARDIN, Dominique, « Les confidences de Gilles Archambault », *La Presse*, 11 novembre 1995, p. 17 (suppl.).
- + POULIN, Gabrielle, « Le plaisir de la lecture est-il encore possible ? Les romans autobiographiques », *Le Droit*, 28 août 1976, p. 16.
- + RICHER, Anne, « Gilles Archambault. Écrivain pour... conquérir le monde », *La Presse*, 2 mai 1994, p. A1.
- + ROYER, Jean, « Gilles Archambault, lauréat 1981 du Prix Athanase-David », *Le Devoir*, 20 octobre 1981, p. 1 (repris dans *Canadian Literature*, n° 91, hiver 1981, p. 128).
- + ROYER, Jean, « Gilles Archambault », *Le Devoir*, 24 octobre 1981, p. 19.
- + SAINT-PIERRE, G., « Et du haut de Radio-Canada, Gilles Archambault s'écria-t-il : Montréal à nous deux... ? », *Le Devoir*, 15 février 1964, p. 10.
- + SARFATI, Sonia, « Confidences pour confidences », *La Presse*, 15 novembre 1997, p. B4.
- + THÉRIAULT, Yves, « Raconter des vies et transmettre des émotions », *Les Livres d'ici*, 7 février 1979.
- + TREMBLAY, Denis, « Deux lancements, un jour », *Montréal-Matin*, 11 décembre 1970, p. 19.
- + TREMBLAY, Régis, « Le désespéré distrait, Gilles Archambault Prix David 1981 », *Le Soleil*, 31 octobre 1981, p. E3.
- + VACHON, George-André, « Chroniques des lettres. Cinq romanciers », *Relation*, mai 1964, p. 149.
- + VOISARD, Anne-Marie, « Archambault. Écrire pour déjouer la vie qui passe », *Le Soleil*, 28 mai 1994, p. C7.

#### **IV.4. Comptes rendus et articles de presse**

##### **IV.4.1. Une suprême discrétion**

- + [Anonyme], « Une suprême discrétion », *Bulletin du Cercle juif*, vol. 10, n° 89, janvier 1964, p. 3.
- + BASILE, Jean, « Une suprême discrétion de Gilles Archambault », *Le Devoir*, 4 janvier 1964, p. 9.
- + BOUCHER, Ivan, « Une suprême discrétion de Gilles Archambault », *Culture*, mars 1966, p. 92-93.
- + DAVIAULT, Pierre, « Une suprême discrétion », *Livres et auteurs canadiens*, 1963, p. 11.
- + DORION, Gilles « Une suprême discrétion », Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 921-922.
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Une suprême discrétion », *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, n° 4, 1964, p. 515-516.
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Livres en français, romans et théâtre », *University of Toronto Quarterly*, vol. 33, n° 4, 1964, p. 520.
- + L., Michel, « Une suprême discrétion », *La Revue de l'Université Laval*, vol. 19, n° 4, décembre 1964, p. 304.
- + MAILHOT, Michèle-A., « Une suprême discrétion », *Châtelaine*, vol. 5, n° 4, avril 1964, p. 60.
- + MARCOTTE, Gilles, « Une suprême discrétion de Gilles Archambault », *La Presse*, 28 décembre 1963, p. 60.
- + McDONALD, Yvan, « Gilles Archambault : Une suprême discrétion », *Lectures. Revue mensuelle de bibliographie critique*, vol. 10, n° 7, 1964, p. 176.
- + RENAUD, André, « Sur plusieurs titres », *Le Droit*, 21 mars 1964, p. 11.
- + VACHON, André, « Une suprême discrétion », *Relations*, n° 281, mai 1964, p. 149.

##### **IV.4.2. La vie à trois**

- + [Anonyme], « La vie à trois », *Bulletin du Cercle juif*, vol. 11, n° 104, juin-juillet 1965, p. 3.
- + BLAIS, Lise, « La vie à trois », *Châtelaine*, vol. 6, n° 5, mai 1965, p. 78.
- + BOIVIN, Aurélien, « La vie à trois », Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 947-948.
- + CHALOIN, Solange, « Flirter avec un prix littéraire : un jeu passionnant mais épuisant », *Le Devoir*, 7 novembre 1964, p. 17.
- + GIGNAC, Rodrigue, « La vie à trois », *Le Soleil*, 1<sup>er</sup> mai 1965, p. 8.
- + JASMIN, Claude, « La fuite de Gilles Archambault », *L'Actualité*, mars 1975, p. 6 et 11.
- + MARCOTTE, Gilles, « La vie à trois par Gilles Archambault », *La Presse*, 20 mars 1965, p. 6 (suppl.).
- + MELANÇON, André, « Archambault (Gilles), La vie à trois », *Lectures*, mai 1965, p. 246-247.
- + TÉTU, Michel, « La vie à trois », *Livres et auteurs canadiens*, 1965, p. 64.

##### **IV.4.3. Le tendre matin**

- + [Anonyme], « Le tendre matin », *Le Québec en bref*, vol. 3, n°s 5-6, mai-juin 1969, p. 30.
- + ANDRÈS, Bernard, « Le tendre matin », Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 864-865.
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Avant l'aventure solitaire de la vie », *Le Devoir*, 14 juin 1969, p. 12.
- + GAY, Paul, « Le tendre matin », *Le Droit*, 12 avril 1969, p. 8.
- + MAJOR, André, « À la recherche de la bonne tendresse », *Le Devoir*, 22 mars 1969, p. 15.
- + MAJOR, André, « Le tendre matin », *Québec 69*, mai 1969, p. 126-127.
- + MARTEL, Réginald, « Un voyage déprimant qui s'appelle la vie », *La Presse*, 29 mars 1969, p. 23.
- + POULIN, Gabrielle, « Gilles Archambault : Le tendre matin », *Relations*, juillet-août 1970, p. 222.

- + ROBIDOUX, Réjean, « Livres en français. Romans, récits, nouvelles, contes », *University of Toronto Quarterly*, vol. 39, n° 4, 1970, p. 440.
- + ROUX, Paul, « Un romancier à la recherche d'un style », *Le Soleil*, 22 mars 1969, p. 36.
- + SAINT-ONGE, Paule, « *Le tendre matin* », *Châtelaine*, vol. 10, n° 6, juin 1969, p. 46.
- + THÉBERGE, Jean-Yves, « *Le tendre matin* d'un jour gris », *Le Canada français*, 23 avril 1969, p. 40.
- + THÉRIO, Adrien, « *Le tendre matin* », *Livres et auteurs québécois*, 1969, p. 21.

#### IV.4.4. *Parlons de moi*

- + [Anonyme], « *Parlons de moi* », *Le Livre canadien*, vol. 2, n° 91, 1971, p. [?].
- + BEAULIEU, Invanhoé, « Gilles Archambault. Ce roman est-il déjà dépassé ? », *Le Soleil*, 16 janvier 1971, p. 41.
- + BERGENS, Andrée, « *Parlons de moi* de Gilles Archambault. Fascinant et exaspérant », *Le Droit*, 7 juin 1980, p. 19.
- + BOURBONNAIS, Nicole, « *Parlons de moi* », Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 651-652.
- + BROUSSEAU, Paul, « Qu'est-ce qui fait pleurer les civilisés ? », *La Presse*, 20 mars 1971, p. D2.
- + DANSEREAU, Estelle, « *One for the Road* », *Quarry*, été 1984, p. 90.
- + DE LABSADE, Françoise, « *Parlons de moi* », *Livres et auteurs québécois*, 1970, p. 45.
- + EMPLETON, Wayne, « Highlights of an Ignoble Life », *The Vancouver Sun*, 26 novembre 1982, p. L28.
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Tristesse et fantaisie », *Le Devoir*, 9 janvier 1971, p. 11.
- + KING, Deirdre, « *One for the Road* », *Quill and Quire*, octobre 1982, p. 31-32.
- + PELLERIN, Gilles, « *Parlons de moi* », *Livres et auteurs québécois*, 1980, p. 18.
- + ROBIDOUX, Réjean, « Romans, récits, nouvelles, contes », *University of Toronto Quarterly*, vol. 40, n° 4, 1971, p. 424-432.
- + SUTHERLAND, Robert, « Quebec Books », *The Globe and Mail*, 30 octobre 1982, p. E14.
- + THÉBERGE, Jean-Yves, « Un triste sire ou un pauvre bougre. *Parlons de moi* », *Le Canada français*, 24 février 1971, p. 42.

#### IV.4.5. *La fleur aux dents*

- + [Anonyme], « *La fleur aux dents* », *Le Livre canadien*, vol. 4, n° 38, 1973, p. [?].
- + ANDRÈS, Bernard, « *La fleur aux dents* », Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 342-343.
- + DUHAMEL, Roger, « Une passion d'hier et une passion d'aujourd'hui », *Le Droit*, 2 janvier 1971, p. 7.
- + DUSSEAU, Serge, « Porté au cinéma, que sera le roman d'Archambault ? », *La Presse*, 7 décembre 1974, p. E15.
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Talent et défis de M. Gilles Archambault », *Le Devoir*, 6 mai 1972, p. 15.
- + FITZGERALD, Judith, « The Exuberance of the French Writer », *The Globe and Mail*, 3 mars 1984, p. E19.
- + HANDOCK, Geoff, « Eternal Optimist an Engaging Hero in Quebec », *The Sunday Sun*, 18 décembre 1983, p. E21.
- + HENCHIRI, Michèle, « *La fleur aux dents* », *Livres et auteurs québécois*, 1971, p. 62-63.
- + MINNI, Dino, « Mediocre déjà vu, *The Man with the Flower in his Mouth* », *The Vancouver Sun*, 25 février 1984, p. D10.
- + PIAZZA, François, « *La fleur aux dents* », *Montréal-Matin*, 16 janvier 1972, p. 17.



- + THÉBERGE, Jean-Yves, « *La fleur aux dents* », *Le Canada français*, 19 janvier 1972, p. 46.
- + THÉRIEN, Gilles, « *La fleur aux dents*. Un vrai film pour la télévision », *Voix et Images*, vol. 1, n° 2, 1975, p. 295-301.
- + VERDIER, Nathalie, « *La fleur aux dents* », *Le Droit*, 25 mars 1972, p. 15.
- + WAXMAN, Martin, « *The Man with the Flower in his Mouth* », *Quill and Quire*, avril 1984, p. 34.

#### **IV.4.6. *Enfances lointaines***

- + [Anonyme], « *Enfances lointaines* », *Le Livre Canadien*, vol. 3, n° 243, 1972, p. [?].
- + ANDRÈS, Bernard, « *Enfances lointaines* », Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 296-297.
- + CHARLAND, Jean-Paul, « *Enfances lointaines* », *Le Médecin du Québec*, vol. 8, n° 1, janvier 1973, p. 80.
- + DAVIAU, Monique-Diane, « *Enfances lointaines* », *Lettres québécoises*, n° 66, été 1992, p. 21-23.
- + MARTEL, Réginald, « C'était hier et c'est peut-être demain », *La Presse*, 8 mars 1992, p. C3.
- + TETU, Michel, « *Enfances lointaines* », *Livres et auteurs québécois*, 1972, p. 55.

#### **IV.4.7. *La fuite immobile***

- + ADACHI, Ken, « Quebec Fiction », *The Toronto Star*, 10 août 1986, p. A9.
- + BONNENFANT, Joseph, « *La fuite immobile* », *Livres et auteurs québécois*, 1974, p. 56-57 (aussi Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraire du Québec*, t. V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 360-361).
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Vocation d'écrire et d'aimer chez Gilles Archambault », *Le Devoir*, 6 avril 1974, p. 20.
- + JASMIN, Claude, « Deux romans opposés. Gilles Archambault et Andrée Maillet », *L'Actualité*, février 1975, p. 7.
- + LEMIEUX, Jean, « *La fuite immobile* de Gilles Archambault », *Le Canada français*, 19 juin 1974, p. 57.
- + MARTEL, Réginald, « Pourquoi vivre ? Comment vivre ? », *La Presse*, 30 mars 1974, p. D3.
- + PIAZZA, François, « La voix au chapitre », *Montréal-Matin*, 24 mars 1974, p. 23.
- + PONTAUT, Alain, « En toutes lettres. Archambault et *La fuite immobile*. De l'incertitude à la maîtrise », *Le Jour*, 2 mars 1974, p. 18.
- + POULIN, Gabrielle et DIONNE, René, « Romans, récits, nouvelles, contes », *University of Toronto Quarterly*, vol. 44, n° 4, 1975, p. 318.
- + THÉRIAULT, Jacques, « Le dernier nê de Gilles Archambault. Une vision "intimiste" d'une enfance lointaine », *Le Devoir*, 18 mars 1974, p. 10.
- + TREMBLAY, Robert, « *La fuite immobile* ou l'imagination stagnante », *Le Soleil*, 27 avril 1974, p. 39.

#### **IV.4.8. *Le tricycle***

- + GOBIN, Pierre B., « *Le tricycle...* », *Livres et auteurs québécois*, 1974, p. 165 (aussi Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 888-889).

#### **IV.4.9 *Les pins parasols***

- + BASILE, Jean, « Vient de paraître. *Les pins parasols* », *Le Jour*, 7 mai 1976, p. 23 (aussi « Un nouveau roman de Gilles Archambault ; une médiation poétique et les ouvriers », dans *Le Devoir*, 15 mai 1976, p. 12).

- + BEAUDOIN, Réjean, « Sous *Les pins parasols* de Gilles Archambault », *Les Livres d'ici*, n° 42, 1976, p. 14.
- + BOURBONNAIS, Nicole, « Gilles Archambault, *Les pins parasols* », *Livres et auteurs québécois*, 1976, p. 57-60.
- + JASMIN, Claude, « A pour Archambault, G pour Grignon », *L'Actualité*, mai 1976, p. 46.
- + MARTEL, Réginald, « L'absurdité apprivoisée », *La Presse*, 10 avril 1976, p. D2.
- + MORENCY, Jean, « *Les pins parasols* », Gilles Dorion (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. VI, 1976-1980, Montréal, Fides, 1994, p. 637-638.
- + POULIN, Gabrielle, « Romans, récits, nouvelles, contes », *University of Toronto Quarterly*, vol. 46, n° 4, été 1977, p. 363.
- + POULIN, Gabrielle, « *Les pins parasols* de Gilles Archambault. Hors de la famille, point de salut », *Le Droit*, 29 mai 1979, p. 17.
- + ROYER, Jean, « *Les pins parasols*. Puisque la vie est un rêve », *Le Soleil*, 17 juillet 1976, p. C5.
- + THÉBERGE, Jean-Yves, « Seul ou avec d'autres. Retrouver son enfance ou chercher le bonheur », *Le Canada français*, 2 juin 1976, p. 48.

#### IV.4.10. *Stupeurs et Les plaisirs de la mélancolie*

- + BEAULIEU, Michel, « Ah! Les fruits du plaisir! », *Le Livre d'ici*, 7 mai 1980, p.12.
- + CAYOUE, Pierre, « Gilles Archambault. Hanté par le temps », *Le Devoir*, 16 avril 1994, p. D1-D2.
- + DIONNE, René, « Le moraliste, le témoin et l'intime. *Les plaisirs de la mélancolie* de Gilles Archambault », *Lettres québécoises*, n° 19, automne 1980, p. 61-63.
- + DORION, Gilles, « *Stupeurs* » et « *Les plaisirs de la mélancolie* », Gilles Dorion (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. VI, 1976-1980, Montréal, Fides, 1994, p. 768-770.
- + MARTEL, Réginald, « Le sentier du plaisir », *La Presse*, 21 avril 1979, p. D3.
- + MARTEL, Réginald, « Une nostalgie d'aujourd'hui », *La Presse*, 1<sup>er</sup> mars 1980, p. D3.
- + OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, « À l'écart des modes », *Le Devoir*, 5 avril 1980, p. 21.
- + ROYER, Jean, « D'un plaisir à l'autre dans l'intimité des mots », *Le Devoir*, 28 avril 1979, p. 21.
- + ROYER, Jean, « Gilles Archambault. *Les plaisirs de la mélancolie* », *Le Devoir*, 31 mai 1980, p. 17-18 (aussi dans *Livres et auteurs québécois*, 1981, p. 247-248).
- + THÉRIO, Adrien, « À retenir pour vos lectures », *Lettres québécoises*, n° 16, hiver 1979-1980, p. 72.
- + TOUPIN, Gilles, « Les stupéfactions de Gilles Archambault », *La Presse*, 27 février 1994, p. B6.

#### IV.4.11. *Le voyageur distrait*

- + FERRON, Jacques, « Gilles Archambault. Un voyageur distrait et dépossédé », *Les Livres d'ici*, 11 novembre 1981, p. 1 (aussi dans *Nos Livres*, vol. 13, n° 50, février 1982, p. 3; *Québec français*, n° 45, mars 1982, p. 38-39; *Lettres québécoises*, n° 25, printemps 1982, p. 21-22).
- + LAPIERRE, René, « *Le voyageur distrait* », *Livres et auteurs québécois*, 1981, p. 19-21 (aussi dans *Liberté*, n° 139, janvier-février 1982, p. 97-98).
- + MAILHOT, Michèle, « *Le voyageur distrait* », *Le Droit*, 26 juin 1982, p. 14.
- + MARTEL, Réginald, « *Un voyageur distrait*. À travers l'impasse de la vie », *La Presse*, 31 octobre 1981, p. D2.
- + PELLETIER, Mario, « *Le voyageur distrait*, le meilleur Archambault », *Le Devoir*, 4 novembre 1981, p. 23.
- + THÉRIO, Adrien, « S'interroger sur l'existence », *Lettres québécoises*, n° 52, hiver 1988, p. 61.

- + TREMBLAY, Régis, « Le désespéré distrait. Gilles Archambault, prix David 1981 », *Le Soleil*, 31 octobre 1981, p. E3.
- + VANASSE, André, « L'âge de la tendresse. *Le voyageur distrait* », *Lettres québécoises*, n° 25, printemps 1982, p. 597-599.
- + VANASSE, André, « De la marginalité », *Voix et Images*, vol. 7, n° 3, 1982, p. 597-599.

#### **IV.4.12. À voix basse**

- + BASILE, Jean, « Gilles Archambault », *Le Devoir*, 5 janvier 1982, p. 8.
- + DE LAMIRANDE, Claire, « La vie est triste hélas et j'ai entendu tous les disques », *Le Droit*, 5 novembre 1983, p. 34.
- + POULIN, Gabrielle, « Mourir à voix basse », *Lettres québécoises*, n° 32, hiver 1983/1984, p. 21-22.
- + MARTEL, Réginald, « Les spires de l'œuvre en rond », *La Presse*, 1<sup>er</sup> octobre 1983, p. D3.
- + ROY, Monique, « Écrire À voix basse », *Le Devoir*, 22 octobre 1983, p. 19 (aussi dans *Spirale*, n° 39, décembre 1983, p. 2; *Nos livres*, vol. 14, n° 50, février 1983, p. 21; *Canadian Literature*, n° 86, printemps 1983, p. 147; *Lettres québécoises*, n° 32, 1983/1984, p. 21-22).
- + THÉORET, France, « À voix basse », *Spirale*, n° 39, décembre 1983, p. 2.
- + TREMBLAY, Régis, « Le discours essentiel de Gilles Archambault », *Le Soleil*, 24 mars 1984, p. C5.

#### **IV.4.13. Le regard oblique**

- + MELANÇON, Benoît, « *Le regard oblique* », *Spirale*, n° 46, octobre 1984, p. 3.
- + QUESNEL, Pierre, « L'humour charmant d'un égoïste impertinent », *Le Devoir*, 14 juillet 1984, p. 19 (aussi dans *Les Livres d'ici*, juin-juillet-août 1984, p. 9; *Canadian Literature*, n° 101, été 1984, p. 102-103).

#### **IV.4.14. L'obsédante obèse et autres agressions**

- + BOIVIN, Jean-Roch, « Gilles Archambault et l'art de la sourdine », *Le Devoir*, 20 juin 1987, p. D3.
- + CHASSAY, Jean-François, « Excellent millésime », *Spirale*, n° 72, septembre 1987, p. 21.
- + KOUSTAS, Jane, « In Minor Key », *University of Toronto Quarterly*, vol. 62, n° 1, 1992, p. 110-111.
- + MARTEL, Réginald, « La vie, l'écriture, l'amour, la mort, des aventure dérisoires », *La Presse*, 15 juin 1987, p. E3.
- + THÉRIAULT, Marie José, « Un livre pour tester la conscience », *Lettres québécoises*, n° 4, automne 1987, p. 30.

#### **IV.4.15. Chroniques matinales**

- + MELANÇON, Benoît, « Recueils et restes », *Spirale*, n° 88, mai 1989, p. 10-11.
- + GRIMALDI, Francine, « *Chroniques matinales* », *La Presse*, 25 janvier 1989, p. B4.
- + MAJOR, Robert, « Papiers collés, papiers à lire », *Voix et Images*, vol. 14, n° 3, 1989, p. 498-503.

#### **IV.4.16. Les choses d'un jour**

- + BEAUDOIN, Réjean, « Ironiser en catimini ou persifler en cœur », *Liberté*, n° 202, août 1992, p. 118-125.
- + CORNELLIÉ, Louis, « L'actualité de Gilles Archambault », *Le Devoir*, 7 mars 1992, p. D3.

- + GUAY, Hervé, «Les illusions perdues de Gilles Archambault», *Le Devoir*, 12 octobre 1991, p. D3.
- + MARTEL, Réginald, «Quand l'écrivain prête sa parole intime au poète...», *La Presse*, 13 octobre 1991, p. D3.

#### **IV.4.17. Un après-midi de septembre**

- + [s.a.], «Qu'est-ce que le destin ? Décider de fouiller les origines, c'est risquer d'aller au cœur des choses», *Lettres québécoises*, automne 1993, p. 21-22.
- + BORDELEAU, Francine, «Confession secrète», *Le Devoir*, 24 avril 1993, p. D3.
- + FORTIN, Marie-Claude, «Gilles Archambault. L'écrit de la mémoire», *Voir*, vol. 7, n° 21, 22 avril 1993, p. 25.
- + GIRARD, Marie-Claire, «Enfance noyée», *Le Devoir*, 24 avril 1993, p. D1-D2.
- + MARCOTTE, Gilles, «Récit de la mort d'une mère», *L'Actualité*, 1<sup>er</sup> août 1993, p. 83.
- + MARTEL, Réginald, «La vie après septembre», *La Presse*, 18 avril 1993, p. B4.
- + THÉRIO, Adrien, «Un après-midi de septembre», *Lettres québécoises*, n° 71, automne 1993, p. 21-22.

#### **IV.4.18. Tu ne me dis jamais que je suis belle**

- + ALLARD, Jacques, «Quand la prose se fait belle», *Le Devoir*, 18 juin 1994, p. D5
- + BERTIN, Raymond, «Tu ne me dis jamais que je suis belle», *Voir*, vol. 8, n° 23, 5 mai 1994, p. 13.
- + POULIN, Andrée, «L'angoisse incarnée», *Le Droit*, 14 mai 1994, p. A8.

#### **IV.4.19. Un homme plein d'enfance**

- + BERTIN, Raymond, «Amour défeintes. Un homme plein d'enfance», *Voir*, vol. 10, n° 36, 5 septembre 1996, p. 31.
- + CAMPION, Blandine, «Un hymne à l'amour sur arrière-fond de désespoir. Un homme plein d'enfance de Gilles Archambault», *Spirale*, n° 152, janvier-février 1997, p. 24.
- + GÉRIN, Marie-Ève, «Hymne à la fragilité. Un homme plein d'enfance», *Le Soleil*, 22 septembre 1996, p. B9.
- + MARCOTTE, Hélène, «Un homme plein d'enfance», *University of Toronto Quarterly*, vol. 67, n° 1, 1997/1998, p. 350.
- + MARTEL, Réginald, «Archambault. La perfection de son art», *La Presse*, 8 septembre 1996, p. B3.
- + TRUDEL, Clément, «Gilles Archambault. Vivre sereinement sur un volcan», *Le Devoir*, 15 septembre 1996, p. D1-D2.

#### **IV.4.20. Dernières chroniques matinales**

- + LEDUC, Louise, «L'observateur», *Le Devoir*, 15 juin 1996, p. D4.

#### **IV.4.21. Les maladresses du cœur**

- + CAMPION, Blandine, «L'œuvre d'une vie. Une esthétique réussie de l'échec», *Le Devoir*, 24 octobre 1998, p. D4.
- + KARCH, Pierre, «Les maladresses du cœur», *University of Toronto Quarterly*, vol. 69, n° 1, 1999/2000, p. 359-371.
- + LACHANCE, Lise, «Le drame d'une écrivain tari», *Le Soleil*, 22 septembre 1996, p. B10.
- + MARTEL, Réginald, «Une élégance toute classique», *La Presse*, 18 octobre 1998, p. B4.

#### **IV.4.22. Courir à sa perte**

- + BIRON, Michel, « Le plaisir d'être second », *Voix et Images*, vol. 26, n° 2, 2001, p. 401-405.
- + CAMPION, Blandine, « 13, chemin des vieilles connaissances. *Courir à sa perte* de Gilles Archambault », *Spirale*, n° 176, janvier-février 2001, p.3.
- + CHARTRAND, Robert, « Les brouillages de l'autoportrait », *Le Devoir*, 16 septembre 2000, p. D3.
- + LABRECQUE, Marie, « *Courir à sa perte* », *Voir*, vol. 14, n° 42, 19 octobre 2000, p. 36.
- + LAVOIE, Kathleen, « "Plus je vieillis, plus je trouve la vie belle". Gilles Archambault », *Le Droit*, 11 novembre 2000, p. A36.
- + MARCOTTE, Gilles, « Vadeboncœur et Archambault, fidèles à eux-mêmes », *L'Actualité*, 1<sup>er</sup> décembre 2000, p. 119.
- + MARTEL, Réginald, « Proche de la perfection », *La Presse*, 17 septembre 2000, p. C3.

#### **IV.4.23. Comme une panthère noire**

- + CHARTRAND, Robert, « Petite musique au crépuscule », *Le Devoir*, 3 novembre 2001, p. D5.
- + LABRECQUE, Marie, « *Comme une panthère noire* », *Voir*, 15, n° 46, 15 novembre 2001, p. 45.
- + MARTEL, Réginald, « La vie s'en va doucement », *La Presse*, 21 octobre 2001, p. B3.
- + VIGNEAULT, Benny, « Quand se profile la nuit. Gilles Archambault sonde le plus profond des âmes dans *Comme une panthère noire* », *Le Soleil*, 11 novembre 2001, p. B5.

#### **IV.4.24. De si douces dérivées**

- + BIRON, Michel, « La riche surface des choses », *Voix et Images*, vol. 29, n° 1, 2003, p. 137-141.
- + CAMPION, Blandine, « Douceur trompeuse », *Le Devoir*, 31 mai 2003, p. F1.
- + MARCOTTE, Gilles, « Manuel de survie », *L'Actualité*, 15 septembre 2003, p. 91.

#### **IV.4.25. De l'autre côté du pont**

- + BIRON, Michel, « L'extrême fixité des choses qui passent », *Voix et Images*, vol. 30, n° 3, 2005, p. 153-159.
- + FORTIN, Marie-Claude, « Deux belles voix d'ici », *La Presse*, 30 janvier 2005, cahier « Lectures », p. 10.
- + LABRECQUE, Marie, « Un nouveau départ », *Le Devoir*, 13 novembre 2004, p. F6.
- + LESSARD, Valérie, « Gilles Archambault persiste et signe », *Le Droit*, 6 novembre 2004, p. A8.