

## Chroniques rimouskoises

# Le Séminaire de Rimouski (1863-1967): repères chronologiques

*Emmanuel Rioux*

Les 17 et 18 juin 2000, les confrères de «rétorique 1950» du Séminaire de Rimouski se rencontraient à leur *alma mater*, afin d'y célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire de leur «conventum». Le Dr Réal Lavoie, assisté de l'abbé Euclide Ouellet, etc., avait soigneusement préparé cette rencontre, qui regroupa plus de 40 personnes. C'est le confrère Fernand Dionne, ex-directeur du Cégep, qui anima la visite guidée le matin du 18. La veille, le rendez-vous avait été fixé au chalet de la Pointe-Santerre, suivi du souper au restaurant *La Marina*, de Rimouski-Est, et dont l'animation avait été confiée à Euclide Ouellet, Réal Lavoie et Roland Thibault (président du conventum 1950).

Personnellement, j'étais venu auparavant relever les microfilms des archives du Cégep concernant le journal *La Vie Écolière*<sup>1</sup>, fondé en 1911. Je me suis limité à la période de 1941 à 1952, coïncidant à peu près avec celle des études des confrères de 1944 à 1952. Complétant ma documentation par d'autres sources, j'ai jugé bon de leur

présenter les principaux repères chronologiques d'une institution qui a marqué profondément la vie culturelle et artistique de Rimouski pendant plus d'un siècle. Voici donc cette brève chronologie.

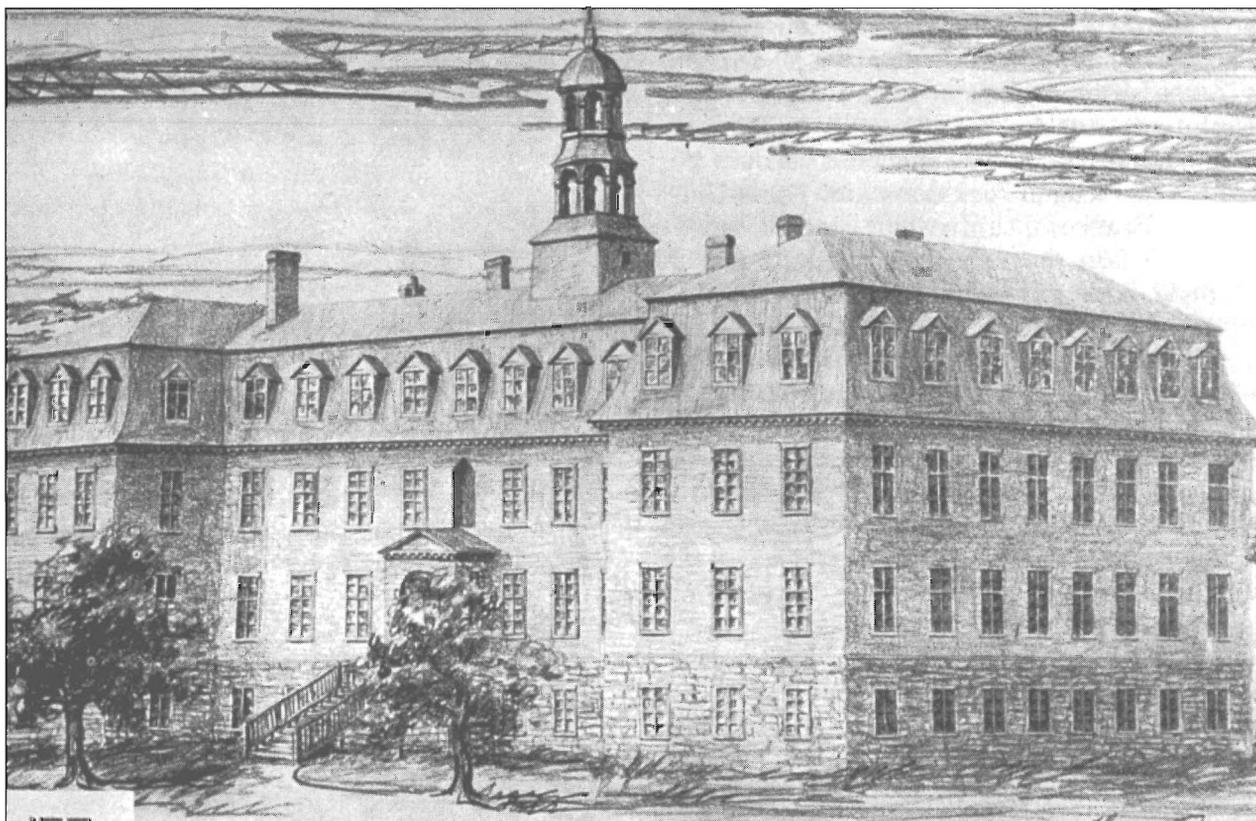
**7 février 1854:** Approbation par Mgr Turgeon, archevêque de Québec, du projet du curé Cyprien Tanguay d'établir un «collège industriel» à Rimouski.

**Printemps 1855:** Ouverture du Collège industriel, accueillant quelque 75 élèves, et trois professeurs laïques, sous la direction de Cyprien Tanguay.

**2 février 1862:** Ouverture des classes du Collège industriel dans la sacristie de la vieille église: cinq classes et une salle d'étude y ont été aménagées.

**27 juillet 1862:** Cession de la vieille église au Collège industriel.

**2 septembre 1863:** Inauguration de l'enseignement du latin au Collège industriel, devenant ainsi le premier collège classique de Rimouski.



Le 3<sup>e</sup> Séminaire de Rimouski (Le «livre de raison» du Séminaire de Rimouski 1863-1963, p. I, 18).

**4 novembre 1870:** Érection canonique du collège en «Séminaire de Saint-Germain de Rimouski», par Jean Langevin, évêque du nouveau diocèse de Rimouski créé en 1867.

**17 avril 1872:** Affiliation du Séminaire à l'Université Laval de Québec.

**31 mai 1876:** Inauguration du nouveau Séminaire en pierre.

**1 septembre 1876:** Ouverture des classes à 131 séminaristes.

**5 avril 1881:** Incendie du Séminaire.

**20 avril 1881:** Reprise des classes dans la vieille église d'antan.

**9 juin 1882:** Achat par le Séminaire du couvent des Dames de la Congrégation.

**1905-1907:** Construction de l'aile ouest du Séminaire (105' x 55'), par l'entrepreneur Hubert Morin de Trois-Pistoles.

**1911:** Début du journal étudiant **La Vie Écolière**, paraissant en moyenne sept, huit fois par année entre 1941 et 1952.

**20-23 juin 1920:** Fêtes du Cinquantenaire du Séminaire.

**20 septembre 1922:** Bénédiction de la pierre angulaire du nouveau Petit Séminaire.

**4 novembre 1925:** Bénédiction du nouveau Petit Séminaire, pouvant accueillir 500 pensionnaires.

**23 septembre 1926:** Bénédiction de l'École moyenne d'agriculture construite sur la ferme du Séminaire.

**14 juin 1936:** Bénédiction du premier atelier de l'École d'arts et métiers (Institut de technologie).

**8 mai 1941:** Nomination d'Alphonse Fortin comme chanoine titulaire de la cathédrale.

**8 juillet 1941:** L'abbé Georges Dionne, M.A., licencié ès lettres, est nommé supérieur du Séminaire.

**17 décembre 1942:** Georges-Léon Pelletier, professeur de Belles-Lettres, est nommé évêque auxiliaire du cardinal Villeneuve, de Québec.

**Janvier 1943:** Raoul Thibault est le nouveau directeur du Séminaire.

**1943:** Le Grand Séminaire quitte le Petit Séminaire pour l'ancien couvent des SS. de l'Immaculée-Conception.

**Janvier 1944:** Ouverture de la salle de lecture, au sous-sol, sous le portique; projet initié par l'abbé Georges Beaulieu. On y trouve revues, journaux et disques.

**1944:** Débuts de l'École de marine et de l'École de commerce, toutes deux annexées au Séminaire.

**Automne 1944:** *Les Fourberies de Scapin* de Molière, pièce interprétée par les Compagnons de Saint-Laurent.

**Février 1945:** Concert du violoniste Gregor Piatigorsky, présenté par la Société des concerts.

**Avril 1945:** Concert de la cantatrice Lucia Albanese.

**Janvier 1946:** Concert de la soprano Florence Kink, du Metropolitan.

**23-25-28 mai 1946:** Opéra *Joseph* de Mehul. Orchestre dirigé par l'abbé Antoine Perreault. Les solistes: Norbert Roussel (Joseph), Claude Sirois (Benjamin), Paul Banville (Jacob), Georges Perreault (Siméon), etc. Au total, quelque 150 personnes sur la scène.

**Automne 1946:** Naissance des Compagnons de l'Art à Rimouski. Présentation d'*Antigone* de Jean Anouilh par les Compagnons de Saint-Laurent.

**Printemps 1947:** Concert de Georges-Henri Lindsay, «prix d'Europe». Au programme: Bach, Mozart, Chopin, Schumann, Brahms, Albert et Scriabine. Concert de la soprano coloratura Edna Philips. Léonard Parent évalue à 700 disques la discothèque de la Salle de lecture de l'abbé Georges Beaulieu.

**5 avril 1947:** Récital de Janine Belzile, pianiste rimouskoise.

**27 avril 1947:** Conférence du chanoine Fortin intitulée *L'Inde et ses mystères*.

**25-28 septembre 1947:** La 24<sup>e</sup> session des *Semaines sociales du Canada*, dont le thème est *La vie rurale*, se tient au Séminaire de Rimouski. On y entendra les allocutions de Mgr Courchesne, de Sir Eugène Fiset, d'Adélard Godbout, chef de l'opposition, de l'abbé Léon Beaulieu, de Richard Joly, du délégué apostolique Antoniutti, du député Gleason Belzile, ainsi que les communications de Gérard Filion, Albert Rioux, Mme Gaudet-Smet, Paul Guoin, etc.

**Octobre 1947:** Noël Bélanger fait partie de l'équipe de **La Vie Écolière**.

**22 octobre 1947:** Bénédiction solennelle du nouvel immeuble du Grand Séminaire.

**Novembre 1947:** Concert d'orgue de Georges-Henri Lindsay. Concert du couple Bartlett-Robertson, pianistes.

**22-23 octobre 1947:** Concert de l'Orchestre symphonique de Québec. Concert de Ginette Neveu, pianiste.

**Printemps 1948:** Conférence de Thomas Greenwood. Philosophe et théologien de Toronto. «Divertissements d'écoliers» (P.-É. Tremblay): Extraits des *Précieuses ridicules* de Molière: Gilles Vigneault (Macarille), Armand Dubé (Cathos), Jean Drapeau (Magdelon), etc.

**Mai 1948:** Concert de Todd Duncan. Concert d'Erna Sack. **1948:** Déménagement de l'École de commerce dans ses nouveaux locaux.

**Automne 1948:** Concert des petits chanteurs de la Côte d'Azur. Concert des Cosaques du Don, sous la direction du «prestigitateur Jaroff». Concert des petits chanteurs de la croix de bois de Québec. La Sinfonietta Saidenbergh présentée par la «Société des grands Concerts». *L'Avare* de Molière, présenté par le théâtre Mélingue de Paris. *La Jeune fille Violaine* de Paul Claudel et *Judith* d'Henri Ghéon, présentés par la troupe Maurice Le Roy. Concert de Carmen Torres.

Concert de Rose Bampton.

**Février 1949:** *Britannicus* de Racine, présenté par les Compagnons de Saint-Laurent.

**Printemps 1949:** La Société chorale a plus de 80 ans. Doctorat *honoris causa* en lettres décerné par l'Université Laval à Mgr Courchesne, archevêque de Rimouski.

**17 mai 1949:** *La Farce de Maître Pathelin; Le Médecin volant* de Molière: interprétés par les confrères de Belles-Lettres.

**1949:** Première convention collective du Séminaire avec ses professeurs laïques.

**6 mai 1950:** Incendie de Rimouski au cours duquel la vieille partie du Séminaire est rasée. La reconstruction ne tardera pas à s'effectuer.

**Octobre 1950:** Décès de Georges Courchesne, archevêque de Rimouski.

L'équipe 1950-1951 de **La Vie Écolière** est formée de Gabriel Plante, directeur, Noël Bélanger, rédacteur en chef, Marcel Dionne, secrétaire à la rédaction, Claude Catellier, secrétaire, Euclide Ouellet, trésorier, Guy Aubut, publiciste, Paul-Émile Brûlé, modérateur et d'Ernest Simard, rédacteur de **L'Amicale**.

**18-19 octobre 1950:** Concert d'Arthur Leblanc et Laure Fink. Au programme: Bach, Corelli, Mozart, Beethoven, Brahms, Paganini.

**25 octobre 1950:** Concert du Columbia Operatic Trio.

**Septembre 1951:** Réception du pallium par le nouvel archevêque de Rimouski, Charles-Eugène Parent.

**Octobre 1951:** Concerts du Quatuor Paganini et de Szymon Goldberg (violoniste polonais), offerts par la Société des Concerts.

**Mars 1952:** Concert Kullman, présenté par la Société des Concerts.

**Printemps 1952:** Opérette («pour garçons») *Le Malade malgré lui*, interprétée par Paul-Émile Paré et ses confrères de Philosophie II, entre autres Louis-Philippe Ouellet, Roger Fournier, Euclide Ouellet et Hubert Paradis.

**1957:** Début des cours de Rhétorique et de Philosophie au Séminaire des élèves des Ursulines. Première expérience de mixité.

**1958:** Ouverture des nouveaux locaux de Philosophie. Possibilité d'accueil de 650 pensionnaires.

**1958:** Ouverture de l'École normale Tanguay, rattachée au Séminaire.

**1967:** Fermeture du Séminaire de Rimouski, cédant la place au Cégep de Rimouski.

#### Note

<sup>1</sup> On y trouvera les écrits de plusieurs Rimouskois ou Pistolois, notamment Noël Bélanger, Sandy Burgess, Claude Catellier, Jean-Marc D'Amours, Paul Desjardins, Yves-Marie Dionne, Jean Drapeau, Robert Lebel, Jacques Morissette, Raymond Morissette, Euclide Ouellet, Paul-Émile Paré, Léonard Parent (le peintre Basque), et même un certain Emmanuel Rioux.

#### Sources

BÉLANGER, Noël. «*Les origines du collège-séminaire de Rimouski*». **Revue d'histoire du Bas-Saint-Laurent**, vol. 5, no 2 (juin 1978): 7-10.

DION, Lionel. «*Le cours classique à Rimouski*» dans **Mosaïque rimouskoise**. 1979. Pages 198-211.

LAMONTAGNE, Armand. **Le Livre de Raison du Séminaire de Rimouski 1863-1963**. Rimouski, 1963.

**Album des Anciens du Séminaire de Rimouski 1940-1943**. Rimouski, Imprimerie Gilbert, 1943.

LEVASSEUR, Joseph-Marie. «*Le Séminaire de Rimouski, une multirégionale de la culture*». **Revue d'histoire du Bas-Saint-Laurent**, vol. 5, no 1 (février 1978): 3-8.

**Séminaire de Rimouski. Fêtes du cinquantenaire: 22-23 juin 1920**. Rimouski, 1920.

**Les Semaines sociales du Canada**. XXIV<sup>e</sup> session, Rimouski (**La vie rurale**), Montréal, École sociale populaire, 1947.

**La Vie Écolière**. De mai 1941 à mai 1952.