

La discriminación étnica y las desigualdades en organizaciones de formación para el trabajo: Un estudio desde la experiencia de los estudiantes Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, sede de Soacha (Cundinamarca – Colombia) en los años 2015 a 2020

Modalidad de TFM

Fenómeno empírico no acotado

Martha Yaneth Lloreda Gracia

Estudiante de Maestría

Directora

Dr Alicia Villa

Dedicatoria

A Dios, fuente de sabiduría, ciencia y entendimiento. A Él todo honor y gloria por siempre.

A mi amada madre Concepción Gracia Campaña (Q.P.D) quien con su perseverancia amor y vocación de servicio, me enseñó a luchar por mis sueños, mi padre Luis Medardo Lloreda Córdoba el gran Lucho, mis hermanos Denny de Jesús, Luisa Idalia, Mirla del Carmen, Luis Harinson, Juan Carlos, Yeferson, a esos hermanos que llegaron a nuestro hogar, German, Patricia, Jhojan, elixon, mi pere.

A mis hijos, Senen Antonio y Dulce María Murillo Lloreda, a esas dos mujeres Kendris Poala y Yhakelin Marcelly , quienes llegaron a mi vida dándome la oportunidad de experimentar prematuramente ser madre de una adolescente.

A mis sobrinos (as) amados(as), a mis tíos (as) y primos (as), quienes siempre me han dado su amor y apoyo incondicional.

A Senen Murillo quien me acompañó en esos momentos difíciles , Lorena Leal, Carlo Emiro, Flavio y mis amigos de las S.A (William, Miriam y Marina), Carolina, la comadre Nieves, Martha Giraldo, Pedro Miranda, Amparo Saavedra y los vecinos de la CONCHA GRACIA, quienes me recargaron de energía en los momentos difíciles para escribir esta tesis.

A la “*matrona*”, ella Dra, Alicia Villa, mi directora de tesis poseedora de un gran conocimiento y respeto por eso desde mis patrones de crianza le he llamado “*matrona*”, buscó la manera efectiva para que hoy con una sonrisa de felicidad dijéramos la tarea está terminada.

Agradecimientos

Agradecida con Dios y la vida por darme la oportunidad de vivir, un vivir que no hace referencia solo a la existencia del ser, si no a ese vivir que representa el estar vivo para servir, construir con otros y otras un mundo de respeto y posibilidades de igualdad y equidad, este mundo que me permitió crecer en el Departamento (lugar , territorio) del Chocó Municipio de Bagadó, con patrones de crianzas culturales, ambientales, educativos, sociales y políticos que hoy han hecho que sea mujer negra, lideresa , sabedora ancestral , formadora de paz.

Un gran sentimiento de gratitud y admiración a mis ancestros y ancestras del pueblo negro, a mis líderes Eulises blandón (Kunta Quinte) QPD, Juan de Dios Mosquera, quienes me llevaron de la mano junto para iniciar haciendo mis aportes a este camino que “enarbola entre sus manos” la dignidad, igualdad, respeto y amor por la cultura, como herramienta para buscar la paz y la armonía de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.

También agradezco a Luis Fernando Hurtado Arboleda (QPD), Javier Córdoba, Marlene Insignare, Debangio Valencia, Luis Eduardo Perea, Pedro Montaña, Elizabeth Balanta, José Torres, Manuel Viveros, Anadelba, Jhojan Mosquera, Carmen Piedrahita, Omar Hurtado, Alcides y Robinson Mosquera, Juan Carlos, Bernardo Caicedo, Jorge Ramos, Kelly Moran, Norfis, Jose Antonio Torres, a mis compañeros de las organización NARP de la Cuenca del Rio Meta, a ti Carmen Lorena Leal amiga y hermana, quien desde el primer día que te conocí, dijiste mi mamá y yo queremos ayudarte a trabajar por nuestra gente negra cuenta con nosotras y hoy hemos logrado dar saltos juntas en este proceso. Gracias mil a todas y todos mis hermanos y hermanas de lucha diaria y formadoras de otros colectivos como la red de Mujeres Emprendedoras Ancestrales Afrocolombianas (ETNIA Y ESTILO), Escuela de Saberes Populares (SEÑO CONCHA), Fundación para el desarrollo de las comunidades afrocolombianas

para vivir mejor (FUNDAVIVIR AFRO), Fundación afrocolombiana Medardo Lloreda Córdoba (FUNMELLOCO), MITIGANDO EL RACISMO y el colectivo de Jóvenes (TEJIENDO REGIÓN).

Gracias al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, mi amada organización la que me ha permitido un crecimiento personal, profesional y socialmente y quien desde el Centro de formación de Soacha bajo el liderazgo del subdirector Roberto Prieto Ladino, me abrió las puertas para llevar a cabo esta investigación, a todas y todos los estudiantes – aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros que hicieron parte de este proceso investigativo, dejando de manera sincera sus relatos, a mis compañeros instructores, personal de vigilancia, mis lindas mujeres de servicios y general y personal de mantenimiento que en muchas ocasiones fueron mi soporte cuando me encontraba en esos momentos de angustia.

A la Universidad Nacional de La Plata y CEDAL, por brindarnos el apoyo incondicional durante este proceso, a Juan, Victoria y los docentes quienes fueron el motor de energía que me llevó de manera progresiva a encontrar el camino. Gratitudes inmensas a mis compañeros de maestría

Gracias a todos y todas

Índice

| | Pág. |
|--|------|
| RESUMEN | 11 |
| 1. Introducción | 12 |
| 1.1. Sesgo | 17 |
| 2. El problema y objeto de estudio de esta investigación | 19 |
| 3. Objetivos | 26 |
| 3.1. Objetivo General | 26 |
| 3.2. Objetivos Específicos | 26 |
| 4. Metodología | 27 |
| 5. Referente Empírico | 30 |
| 5.1. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron los relatos de vida..... | 32 |
| 5.2. Obstáculos de la Investigación..... | 36 |
| | |
| CAPITULO I | 37 |
| 6. Marco teórico y contextual de la tesis: Heredando la maleta de las desigualdades, violencia y las problemáticas capitalinas de Bogotá..... | 37 |
| 6.1. Estado del arte | 39 |
| 6.2. Racismo: maleta que cargan históricamente las comunidades afrodescendientes | 40 |
| 6.3. Desigualdades sociales y educativas; una puerta a la discriminación étnica afrodescendiente | 43 |

| | |
|---|----|
| 6.4. Mujeres afrodescendientes y sus vivencias de discriminación en el ámbito académico y laboral | 45 |
| | |
| CAPITULO II..... | 50 |
| 7. Marco teórico: Reflexiones decoloniales para mitigar la discriminación étnica en organizaciones de formación para el trabajo | 50 |
| 7.1. La Discriminación Étnica desde una mirada decolonial y su incidencia en los espacios de formación para el trabajo..... | 50 |
| 7.2. La afrocolombianidad: lectura de la realidad a partir de intelectuales afrocolombianos o intelectuales negros | 52 |
| 7.3. Tejiendo Feminismo, racismo y negritud en los contextos de formación del SENA Soacha..... | 57 |
| 7.4. La formación para el trabajo de los estudiantes – aprendices negros afrocolombianos raizales y palenqueros: “Una oportunidad para vivir sabroso” | 61 |
| 7.5. Religando la Discriminación Étnica, las Desigualdades Sociales y Educativas, desde una Perspectiva de derechos. | 65 |
| | |
| CAPÍTULO III..... | 72 |
| 8. Percepciones y relaciones vinculares en los espacios de formación laboral por parte de los estudiantes - aprendices negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA – Soacha..... | 72 |
| 8.1. Discriminación étnica: vivencias y realidades de los estudiantes negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA-Soacha..... | 74 |

| | |
|---|-----|
| 8.2. Mecanismos informales de ejercicio y reproducción de prácticas discriminatorias | 77 |
| 8.3. La discriminación étnica en el proceso de formación laboral: heridas, efectos y reacciones de los aprendices – estudiantes negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA Soacha..... | 80 |
| 8.4. La discriminación étnica entre luces y sombras: Narrativas desde la ancestralidad de las personas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Información para definir la discriminación “picara” o “discriminación con picardía” | 84 |
| CAPÍTULO IV..... | 89 |
| 9. La carimba sigue tatuando los cuerpos de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del SENA de SOACHA | 89 |
| CAPÍTULO V..... | 101 |
| 10. Conclusiones y Recomendaciones..... | 101 |
| 11. Recomendaciones | 104 |
| 12. Bibliografía | 106 |

Lista de figuras

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 1. Colectividad de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en Colombia..... | 21 |
| Figura 2. Ranking de departamentos según pobreza monetaria | 24 |
| Figura 3. Síntesis Estado del Arte..... | 49 |
| Figura 4. Representación de la carimba | 90 |
| Figura 5. Elaborada por la entrevistada | 94 |
| Figura 6. Elaborada por la entrevistada | 95 |
| Figura 7. Elaborada por la entrevistada | 96 |
| Figura 8. Elaborada por la entrevistada | 97 |
| Figura 9. Elaborada por la entrevistada | 98 |
| Figura 10. Elaborada por la entrevistada | 99 |

Lista de tablas

| | Pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1. Población Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana, Raizales y Palenqueras por departamentos de la costa pacífica | 22 |
| Tabla 2. Población Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana, Raizales y Palenqueras por departamentos costa caribe..... | 23 |
| Tabla 3. Indicadores de Pobreza Multidimensional Población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera Vs Total Nacional | 24 |

RESUMEN

El presente trabajo, realiza el abordaje de la temática de la discriminación étnica, así como las desigualdades en organizaciones de formación para el trabajo. Lo anterior, mediante un estudio desde la experiencia de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, sede de Soacha (Cundinamarca – Colombia) en los años 2015 a 2020. A partir de la investigación, se evidencia la permanencia de la discriminación étnica en dicha institución.

De igual forma, el desconocimiento y la no aplicación de la normativa existente de enfoque diferencial y pluralista de la Ley 1482, antidiscriminación del 2016, comprobada mediante la inexistencia de una ruta de atención al respecto. Por lo anterior, se espera mediante la presente investigación, sentar un precedente para futuras investigaciones y acciones en dicha organización, en especial en el ámbito rural.

Así mismo, se espera tributar a ampliar la reflexión temática, a través de los conceptos emergentes y recomendaciones dadas por los actores sociales participantes del proyecto.

1. Introducción

El racismo y la discriminación étnica hacen parte de la historia y las relaciones sociales de las comunidades. El interés de esta investigación se enfoca en desentrañar cómo se manifiesta la discriminación étnica en los estudiantes negros afrocolombianos, raizales y palenqueros en la organización de formación para el trabajo SENA de Soacha y cuáles son sus efectos sobre las personas que transitan el proceso de aprendizaje.

En el contexto de la presente investigación, para definir cada grupo poblacional se tomarán las definiciones realizadas por el Consejo Nacional de Política Económica y Social - Conpes, (Conpes 3310, 2004)

Comunidades Negras: Es el conjunto de familias de ascendencia Afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. (Ley 70, 1993, pág. Art. 1)

Afrocolombiana: Persona perteneciente al grupo étnico que hace presencia en todo el territorio nacional, de raíces y ascendencia histórica, étnica y cultural africana, nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica.

Población Raizal: El grupo étnico raizal está constituido por los nativos ancestrales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Su carácter insular, costumbres, prácticas religiosas y su lengua hacen de esta etnia, un grupo claramente diferenciado del resto de la sociedad nacional.

Palenquera se reconoce como un grupo especial dentro de la comunidad negra quien se ubica en San Basilio de palenque el primer pueblo libre América, dentro del grupo de

afrodescendientes son los únicos que aún conservan su lengua de descendencia africana^[1], se hace este reconocimiento como memoria y honra a la lucha que dieron los pueblos esclavizados y al coraje de sobreponerse a las adversidades y resistir hasta conservar sus tradiciones, es por esto que en el año 2000 la UNESCO le hace el reconocimiento como Obra maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Teniendo en cuenta el Decreto-Ley 118 del 21 de junio de 1957 se tomará la definición del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, como un establecimiento público del orden nacional, el cual cuenta con sedes propias en todo el territorio nacional, posee , patrimonio propio e independiente y autonomía administrativa, adscrito al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la República de Colombia, el cual brinda programas de formación profesional integral gratuita en todas las áreas económicas, con el objetivo de aumentar la productividad, el desarrollo social y económico del país.

Sin embargo, a pesar de que esta entidad hace presencia en todo el territorio nacional es muy limitado el acceso debido a diferentes factores, como la disponibilidad de programas acorde a las necesidades particulares de la población, flexibilidad en los horarios, dificultades en el proceso de ingreso... como se puede observar en el siguiente relato:

Quería estudiar en mi Chocó y no logre ingresar, una cosa que en Bagadó casi ni energía tenía y menos computador sabia manejar muy bien, también una prueba que yo sentía que la hicieron en otro lugar porque ni el lenguaje era claro para mí, pienso que eso fue una gran barrera para yo lograr entrar en Quibdó.

Desde antes de venir aquí me sentí discriminado por ese proceso tan elitista que tienen para uno llegar a estudiar aquí. (Entrevistado)

¹ Comunidad conformada por esclavos cimarrones fugados en busca de la libertad y en la cual desarrollaron estrategias de defensa militar y un sistema social basado en su ancestro africano.

A pesar del rol clave del SENA como organismo estratégico en la promoción de mecanismos de integración social dinamizados por las políticas de formación técnica, persisten, en la práctica cotidiana en los ámbitos de formación, mecanismos de discriminación étnica que le impiden a los aprendices - estudiantes desarrollar a plenitud sus proyectos de vida.

En Colombia diferentes autores han abordado los estudios afrocolombianos tratando diferentes temáticas. Desde la perspectiva de Viafara y Lopez (2017),

Muestran que las diferencias de ingresos están asociadas al color de la piel. De acuerdo con estos planteamientos, se reconoce que el color de la piel es uno de los factores que más se tienen en cuenta en las practicas racistas y se puede evidenciar que los emprendimientos afros son pocos valorados y muchas veces despreciados”.

En este mismo sentido Tenjo - Jaime. (1991) “*identifica el grado en que factores como diferencias en productividad, condiciones de trabajo y discriminación contribuyen a la explicación de la brecha salarial existente entre hombres y mujeres en Colombia*”.

Es pertinente anotar que en Colombia existe unas brechas salariales entre hombres y mujeres a pesar que estén realizando el mismo trabajo, pero este hecho vulnera más a las mujeres afrodescendientes por tener la condición de mujer y además se una mujer negra.

De acuerdo con Vélez, E. y Winter, C. (1991) según los resultados de sus investigaciones, las mujeres en Colombia ganan en promedio 15% menos que los hombres y revelan que sólo el 14.8% del diferencial es explicado por diferencias en capital humano, mientras que el resto (aproximadamente el 85%) es debido a diferencias en la forma en que hombres y mujeres son remunerados en el mercado laboral; por lo tanto, la mayor parte de las diferencias salariales entre sexos puede ser atribuida a discriminación.

La discriminación también se da en contextos como el educativo, religioso y en diferentes momentos de la vida social y cultural. Siguiendo a Viafara (2005), “*las personas negras*

presentan mayores dificultades para acceder a las oportunidades educativas, por su color de piel y por sus orígenes”.

De acuerdo con estos planteamientos, Oviedo y et al (2013) logro demostrar que hay un efecto específico de la identidad étnico-racial sobre la situación precaria de los afros y se corrobora que los procesos identitarios de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, han sufrido detrimento debido a el desconocimiento de su identidad étnico-cultural, la cual ha sido menospreciada.

En muchos casos a nivel institucional se desconoce la variante ético racial y por tal motivo las comunidades no pueden a acceder a diferentes espacios de poder y de decisión por su condición étnico racial.

De acuerdo con Xiomara Cecilia Balanta Moreno (2021, p.), *“La raza es un factor preponderante de discriminación en el ámbito laboral, tanto en el sector privado como el público”*, en coherencia con este planteamiento se puede evidenciar que el factor racial es una limitante que impide a las personas afrodescendientes el pleno desarrollo de sus potencialidades debido a que en los diferentes escenarios se encuentran con prácticas discriminatorias por el color de la piel, por sus vestuarios y por su condición étnica y su pasado ancestral.

Como se demuestra en las investigaciones citadas y en miles de vivencias observadas desde la tarea desarrollada en el SENA, esta tesis dará cuenta de las relaciones entre discriminación y formación de estudiantes-aprendices en el contexto del SENA observando cómo las formas directas y/o encubiertas de discriminación inciden en los vínculos que se construyen entre estudiantes- aprendices y les afectan.

La presente investigación toma relevancia al centrar sus esfuerzos en identificar las posibles manifestaciones de discriminación étnica que pueden estar viviendo los estudiantes de la

población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera en el SENA Soacha, donde se pueden ver vulnerados sus derechos, contribuyendo a desigualdades sociales y económicas, coadyuvando al incremento de la pobreza, la marginación, la violencia y a la profundización de los conflictos en las comunidades.

En consonancia con Vásquez, estas prácticas se consideran como “*aquella violencia en la que los individuos aprenden e interiorizan conductas de agresividad y violencia modeladas por sujetos dominante dentro de su grupo social*”. (Bourdieu como cito Vásquez, 2012, p. 17). De ahí que se plantean los siguientes interrogantes:

¿De qué manera se manifiesta la discriminación étnica en una institución de formación para el trabajo y cuáles son sus efectos sobre las personas que transitan en el proceso de aprendizaje?

Desglosados en:

¿Cuál es la percepción de las relaciones vinculares en los espacios de formación laboral por parte de los estudiantes- aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros en el SENA Soacha?

¿Cuáles son los mecanismos informales de ejercicio y reproducción de prácticas discriminatorias?

¿Qué acciones se han implementado en los últimos años para erradicar la discriminación étnica en SENA?

¿Que "*efectos*" producen las formas de discriminación autopercebidas en el proceso de formación laboral y en la carrera laboral de los estudiantes- aprendices negra, afrocolombiana, raizal y palenquera en el SENA Soacha?

1.1. Sesgo

Para desentrañar el “*lugar hermenéutico desde el cual la investigadora interpreta la realidad*” (Calabuig, 2008), es ineludible hablar de la forma en que las opiniones, vivencias, valores y las distintas manifestaciones, se ven reflejadas en dicha investigación. En este sentido Lincoln, Lynham y Guba, en su paradigma de teorías críticas, plantean una postura de investigador como un “*intelectual transformador, defensor y activista*” (Lincoln et al., 2011, pág. 101)

Desde esta postura, la investigadora hace parte del colectivo de mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenquera (red de emprendedoras ancestrales etnia y estilo), que por más de una década lideran la lucha por la reivindicación de los derechos económicos, sociales, culturales, territoriales, políticos, derechos humanos, ambientales y de género del pueblo negro. También representa a un grupo de personas ante los espacios de diálogos de las comunidades negras y las entidades gubernamentales en calidad de consejera de Comunidad Negra.

De igual manera, en mi condición de ser mujer, mujer negra, nacida en la región de mayor desigualdad que tiene Colombia (región pacífica), mujer víctima del conflicto armado, mujer cabeza de familia y para el contexto del SENA, llevo más de quince años vinculada a la planta de personal de la entidad como instructora-docente del componente social y emprendimiento, desarrollando trabajos en las comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, el cual gran parte de estas poblaciones se encuentran ubicadas en la zona considerada la Colombia profunda por las dificultades que estas presentan.

Después de trabajar tantos años en estas zonas, llegué al SENA de Soacha por un proceso de meritocracia donde hoy me desempeño como formadora de instructores - docentes. En este camino viví y vivo la discriminación, por eso basada en mi experiencia me motivé a generar un

conocimiento que revele la situación que viven los estudiantes – aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros en esta organización de formación para el trabajo, esto en aras de que la organización y las empresas tomen medidas efectivas para eliminar la discriminación étnica y brindarles a los estudiantes- aprendices la oportunidad de formarse y convertirse en un trabajador o trabajadora socialmente productivo.

2. El problema y objeto de estudio de esta investigación

Las Naciones Unidas - ONU en la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza define la discriminación en el art. 1 como:

Toda distinción, exclusión, limitación o preferencia, fundada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de cualquier índole, el origen nacional o social, la posición económica o el nacimiento, que tenga por finalidad o efecto destruir o alterar la igualdad de trato en la esfera de la enseñanza. (O.N.U., 1962)

El régimen del apartheid, uno de los gobiernos más represivo respecto a la violencia a nivel mundial, es considerado como el peor holocausto que conoce la humanidad “*con mecanismos sofisticados para la segregación racial, marginando por más de 70 años a más del 85% de la población sudafricana negra*” (Campbell, 2010, pág. 6)

En países como los Estados Unidos, existe un patrón de uso excesivo de la fuerza por parte de la policía hacia los afroamericanos como lo expresa la COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS (2018) en su informe “*Afrodescendientes, violencia policial, y derechos humanos, en los Estados Unidos*”, lo que concuerda con un reciente caso que causó indignación en muchas ciudades, a partir de la muerte del afroestadounidense George Floyd, hombre de 46 años quien estando bajo custodia policial, fue asesinado por un policía blanco, (Barria, 2020)

Son diversos los autores que han estudiado el fenómeno de la discriminación en países como Brasil, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras y Perú, entre ellos (Bernal, 2017) quien afirma que “*La región de mayor desigualdad en el mundo es América Latina, donde se refleja una triple exclusión de la población negra: étnica (por ser negros), de clase (por ser pobres) y laboral (desempleo)*” (p. 4). Dada las dinámicas sociales actuales de este continente se

puede pensar en otros factores de exclusión como el de género (ser mujeres negras, pobres, desplazadas y desempleadas) y el factor social (ser negro colombiano o venezolano).

En Colombia, a lo largo de la historia, se han venido invisibilizando los aportes de la población negra afrocolombiana, raizal y palenquera, claro ejemplo de ello es que solamente en el año 1991, con la reforma a la constitución anterior (1886), se le reconocen los derechos a este grupo, mediante la (Ley 70, 1993) o ley de negritudes.

Este fue el fruto de la lucha del moviente negro afrocolombiano, sin embargo, en la actualidad, no se encuentran reglamentados todos los capítulos de esta Ley, faltan aún los capítulos (IV, V y VII), los cuales se refieren a los derechos sobre el uso de la tierra, la protección de los recursos naturales y del ambiente; los recursos mineros en territorios de comunidades afrocolombianas y sobre el desarrollo económico y social respectivamente.

Otro hecho de invisibilización de los aportes que ha realizado la población afrodescendiente al desarrollo económico, político, social y cultural en el país, se da al no incluir en la historia de Colombia el periodo de gobierno del único presidente negro como lo fue Juan José Nieto Gil, comprendido entre el 25 de enero y el 18 de julio de 1861.

En este mismo sentido, otro hecho que causó indignación entre la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, que demuestra claramente la falta de voluntad y compromiso institucional por parte del gobierno colombiano, se evidenció en los resultados del CENSO del año 2018, donde según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2018) se *“afirma que esta población disminuyó en un 30.8 %, correspondiente a 1,3 millones de personas, comparado con las cifras del CENSO del año 2005, dejando en evidencia que no existe un interés por parte de la institucionalidad nacional de visibilizar la existencia y los aportes de esta población. (pág. 69)*

Con lo anterior se denota, que las desigualdades sociales, educativas y económicas ancladas en los territorios ancestrales de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera son notorias desde la interioridad estatal desconociendo la importancia de esta población en la historia colombiana.

Siguiendo al (DANE, 2018), la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera se encuentra ubicada mayoritariamente en la costa Pacífica y Atlántica de Colombia, el cual concentra gran parte del territorio, como se puede analizar en la siguiente figura.

Figura 1.

Colectividad de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en Colombia



Fuente: Unidad para las víctimas, 2018.

A continuación, se describirán alguna de las zonas que se ven en el mapa:

Costa Pacífica:

La costa pacífica colombiana está conformada por los Departamentos Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, es reconocida por contar con la mayor población afrodescendiente autorreconocida la cual está estimada en 1.463.646 personas. Cuenta además con la mayor

biodiversidad. Estas poblaciones se encuentran organizadas en consejos comunitarios, organizaciones de base y demás expresiones organizativas.

Esta región goza de una posición privilegiada en el departamento del Chocó al tener costa en los dos océanos (Atlántico y Pacífico), oro, platino, madera, rica en pesca y los grandes bosques de selvas vírgenes y espesas que lo hacen atractivo, no solo para el turismo si no para la concentración de los clanes de la mafia, violencia, narcotráfico, al querer dominar la región y las rutas de exportación de cocaína a los Estados Unidos y Europa.

Además, cuenta con el departamento del Valle del Cauca, con su capital Cali, conocida por los grandes ingenios azucareros, la industria pesquera y cultural, se encuentra entre las principales ciudades de Colombia. El departamento del Cauca, con su agricultura posee una riqueza cultural enorme, seguido del departamento de Nariño que, por encontrarse en zona de frontera con Ecuador, presenta una economía que lo consolida como provisorio.

Tabla 1.

Población Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana, Raizales y Palenqueras por departamentos de la costa pacífica

| Auto reconocimiento de Población Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana, Raizales y Palenqueras por departamentos | | | |
|---|--|--------|-------------|
| Departamentos | Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana | Raizal | Palenqueras |
| Chocó | 337.442 | 130 | 124 |
| Valle del Cauca | 646.762 | 474 | 290 |
| Cauca | 245.183 | 93 | 86 |
| Nariño | 232.847 | 114 | 101 |
| | 1.462.234 | 811 | 601 |
| TOTAL | 1.463.646 | | |

Fuente: Elaboración propia según los datos del (DANE, 2018)

Costa Atlántica:

Comprende los Departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena, Cesar, La guajira, Archipiélago de San Andrés y Santa Catalina. Esta región es reconocida por su potencial turístico, las grandes industrias y las mayores zonas portuarias de Colombia.

El Departamento de la guajira es uno de los más “ricos” en cuanto a recursos naturales, cuenta con minas de sal, carbón y es considerado uno de los mejores sitios turísticos, sin embargo, ostenta el mayor índice de pobreza, después del Departamento del Chocó.

Tabla 2.

Población Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana, Raizales y Palenqueras por departamentos costa caribe

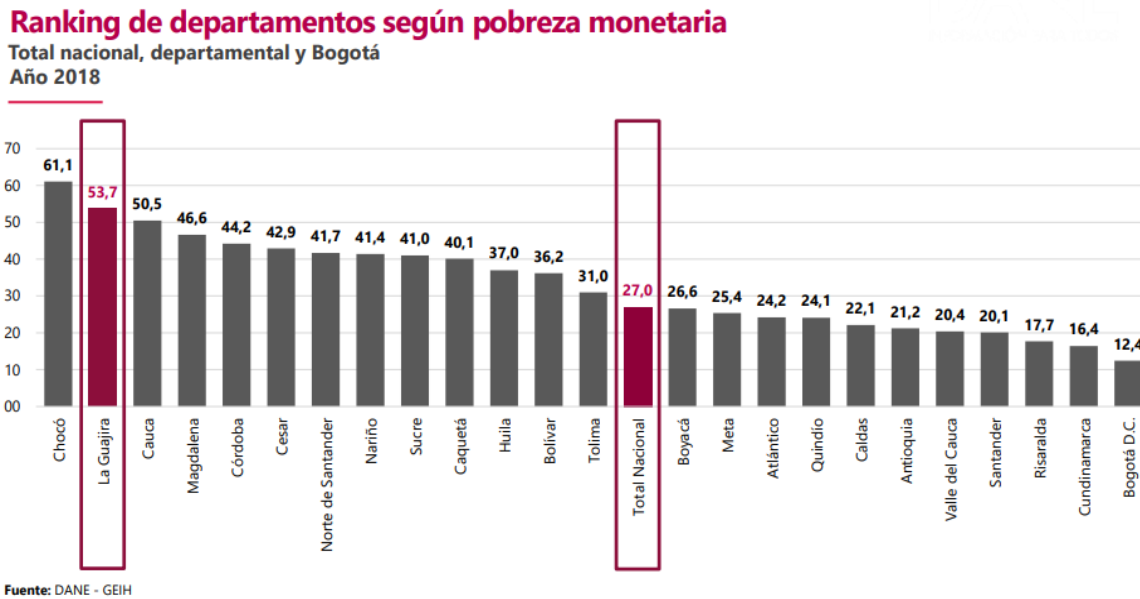
| Auto reconocimiento de Población Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana, Raizales y Palenqueras por departamentos | | | |
|--|---|---------------|--------------------|
| Departamentos | Negra, Mulata, Afrodescendiente o Afrocolombiana | Raizal | Palenqueras |
| Córdoba | 102.251 | 167 | 77 |
| Sucre | 102.655 | 135 | 46 |
| Bolívar | 314.835 | 573 | 3.988 |
| Atlántico | 138.812 | 573 478 | 852 |
| Magdalena | 106.143 | 95 | 80 |
| Cesar | 142.233 | 128 | 75 |
| La guajira | 60.256 | 108 | 111 |
| Archipiélago de San Andrés | 6.531 | 20.332 | 10 |
| | 973.716 | 21.538 | 5.239 |
| TOTAL | 1.000.493 | | |

La tabla 2 es desarrollada por la investigadora, según los datos del (DANE, 2018)

De esta manera toda la riqueza que poseen estas regiones contrasta con las escalofriantes cifras de pobreza extrema que se encuentran, siendo los Departamentos “más ricos” (Chocó y Guajira) los que presentan los mayores índices de pobreza monetaria.

Figura 2.

Ranking de departamentos según pobreza monetaria



Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda - CNPV (DANE, 2018)

Continuando con los datos del DANE (2018), este revela que el 37% de la población que se autorreconoce como negro, mulato (afrodescendiente) se encuentra en condición de pobreza.

Es decir, la pobreza en este grupo étnico es de 13 puntos por encima del total nacional. A

Continuación, se presentan algunos indicadores que dan fe de dicha situación.

Tabla 3.

Indicadores de Pobreza Multidimensional Población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera Vs Total Nacional

| Indicador | Población NARP | Total Nacional |
|---|----------------|----------------|
| Hacinamiento Crítico | 13.9 | 9.2 |
| Analfabetismo | 14.3 | 10.1 |
| Trabajo Infantil | 2.9 | 2.1 |
| Rezago escolar | 36.3 | 28.6 |
| Infancia | 10.2 | 9.3 |
| Inadecuada eliminación de excretas | 28.4 | 12.0 |
| Material inadecuado de paredes exteriores | 9.6 | 2.9 |

La tabla 3 es tomada de la información de (DANE, 2018)

De igual forma, es evidente el abandono del Estado en estas situaciones, reflejado en la poca inversión social para la población en referencia, forma parte de lo que origina una situación de extrema vulnerabilidad y de pobreza^[2], manifestada en el abandono.

En palabras de (Galtung, 2003), manifiesta “*las necesidades humanas básicas y más globalmente contra la vida, que rebajan el nivel real de satisfacción de las necesidades básicas por debajo de lo que potencialmente posible*” (p.9).

Las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, del Municipio de Soacha – Cundinamarca, han sufrido el flagelo del racismo y la discriminación étnica en diferentes escenarios en las cuales se pueden citar las siguientes: discriminación por el territorio que habita, por el color de piel, por el estrato socio económico, la manera de comunicarse, de vestir, por sus prácticas de interacción cultural.

Por la textura del cabello y otro factor muy importante en esta población es ser víctima del conflicto armado teniendo en cuenta que las desprecian, las humillan y las revictimizan tratándolas de pobretonas, seres indeseables, desconociéndoles su condición humana, todas estas problemáticas afecta la integridad y posibilita la discriminación, el desconocimiento de lo afro y la apropiación de los saberes ancestrales. En coherencia con (Mignolo 2007a: 164).

Existe “*la discriminación racial (la jerarquía de seres humanos que ha justificado la subordinación política y económica de las personas de color y de las mujeres desde el siglo XVI) y desde luego también en la explotación de clase*”.

² La Encuesta de Calidad de Vida ECV 2018, muestra la pobreza multidimensional del grupo NARP nacional, el cual se ubicó en 30,6% y 11.0 p.p. por encima de la pobreza nacional en este mismo periodo. En las cabeceras municipales, la pobreza de la población NARP se ubicó 13.6 p.p. por encima que la pobreza total (DANE, 2018, p. 63), no se registran datos de la pobreza multidimensional de la población NARP en el Municipio de Soacha, sin embargo, este mismo organismo refiere que el 53,8% de la población se clasifica por debajo de la línea de pobreza y bajo la Línea de Indigencia se clasifica el 20,4%3 de la población.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Indagar cómo se manifiesta la discriminación étnica en los estudiantes negros afrocolombianos, raizales y palenqueros en la organización de formación para el trabajo SENA de Soacha y cuáles son sus efectos sobre las personas que transitan el proceso de aprendizaje.

3.2. Objetivos Específicos

Identificar cuáles son las percepciones de las relaciones vinculares en los espacios de formación laboral por parte de los estudiantes - aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del SENA Soacha Cundinamarca – Colombia.

Describir las situaciones de discriminación étnica vividas por los estudiantes negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA Soacha Cundinamarca – Colombia

Visibilizar cuáles son los mecanismos informales de ejercicio y reproducción de prácticas discriminatorias.

Analizar los efectos y reacciones que producen las formas de discriminación étnica autopercibidas en el proceso de formación laboral de los aprendices – estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del SENA Soacha Cundinamarca – Colombia.

4. Metodología

Piovani & Eguia, 2000 señalan que la estrategia metodológica *“es la perspectiva y procedimiento utilizado de modo tal que la investigación resulte lo más transparente posible y pueda ser potencialmente repetida por otros”* (p.16). En este sentido es la forma como el investigador estructura de manera organizada y amplía su propuesta inicial, teniendo en cuenta el análisis, valoración e interpretación de los estudios en función del problema a investigar de una manera transparente y confiable.

Desde este punto de vista y teniendo en cuenta la realidad de la organización seleccionada como campo de estudio, obliga a pensar, en escenarios que conllevan no solo a reflexionar y generar cambios, sino también en la recolección de datos cualitativos que permitan realizar inferencias para lograr un mayor entendimiento del fenómeno a estudiar.

Por tal motivo esta investigación se diseñó bajo el enfoque cualitativo debido a que sus características son las que mejor se adaptan a esta investigación. Siguiendo a (Piovani & Eguia, 2000) la investigación cualitativa *“es un proceso interactivo entre diferentes componentes, evaluando las implicancias de los propósitos, la teoría, las preguntas de investigación, los métodos y las amenazas a la validez del uno por el otro”* (p. 8).

Es un proceso donde se interactúa con distintos elementos el cual muestra de una manera concreta las relaciones, los impactos y los componentes del proceso investigativo a la luz de las amenazas, y validez de la investigación.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la investigación es: Indagar cómo se manifiesta la discriminación étnica en hacia los estudiantes negros afrocolombianos, raizales y palenqueros en la organización de formación para el trabajo SENA de Soacha y cuáles son sus efectos sobre las

personas con estas características que transitan el proceso de aprendizaje, se aplicó un diseño no experimental el cual se encuentra en armonía con la posición epistemológica, hallando además que existe bastante sustento teórico, el cual permitirá conocer de una manera detallada como se manifiesta dicha discriminación

De acuerdo con (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006), la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables; lo que se hace en este tipo de investigación es observar fenómenos tal y como se dan en un contexto natural, para después analizarlos (p: 270) en este contexto el diseño no experimental es el que más se adapta a esta investigación.

El método que rige la presente investigación es el etnográfico en consonancia con (Martínez-Miguélez, 2006) *“la investigación etnográfica, la información que se busca es aquella que más relación tenga y ayude a descubrir mejor las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio”*, en otras palabras el método etnográfico implica la comprensión de procesos sociales, partiendo del supuesto de la existencia de una variedad de patrones culturales en la realidad social.

La posición ideológica que guía esta investigación está enmarcada por la necesidad urgente establecer procesos de comprensión histórica entorno a la discriminación étnica en organizaciones de formación para el trabajo, de acuerdo con Habermas, quien afirma que *“la ciudadanía multicultural se basa en la adhesión voluntaria a unos principios constitucionales. Pero esto, mientras deja completa libertad para que cada cual siga las tradiciones de su “tribu”, exige educar a todos en una cultura política común”* (Habermas, 1999, pág. 21) teniendo en cuenta sus problemáticas desde una perspectiva de comprensión humana y sus horizontes identitarios *“La identidad hace parte del devenir histórico de la humanidad. Hay una unidad*

humana. Hay una diversidad humana. Hay unidad en la diversidad humana, hay diversidad en la unidad humana". (Morin, 2004)

5. Referente Empírico

Para elegir el grupo de estudio se pensó inicialmente en obtener las bases de datos del aplicativo de matrícula: Sistema Optimizado para la Formación y el Aprendizaje Activo, el SOFIA PLUS^[3], de ahora en adelante Sofía plus, pero al evidenciar que no se contaba con una caracterización completa tocó reformular la estrategia adoptando varias opciones.

Primeramente se va a tomar la información que tenían las distintas coordinaciones académicas, de igual manera acudir a las bases de datos de los instructores - docentes de los diferentes programas, contactar al equipo de bienestar al aprendiz, utilizar la base de datos del programa cultura de paz y emplear el llamado muestreo "*bola de nieve*"; éste consiste en entrevistar a una persona y pedirle que nos dirija a otra persona que considere un buen informante, y así sucesivamente, también se contó con el grupo de relaciones corporativas para conocer si contaban con una base de datos que permitiera ubicar los estudiantes - aprendices que fueron patrocinados por las empresas.

Para el desarrollo de estas actividades se contó con una gran cantidad de tiempo, debido a que en la mayoría de las áreas consultadas no contaban con una base de datos que mostrara claramente cuántos y cuáles eran los estudiantes - aprendices negros afrocolombianos, raizales y palenqueros, que transitaron en este periodo por el SENA de Soacha, de tal manera que para el desarrollo de la investigación se elaboró una base de datos construida por la investigadora con (17) estudiantes - aprendices, negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros de los programas de formación titulada regular (operarios, técnicos y tecnólogos presencial del SENA Soacha Cundinamarca - Colombia (Municipio de Sibaté) de las sedes la colonia y Soacha (CIDE, el

³ Sistema Optimizado de Formación y Aprendizaje Integral (SOFIA), la plataforma virtual visualizar los programas disponibles del SENA y acceder a la oferta educativa.

altico), en el periodo 2015- -2022, el cual conformaron la población, la muestra fueron los trece (13) aprendices–estudiantes, que de manera voluntaria quisieron colaborar con la investigación, ofreciendo la información pertinente para alcanzar los objetivos previamente formulados garantizando su privacidad.

Se seleccionaron estos niveles de formación porque primeramente son los que permanecen mayor tiempo en el proceso de formación, el cual tiene dos etapas: a) etapa lectiva, donde el aprendiz-estudiante recibe su formación a través de cursos, estudios y programas académicos; b) la etapa productiva (práctica), en la cual el aprendiz-estudiante desempeña un oficio o actividad requerida por la empresa y es realizada de manera directa en las empresas *“es decir donde el estudiante continúa su formación en ambientes empresariales reales”*.

En este mismo sentido, se seleccionan los aprendices–estudiantes negros afrodescendientes, porque en su mayoría vienen desplazados de sus territorios, por sus características físicas y socioeconómicas y porque se encuentran ubicados en un alto porcentaje en las comunas cuatro y seis de Soacha Cundinamarca - Colombia, lugar que sin ser de la costa pacífica la cual es conocida como la zona más pobre de Colombia, presenta indicadores de pobreza extrema muy similares a la de estos lugares.

En gran parte generados por las características de sus viviendas *“son lugares conocidas como invasión o ilegales”* donde el gobierno se restringe para hacer inversión en servicios e infraestructura, a esto se suma que limita por el sur con la ciudad capital, el cual comparte grandes problemas sociales, sin embargo Soacha sigue siendo ese lugar atractivo para las víctimas del conflicto armado por que pueden llegar fácilmente y resguardarse de la ola de violencia generada en las regiones albergando de esta manera la mayor cantidad de población

negro afrocolombiana de Cundinamarca, de esta manera cobra gran importancia estudiar la discriminación étnica en esta población.

El estudio comprende este periodo de tiempo, porque en diciembre del 2014, la Asamblea General de la ONU, en su (Resolución 68/237, 2014), proclamó el decenio internacional para las personas afrodescendientes, fundamentado en los pilares de reconocimiento, justicia y desarrollo, de igual forma, se tiene en cuenta el Acuerdo 10 de 2016, por el cual el SENA adopta la política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencia, convirtiéndose este espacio temporal en significativo para la presente investigación porque permite dar cuenta del impacto que han tenido estas acciones dentro de la organización.

5.1. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron los relatos de vida

Recolectados a través de las entrevistas semiestructuradas, aplicadas a los estudiantes-aprendices negros, afrocolombianos, raizales, palenqueros. Procedimiento de recolección de la información que se define en palabras de Marradi, Archenti, & Piovani, como una conversación a la que se recurre para recolectar información y se complementa equitativamente con la observación.

En esta investigación permitirá identificar las distintas conductas y significados propios a cerca de la discriminación étnica que viven de manera cotidiana los aprendices-estudiante negros, afrocolombianos, raizales, palenqueros y la manera de relacionarse con sus compañeros y la comunidad SENA Soacha.

Es importante destacar que en este proceso se encontró una dificultad para la identificación de la población teniendo en cuenta aspectos como el color de la piel, habla, su identidad, debido a que en gran parte solo consideran población negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros los de piel oscura, teniendo en cuenta solamente el fenotipo

desconociendo las raíces africanas, el acervo cultural, el modo de vida y el contexto sociocultural donde se desenvuelven los diferentes actores, o simplemente no se generó una comunicación efectiva entre los líderes y lideresas de estas dependencias, instructores - docentes y los estudiantes - aprendices, donde se lograra reconocer el componente cultural que identifica a esta población, en este sentido se deja en evidencia que se hace necesario buscar metodologías que permitan el acercamiento con las poblaciones étnicas negras.

Esto en función a que la metodología que predomina en el campo científico no tiene en cuenta algunos componentes culturales importantes de las comunidades étnicas como son las diferentes maneras de expresar y comunicar ejemplo. Cantos, coplas, versos, rimas, pinturas, dibujos, imagen, en pocas palabras entender que existen comunidades, pueblos o personas que tienen otras maneras de relacionarse y que dentro de su cosmovisión toma relevancia valorar sus prácticas culturales.

(Motta, 2002), afirma que:

A partir de este contexto es preciso reflexionar sobre las posibilidades de advenimiento de un pensamiento y una actitud que puedan contribuir a la eliminación de tensiones que amenazan la vida sobre nuestro planeta. Arribar a este nuevo temple cultural será imposible sin un nuevo tipo de educación basado en la diversidad de culturas y en la multidimensionalidad del ser humano. (P. 17)

Por esta razón la presente investigación decide incorporar el mapa corporal, la ronda creada por algunos de los sujetos como estrategia complementaria a los relatos de vida recolectados en las entrevistas semiestructuradas, el cual generan valiosos aportes al interés investigativo que solo son posibles de recolectar con este método de investigación.

Una situación que encuentra relevancia es decir que, si bien la investigación científica enfatiza la distancia que debe tomar el investigador frente al objeto de estudio, para esta pesquisa, el hecho de que la investigadora pertenece al mismo grupo poblacional *negro* permitió

que los sujetos logran contar de una manera clara, veraz, desde sus propios significados y sin miedo las marcas de la discriminación vivida en la organización, sus narrativas, haciendo uso de sus valores culturales, es decir sintiéndose con plenas garantías de que la información estaría relacionada solo para el ejercicio investigativo y sus experiencias serán escuchadas, leídas y sobre todo se guardará en total reserva su identidad.

En este sentido al ser la investigadora del mismo grupo étnico que los sujetos, ellos encuentran una puerta abierta para hablar de discriminación sin miedos, se sueltan de tal forma que entran en ese contacto de comunicación efectiva desde las realidades identitarias, que hacen parte del colectivo del pueblo negro, lo que me permite como investigadora comprender lo que ellos están viviendo, porque a mí también me pasa por el cuerpo y sé cómo se siente esa discriminación, cosa que otro investigador, por excelente que sea, no llega a comprender del todo, teniendo en cuenta que no ha vivido en carne propia la discriminación étnica y no logra identificar aspectos de comunicación cultural que destacan la interacción entre las personas del mismo colectivo.

Esta tesis se dividió en dos etapas, la primera hace referencia a la etapa exploratoria, la cual fue muy compleja por falta primeramente de investigaciones relacionadas y segundo la carencia de una base de datos con la información requerida para identificar los estudiantes – aprendices, lo que generó un proceso amplio de búsqueda con el fin de crearla y de esta manera hacer la investigación.

Una segunda etapa fue la aplicación de entrevistas semiestructuradas, esta se inició de manera presencial con dos estudiantes – aprendices primeramente, los cual fueron referenciados uno por el grupo de bienestar y otro por la coordinación de formación titulada, pero coincidentemente eran del mismo programa de formación y de la misma ficha (curso), esto

llevó a replantear la estrategia, entonces se procede a tratar de ubicar un estudiante – aprendiz por año o periodos de ofertas de formación distintas^[4], logrando así entrevistar a dos estudiantes más, estos eran masculinos, para el interés de la investigación era importante contar con la opinión de distintas poblaciones como género, víctimas, líderes estudiantiles.

Entonces se aprovechó la bola de nieve para llegar a entrevistar a mujeres, LGTBI, víctimas y líderes estudiantiles. Estas entrevistas se venían realizando de manera presencial pero dada las condiciones generadas por la pandemia de la COVID- 19, donde se dio el confinamiento dos de ellas se hicieron de manera virtual por la plataforma zoom y otra se realizó vía telefónica por que el estudiante – aprendiz se encontraba trabajando en una empresa fuera de la ciudad.

Estas entrevistas fueron grabadas y transcritas de manera textual (completamente), teniendo en cuenta el componente lingüístico de la población negra, en algunos casos encontraron frases con terminaciones incompletas, cambian algunas letras... las otras entrevistas se continuaron de manera presencial en el contexto de pos-pandemia. Esta acción se llevó a cabo de manera simultánea al trabajo de campo con el fin de profundizar en algunos casos donde no había claridad.

Respecto a la recolección de datos, desde la mirada de (Freire P., 1999), el trabajo de investigación se fundamenta en:

Datos serios y fidedignos, que no habrían podido recogerse en archivos ni bibliotecas de academia, ni en obras de científicos de clase alta, sino que han sido producto de experiencias personales directas, muy ricas en sentido y contenido; o son datos rescatados de la memoria popular o sacados literalmente de baúles destartados donde el pueblo común ha atesorado su propia historia. Esta es la historia y los hechos ignorados en los textos oficiales o desvirtuados y deformados por los cronistas de nota (p. 89).

⁴ El SENA oferta programas de formación cada trimestre, es decir al año son cuatro ofertas

Para el proceso de recopilación de datos, se partió de las concepciones y percepciones de los participantes teniendo en cuenta las categorías de análisis: discriminación étnica, formación para el trabajo y las desigualdades, como punto de partida. Desde una manera objetiva y espontánea se propiciaron espacios de interlocución a través del diálogo sincero, los relatos y las narrativas, posibilitando la recolección de la información propia de las comunidades a través de las diferentes fuentes de información utilizadas para reconstruir la historia de una manera dialógica y participativa que tenga en cuenta las vivencias propias del contexto sociocultural, para fortalecer los procesos educativos con enfoque diferencial étnico, tendientes a mitigar el racismo y la discriminación que han sufrido los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, en el SENA de Soacha. Antes de iniciar con las entrevistas se realizó una prueba piloto con tres personas, con el fin de validar detalles en su aplicación y garantizar el logro de los objetivos.

5.2. Obstáculos de la Investigación

Dadas las condiciones de confinamiento, la falta de información registrada en las dependencias de la organización se llevó mucho tiempo la elaboración de la base de datos, otro aspecto que considera la investigación vislumbrar aquí es que tocó volver al campo cuando ya se encontraba en la etapa final de las entrevistas, debido a que un/una entrevistado referenció el término *discriminación con picardía*, con el fin de conocer o escuchar otras voces y de esta forma elaborar el concepto el cual servirá de aporte investigativo.

CAPITULO I

6. Marco teórico y contextual de la tesis: Heredando la maleta de las desigualdades, violencia y las problemáticas capitalinas de Bogotá

De acuerdo con la información registrada en el plan de emergencia municipio de Soacha, comité local para la prevención y atención de desastres de la Alcaldía Municipal (2007). El Municipio de Soacha cuenta con 18.337 km², está ubicada en la cordillera oriental, en el sector sur occidental del departamento de Cundinamarca, Colombia y forma parte del altiplano cundí boyacense y la región andina, limita al norte con los municipios de Bojacá y Mosquera; al sur con los municipios de Sibaté y Pasca; al Oriente con Bogotá D. C, a una distancia sólo de 18 km, al Occidente con los municipios de Granada y San Antonio del Tequendama.

Es considerado el octavo municipio más grande del país y el lugar donde se concentran en gran parte las empresas industriales y productiva de la nación, este Municipio lo conforman dos corregimientos con 15 veredas; y a nivel urbano, por 6 comunas que integran 348 barrios de los cuales el 23.6%, aproximadamente, se encuentran sin legalizar, sus suelos presentan desniveles categorizados como pendientes altas en las comunas 4 (allí se ubica el 53% de la población en situación de desplazamiento) y la comuna 6 (donde el 7.69 % de la población se encuentra en situación de desplazamiento), y medió bajo donde se ubican las comunas 5 y 3 , es en la comuna 6, donde se encuentran mayoritariamente la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.

De acuerdo con el CENSO poblacional realizado por el DANE en el año 2018, la población del municipio de Soacha aumentó en un 60.50 %, pasando de 402.007 en el CENSO

2005 a 645.205 en el año 2018, de esta población el 98,8% se ubica en el área urbana y el 1,2% en el área rural.

Soacha es un municipio que, por su cercanía a la capital de la república, presenta un crecimiento de manera acelerada, más que el resto de los municipios y ciudades de Colombia, el 1,4% de la población residente en Soacha se auto reconoce como Negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente. (DANE, 2018)

Esta misma fuente revela que el 14,2% de la población de Soacha que cambió de residencia en los últimos cinco años, lo hizo por Dificultad para conseguir trabajo; el 53,8% lo hizo por razones familiares; el 22,4% por otra razón y el 4,3% por amenaza para su vida.

La misma fuente revela que en Soacha el 28.6% de los asentamientos humanos producto del desplazamiento forzado y los procesos migratorios, tiene composición de origen colombiano y en el 28.6% hay una composición mayoritariamente venezolana, en el 42.9% de los asentamientos hay más de 200 personas. En el 42.9% de los casos probablemente se conformaron con una antigüedad de 3 a 5 años, mientras que en un 14.3% en un periodo menor a 2 años. En el 42.9% de los casos la ubicación de los asentamientos es periurbana. (I.M.M.A.P., 2020).

Actualmente Soacha se convierte el refugio de las personas víctimas del conflicto armado, procedentes de todas las regiones de Colombia en especial de las Costas Pacíficas y Atlánticas. De igual manera es el lugar donde residen un gran número de refugiados venezolanos, a ello se le suma el gran número de viviendas que se vienen construyendo, según la Alcaldía Municipal de este Municipio, quien informa que al Municipio han llegado más de 200.000 unidades de vivienda, solo en Ciudad Verde 46.000, en Parque Campestre 12.000, en hogares Soacha 17.000.

La situación expuesta deja en evidencia las grandes brechas de desigualdades que se entrelazan con aspectos sociales, económicos, culturales, políticos, educativos y ambientales. Es importante precisar que al ser un Municipio conformado en gran parte por viviendas ubicadas en zonas sin legalizar (invasión), el gobierno no puede realizar inversiones, conduciendo de esta forma a agudizar los índices de pobreza extrema, como también la violencia, amenazas, conformado lo que hoy se conoce como las fronteras invisibles y las diferentes bandas delincuenciales que hoy tienen el dominio de gran parte del territorio.

6.1. Estado del arte

En las décadas de los años 70's y 80's del siglo XX, marcaron luchas sociales en favor de los derechos civiles, y el racismo se convirtió en razón política para la acción social y cuestionamiento del neoliberalismo y la globalización. El reconocimiento de la diferencia inició las políticas educativas como la educación inclusiva, etnoeducación, interculturalidad y/o multiculturalismo en la década de los 90's.

Colectivos de docentes y estudiantes comenzaron la búsqueda de construcción de una sociedad más justa y equitativa, reconociendo la escuela como lugar privilegiado para la formación de nuevas mentalidades y actitudes, revisión de los currículos, cambio en el lenguaje y la comunicación intraescolar y nueva visión de contenidos temáticos.

A continuación, se anotan los planteamientos de los autores que más se acercan a los objetivos planteados y a las variables que se manejan en la presente investigación, haciendo énfasis en los aportes que se consideran más valiosos.

6.2. Racismo: maleta que cargan históricamente las comunidades afrodescendientes

La investigación adopta las pistas que Michel Foucault conceptualiza sobre el racismo en varias de sus obras, ya que sus aportes permiten entender el origen histórico y las funciones políticas del racismo en los estados modernos. Es interesante la presentación de los planteamientos históricos, biológicos, médicos y psiquiátricos hasta su punto crítico con el nazismo cuando fue censurado por la opinión mundial como un equívoco cultural, pero que sigue intacto en su expresión discriminatoria y excluyente en la sociedad contemporánea.

Para explicar su aspecto histórico, (Foucault, 1975) menciona la guerra de razas de los siglos XVI-XVII en las reivindicaciones pequeñoburguesas de Inglaterra, los discursos de la aristocracia francesa contra la monarquía de Luis XIV y Luis XV (1774-1793), las prácticas médicas, psiquiátricas y judiciales contra los perversos, degenerados y anormales para preservar la pureza de la raza en el nazismo alemán.

Pero su énfasis está en el análisis crítico y político del Estado, sus instituciones y mecanismos de poder como intromisión en la vida de la población para separarla y jerarquizarla con el fin de discernir sobre los que deben supervivir y los que pueden “*dejarse morir*”.

Así explica la transición del racismo como lucha de clases (guerra de razas) a la visión evolucionista darwiniana para expresar el racismo como arma de poder para la supervivencia de una sola raza como patrimonio biológico que no acepta la degeneración que lo amenace y contra el cual es preciso defenderse (Foucault, Defender la sociedad, 1997)

De la misma forma (Bourdieu, 2005) plantea que el racismo es propio de una clase dominante cuya reproducción depende, en parte, de la transmisión del capital cultural, capital heredado que tiene la propiedad de ser incorporado y, por tanto, aparentemente natural e innato (Bourdieu, 2005).

Otro aporte importante para explicar el racismo lo hace Martina Inés García (2008). El estudio re-piensa el racismo como concepto teórico a partir de la historia de las ciencias sociales con fundamento de tipo biológico, pero modernamente se analizan los prejuicios, ideologías imperantes y sus aspectos culturales. Este último aspecto se califica como racismo sin raza. (García, 2008)

Para profundizar el aspecto político del racismo, se analiza el artículo de Juan Ramón Fallada García-Valle (2012) en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (España). Este trabajo articula la pregunta ¿qué es el racismo? Con ¿qué diferencia el racismo con otras formas de discriminación? La importancia del tema surge al evidenciar la conformación de creencias y valores de las sociedades contemporáneas que generan divisiones y conflictos. Este fenómeno persiste en la actualidad pues se adapta a los cambios de contexto, o sea que cambia la manera cómo se expresa y cómo se manifiesta. (Fallada-García, 2012)

Se cita el hallazgo de la investigación realizada por Francisco Galarza, Gustavo Yamada y Carlos Zelada (2015), el cual pretendió mostrar, a través de un diseño experimental, la situación sistemática de menor oportunidad de acceso al mercado laboral por parte del afroperuano. Encontrando evidencias de una menor preferencia para contactar y contratar a profesionales afrodescendientes, a pesar de ostentar un nivel de capital humano similar al de sus contrapartes de origen blanco.

En estos empleos, los afroperuanos reciben 38% menos llamadas que los peruanos de origen blanco, a pesar de poseer ambos similares niveles de capital humano (como referencia, esta tasa resultó ser de 55% para el caso de profesionales de origen andino y los de origen blanco en (Galarza y Yamada, 2014)). Dicho de otro modo, por cada 10 CV que envía un profesional

peruano de origen blanco, el profesional afroperuano tiene que enviar 16 CV para aspirar a tener similares posibilidades de acceder a un puesto calificado. (Galarza, Yamada, & Zelada, 2015)

Se relaciona el artículo resultado de la investigación, de autoría de Oscar Quintero Ramírez (2014), y presentado en la Universidad del Rosario en Bogotá (Colombia). Se entiende el racismo como un proceso social, y con base en un trabajo empírico de tipo cualitativo a partir de entrevistas en profundidad, se aproxima al racismo cotidiano vivido por jóvenes que estudian en las universidades bogotanas y que son radicalizados como negros, de acuerdo con las construcciones de alteridad racial en Colombia.

Los principales mecanismos de manifestación del racismo y de las discriminaciones, identificadas en la investigación, se expresan de manera sutil o a partir de eufemismos, y tienden a generar y reproducir una supuesta inferioridad y subordinación de los estudiantes negros en las universidades de Bogotá, de manera paradójica frente a los valores y principios de universalidad y meritocracia que se encuentran en los orígenes mismos del ethos universitario en el país. (Quintero-Ramírez, 2014)

En lo relacionado con el racismo en el sistema educativo, se presenta el trabajo de Sandra Soler Castillo (2018) en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá (Colombia). El estudio analiza los diversos enfoques educativos que se han dado frente al tema (multiculturalismo, antirracismo y multiculturalismo crítico). Se desarrollan algunos elementos para pensar en la praxis educativa como son el reposicionamiento de los maestros, el desarrollo de una conciencia crítica, la necesidad de discutir contenidos temáticos como el privilegio del blanco.

Se concluye con la necesidad de una educación para la equidad racial donde quepan todos, que se propongan alternativas que den cuenta de cómo conocen, se entienden y se

experimentan las personas como sujetos, como miembros de una comunidad y como ciudadanos de una nación. (Soler-Castillo, 2018)

Primordialmente se analiza el abuso del poder social y la desigualdad como prácticas de dominio, lo que contribuye de manera efectiva a mostrar la resistencia contra las diferentes formas de racismo y discriminación.

6.3. Desigualdades sociales y educativas; una puerta a la discriminación étnica afrodescendiente

Como aporte a la presente investigación se menciona el artículo de César Rodríguez Garavito, Juan Camilo Cárdenas, Juan David Oviedo y Sebastián Villamizar (2013), presentado en Bogotá en la Universidad de los Andes. Se preguntan los autores si el acceso desigual al mercado laboral se debe al color de la piel o a otras características de las personas desventajadas, ya que no es fácil desentrañar el impacto que tienen los distintos atributos de una persona (color de piel, género, origen, etc.) en sus posibilidades de acceder a un empleo. Como telón de fondo para este estudio se reseña la discusión sobre las teorías de la discriminación y sus enfoques metodológicos. (Rodríguez, Cárdenas, Oviedo, & Villamizar, 2013)

En este mismo sentido, Hans-Jürgen Burchardt (Universidad de Kassel) y Fernando Groisman (UBA-CONICET(2014) en su artículo académico hacen un valioso aporte a esta investigación al proponer un modelo multidimensional para analizar la interrelación entre la educación y las desigualdades sociales, desarrollando en primera instancia los aspectos metodológicos y conceptuales del optimismo educativo, para luego avanzar en un segundo paso sobre un nuevo modelo de análisis para después abordar la interrelación entre la educación y las desigualdades sociales.

Por último, examinaron el modo en el que la expansión educativa en jóvenes permite una mejor integración al mercado laboral y una reducción de las desigualdades, concluyendo que la extensión del tiempo de escolaridad no se traduce automáticamente en mejores perspectivas de empleo y condiciones de trabajo, igualmente que los jóvenes y los adultos jóvenes, en particular, no logran transformar su capital cultural institucionalizado en puestos de trabajo correspondientes.

Otro aspecto importante encontrado fue que la política educativa sigue siendo un elemento importante de la política social del estado, pero, para alcanzar su potencial, se requiere la integración de una estrategia coherente de políticas socio-laborales, así como los cambios correspondientes en las estructuras económicas. (Burchardt & Groisman, 2014)

Anabel Aranda Martínez y María de los Ángeles Hernández Prados Universidad de Murcia (2016) en su artículo académico el cual realizaron una aproximación teórica de la desigualdad educativa en los centros escolares, centrándose en el concepto de desigualdad educativa, así como en los factores y efectos de la misma, encontraron que no cabe duda que la desigualdad educativa y la desigualdad social mantienen una interrelación bidireccional, ya que aquellos que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social presentan 115 mayor probabilidad de desigualdad educativa, del mismo modo que la no adhesión educativa contribuye a dificultar las posibilidades de integración social. (Aranda-Martínez & Hernández-Prados, 2017)

En la misma línea, la Escuela Nacional Sindical de Medellín (Colombia) publicó el artículo de Lorena Álvarez Ossa (2015). Este trabajo es una mirada a las acciones afirmativas para el acceso al mercado laboral en condiciones de trabajo decente en Medellín (2001-2011).

La organización del mercado laboral en Colombia evidencia, sin duda, una exclusión estructural de las mujeres y, en su participación, unas condiciones de precariedad que descansan en patrones y estereotipos de género. Indicadores como el desempleo, la informalidad y la brecha de género, en materia de ingresos, dan clara cuenta de ello. (Álvarez-Ossa, 2015)

Como muestra de un análisis crítico, se cita la tesis de grado de María Alejandra Quiñones Mosquera (2019) presentada en Cali (Colombia) en la Universidad Autónoma de Occidente, con relación a las microagresiones y cómo éstas generan cambios en aspectos culturales en los estudiantes afrodescendientes para encajar en el entorno social universitario”. Los planteamientos presentados siguen la línea de la teoría crítica de la raza, evidenciando las desigualdades sociales en el campo de la interacción con otros individuos, las relaciones de poder y los sesgos culturalmente marcados por los grupos blancos y mestizos. (Quiñonez-Mosquera, 2020)

6.4. Mujeres afrodescendientes y sus vivencias de discriminación en el ámbito académico y laboral

En las mujeres negras se entrecruzan distintas discriminaciones, donde el género, la raza y la clase entran a configurar un denso entramado de relaciones que restringe y complejiza su participación en el mundo del trabajo, obstaculizando el desarrollo de capacidades al ver limitado su acceso a otro tipo de derechos como la educación, o al verse afectada por fenómenos como el desplazamiento forzado y la pobreza.

A su vez, el artículo presentado por Lubi Granada Angulo (2017), en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá (Colombia). Se centra en la identificación de las percepciones sobre discriminación en espacios de Educación Superior en Bogotá, que tienen tres mujeres afrodescendientes. Este trabajo se llevó a cabo utilizando la metodología de los Núcleos de

Educación Social, fortalecido a través de aportes teóricos y de investigación relacionados con el tema. (Granada-Ángulo, 2017)

Se menciona también la tesis doctoral de Lubi Jehins Granada Angulo (2020), presentada en la Universidad Pedagógica Nacional. La reflexión investigativa gira alrededor de representaciones sociales que tienen las mujeres negras respecto a la educación superior, categorías de identidad, género, étnico-racial y de clase que posibilitan oportunidades, restricciones, rutas y decisiones en su vida. Se revelan así dinámicas, trayectorias, sujetos y elementos fundamentales el desarrollo de procesos educativos para comunidades negras y afrodescendientes en el interior del sistema educativo colombiano, retomando elementos que ubican a estas mujeres en lugares comunes de exclusión y pobreza. (Granada-Angulo, 2020)

Otro aporte importante a esta investigación lo realiza Lamar Bailey Karamañites (2022) en su trabajo final de maestría, presentado en la universitat politécnica de valencia, en el cual la investigación analiza, desde la perspectiva de una investigadora activista y parte del colectivo, la situación de las mujeres Negras, Africanas, Afrodescendientes y Afroespañolas en el ámbito educativo formal en la ciudad de Valencia partiendo de las vivencias de 6 mujeres de estos colectivos. La investigación responde y explica las siguientes preguntas:

1. ¿En qué formas se manifiestan la discriminación y la exclusión de las mujeres Negras, Africanas, Afrodescendientes y Afroeuropeas en el ámbito educativo formal en la ciudad de Valencia?;
2. ¿Qué elementos, factores o interseccionalidades agudizan la discriminación y la exclusión hacia las mujeres Negras, Africanas. Afroeuropeas y/o Afrodescendientes en el ámbito educativo formal en la ciudad de Valencia?; y

3. ¿Qué variables o elementos deben ser considerados para la articulación de medidas o soluciones a implementar para subsanar la exclusión de la mujer Negra, Africana, Afroeuropeas y Afrodescendiente en el ámbito educativo formal en la ciudad de Valencia?

La metodología se inclinó en lo cualitativo, sin embargo, se utilizaron encuestas de una investigación de la organización Movimiento por la Paz, en la que participó la autora, así como revisión bibliográfica. Esta última, se construye sobre la Teoría Crítica de la Raza y la interseccionalidad, exponiendo una serie de autores que ayudan a entender y desarrollar ambos conceptos. Se evidenció en las entrevistas semi-estructuradas las similitudes de experiencias educativas en las seis entrevistadas, así como algunas diferencias basadas en las distintas opresiones imbricadas en los distintos cuerpos. Algunas de las similitudes encontradas fueron el sentimiento de soledad, el acoso escolar basado en el color de piel, la exclusión tanto de los espacios de poder como de los contenidos académicos, entre otros.

No obstante, se reflejó también que elementos como la lengua materna y la cultura agudizan la forma en la que se viven las similitudes antes mencionadas. En miras a la creación de soluciones y medidas, se vio que las mujeres Negras, Africanas, Afrodescendientes y Afroeuropeas necesitan verse reflejadas en positivo, no basta solo con una mención o un espacio.

Aunado a esto es importante que se visibilice la raza/etnia dentro de los espacios educativos, ya que, al ignorarla, aunque sea por una narrativa buenista de “todos somos iguales” lo que se hace es invisibilizar las experiencias y realidades concretas de las mujeres que sufren racismo (Bailey Karamañites 2022)

Se evidencia como la discriminación étnica, se entre cruza con otras variables como la lengua, genero, pobreza, sentimiento de soledad, acoso escolar y exclusión afectando de manera negativa la vida académica y laboral de las mujeres afrodescendientes

La investigación tiene elementos de la comunicación que dan muestra de la importancia que tiene para los estudiantes afro las diversas formas de interacción que se presentan en el campus universitario, desde frases directas, indirectas, explícitas, implícitas, intencionales y no intencionales que se desarrollan en la convivencia con otros estudiantes.

Para ello se categorizaron los objetivos y así dar cuenta de la forma en que la comunicación responde a las diferentes formas en que puede ser entendido un mensaje. Para recolectar información se utilizaron instrumentos cualitativos como entrevistas individuales, grupales y diarios de campo.

En síntesis, la indagación realizada para la construcción del Estado del Arte arrojó avances significativos en concordancia al objeto de estudio, desde los contextos internacionales, las experiencias a nivel nacional y local, mostrando hallazgos que posibilitan hacer un análisis dialógico de la información recolectada para una mejor comprensión del problema. Se presentan planteamientos como el de la línea de la teoría crítica de la raza, evidenciando las desigualdades sociales en el campo de la interacción con otros individuos.

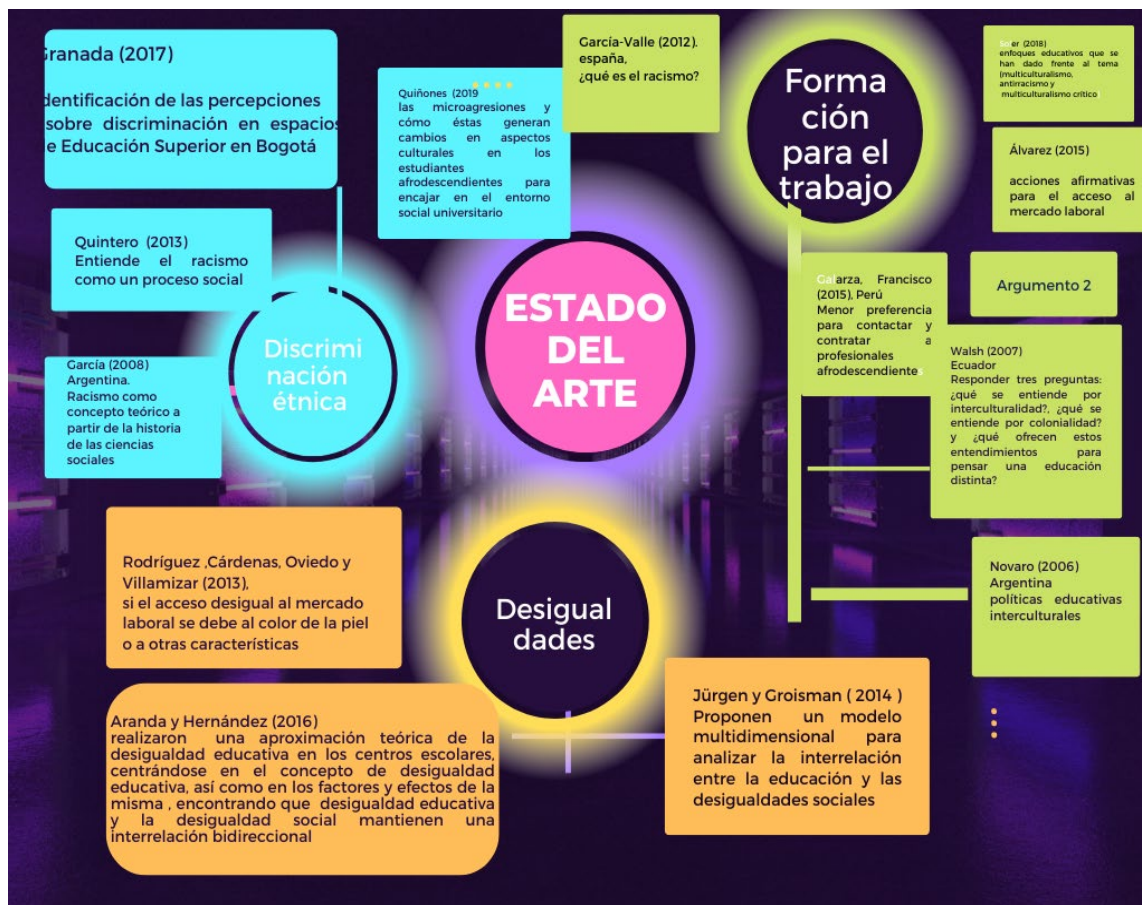
Así mismo, se reconocen las desigualdades en el mercado laboral debido al color de la piel, se analizan los prejuicios ideológicos y aspectos culturales, se reconoce la importancia de las creencias y valores. Como acciones afirmativas se han realizado procesos de identificación de las percepciones sobre discriminación en espacios de Educación Superior, los diversos enfoques educativos que se han dado frente al tema (multiculturalismo, antirracismo y multiculturalismo crítico)

Desde el interés de esta investigación se hace un aporte al conocimiento del tema debido a que en los trabajos realizados con relación a la temática no se evidencian estudios específicos sobre las manifestaciones de la discriminación étnica en estudiantes de formación para el

trabajo, convirtiéndose en un carácter innovador al estudiar las manifestaciones de la discriminación étnica en los estudiantes Negros(as), Afrocolombianos (as), Raizales (as) y Palenquero (as), pertenecientes a una organización de formación para el trabajo SENA de Soacha Cundinamarca - Colombia.

Figura 3.

Síntesis Estado del Arte



La figura 3 es desarrollada por la investigadora en base a la recopilación de documentos del estado del arte

CAPITULO II

7. Marco teórico: Reflexiones decoloniales para mitigar la discriminación étnica en organizaciones de formación para el trabajo

7.1. La Discriminación Étnica desde una mirada decolonial y su incidencia en los espacios de formación para el trabajo

La discriminación en los espacios formativos la mayoría de las veces se produce por las características fenotípicas, teniendo en cuenta la raza y el color de piel, desde los procesos de colonización se edificó al blanco europeo como el prototipo del ser humano, deshumanizando a la población africana negra.

Autores como Quijano, (2014) plantea que la idea de

“Raza” se empieza a conocer después del descubrimiento de América, como referencia a las diferencias fenotípicas entre conquistadores y conquistados, que originó las relaciones sociales e identidades sociales nuevas: indios, negros y mestizos. Las expresiones “españoles” y “europeos” que significaban la procedencia geográfica o país de origen, comenzaron a entenderse como una connotación racial, configuradas como dominación, jerarquía y rol social colonial e, inclusive, como color de rasgos fenotípicos o sea “blancos”. Así, los explotados más importantes eran los negros, pues el aspecto principal de la economía reposaba en su trabajo, o sea la raza colonizada más importante, porque los indios no formaban parte de esa sociedad colonial, especialmente en los países británicos-americanos.

Lo anterior significa que la expansión del colonialismo europeo generó la elaboración eurocéntrica de la idea de raza, como la relación colonial de dominación entre europeos y no europeos. Además, se estableció el rango de inferioridad por ser dominados, aunado a los rasgos fenotípicos y categorías mentales y culturales, o sea que la raza fue un criterio básico de clasificación social de la población mundial.

Este razonamiento ha sido lugar común de un grupo de intelectuales de América del Sur y del Caribe, conformando una colectividad con argumentos problematizadores de la modernidad a partir de una condición subalterna.

Estos teóricos diferencian el “*colonialismo*” como proceso del dominio político y militar desplegado para garantizar la explotación del trabajo y las riquezas de las colonias en beneficio del colonizador, y de “*colonialidad*” como fenómeno histórico que se extiende hasta el presente y se refiere a un patrón de poder que opera a través de la naturalización de jerarquías territoriales, raciales, culturales y epistémicas, reproduciendo así las relaciones de dominación”.

Este último fenómeno garantiza la explotación de seres humanos a escala mundial, en consonancia con Mignolo (2009), moldearon ese mundo en el cual nos actualizamos, de la misma forma la subalternización de conocimientos, experiencias y formas de vida de quienes son dominados y explotados. De esta manera, la “*decolonialidad*” se refiere al “*proceso que busca trascender históricamente la colonialidad, lo que supone subvertir el patrón de poder colonial que se encuentra indisolublemente asociado a la modernidad*” (Restrepo & Rojas, 2018, p. 32)

En este sentido, (Báez-Hernández, et al, 2019), conciben la discriminación étnica como, “*toda distinción, exclusión, restricción, o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades*” (p. 120).

Desde el interés de la presente investigación este concepto es un aporte muy significativo debido a que ésta, busca minimizar el racismo y la discriminación en los escenarios de aprendizajes del SENA de Soacha. En lo que respecta al racismo y discriminación en las instituciones educativas, se anota un consenso de estudiosos del tema, que evidencian relaciones

desiguales de poder que generan exclusión, opresión y racismo, pues “*el sistema educativo ha sido un laboratorio para experimentar las ideas dominantes de cada época*” (Torres-Santomé, 2003, pág. 32), como se demuestra en la Europa y América del siglo XX, pues las teorías biologicistas de las razas fueron la base para las políticas educativas que convirtieron las escuelas en centros de producción y reproducción del racismo a través de la administración, gestión, currículo y prácticas de aula que generaron desigualdades e inequidades en el acceso, permanencia en la escuela y logros en el desempeño social.

De acuerdo con estos planteamientos, se pone de manifiesto la importancia de construir currículos contextualizados y prácticas pedagógicas inclusivas contextualizadas donde desde el rol del maestro se tengan en cuenta el saber popular como fuente de conocimiento, articulado a los otros saberes que se dan en los espacios formativos.

En consonancia con (González-Velasco, 2017), hay que tener claro que la formación de ciudadanos no es responsabilidad exclusiva de la escuela; es necesario desarrollar los procesos educativos en estrecha relación con la cultura y con otros agentes culturales. De esta forma, se impone la necesidad de generar interacciones, acortar distancias entre el currículo, la vida escolar y la cotidianidad (p. 74)

7.2. La afrocolombianidad: lectura de la realidad a partir de intelectuales afrocolombianos o intelectuales negros

Cuando hablamos de realidades del pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero de inmediato, nos remontamos al periodo comprendido entre XVI y XVII. El cual se conoció como proceso de esclavización, vivido por las y los africanos al ser traídos de manera inhumana en los

barcos negreros ^[5] al continente americano, situación que les representó la pérdida de su condición humanada porque durante esta época estos hombres y mujeres no eran considerados personas.

Este proceso deja fechas importantes para recordar teniendo en cuenta los aportes de la organización de las Etnias Afrocolombianas residentes en el Departamento de Córdoba (OEACOR), en el libro titulado *Los derechos en la lucha contra la discriminación racial* (2010), consideran importantes las “cuatro fechas”.

En el proceso de abolición de la esclavitud son importantes cuatro fechas 1812: La constitución del Estado de Cartagena prohibió el comercio y trata de negros. 1814: El dictador Juan del Corral ordenó la libertad a los hijos de esclavos nacidos en Antioquia. 1821: Se promulgó la Ley de libertad de vientres. 1851: El presidente José Hilario López firmó la abolición legal de la esclavitud” [...]. En 1874, mediante la Ley 51, el gobierno determinó la adjudicación de terrenos baldíos a quienes los estuvieran cultivando (P.27).

Pese a estas medidas y en especial a la adjudicación de tierras, muchos esclavizados, a pesar de que venían desarrollando prácticas con cultivos agrícolas, metalúrgicos, sobre todo cría de animales domésticos, comercio, pesca fluvial y marítima, recolección de crustáceos, agricultura selvática de tubérculos y plátanos, además del cultivo de caña de azúcar, no lograron “legitimizar” a estas tierras por la falta de conocimientos para la lectura, análisis e interpretación de la Ley; situación que deja entonces la errada denominación que hoy conocemos al considerar al negro como “colono” en su propio territorio, en palabras de Ramírez, M. C. (2022), “colonos como una categoría que los pequeños propietarios y arrendatarios, aparceros o “artesanos de la montaña” adoptan cuando se movilizan para invadir o colonizar baldíos en “tierras medias o calientes” (P 31).

⁵ Barco negrero, era el barco donde se montaban los esclavos para iniciar un viaje sin retorno, pasando por todas las clemencias de la humillación, mal trato y secuestro. Para mayor información consultar a (Jara-Gutiérrez, 2019)

Hoy las comunidades negras continúan sus luchas para la reivindicación de los derechos adquiridos por la explotación tradicional de estas tierras, el cual les ha permitido ir creando su propia autonomía en aras de establecer procesos de “*gobernanza*” partiendo de los patrones socioculturales de sus raíces como lo expresa Adriana Maya:

Para finales del siglo XV y a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, los europeos dispusieron de valiosos relatos etnográficos sobre los pueblos, sus saberes y tecnologías. Esos conocimientos sobre las culturas africanas fueron utilizados por los amos para rentabilizar la esclavitud. De la misma manera los mismos africanos y sus descendientes los emplearon para construir su autonomía. (citado en Mosquera, Claudia; León, Ruby; Rodríguez, Margarita (2009 p. 14).

Es de anotar que solo hasta 1991 con la nueva constitución, se les reconocen a estas comunidades la tenencia de la tierra y se inicia el proceso de titulación. Faltan algunos capítulos por reglamentar de esta Ley, como se refirió anteriormente. Esta situación dejó invidencia las desigualdades que han tendido las comunidades negras frente a otras culturas, como los “*blancos mestizos*”, e incluso lo mismos indígenas. Investigaciones como (OEACOR (2010), Giolito, L., (2003)) revelan como los negros esclavizados tenían que asumir oficios que rechazaban los indígenas por considerar desagradables o no actos para ellos.

De esta forma muchos esclavizados rechazaron la esclavitud levantando en contra de sus amos dando lugar a lo que hoy se conoce en la historia de Colombia como el cimarronismos,

“El cimarronismo fue la vía directa que encontraron los esclavos para vivir en libertad. Se llamó cimarrón a toda persona que, rechazando la esclavitud, escapaba de sus amos y se internaba en la selva y las montañas en busca de libertad, así las cosas, el término. Cimarrón es signo de rebeldía, de no sometimiento, de deseo de libertad. Hacia el siglo XVII (1600) se produjo un levantamiento de negros en el Caribe colombiano: En Cartagena, Tolú, Mompo, Tenerife y otras poblaciones menores los esclavos dejaron oír el grito de ¡libertad! ¡libertad!, bajo el liderazgo del Rey Benkos Biojó (CEPAC, 2003: 30) p.

Como se puede observar este problema de la tenencia de la tierra por parte de la población negra, es un hecho que históricamente viene afectando a esta población y el que ha originado nuevas formas de relación Estado – Comunidad organizada, gestando así grandes luchas que aún persisten, dando como resultado la conformación del movimiento negro afrocolombiano, en el cual confluyen inicialmente movimientos con varias vertientes.

Primeramente, una vertiente que acogida a lo establecido en la Ley 70 se dedicó a la lucha por la titulación colectiva de los territorios ancestrales como lo fue el Proceso de Comunidades Negras PCN, la estructura de este movimiento es definida por Espinosa Bonilla, A., (2011) *“como una serie de individuos, organizaciones y colectivos que operan en diversas escalas de acción y distintos niveles de comunicación”* (P. 10)

Siguiendo a Espinosa Bonilla, A., (2011) nace también la Acción Global de los Pueblo (AGP), la cual se define como *“una estrategia de trabajo de los sectores populares, que nos sentimos atropellados por el modelo neoliberal”* [...] es una red transnacional que lideró gran parte de las iniciativas de protesta global contra el FMI y la OMC. Su histórica convocatoria, inspirada en el discurso del Movimiento Zapatista, logró realizar coaliciones con organizaciones de base en todo el mundo a finales de los años noventa.

En segunda medida a mediados del siglo XX nacen las propuestas organizativas conformadas para dar respuestas a los procesos de industrialización desde lo político, creando las primeras organizaciones como *“el Movimiento Nacional Cimarrón, ACIA, ACABA, OBAPO Y OCN23* ^[6] (Pardo, 2000), *estas organizaciones lograron un amplio reconocimiento a nivel rural y urbano especialmente en los Departamentos de Chocó. Para el caso del movimiento CIMARRON, su trabajo fue más hacia el área urbana como Bogotá y Risaralda.*

⁶ ACIA: Asociación Campesina Integral del Atrato; ACABA: Asociación Campesina del Bajo Atrato; OBAPO: Organización de Barrios Populares de Quibdó; OCN: Organización de Comunidades Negras de Buenaventura

También surgió un grupo de organizaciones centradas en la defensa de los derechos humanos, visibilización de manifestaciones violentas que agudizan a las familias víctimas del conflicto armado y el desplazamiento forzoso, la promoción de la no violencia contra las mujeres y la prevención y conservación de los recursos naturales, entre estas organizaciones se encuentran AFRODES, CENOA, Red de mujeres negras KAMBIRI ^[7].

Es importante resaltar algunos logros que ha obtenido el movimiento negro afrocolombiano como lo es la creación de las distintas instancias de concertación, como el Espacio Nacional de Consulta Previa, las Comisiones Consultivas Departamentales y del Distrito espacial de Bogotá y los Consejos afrodescendientes Municipales ^[8].

Pese a estas acciones encaminadas al restablecimiento de derechos de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, aún persisten fenómenos de exclusión, violencia, discriminación étnica y desigualdades que aumentan las brechas entre la población negra y los “*blancos mestizos*”.

Así mismo, el movimiento afrocolombiano marcó la historia del país a través de las acciones realizadas las cuales posibilitaron poner de manifiesto las desigualdades sociales y el racismo estructural que sufren las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, al ser discriminadas, desconociendo la condición humana, sus saberes, tradiciones y su riqueza cultural.

⁷ AFRODES: La Asociación de Afrocolombianos Desplazados, CENOA: Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas, KAMBIRI: Red nacional de Mujeres Afrocolombiana

⁸ Espacio Nacional de Consulta previa ; Este es un mecanismo de participación ciudadana establecido entre el gobierno nacional y la comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, que les permite garantizar la consulta y participación en todas las decisiones administrativas y legislativa que afecten a sus comunidades, Comisiones Consultivas Departamentales y del Distrito espacial de Bogotá; Es la instancia de participación del orden departamental y distrital, Consejos afrodescendientes Municipales; instancia de participación del orden del orden Municipal.

En palabras de Morin “reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano”. (Morín 1999 p. 21).

7.3. Tejiendo Feminismo, racismo y negritud en los contextos de formación del SENA Soacha

Esta investigación devela (entre otras situaciones) como las mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenquearas del SENA de Soacha, enfrentan la discriminación étnica específica por su estereotipo racial como el color de piel, cabello “*chontudo*” para significar que es duro comparado con otros cabellos, nariz chata, ojos grandes y la forma de vestir.

Otro factor importante de discriminación que sufren las mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenquearas están relacionadas con el cuerpo y en muchas ocasiones son víctimas de expresiones *tienes unas nalgas grandes*, para referirse al volumen de sus glúteos. Así mismo, los senos se convierten en objetos de burla y de palabras discriminatorias en diferentes contextos haciéndole preguntas indiscretas de la siguiente manera *¿con esos senos tan grandes cuántos hijos tienes?, severas (grandes) piernas, buenas caderas, curvas originales*, es evidente que estas manifestaciones asociadas al “*genotipo*”, conducen a la sexualización de sus cuerpos además de ser considerados no hegemónicos.

En coherencia con la tesis doctoral de Denny Lloreda (2022), las conductas discriminatorias por el origen étnico impiden el autorreconocimiento y afecta a las comunidades de manera significativa, tal como se puede apreciar en los resultados del DANE 2018, donde la población colombiana ascendió a 48.258.494 habitantes, lo que representa un aumento de 6,5%.

A pesar de este incremento poblacional, las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenquearas, fueron mermadas en 2.982.224, reduciéndola en un 30,8%

correspondiente a 1.329.333, personas que no fueron reconocidas como parte de la población afrodescendiente, afectando los procesos identitarios. Estos son hechos que han llevado a las mujeres afrodescendientes a organizar colectivos feministas y levantar su voz, su fuerza para avanzar en la lucha contra la discriminación y la igualdad de género (p.17).

Desde el interés de esta investigación se asume el concepto de feminismo desde la postura de Lozano, B. R. (2016), investigadoras, académicas, feministas populares, activistas del proceso de comunidades negras, quien escribe desde las realidades de las mujeres afrodescendientes, las cuales define el feminismo afrocolombiano como un feminismo “otro”, negro y decolonial (p.23).

Un feminismo donde las mujeres, desde sus luchas colectivas, logran sobrevivir, creando nuevos sucesos, estableciendo relaciones directas con otros seres vivos, humanos, dándole un amplio significado al lugar en el cual les permite construir un conocimiento práctico de la naturaleza.

Desde este lugar de enunciación, las mujeres negras afrocolombianas raizales y palenqueras ven en el territorio una fuerza que emana de la conexión directa con la vida, que establece patrones de convivencia que ayudan a establecer una relación “idónea” con ellas, con la naturaleza y con los otros.

En concordancia con Grueso, L., & Arroyo, L. (2007) definen el territorio como “el espacio de vida, donde las mujeres negras y hombres negros configuran su ser en una relación de armonía con la naturaleza, donde se teje la matriz social generación tras generación; donde se unen pasado, presente y futuro, en estrecha relación con el medio ambiente” (p. 122).

Esto deja al descubierto que las manifestaciones de discriminación étnica recibidas por las mujeres negras afrocolombianas, raizales y palenquera dentro del contexto formativo del

SENA de Soacha, generan un impacto negativo en sus hogares, al no tener esa armonía para establecer relaciones efectivas que les permita ejercer su rol como “formadora familiar” desde sus costumbres (ayuda mutua, cooperación comunitaria, respeto por el dolor del otro)

En palabras de Lugones, M. (2011). *“en nuestras existencias colonizadas, generizadas racialmente y oprimidas, somos también otros/otras de lo que el poder hegemónico nos hace ser, se le niegan legitimidad, autoridad, voz, sentido y visibilidad”* (P. 5)

Bajo esta postura y develadas las manifestaciones de discriminación étnica en el SENA Soacha, estos hechos se deben documentar para dar a conocer la realidad que viven las mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenquearas, en aras de promover una práctica pedagógica incluyente, basada en el buen trato, bajo los principios del amor y el respeto por las diferencias, para erradicar el racismo y la discriminación en los espacios de formación en el SENA de Soacha. En palabras de Santiesteban Mosquera, (2017):

(...) el hecho de que no documentemos nuestras trayectorias vitales niega la validez del conocimiento por y desde nuestra experiencia. Lo que tenemos que decir es lo que realmente enriquece los análisis que se hagan sobre nuestra situación y en ese sentido, nuestra única condición de posibilidad para asumir postura como sujetas está dada por la toma de la palabra (P. 27)

Son diversos los patrones coloniales que han llevado a la sociedad colombiana a establecer como “*mejores mujeres*” aquellas que poseen características distintas a las mujeres negras, desconociendo que para el pueblo negro, la mujer tiene un rol fundamental no solo en la crianza de los hijos, sino también, en el aporte al desarrollo social, cultural, político, económico, ambiental, educativo de la sociedad, desde el restablecimiento de derechos, en aras de consolidar una sociedad más justa y equitativa.

Según el Informe Sombra que realizó el colectivo de mujeres del PCN Kuagro Ri Ma Changaina Ri PCN al Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer

CEDAW, en 2013, afirman que:

El sujeto mujer-afrodescendiente está determinado por una articulación entre raza, cultura, clase, género y sexualidad, integral, sin jerarquía de categorías, en un marco de derechos individuales y colectivos. En este sentido es imperativo atender y responder a la complejidad cultural de mujeres que se identifican como Negras, Afrocolombianas, Palenqueras o Raizales, dadas sus experiencias históricas de formación poblacional y cultural y a partir de esa comprensión, identificar y responder de manera concreta a sus necesidades, problemáticas, aspiraciones y propuestas a la luz no solo de sus derechos individuales como mujeres, sino también sus derechos colectivos como parte de grupos étnicos diferenciados (P.4)

En estrecha relación con Grueso, L., & Arroyo, L. (2007), “*la negritud no se ve como algo prestablecido, en constante construcción, más allá del color de piel; la negritud se entiende más en términos culturales que raciales, como un ethos, un compromiso con la vida y resistencia a la dominación*” (p.122).

Las mujeres negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras tienen patrones culturales propios de la ancestralidad africana, tales como los símbolos, lengua y la cosmovisión, que dan cuenta de su pasado ancestral, construyendo un fuerte lazo cultural entre África y América, los cuales han sido muy importante en la trasmisión de los saberes y tradiciones, propiciando el respeto a la cultura ancestral y a la condición humana, teniendo en cuenta sus realidades, potencialidades étnicas y socioculturales. En consonancia con Lloreda (2022), en su tesis doctoral, reconoce el valor que representa

La Mujer como eje central de la Familia y por ende un ícono que ha sido invisibilizado a lo largo de la historia. La Mujer Afrodescendiente tiene un rol ejemplar y casi obligatorio, un Reto con la Sociedad para que, a través del Papel de ‘formadora familiar’, empodere procesos para el fomento de la NO Discriminación Racial en sus

comunidades Afro. La Educación en Valores étnicos serán enseñados desde el Hogar, la Madre Afrodescendiente tiene ese compromiso con la Sociedad (p.139)

7.4. La formación para el trabajo de los estudiantes – aprendices Negros Afrocolombianos Raizales y Palenqueros: “Una oportunidad para vivir sabroso”

“Me metí al SENA! Pa vivir sabroso [...] Pero, jum, mejor deja así... Marthica

Relato Aprendiz Afrodescendiente SENA, 2016

Formar para el trabajo va más allá de preparar a los estudiantes para salir a buscar un empleo, por el contrario en estos escenarios de aprendizajes se puede formar un estudiante con capacidad crítica y sentido analítico, preparado para realizar una lectura efectiva y eficiente de su entorno, ubicando oportunidades para vincularse de manera productiva y social, con la disposición y habilidades de construir con otros actores desde las realidades del contexto social, cultural, económico, político y ambiental respetando las diferencias, la naturaleza y las prácticas tradicionales.

En palabras de Walsh (2005b) estarán preparados para desarrollar “[...] un pensamiento crítico que parta de las historias y experiencias marcadas por la colonialidad y no por la modernidad” (p. 21). En otras palabras, el estudiante – aprendiz del SENA, tendrá la capacidad de reconocer las particularidades de su región, valorar la cultura, generar interacciones “con la naturaleza, consigo mismo y con los demás”, asumiendo el rol de colaboradores del Estado en aras de ayudar al cumplimiento de la misión institucional:

El SENA Se encarga de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando la

Formación Profesional Integral gratuita, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país.

En este sentido, Freire expresa que la tarea del docente es formar personas que promuevan la integración y el desarrollo de los sujetos a nivel institucional pero también social.

Desde esta postura es de vital importancia reconocer que en los procesos de formación no se debe formar a través de un pensamiento colonizado, que motiva a los estudiantes a incorporar prácticas de otros países, los cuales presentan características sociales, económicas, culturales y políticas muy distintas.

Para el caso de estudio, la formación que imparte el SENA está fundamentada en el modelo de competencias laborales, este es un modelo económico clasista, gestado en Europa bajo los lineamientos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), donde no se reconocen ni se valoran los saberes populares y los saberes socialmente productivos.

Para el interés de esta investigación es importante develar aportes valiosos gestados desde América Latina con el pensamiento nuestro bajo la identificación de las particularidades de la región, el cual establece la importancia de reconocer en el proceso formativo los saberes socialmente productivos. Los saberes socialmente productivos no son en sí mismo de modo abstracto y neutral, si no por el contrario, varían en diferentes momentos, procesos y geografías.

En este sentido:

Se trata de ampliar el concepto de lo productivo y que el quehacer concreto de los sujetos se articule con modelos de desarrollo sostenido, de distribución equitativa de la riqueza, de preservación del medio ambiente, de generación de identidad y pertenencia de creación de comunidad (Garcés-Lavall, 2007, p. 60)

Es muy importante vislumbrar el valor de los saberes socialmente productivos dentro del SENA, porque no solo se reconocerían los saberes de la población negra, afrocolombiana raizales y palenqueras, si no que se propende por la construcción de una formación para el trabajo-, que valoren los aportes de los estudiantes - aprendices teniendo en cuenta todas las particularidades, reconociendo la identidad cultural, el medio ambiente, promoviendo el autorreconocimiento como eje central de etnodesarrollo, recatando la importancia de esos otros saberes que tienen la capacidad de aportar a la construcción de la sociedad y fortalecer la identidad étnica de los estudiantes – aprendices, desde su cosmovision, fortaleciendo los valores y principios colectivos como pueblo negro, poniendo siempre en primer lugar el valor del ser humano. En este sentido

La formación para el trabajo no consistía en una mera instrumentalización, es decir, no debía perderse de vista la perspectiva humanista... así como no podemos perder la batalla del desarrollo, exigiendo rápidamente la ampliación de nuestros cuadros técnicos a todos los niveles (la mano de obra calificada del país es sólo del 20%) no podemos perder tampoco la batalla de la humanización del hombre brasileño. De ahí la necesidad que sentíamos, y sentimos, de una indispensable visión armónica entre la posición verdaderamente humanista, más y más necesaria al hombre, de una sociedad en transición como la nuestra, y la visión tecnológica (Freire P. ,1967, p 99).

En este mundo globalizado, las políticas neoliberales y los efectos colonialistas continúan ampliando las brechas del desempleo estructural, que día a día se acentúa con mayor fuerza en las regiones más apartadas del país. Las personas que habitan estas regiones, no solo tienen que sortear las dificultades generadas por las distancias si no también el abandono inminente al que son sometidas por el Estado, generando toda clase de violencia que además de arrebatarnos sus vidas, sueños, les quita también la oportunidad de tener una familia, sobre ponerse con éxito a las adversidades, tener motivación para vivir, construir un entorno social pacífico y reconciliado,

trabajar en entornos saludables sin discriminación, donde se reconozca la importancia del ser humano y no su condición étnica, económica, social.

En otras palabras, gozar de una formación que impacte de manera positiva en sus vidas, permitiéndole a estos estudiantes- aprendices, vivir sabroso o vivir sin miedo, vivir de manera digna en una sociedad que respete y acepte su idiosincrasia, donde la participación de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, sea ejercida con criterios de igualdad y equidad, garantizándoles un empleo digno una relación armónica con el territorio ancestral, y cada uno de los seres que lo habitan.

En concordancia con Mena, A. E. y Meneses, (2019) *“Vivir sabroso es parte del acervo lingüístico de las co-munidades del Pacífico, particularmente del Chocó. Ese concepto refiere a un modelo de organización espiritual, social, económica, política y cultural de armonía con el entorno, con la naturaleza y con las personas”* (p.50)

En tal sentido el vivir sabroso marca un camino que articula todos los elementos fundamentales para que el pueblo negro, afrocolombiano, raizal y palenquero pueda ejercer su modelo de “*gobernanza*” en busca de su desarrollo.

En palabras de Freire citado por Rodríguez, L (2011):

No hay democracia sin pueblo participante. No hay pueblo, en el sentido legítimo, sin mercado interno. Sin caminos. Sin trabajo en condiciones de buena productividad. Sin desarrollo armonioso de las estructuras económicas. De ahí, también, que el avance del país de la situación semicolonial, enajenado todavía en varias situaciones de su vida, a ser nacional, auténtico, esté íntimamente ligado al desarrollo económico (Freire, Educación y actualidad brasileña). P.2

7.5. Religando la Discriminación Étnica, las Desigualdades Sociales y Educativas, desde una Perspectiva de derechos.

Para el caso de los estudiantes - aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del SENA de Soacha, quienes provienen de lugares apartados, donde no solamente les ha tocado cargar con desigualdades del sistema educativo, sino también las desigualdades sociales que hoy se hacen evidentes en el municipio de Soacha, Cundinamarca, Colombia. De este proceso investigativo se adopta el concepto de desigualdad a partir del enfoque geológico/histórico-temporal, como capas de desigualdad y des-igualdades superpuestas.

Este aspecto permite estudiar la desigualdad bajo el enfoque relacional, que busca analizar aspectos complejos que dan cuenta del entramado existente con otras categorías como raza, género y clase. En estrecha relación con Reygadas (2004) en los campos de interacción se construyen cadenas de dependencia, dispositivos de explotación, acaparamiento de recursos, procesos de exclusión y otras formas de relaciones de poder que permiten el flujo de riquezas de unos grupos hacia otros y dan *lugar a desigualdades de mayor magnitud* (P. 11).

En este mismo sentido (Costa, 2012; Escobar, 2008; Guhathakurta, 2012; Restrepo, 2013, (citando en Baquero-Melo, 2017), plantean que estas desigualdades son originadas por la herencia de procesos históricos de largo plazo como el colonialismo, la expansión capitalista y la formación de Estados nacionales., en consonancia con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, quien expresa que:

Las desigualdades y la discriminación basadas en la condición étnico-racial no son solo reminiscencias del pasado colonial y esclavista, sino mecanismos contemporáneos que se reproducen a sí mismos y producen nuevos mecanismos a través de los cuales las personas discriminadas se mantienen en una situación de exclusión y subordinación y se da la reproducción intergeneracional de dicha situación (CEPAL, 2020, p. 19).

Se puede anotar que estas desigualdades afectan exponencialmente las relaciones de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, con el resto de la población al sentirse subordinados frente a los demás miembros de la comunidad educativa, que los marginan por su condición étnica, socioeconómica, cultural y los entornos donde habitan, que por sus características presentan un elevado índice de pobreza que incide de manera negativa en su calidad de vida y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con Marchesi, 2000, el sistema educativo es el lugar donde se anclan las desigualdades, ya que en él confluyen otros factores como la familia y las particularidades y representaciones que se generan en la misma escuela. Desde esta perspectiva cobra relevancia la posición de algunos maestros al tener una representación negativa de los estudiantes Negros, Afrocolombianos, Palenqueros y Raizales, considerando en muchos casos que no son talentosos, dadas las condiciones de pobrezas y estereotipos que estos presentan.

De esta forma el proceso formativo en el que se desarrollan estos estudiantes impide la visibilización de sus saberes, el cual con lleva a la baja motivación para permanecer en la institución, generando en algunos casos conflictos, bajo rendimiento académico, ausentismo, baja autoestima, hasta llegar a la deserción de los estudiantes – aprendices, debido a la exclusión y el rechazo que en algunas ocasiones han sido víctima durante su proceso formativo, propiciando en muchas ocasiones la deserción en los espacios de formación para el trabajo.

En consonancia, coincidiendo con Kaplan, (2005) los estudiantes atravesados por la exclusión luchan por rechazar el único futuro que ven posible (p.79).

Esta situación deja en evidencia el entramado entre las desigualdades sociales, educativas y la discriminación étnica, que permean las trayectorias de los estudiantes, Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros, del SENA de Soacha.

Desde esta postura se hace necesario, romper paradigmas y aportarle al reconocimiento e inclusión de todos los actores que convergen en las organizaciones de formación para el trabajo, propiciando la construcción de espacios interculturales, que reconozcan los saberes ancestrales afrocolombianos, su cosmovisión, la condición humana y favorezcan la convivencia pacífica.

Teniendo en cuenta los planteamientos de (González-Velasco, 2017), reflexionar acerca de los problemas étnicos existentes en la educación colombiana debe conectarse con propuestas que lleven al reconocimiento, el respeto y la valoración de las etnias y sus manifestaciones culturales (p. 75)

Las diferencias sociales generadas a partir de las estructuras coloniales fueron codificadas como diferencias raciales, étnicas y nacionales, siendo el racismo la más visible manifestación de la “*colonialidad del poder*” (Quijano, 1999) El colonialismo se ha convertido en una ideología que profundiza las brechas de pobreza y exclusión por la procedencia racial- cultural, marcada de un racismo estructural que limita el avance de estas comunidades como persona y como parte de una comunidad desconociendo su cultura, saberes, tradiciones, proyecto de vida y realidades socioculturales propias de su pasado ancestral, lo cual afecta al ser desde diferentes aspectos entre ellos la falta de autorreconocimiento, desprecio por sus raíces culturales, poca práctica de lo nativo. Por tal motivo en los escenarios de aprendizaje se debe tener en cuenta el saber popular o el saber ancestral, como parte importante del acervo cultural a fin de dar una respuesta positiva para mitigar los efectos del racismo y la discriminación que se generan en los espacios de aprendizaje.

En consonancia con González-Velasco J. M., (2019), las instituciones de educación representan espacios decisorios para la formación de los estudiantes, la escuela es un escenario

propicio para una contextualización que responda a sus necesidades y que contribuya al desarrollo de la sociedad (p. 51).

Pese a que, con la Constitución política de Colombia (1991), se reconocieron los derechos a las comunidades, negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, se ha venido legislando a favor de esta población con el fin de visibilizar y dar un trato diferenciado, como una de las medidas correctivas de las distintas clases de desigualdades y discriminación en que estas poblaciones son sometidas a diarios.

La discriminación étnica en Colombia no puede ser permitida por ningún motivo y más cuando la Constitución nacional reza que es un país social de derechos, internacionales ratificados por el Estado colombiano para la protección de esta esta población. En este sentido el SENA y las empresas están vulnerando los derechos fundamentales de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros al discriminarlos.

Por un lado, el SENA, al discriminarlos en sus procesos formativos y por otro, la empresa al no darles la oportunidad de continuar su formación laboral, negándoles la oportunidad de acceder al trabajo digno por su condición étnica, dejando al descubierto que no se dan las mismas oportunidades para todos los estudiantes – aprendices, quedando en desventajas los de la población negra, afrocolombiana, raizales y palenqueras.

Como lo mencionaba anteriormente existen avances significativos en las estrategias para combatir la discriminación étnica en Colombia y el mundo. Se puede ver en los artículos 13 de la Constitución que contempla que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Además, la Ley 1482, 2011, conocida también como ley antidiscriminación, tiene por objeto garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación. De igual manera, la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia aprobó en 2001 la Declaración y el Programa de Acción de Duraban

Donde hace referencia que las víctimas de la discriminación por motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico podrían de igual manera experimentar otras formas de discriminación por otros motivos conexos, como el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de otra índole, el origen social, la posición económica, el nacimiento u otras condiciones.

En este mismo sentido el Convenio 169 (1989) de la Organización Internacional del Trabajo, hace un reconocimiento de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los pueblos indígenas y tribales en países independientes, entre los que se incluyen las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenquera.

El Consejo Nacional de Política Económica y Social - Conpes, (Conpes 3310, 2004) define a la población afrocolombiana como

Comunidades Negras: Es el conjunto de familias de ascendencia Afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. (Ley 70, 1993, pág. Art. 1)

Afrocolombiana: Persona perteneciente al grupo étnico que hace presencia en todo el territorio nacional, de raíces y ascendencia histórica, étnica y cultural africana, nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica.

Población Raizal: El grupo étnico raizal está constituido por los nativos ancestrales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Su carácter insular, costumbres,

prácticas religiosas y su lengua hacen de esta etnia, un grupo claramente diferenciado del resto de la sociedad nacional.

Palenquera se reconoce como un grupo especial dentro de la comunidad negra quien se ubica en San Basilio de palenque el primer pueblo libre América, dentro del grupo de afrodescendientes son los únicos que aún conservan su lengua de descendencia africana^[9], se hace este reconocimiento como memoria y honra a la lucha que dieron los pueblos esclavizados y al coraje de sobreponerse a las adversidades y resistir hasta conservar sus tradiciones, en por esto que en el año 2000 la UNESCO le hace el reconocimiento como Obra maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

En 2022, cuando Colombia se prepara para elegir la dupla presidente y vicepresidente, quienes dirigirán los destinos en los próximos cuatro años, se marca un momento de mucho significado para el pueblo negro. Primeramente, como un hecho histórico se encuentran cinco afrodescendientes en las fórmulas vicepresidenciales, dando una lectura de que ya se acerca el tiempo de ponerle fin a la política tradicionalista, hegemónica, racista, destructora de sociedad, que atesora la riqueza en unos pocos mientras su pueblo sigue dominado y esclavizado, condenado a la pobreza. Por primera vez se puede contar con una persona afrodescendiente ocupando el cargo de vicepresidente, situación que en tiempos pasados no se podía ni imaginar.

Es importante leer la cara no tan buena de esta situación que ha llevado a descubrir cómo sigue siendo Colombia un país netamente racista y clasista al despertar las olas de manifestaciones raciales en medios de comunicación, redes sociales, e incluso en las mismas calles, e instituciones educativas en contra de algunos candidatos negros, sin importar el daño que le pueden causar a los niños y jóvenes de esta población, quienes han sido los más afectados,

⁹ Comunidad conformada por esclavos cimarrones fugados en busca de la libertad y en la cual desarrollaron estrategias de defensa militar y un sistema social basado en su ancestro africano.

no solo por el bullying que deben enfrentar a diario, sino también porque llegan a recibir una carga emocional negativa que remueve un pasado del cual ellos no hacían parte.

Este fenómeno toma gran importancia para esta investigación por el poder decisivo que han tenido y tienen los jóvenes para realizar cambios trascendentales en la sociedad. Un ejemplo de ello es el movimiento “*La última papeleta*”, creado para reformar la constitución de 1886. En la actualidad, la juventud sigue demostrando su poder, como en el año 2021, cuando se unieron creando un movimiento de base estudiantil denominado “*La Primera Línea*” para manifestar y tumbar una reforma tributaria que pensaba imponer el presidente de la república y lo lograron mediante la acción denominada el estallido social.

Estas acciones llevan a pensar que hoy más que nunca, desde el ámbito político, los jóvenes pueden volver a marcar la historia de Colombia, no solo por la mayoría que representan en el CENSO electoral, sino por la fuerza y los resultados que consiguen cuando se unen. Esto implica entonces que dentro del sistema educativo donde ellos son formados y más en el caso del SENA, donde se forma la clase trabajadora y “*fuerza trabajadora viva*” se debe trabajar arduamente para eliminar las manifestaciones racistas.

CAPÍTULO III

8. Percepciones y relaciones vinculares en los espacios de formación laboral por parte de los estudiantes - aprendices negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA – Soacha

Con la sistematización de los testimonios recolectados, a través de las entrevistas semiestructuradas, esta investigación pudo evidenciar que la pertenencia étnica es un condicionante en contra que tienen los estudiantes – aprendices Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros del SENA de Soacha, a la hora de presentarse a una empresa para continuar con su proceso de formación laboral, siendo la apariencia física un criterio de discriminación étnica, como se puede observar en los siguientes relatos:

Todo el tiempo que perdí tratando de entra aquí hace mi tecnólogo ahora que ya terminé, ni donde hace la practica tengo, dos empresas me han dicho que sí y cuando llego y me ven el físico, dicen a es usted mmmm. Qué pena joven ayer llegó otro compañero suyo y es solo porque ven mi color de piel. (Entrevistado)

Al analizar el relato se logra evidenciar hallazgos importantes que dejan un alto nivel de preocupación para esta investigación, al lograr comprobar que dentro de la misma organización (Servicio Nacional de Aprendizaje SENA), donde se forman a los estudiantes– aprendices Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros, también son víctimas de discrimina étnica. Estos hechos se pueden corroborar con los siguientes relatos:

Bueno yo casi no hablo, porque siento que hay algo en contra de nosotros los negros, pero te voy a contar algo que me está pasando, yo soy del programa de AXI (CCC) ese es uno de los programas que más rápido se ubican los aprendices para hacer la

práctica, imagínate yo soy el que aun esta loquiando buscando a ver cómo me engancho los otros ya. (Entrevistado)

Lo otro es que no veo casi estudiantes negros y menos le dan la oportunidad a uno de ser monitor, o que el mismo SENA lo patrocine, me imagino que no somos de buena presencia para el SENA. (Entrevistado)

Bueno pienso que una buena idea sería que ELSENA, promueva la creación de empresas o ese emprendimiento de manera real , así nosotros los negros podemos montar su negocio y no tener que estar pasando lo de ahora, mira he pasado por cuatro empresas buscando patrocinio y nada, le dije a la profe que porque aquí no hacen eso de que uno se ponga a trabaja en el taller como práctica en producción de centro, o mejor dicho que nos patrocine el mismo SENA , ya que esas máquinas no están siendo utilizadas al cien, pero dijo que eso no se puede. (Entrevistada) (

Siempre que hacíamos un experimento decía, cuidado se queman y quedan y quedan como ya saben quién, eso para decir que quedaban negro como yo. (Entrevistado)

Los hallazgos de esta investigación dejan en evidencia que el color de la piel es una limitante que impide la vinculación de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenquero del SENA, Soacha en los espacios de formación laboral. Asimismo, se ve reflejada la discriminación étnica en las empresas, cuando al momento de contactarse por vía telefónica o correo electrónico, en busca de patrocinio les aseguran que sí está la vacante disponible, citándolos de manera presencial a la empresa, pero cuando llegan al sitio y ven su apariencia física y su pertenencia étnica como una persona negra afrocolombiana, raizales y palenquera, inmediatamente son rechazados y se inventan excusas para excluir a los estudiantes –aprendices, afectando su proceso de inserción laboral, lo cual impide el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes - aprendices y sus familias, como se presenta a continuación.

He salido a tres entrevistas y cuando llamo me dicen que si claro que pase y cuando llego me salen con un chorro de baba, al final nada me dan, pienso como te digo eso es por mi color, siento que tanto el SENA, que disque nos forma para el mundo del trabajo, mundo

que no existe pa uno, como las empresas nos discriminan de una manera silenciosa, pero nos discriminan. (Entrevistado)

8.1. Discriminación étnica: vivencias y realidades de los estudiantes negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA-Soacha

La discriminación étnica es un flagelo que históricamente ha golpeado a esta población, marginándola y desconociendo su cultura, saberes, tradiciones, cosmovisión y degradando la condición humana, debido a la segregación racial y la exclusión por sus condiciones étnico – socioculturales. Durante el trabajo de campo se realizaron acercamientos a esta población, rescatando las voces de los participantes.

Cuando no hay nadie de autoridad me miran feo, dicen chistes de negro, hablan que esa gente desplazada que solo quieren que le den todo... en fin me he sentido discriminado muchas veces, muchas veces, en especial por parte de los estudiantes e instructores. (Entrevistado)

Muchas veces el profe dice otra vez el mismo que no se puede conectar y no tiene ni para pagar un plan ilimitado de 15 mil. (Entrevistado)

Ellos a veces me dicen torrente, Porque vivo en los apartamentos que tienen ese nombre. Sabes son apartamentos entregados por el gobierno para los desplazados, es decir vivimos la gente que no es de clase social alta. (Entrevistado)

Me he sentido discriminado muchas veces a veces, eso es pan de casi todos los días, cuando no me dicen palabras discriminatorias, como negrito, Guapi (lugar donde nací) me hacen desaires como desprecios, una vez dije juego y todos se miraron soltaron la risa y dejaron de jugar. (Entrevistado)

Martha me metí al SENA pa vivi sabroso pero... jum jum, no te miento he tenido mis días muy bueno cuando llegan los instructores con ánimo de dar clase y se pegan y nos dan sus buenas clase, también cuando voy a música ese man es calidoso, porque sabe y le tiene

paciencia a uno, pero también unos días muy malos me dan ganas de tirar la toalla cuando siento que me discriminan, mira ellos me dicen que yo soy el que siempre quiere está hablando y hablando y tan feo que hablo, pero la verda y ni caso hago porque demala si y si y ellos no, entonces le digo pues hablen también ustedes si lo saben así los dejo cayao. (Entrevistado)

Bueno una vez salimos de clases de deporte y yo estaba sudando mucho, dijo el profe séquense bien para que todos no huelan a lo mismo que xx todos soltaron la risa y me miraron cayao. (Entrevistado)

Mira ve la profe nos dijo cuando llegamos aquí, ustedes pueden hasta Sali con su buen trabajo, pero los únicos que salen así son los blancos porque a nosotros ni nos ayudan a pasar hojas de vida, mira fui donde la doctora de psicología a pedirle ayuda para ir a una entrevista y sabes que me dijo, oiga usted maneja youtube, mirese unos videos que ellos explican muy bien lo que le pueden preguntar, le dije no tengo datos en la casa y se hecho a reir.... Ja ja ja en serio. (Entrevistada)

Yo ya tengo mis años, entonces imagínate vos, a mi edad con tres hijos, mujer. negra, pobre, fea, vengo desplazada, vivo en la comuna más pobre y peligrosa de Soacha, quien me va a dar un trabajo en su casa, pues nadie, entonces un día me dijo el de la unidad de victima oiga que piensa hacer con la indemnización, le dije quiero vender algo, pues me fui al SENA, a mirar un curso de confecciones para aprender hacer cobijas, al inicio todo chévere, pero me toco salirme, primero era en Sibaté para mi muy lejos no tenía como pagar cuatro pasajes diarios, le dije a mi instru que me dejara llevar tarea para hacer en la casa así yo no podía viajar todo los días pero, ni me pregunto que me pasaba si no que me grito y dijo así son ellos los morenos, yo sabía que no terminaría esto porque aquí se viene es a aprender, me aguaron los ojos pero no le llore, le dije bueno gracias, una señora del aseo me dijo no llore que le pasa, le conté y dijo tranquila hable con el enfermero y los de bienestar ellos ayudan mucho, pero fui y nada, así que me Sali no logre terminar lo que quería y nada tampoco que me ha llegado la plata de victima (Entrevistada)

Muchas veces el profe dice de manera burlona, otra vez el mismo que no se puede conectar, esto sé que es conmigo. (Entrevistada)

Durante el proceso investigativo se encontraron aspectos relevantes como son la discriminación a los estudiantes negros, afrocolombianos, raizal, palenquera por su apariencia

física (color de piel, cabello). Otros factores relevantes arrojados en esta investigación hacen referencia a otros tipos de discriminaciones como son: la ubicación geográfica (comuna cuatro la más pobre de Soacha), por el estrato socioeconómico, por el lugar de procedencia (Departamento del Chocó, Guapi, Municipio del Departamento del Cauca), la forma de hablar, la situación económica e incluso se evidencia que existe una fuerte discriminación por el nivel socioeconómico, por la condición de víctimas del conflicto armado que afecta de manera negativa la permanencia de estos estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, hechos que en algunos casos han causado la deserción de los programas formativos que se ofertan en de Soacha.

Cabe anotar que estas prácticas discriminatorias develadas en los relatos y la transmisión de estereotipos a cerca de los estudiantes – aprendices, negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, en el SENA de Soacha-Cundinamarca., son identificadas por los sujetos de esta investigación como la mayor causa de fracaso que deben enfrentar para vincularse al campo laboral.

Todos estos problemas de racismo y exclusión en los espacios de formación dejan unas huellas profundas en los estudiantes - aprendices, limitando su autorreconocimiento étnico, la pérdida de la oportunidad laboral, al no poder culminar sus estudios, debido a la discriminación, la cual propicia deserción, la falta de oportunidades laborales, la violación del derecho a la educación y el detrimento a la calidad de vida.

En consonancia con Mosquera (2017),

Los prejuicios y la estigmatización de los africanos, y sus descendientes, se difundieron arraigándose en la mentalidad de la población colonial, especialmente en aquellos que por el color de su piel fueron considerados superiores, y constituyó un mecanismo ampliamente aceptado de discriminación y exclusión social (p. 216)

8.2. Mecanismos informales de ejercicio y reproducción de prácticas discriminatorias

En aras de identificar las percepciones que tienen los estudiantes – aprendices negros afrocolombianos, raizales y palenqueros, sobre los mecanismos informales de reproducción de las prácticas discriminatorias, se realizaron entrevistas semiestructuradas en las cuales plasman los relatos de los sujetos investigativos. Los hallazgos están marcados de discriminación étnica y la exclusión por el origen étnico. Cabe anotar que los estudiantes han sido discriminados por el lugar de procedencia, estereotipando sus costumbres y desconociendo la cultura de las comunidades afrodescendientes y solo se fijan en las limitaciones de los departamentos¹⁰ considerados como los más pobres del territorio nacional colombiano.

Desde las voces de los aprendices se puede comprobar que, en el SENA Soacha, existe la discriminación étnica, teniendo en cuenta que un funcionario del servicio de vigilancia discriminó a un estudiante – aprendiz, de la siguiente manera:

Aquí adentro, desde el primer día que llegué en la portería me dijo un muchacho contame ¿de dónde sos? Le dije soy del Chocó, dijo oiga pobre ese Departamento, tan rico que es, pero la gente es muy pobre y bruta. El expresidente Uribe les quería hacer la carretera vía al mar y no dejaron, así nunca serán más que un departamento de muchos negros muriéndose de hambre y violento. (Entrevistado)

Aquí se pone de manifiesto la influencia de los medios de comunicación, los cuales, desde su rol de difundir la información noticiosa, discriminan a los territorios étnicos más apartados de la capital del país al plasmar el racismo territorial cuando se refieren al Departamento del Chocó de manera despectiva. Así desconocen sus potencialidades y posición

¹⁰ Según la Constitución Nacional de 1991, para la administración del Estado y la representación política, el territorio nacional se dividirá para fines administrativos en departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas, que es lo que se conoce como División político-administrativa.

geográfica en Suramérica, al tener el privilegio de contar con costas en los dos océanos -Pacífico y Atlántico-.

Por tal motivo es una zona muy rica en la pesca, metales preciosos como es el oro, el platino. Se destaca su gastronomía, las danzas, los bailes, la chirimía, la medicina tradicional entre otras y lo más relevante es su capital humano, que han construido un perfil resiliente para mitigar los efectos del racismo y la discriminación étnica.

Desde la mirada de los aprendices – estudiante, negros afrocolombianos, raizales y palenqueros, se reproducen otros tipos de discriminación étnica en los espacios de formación, desde los diferentes actores que conforman la comunidad educativa del SENA- Soacha. Como se puede apreciar desde los relatos de los estudiantes, en la organización, existen diferentes actores que ejercen la discriminación étnica en los estudiantes – aprendices negros afrocolombianos, raizales y palenqueros, como son:

Contribuciones valiosas hacen los estudiantes- aprendices, al manifestar y sentir en carne propia que existe una discriminación étnica por parte del SENA - Soacha en sus procesos de ingresos, lo cual les hace mucho daño.

Me tocó pedir ayuda para poder ganar la prueba ja ja ja aquí entre nos yo no la presente me ayudó mi sobrina quien había estudiado ya en el SENA aquí en Bogotá y vos sabes Martica que la educación de aquí es mucho mejor que lo que a duras penas logramos en nuestra tierra. (Entrevistado).

Los estudiantes - aprendices, del SENA – Soacha, manifiestan que sienten la discriminación étnica y territorial al no sentirse en igualdades de condiciones para competir en la prueba de ingreso con un estudiante blanco que han realizado su formación secundaria (Bachillerato) con una calidad educativa que se brinda en las ciudades, la cual se percibe como mucho mejor que la educación de las personas que se han formado en el campo o en las zonas de

mayores desigualdades, como lo es la costa pacífica, lugar donde provienen la gran mayoría de los estudiantes negros afrocolombianos, raizales y palenqueros.

En este mismo sentido afirman que al momento de hacer el registro para el ingreso en el aplicativo SOFIA PLUS ^[11], ellos como población negra, raizal, afrocolombiana, desplazados por la violencia o mujeres cabeza de familia palenquera, no encuentran la posibilidad de hacerlo. Otra lectura que hacen los estudiantes – aprendices negros afrocolombianos, raizales y palenqueros -y que tiene relación con el fenómeno de como el SENA ejerce la discriminación étnica a la población negros afrocolombianos, raizales y palenqueros- muestra que esta organización deja en evidencia la exclusión y la ausencia de personal afrodescendiente contratado (tanto instructores como administrativos, servicios generales y vigilancia) situación discriminatoria que se encuentra ahí bien latente y que les hace mucho daño.

Por eso la denominan “*discriminación con picardía*”, la cual es invisible en muchos casos, pero genera un gran impacto discriminatorio y de exclusión de los estudiantes – aprendices del SENA- Soacha, lo cual no aporta al autorreconocimiento étnico cultural y por el contrario, genera un detrimento a la calidad de vida, propiciando baja autoestima, rechazo a las costumbres, saberes y tradiciones de esta población

Desde los planteamientos de Mosquera, (2017) los prejuicios y la estigmatización de los africanos, y sus descendientes, se difundieron arraigándose en la mentalidad de la población colonial, especialmente en aquellos que por el color de su piel fueron considerados superiores, y constituyó un mecanismo ampliamente aceptado de discriminación y exclusión social (p. 216)

¹¹ Sistema Optimizado para la Formación y el Aprendizaje Activo, este aplicativo es conocido como SOFIA PLUS, opera como la principal herramienta para facilitar la gestión de los nuevos procesos formativos en el SENA en este caso se refiere al proceso de ingreso.

8.3. La discriminación étnica en el proceso de formación laboral: heridas, efectos y reacciones de los aprendices – estudiantes negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA Soacha

En aras de indagar los efectos y reacciones que producen la discriminación étnica, en los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, se utilizó una entrevista semiestructurada, con el propósito de identificar los sentimientos, emociones y reacciones que producen la discriminación étnica, en los distintos escenarios y situaciones de discriminación étnica vividas en el SENA de Soacha, teniendo en cuenta las voces de los participantes:

Una señora me dijo corra para adelante negro rucio y todos se miraron de una forma extraña, pero nadie dijo nada, eso me carcome de la ira

A veces me siento como si no estoy a ellos La verdad siento que me falta algo, algo así como mejor trato.

Todo el año pasado pase sin celular, eso fue una odisea en la casa y aquí ni se diga los instructores nunca entendieron mi caso, pensaban que yo no quería estudiar, mi mamá y yo desesperados porque ella decía mijo y saber que tenemos tantas ganas de verte con el cartón en la mano, pero gracias a Dios ya paso todo eso y voy palante así que me resigne. (Entrevistado)

La discriminación me afecta en mi autoestima también eso me ha bajado las ganas de venir a veces clases, me duele el corazón de ver que aquí en una empresa del gobierno disque muy querida y no hacen nada para que no lo discriminen a uno. (Entrevistado)

Me sentí humillado casi muerto por eso con voz fuerte le dije lo que para ustedes es ser pobres para nosotros es ser ricos, nuestra cultura y nuestra selva ríos, animales es la mejor fortuna que tenemos y a ustedes los del interior quisieran tener toda esa riqueza, como no pueden mandan a sus matones al pueblo a terminar a los pobres, matan inocentes. (Entrevistado)

La verdad nunca me he sentido discriminada en el SENA, porque yo aprendí que mi paz y mi tranquilidad no me la dejo robar de nadie, cuando yo veo que esas viejas que se las

dan de mucho inician hablando de su pelo bonito, dicen su ropa los lugares que frecuentan, y hablan duro me miran como para ver si yo meto la cucharada me hago la loca, a veces dicen tantas bobadas de los negros... (Entrevistada)

Como que ellos no se lavan el pelo diario por lo duro que es, ellos no se enjuagan con shapoo sino con hierbas uno por que con que comen si gastan la plata en el pelo ... yo me pongo a cantar y no digo nada o me voy, aunque por dentro siento dolor profundo de ver mujeres tan faltas de todo. (Entrevistada)

Es importante resaltar que los estudiantes- aprendices sufren la discriminación en carne propia, pero no reaccionan por el contrario ignoran su presencia naturalizando los hechos

La verdad, eso de la discriminación ni porque hay una Ley la gente deja de discriminar. (Entrevistada)

Si yo supiera que lo que uno dice va a servir pa mejorar y que los demás negros que lleguen así como yo no les pase lo mismo no solo hubiera hablado en ese momento que me discriminaron por peinarme como negra, si no que ahora que Salí de ahí lo hubiera hasta publicado en mi face, pero eso no pasa naa, siempre hablan bonito cuando llegan los cursos en el primer día, pero después nada de eso. (Entrevistada)

Porque siento que algunos son muy falsos no es una relación abierta de ellos conmigo. (Entrevistado)

Esa instructora me discrimino pienso que fue por una confusión o eso quiero creer... lo único es que siento mucha ira (Entrevistado)

Tenia una profe de ética que les decía bueno aquí todos somos iguales, no veo porque ustedes pueden aislar a su compañero el siente, así como sienten ustedes, un día dijo (Entrevistado)

Esto... ya quiero verlos viajan do a estados unidos o a Europa para que sientan los mismos que su compañero la discriminación duele y mucho yo lo he vivido cuando Salí por primera vez de Colombia, desde ese día ellos cambiaron un poco su odio hacia mí, yo ahora no hablo mucho en clases me siento más tranquilo, pero nostálgico de ver cómo es esta sociedad. (Entrevistado)

A partir del análisis de los relatos respecto a los efectos y reacciones que tienen los entrevistados, frente a las discriminación étnica en el SENA - Soacha, en primer lugar existen

coincidencias, en todas las voces de los entrevistados, acerca de una valoración negativa a la discriminación considerándola como una acción que le hace daño, carcome, destruye, quita las ganas de ir a la clase, duele el corazón, ofende, dan ganas de tirar la toalla, genera un dolor profundo de ira, resignación, nostalgia, vulnerabilidad y exclusión que afecta la autoestima, haciéndoles sentir humillados, casi muertos, sintiendo que le falta algo así, como un mejor trato.

Estos resultados aportan evidencias del efecto negativo de la discriminación étnica y su relación con los sentimientos y emociones generadas en el proceso de formación laboral de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del SENA de Soacha, cual les impide un desarrollo óptimo de sus habilidades, capacidades y destrezas al momento de producir los saberes y asimilar los conocimientos. Es decir, que afecta negativamente su proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde este contexto se impide la formación profesional integral, como reza en la misión del SENA.

Asimismo, se pudo evidenciar en la presente investigación que las prácticas discriminatorias que se ejercen sobre los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, en el SENA - Soacha, afectan de manera negativa mayoritariamente a las mujeres, quienes no solo enfrentan la discriminación étnica, sino también otros tipos de discriminación, por ser mujer, por ser mujer negra, y mujer pobre.

Otro factor importante es la ubicación geográfica, el lugar de procedencia y la edad (promedio 30 años), situación que en algunos casos les obliga abandonar (desertar), el proceso de formación laboral.

Las reacciones de los estudiantes – aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueras, frente a la discriminación vivida en el proceso de formación laboral, no ha sido

física, contra quien los discrimina, a pesar de que a veces han reaccionado hablando con voz fuerte, pero en la mayoría de los casos las personas discriminadas justifican esas conductas.

“Pienso que fue por una confusión o eso quiero creer, nunca pongo quejas por que nadie hace nada ni dentro ni fuera”. (Entrevistado)

Es importante resaltar que para las personas discriminadas en los espacios de formación no es fácil hablar y reaccionar frente a las agresiones y conductas discriminatorias, lo cual se evidencia desde las voces de los estudiantes-aprendices: *“no hablo mucho, no digo nada, me voy, me hago la loca, me pongo a cantar”*. Teniendo en cuenta las voces de los participantes, el racismo es una práctica que en muchos casos se vive en soledad, debido a que genera vergüenza. Las personas que son discriminadas prefieren no dar cuenta de ello para no correr el riesgo de ser revictimizados.

“Uno se va acostumbrando, o se resignan haciendo de cuenta que ya pasó todo eso y deben continuar palante” (Entrevistado)

Aportes valiosos hacen los participantes al dejar en evidencia, a través de los relatos, que no hay una reacción directa de las demás personas que presencian actos y agresiones discriminatorias contra los estudiantes – aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueras, por el contrario, son indiferentes, como se puede apreciar desde la postura de los participantes *“miraron de una forma extraña, nadie dijo nada “*

La discriminación étnica, es un flagelo que históricamente ha vivido la población afrodescendiente en diversos escenarios, se hace necesario que desde los espacios de formación se reconozca al ser y se respete su condición étnico-cultural, para propiciar una convivencia pacífica centrada en la persona y el reconocimiento de todos los actores que hacen parte de los escenarios de aprendizaje en el SENA-Soacha.

En consonancia con Freire (1970), se construye una escuela que tiene en cuenta la vida familiar y la del pueblo, generando una pedagogía única que vincula a la escuela con el medio social.

8.4. La discriminación étnica entre luces y sombras: Narrativas desde la ancestralidad de las personas Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras. Información para definir la discriminación “picara” o “discriminación con picardía”

Realmente no sé cómo lo vea el SENA, yo lo veo como una discriminación con picardía, mejor dicho, mira Martica, yo me fui a inscribir inicié a llena ese formulario, cuando llegue a donde tenía que decir de que población era, no estaba el nombre de mi población, para el SENA, no existimos los negros, ni los raizales y menos los Palenqueros, solo los afrocolombianos y... decía afrocolombianos desplazados por la violencia y el otro afrocolombianos desplazados por la violencia cabeza de familia. Eso es lo que te digo son unos picaros, todo eso lo hacen para decir que están haciendo mucho por los negros, pero la verdad ni estamos registrados todos porque ese sistema obliga a dos cosas una a decir mentira y dos a no registrarse, eso trae muchas desventajas para la comunidad Negros Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros, si no que nadie hace nada en estas oficinas para mejorar la situación de nosotros (Entrevistado)

*Yo siento que aquí hay una **discriminación picara**, lo digo porque en los procesos de ingresos hay unas barreras que están ahí callaitas y son discriminatorias, no lo digo solo pá entrá a estudiá, sino también miremos algo, decime cuantos instructores negros hay aquí, cuantos negros están en las oficinas, cuantos están por lo menos en la vigilancia o en el personal de servicios generales, como si fuera poco cuando nos vamos a inscribir para entra a estudiar no hay espacio en la plataforma para decir de que población somos, creo que es la única empresa del gobierno que uno no tiene como identificarse si es negro afrocolombiano, raizal o palenquero, entonces desde ahí se hace una discriminación quien no mire eso como discriminación es porque no quiere o no le interesa, por eso te repito existe una **discriminación picara** porque está ahí y haciendo daño a uno, pero aparenta que no. (Entrevistado)*

*Esa discriminación que está ahí de una manera picara y te hace daño pero que se muestra como si no existe vuelvo y te repito a veces es más dañina que cualquier otra, eso es como cuando en tu casa te dicen todo el día negrito bembón, o mi negrito de pélo quieto.... Parece que es por cariño, pero en el fondo uno se va acostumbrando y el cerebro inicia a decirle a uno por dentro eres **feo**, feo y feo a eso le llamo **discriminación con picardía**. (Entrevistado)*

Bueno yo pienso que la discriminación picara es eso que pasa con los afros, nos visibilizan por un lado o entre comilla, es decir, nos ponen en sus metas de priorización para atendernos diciendo que somos muy importantes para el gobierno, pero cuando vamos a la realidad no hay ni un peso para invertir en nosotros, entonces lo hacen solo para engañar a uno por que a la hora de la verdad no pasa nada... (Entrevistado)

Eso es cuando aparentan que si contamos pero no hacen nada para ayudarnos, un ejemplo sacan una plata por Ley para los negros y llega esa plata de una a las regiones o Municipios, ellos la meten dentro de la bolsa de población vulnerable pero a la hora de repartir al negro no le toca nada, entonces dicen públicamente ayudamos tantas familias vulnerables, pero no dicen que a las familias negras no le dieron , así pasa no solo con plata, también en muchas cosas de esta manera actúan de forma picara es decir nos discriminan con picardía aparentan que si pero por debajo nos dan duro (Entrevistado)

Es el acto mediante el cual una persona o entidad pública o privada, puede desconocer o violentar los valores, principios, saberes y costumbres de una persona o grupo de personas por su condición de piel, raza, género, o forma de vestir y hablar, pensando que esa persona o grupos de personas no se dan cuenta ellos actúan conscientes de hacer daño, pero aparentan que no. (Entrevistado)

Desinformar o dar información que no es real del todo, es decir tiene partes inciertas, ejemplo le dicen a las personas que aparentemente serían beneficiarias de un programa o proyecto, pero cuando van a buscar no existe en la realidad, porque es solo una distracción, es decir lo utilizan como pendejo se aprovechan y le niegan la oportunidad o le violan sus derechos. Los discriminan por la falta de conocimiento, o por su grado de pobreza, o raza o situación social de las personas para identificar la malicia o la picardía que hay detrás de esa información. (Entrevistado)

Es la capacidad que tiene una institución o los políticos para engañar maliciosamente a un ser humano, en el sentido de ofrecerle cosas que pueden ser un

beneficio para la gente, pero en realidad la gente no puede acceder a nada de eso porque en el fondo es mentira solo lo utilizan o se queda en discurso, pero no dan nada concreto, ejemplo: el Gobierno dará becas para los estudiantes afro y le dan prensa, radio, tv. entonces todos los millones de afros que están sin estudiar se ponen pilas, a ver quién se gana una, cuando es la hora de la realidad para toda la población solo son dos o tres cupos, máximo 10,

Es decir, o hacen una proyección o sacan un programa que por lo menos sea representativo el cupo, uno sabe que para todos no se puede, pero ellos hacen eso es solo para que vean que están disque haciendo algo por los negros, pero eso lo hacen con picardía solamente para sacar pecho pero en realidad se burlan de uno, creo que eso se nota a leguas que es una discriminación con picardía. (Entrevistado)

Es una manera burlona de rechazar o de opacar los derechos de los pueblos menos favorecidos. (Entrevistado)

El análisis de las **voces** de los aprendices – estudiantes afrodescendientes del SENA de Soacha, permitió develar las conductas discriminatorias y las desigualdades, teniendo en cuenta la invisibilización como factores importantes, como la exclusión del grupo étnico en el formulario de inscripción para acceder a los procesos de formación, donde solamente reconoce a los estudiantes afrocolombianos, pero no reconoce a la población negra, raizal y palenquera, incumpliendo la normatividad vigente expedida por el Ministerio del Interior de la República de Colombia, a través de la expedición del decreto 3770 del año 2008. Por lo tanto se precia el desconocimiento de sus condiciones étnicas y las particularidades que hacen parte de la cosmovisión de estos grupos, convirtiéndose al SENA en una de las Instituciones estatales que no tiene adaptados sus formatos con enfoque diferencial étnico.

Desde las voces de los participantes consideran que el proceso no brinda garantías a la población afrodescendiente, los actores reclaman la inclusión de la variante étnica en todos los procesos y formatos aplicados por el SENA. Al escuchar las voces se pudo apreciar la desconfianza de los participantes con los procesos de la entidad estatal, los cuales expresan lo

siguiente: *“eso es lo que te digo son unos picaros, todo eso lo hacen para decir que están*

haciendo mucho por los negros, pero la verdad ni estamos registrados todos porque ese sistema obliga a dos cosas una a decir mentira y dos a no registrarse”

Desde esta postura se reconoce la desconfianza que tienen los estudiantes – aprendices del SENA de Soacha con los procesos de la entidad, debido a las experiencias negativas que les ha tocado vivir, lo cual aluden a que uno de los problemas más importantes para excluirlos, teniendo en cuenta sus voces es *“dar información que no es real del todo es decir tiene partes inciertas ejemplo le dicen a las personas que aparentemente serían beneficiada de un programa o proyecto, pero cuando van a buscar no existe en la realidad.”*

Estas prácticas de discriminación no favorecen los procesos formativos de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, limitándoles las oportunidades a través de las barreras deshumanizantes, que no permiten el acceso al proceso educativo, generando exclusión de los programas, conllevando a las personas afrodescendiente a explorar otras opciones que en ocasiones generan violencia.

Estas prácticas de discriminación, no contribuyen a la responsabilidad social que tiene el Estado de cerrar las brechas de desigualdades existentes entre la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera y la no negra o *“blanco mestizo”*. Les limita las oportunidades a través de las barreras deshumanizantes (trabas para el ingreso, permanencia) para llegar al SENA y formarse en un programa que les abra el camino para insertarse al sector socialmente productivo, conllevando a las personas afrodescendientes a explorar otras opciones, encontrándose con el fantasma del hambre, la violencia, desesperanza, pobreza extrema. Algunos jóvenes tomaran el camino de engrosar las filas de los grupos armados, es decir, devuelta a la situación de violencia que un día de manera consciente decidieron dejar como cosa del pasado y

dar un paso al frente y caminar en busca de soluciones reales que partieran desde sus propios esfuerzos, acabar con la pesadilla de la falta de garantías para vivir en paz y armonía. En estrecha relación con Galtung, (2003c) citado en Calderón Concha, P., (2009). «*un actor consciente será capaz de dirigir esa transformación incluyendo la propia*» (p.72), de esta manera se pierde la posibilidad que un joven llegue al SENA e iniciar el proceso de transformación de su vida y el de su entorno.

CAPÍTULO IV

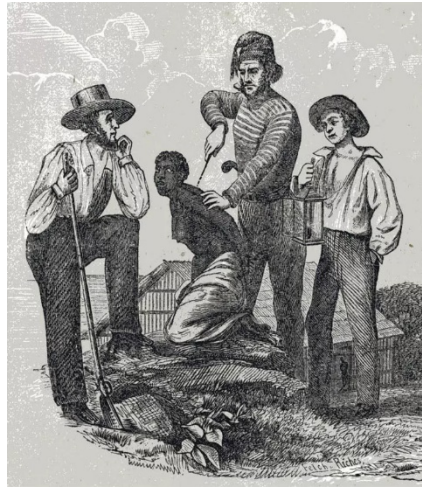
9. La carimba sigue tatuando los cuerpos de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros del SENA de SOACHA

Son diversos los valores ancestrales y patrones culturales de crianza que han tenido una gran influencia en el desarrollo de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, los cuales les han permitido crear un vínculo directo entre cuerpo/mente/territorio. Esta conexión logró gestar un grito de rebeldía, darle voz viva a su cultura dejando de lado aspectos impuestos por la religión y patrones coloniales que no representan su identidad, antes, por el contrario, dejan huellas de maltrato y humillación que se ven reflejadas en sus cuerpos, muestra de ello fue la práctica de la carimba, utilizada para marcar a las personas esclavizadas.

En palabras de Mosquera (2010). la carimba era la marca con las iniciales del apellido que con un hierro candente les ponían los españoles a los ancestros africanos en el hombro, la frente o en el pómulo, para significar su derecho de propiedad sobre los africanos(as) esclavizados(as).

Figura 4.

Representación de la esclavitud



Fuente: Derechos animales ya. <https://derechosanimalesya.org/la-carimba-y-el-marcaje-de-animales>

Estos valores culturales como rondas, coplas, la carimba, danza, música y peinados toman gran relevancia dentro de esta investigación al ser utilizados por los sujetos como instrumentos para recuperar el testimonio de sus historias de vida, frente a las situaciones de discriminación étnica generadas en el proceso formativo en el Sena de Soacha.

Las historias de vida.

“Producen un testimonio significativo, sin pretensiones de espectacularidad científica en cuanto a fuente de conocimiento. Su rol fundamental es señalar un camino de recuperación libertaria del pasado y su articulación dialéctica con el presente y el futuro, devolviéndole el protagonismo a los propios actores de participar activamente en la creación de un pasado desde formas narrativas particulares, subjetivas, irrepetibles, su recreación con el presente y posible proyección particular o social” (Correa, 2004, p. 59).

Los testimonios son tomados de manera intacta como lo expresaron los sujetos investigativos, teniendo en cuenta el Corpus los valores culturales y conocimientos lingüísticos del pueblo negro afrocolombiano, raizal y palenquero.

Una copla fue suficiente para que Maryuri, contara su historia de vida, permeada por las manifestaciones de discriminación étnica que recibió en el SENA de Soacha, donde llegó con la

ilusión de construir un sueño de ser “*alguien en la vida*” después de abandonar su tierra por los efectos de la violencia.¹²

Coplas:

Me dijeron negra, negra, negra... negrita negra que te trajo aquí

Si supieras que yo era feli donde nació, pero ustedes por andá con su maldita guerra me tuve que veni

El gobierno maltratador, que no brinda recursos, servicios públicos me hiso veni de alli

Llegué pues a Bogotá y nadita conseguí metí hojas de vida paya y paca hasta que de Bogotá me fui

Llegué aquí a Soacha a busca estudia y se alguien en la vida, pero con el maltrato de ustedes mis compañeros discriminados fui.

Otro relato se hace al ritmo de la ronda ancestral afrocolombiana llamada cocorobé

Coro

Cocorobe, cocorobé, cocorobé los hijos de José

I

Yo vine aquí al SENA, en busca de educación

Pero lo que me encontré fue la discriminación.

Coro

Cocorobe, cocorobé, cocorobé los hijos de José

II

Dale pues martica

En todas las competencias siempre era la mejor

¹² Con esta ronda se puede evidenciar que la discriminación en el SENA de Soacha, no solo es ejercida entre aprendices, también la ejercen funcionarios del nivel administrativo, lo que asombra muchas veces es que un empleado con el rol que tiene el cual es el encargado de ejercer la relación directa entre la institución y las empresas sea quien discrimine a los estudiantes – aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros de esa manera.

Para ver si me quedaba en esta bella institución

Cuando dijo el de pasantías devolvete a tu chocó

Coro

Cocorobe, cocorobé, cocorobé los hijos de José

Ya con esta me despido y no volveré a llorar

Porque con este aporte algo bueno va a pasa. ja ja ja

Coro

Cocorobe, cocorobé, cocorobé los hijos de José

Entre el bunde y arrullo titulado *Velo qué bonito*, un entrevistado cuenta su historia de vida y muestra como la discriminación étnica lo llevo a crear esa barrera de dureza, miedo e incapacidad para desempeñarse dentro de la empresa que le fue asignada para continuar su proceso formativo.

*Señora santa porque llora
el niño*

*Por la discriminación que
el SENA ha vivido*

Coro

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va,

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va.

II

*Dígale que estudie y que
sea valiente*

*Que si se gradúa termina
sonriente*

Coro

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va,

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va.

III

*A si es señorita eso ya se lo
dije*

*Pero es que el solo se
siente y no rie*

Coro

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va,

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va.

IV

*Pensó que en la empresa
sería distinto*

*Pero se encontró fue con el
mismísimo*

*Vienen a decirle que le
tienen aprecio*

*Y lo que le brindan es puro
desprecio*

Coro

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va,

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va.

V

*Quiero que el presidente le
abra el ojo al SENA*

*Es una entidad que en
realidad no es buena*

*Dicen que la quieren todos
los colombianos*

*Pero con los negros son vil
y villanos*

Coro

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va,

Ro ri ro ra,

San Antonio ya se va.

Las africanas, los africanos y sus descendientes encontraron la forma, en medio de las más adversas circunstancias imaginables, de construir mundos en los que pudieran realizar su vida, y de esta forma se recrearon a sí mismos

Fueron distintas las formas que encontraron los y las africanas para darle sentido a sus vidas en medio de tantas situaciones de crueldad y maltrato, en aras de construir un mundo que les permitiera realizar su vida es así como buscan recrearse en sí mismo, construir rutas libertarias desde el entramado de sus cuerpos, dándole valor a su cabello siendo mensajero para informar por medio de sus trenzas las distintas situaciones, plasmando en sus cuerpos las voces ansiosas de hablar para transmitir algo y por el sometimiento o encierro solo lo podían plasmar en sus cuerpos.

Hoy esta investigación revela como después de más de 500 años el cuerpo sigue siendo empleado por la comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, como trasmisor de cultura y voz viva, frente a las manifestaciones de discriminación étnica. Desde esta postura toma relevancia la valoración de los mapas corporales.

Según Silva, Barrientos Espinoza y Tapia (2013). el modelo metodológico de:

Los mapas corporales permitirían reivindicar la agencia del sujeto: *este texto es mío, porque este cuerpo es mío, subvertiendo mecanismos de sujeción de la experiencia semiótico-material propios de la práctica científica, como el silenciamiento del sujeto que habla, la codificación en categorías de la subjetividad y la subalternización en el proceso de interpretar la experiencia del otro (P. 3).*

Figura 5.

Elaborada por la entrevistada



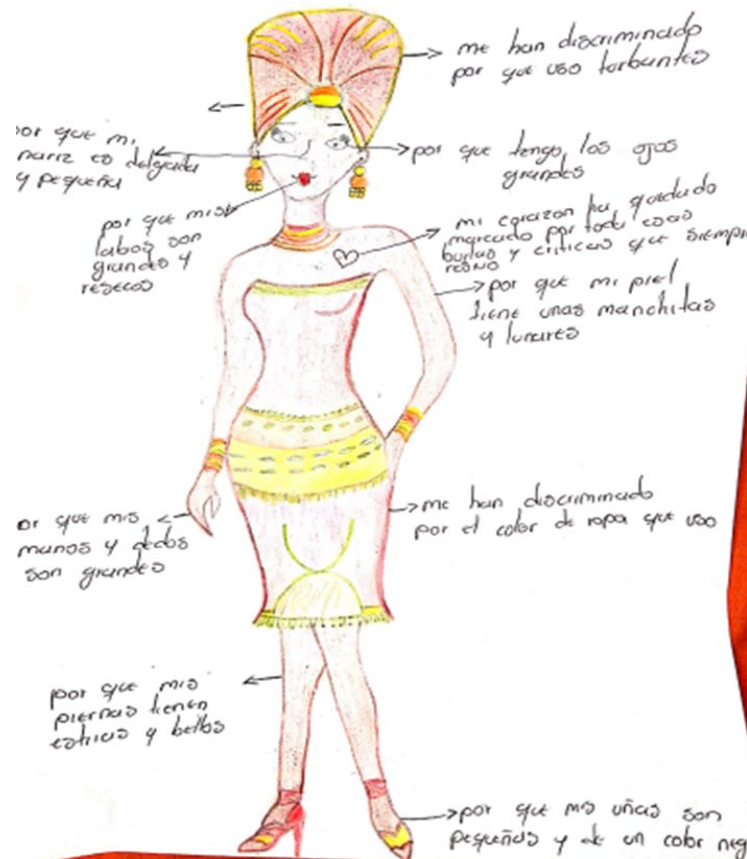
Fuente: Desarrollada en el proceso investigativo

Transcripción del texto de la imagen:

Tengo marcado mi corazón de nostalgia es una marca que no se ve, pero uno no deja de sentir dolor cuando lo discriminan y más un profesor, mi mente siempre está pensando porque la gente blanca mestiza siempre es mala con los negros, me miran como gallina mirando sal, piensan que nos soy como ellos, me discriminan con palabras como negra culona, negrita nalgas grandes y sabrosa, como tengo los senos grandes me dicen la negra tetona, me preguntan también cuántos hijos tengo. Este cabello pa mi es lo máximo, pero muchos aquí en el SENA me miran raro, feo me dicen que parezco una bruja. Las manos me dan seguridad, aunque muchos me digan que tengo dedos de hombre por lo grueso y cayudas, mi brazo siempre lo tengo listo para la defensa, me defenderé estudiando así demuestro que también puedo.

Figura 6.

Elaborada por la entrevistada



Fuente: Desarrollada en el proceso investigativo

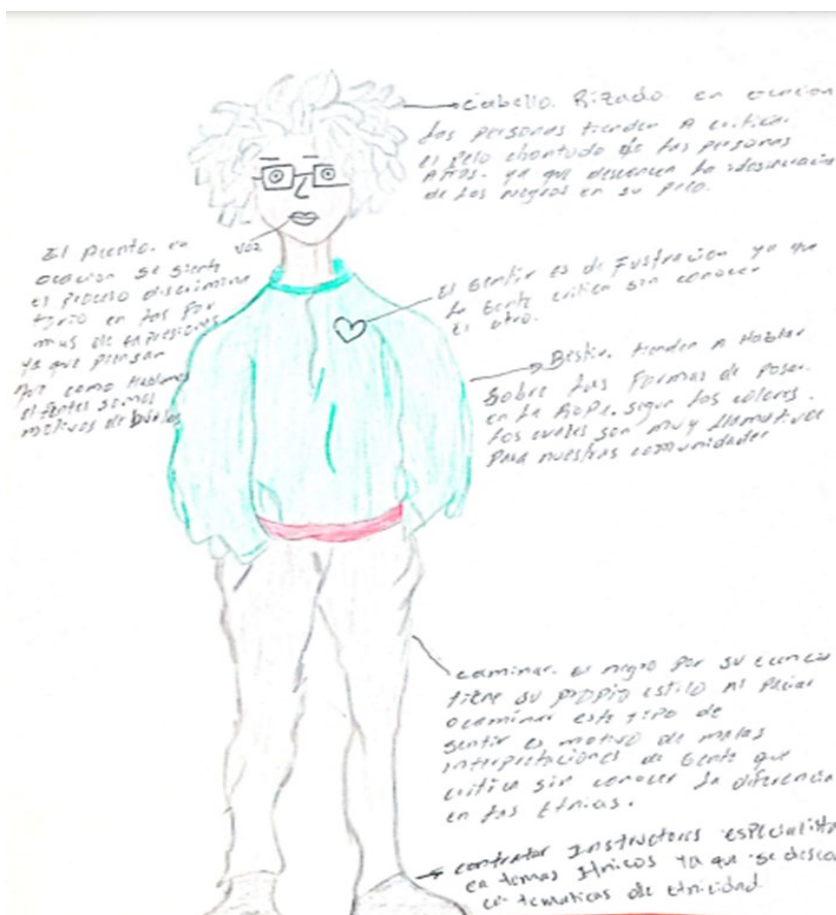
Transcripción del texto de la imagen:

Me han discriminado por que uso turbantes, porque tengo los ojos grandes, mi piel tiene unas machitas y lunares, mi nariz es delgada y pequeña, los labios grandes y resecos, manos y dedos grandes, mis piernas tienen estrías y bellos, me discrimina porque mis uñas son pequeñas y de color negra, el color de ropa que uso. Mi corazón ha quedado marcado por todas esas burlas que siempre recibo.

Este relato muestra el paso de esta entrevistada por el SENA de Soacha el cual está marcado por la discriminación por su forma de vestir, el color de su piel, cabello, y su apariencia física, generando sentimientos de nostalgia al sentirse menospreciado

Figura 7.

Elaborada por la entrevistada



Fuente: Desarrollada en el proceso investigativo

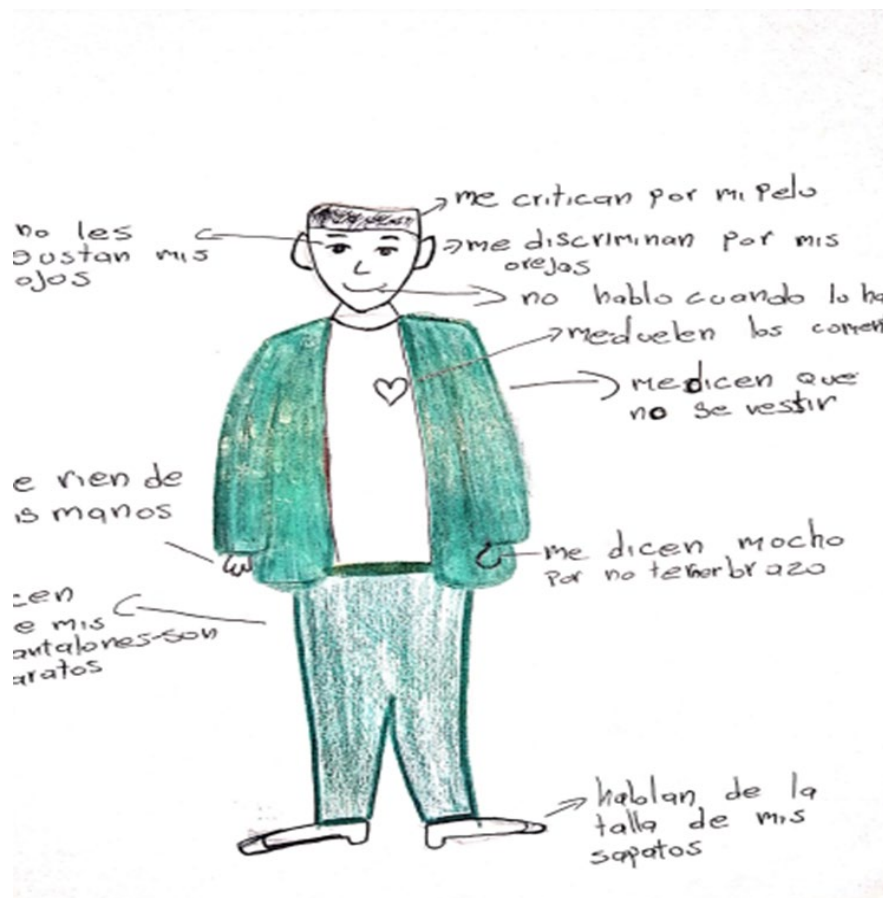
Transcripción del texto de la imagen:

El sentir es de frustración ya que la gente critica sin conocer al otro, las personas tienden a criticar el pelo chontudo de las personas afros, ya que desconocen la idiosincrasia de los negros en su pelo, el acento en ocasión se siente el proceso discriminatorio en la forma de expresiones ya que piensan que como hablamos alto somos motivo de burla.

La forma de hablar, el pelo y la manera de expresarse hacen parte de las conductas discriminatorias que se plasma en este relato, dejando en este entrevistado sentimiento de frustración.

Figura 8.

Elaborada por la entrevistada



Fuente: Desarrollada en el proceso investigativo

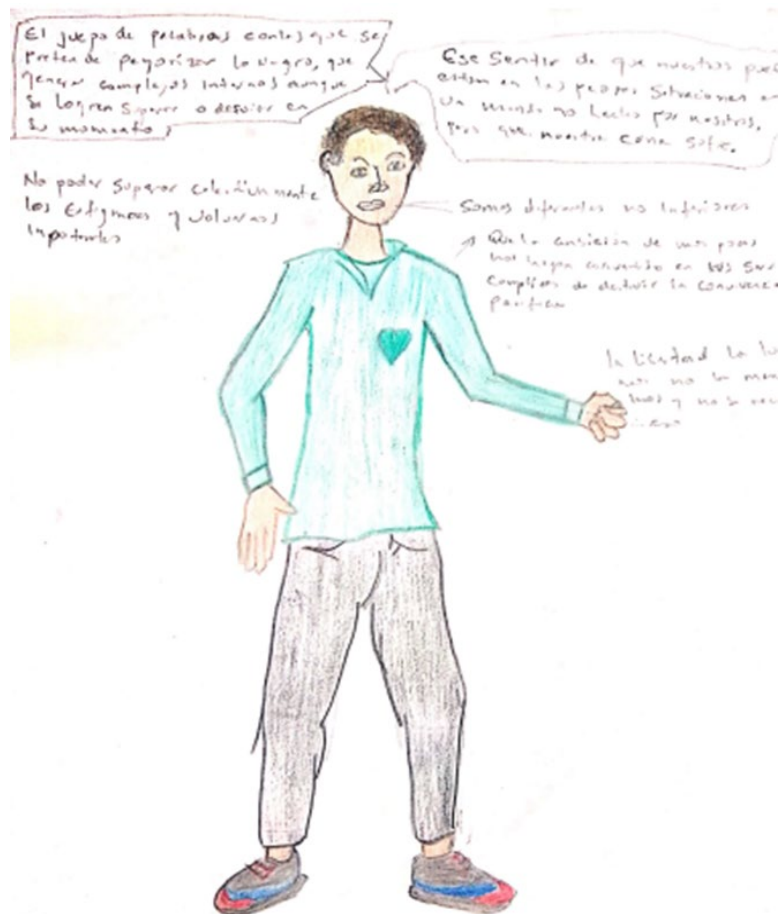
Trascripción del texto de la imagen:

Me duelen los comentarios, me critican por mi pelo, me discriminan por mis orejas, no les gusta mis ojos, se ríen de mis manos, me dicen mocho por no tener brazo, dicen que mis pantalones son baratos, hablan de la talla de mis zapatos, me duelen los comentarios no hablo cuando los hacen.

Un aspecto evidente muestra la situación que debe soportar este entrevistado al ser víctima la discriminación étnica, física y de clase y como si fuera poco debe callar al momento de sentirse discriminado, eso hace que no solo viva la discriminación si no que crea una barrera interna que no le permite avanzar hacia un mundo de igualdad de derechos.

Figura 9.

Elaborada por la entrevistada



Fuente: Desarrollada en el proceso investigativo

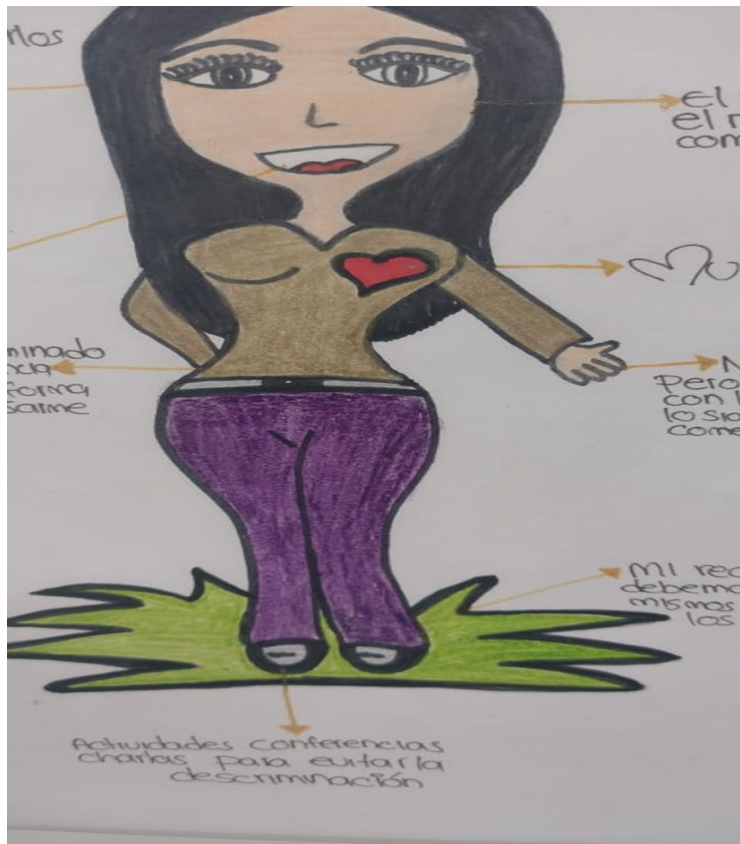
Trascripción del texto de la imagen:

El juego de palabras con las que se pretende peyorizar lo negro que genera complejos internos aunque se logran superar o disminuir en su mente, ese sentir de que nuestros pueblos están en las peores situaciones en un mundo no hecho por nosotros, porque nuestra cuna sufre, somos diferentes no inferiores, la ambición de unos pocos nos hagan convertirnos en sus presas, no poder superar colectivamente estos estigmas y volvernos importantes eso me hace sentir marcado, la libertad la luchamos no la mendigamos o no se negocia.

En esta imagen analizamos como el entrevistado plasma una situación de discriminación manifestada desde las palabras discriminatorias para referirse a lo negro, haciendo un entramado con los aspectos de pobreza de su territorio y la incidencia o marca que le han dejado en su mente los estigmas.

Figura 10.

Elaborada por la entrevistada



Fuente: Desarrollada en el proceso investigativo

Esta imagen muestra cómo la entrevistada hace unas recomendaciones al SENA como estrategia para evitar las conductas discriminatorias.

CAPÍTULO V

10. Conclusiones y Recomendaciones

Se dejarán plasmadas las recomendaciones que de manera directa han hecho los sujetos a la organización, como también las que emanan del proceso investigativo

En el reciente estudio realizado por el Banco Mundial (B.M., 2018), confirma que en América Latina viven 133 millones de personas, es decir uno de cada cuatro latinoamericano se identifica como afrodescendiente, la mayoría está concentrada en Brasil, Venezuela, Colombia, Cuba, México y Ecuador.

Esta población ha vivido el flagelo de la discriminación étnica como una herencia del colonialismo. Esto se puede evidenciar en los espacios políticos, laborales, económicos, sociales, culturales, educativos y de representación, donde existe una ausencia de las personas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Para el caso de estudio, se pudo comprobar que los estudiantes negros afrocolombianos raizales y palenqueros del SENA Soacha son víctimas de discriminación étnica por su color de piel, la forma de hablar, peinarse, la ubicación geográfica, su situación económica y social, tanto en las empresas como en la misma organización que los forma para el mundo laboral. Además, estas manifestaciones racistas tienen un efecto negativo que les impiden su permanencia en los procesos formativos. quitándoles la oportunidad de mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

De igual forma se pudo evidenciar que, a pesar de que en Colombia existe una Ley antidiscriminación y que la organización SENA adoptó en el 2016, una política de enfoque diferencial y pluralista, muy poco se sabe de ella. Los estudiantes no la conocen. En este mismo

sentido se evidencio que no existe una ruta de atención para los casos de discriminación étnica que se presenten dentro del centro de formación.

Esta investigación servirá de referente para futuras investigaciones, las cuales podrán ahondar en conocer el impacto que ha tenido la aplicación de la política de enfoque diferencial y pluralista en la organización. De igual manera permitirá avanzar en conocer cómo se manifiesta la discriminación étnica en el ámbito rural, estudiando el fenómeno en un centro de formación o haciendo el análisis en los programas de las áreas rurales como Campe-SENA, SENA-emprende rural. Otro aspecto al que abre la puerta esta investigación seria analizar la discriminación étnica en los diseños y desarrollos curriculares del SEN, el impacto de la discriminación étnica en el abandono o deserción, el nivel de ocupación de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros después de terminar su proceso en el SENA.

Al mismo tiempo, la tesis nos ha permitido identificar algunos conceptos emergentes tal como el de discriminación picara o con picardía”. Es el proceso o acto mediante el cual una persona o entidad pública o privada, brinda beneficios para atender a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, a través de las metas establecidas por el gobierno, mostrando la importancia de la atención a estas comunidades, las cuales terminan en un engaño que maliciosamente le hacen al ser humano, creando desconfianza por los procesos y finalmente se queda en el discurso. Pero no concretan acciones que incluyan a las comunidades afrodescendientes. Otro factor importante de la discriminación picara es cuando te dicen negrito bombón, mi negrito de pelo quieto como manifestaciones de cariño, pero son palabras plagadas de racismo.

Otro aporte valioso hace esta investigación en la estrategia metodológica al incorporar las otras formas de comunicación desde los saberes ancestrales como las imagines, rondas y coplas,

abriendo paso a la valoración de otras técnicas que desde el campo de las ciencias sociales deberían tomar fuerza o ser analizadas.

Finalmente, sería importante que el SENA pueda cumplir con leyes y normativas vigentes que permitan la inclusión de las personas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, modificando, por ejemplo, los formularios de ingreso, las pruebas de selección, de manera que permitan que las personas que se auto reconocen desde la diversidad étnica, sientan que son nombradas y no excluidas “maliciosamente”.

De manera general, esta tesis aporta a hacer visible una pedagogía de la discriminación, para proponer una **contra-pedagogía del reconocimiento humano** al calor de la diversidad que habita en estas tierras, desarrollando una educación centrada en el estudiante, teniendo en cuenta sus saberes, los de su territorio y haciendo una lectura clara de su contexto. De esta manera no solo él se hace protagonista si no también que se le da la oportunidad de apropiarse con mayor eficiencia los aprendizajes, interactuar con otros, formando un ser humano con sentido social, capaz de ser responsable de su aprendizaje y cooperar o ayudar al aprendizaje de sus compañeros. De esta forma, la práctica pedagógica deja de ser un sueño o una pesadilla, para convertirse en una realidad transformadora de vida y de contextos sociales.

11. Recomendaciones

Como parte de la indagación se les consultó a los estudiantes - aprendices negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros que recomendaciones harían al SENA, para modificar las situaciones de discriminación étnica, el cual serán descrita a continuación:

Recomendaciones hechas por los estudiantes

Los estudiantes - aprendices recomiendan que el SENA:

- Cuento con un espacio físico donde ellos puedan llegar y dialogar con confianza en el momento que sean víctimas de conductas discriminatorias.
- De igual manera que se vincule personal negro al grupo de psicólogos, de instructores y administrativos, esto con el fin de generar una mejor interacción al momento de abordar las situaciones difíciles.
- Tener vínculos directos entre instructores y aprendices, que desde el mismo centro de formación se programen jornadas de capacitación, simposio, charlas, foros, para toda la comunidad educativa (administrativos, instructores, aprendices, personal de vigilancia y servicios generales), en los temas de discriminación étnica, género y resolución pacífica de conflictos.
- Hacer encuentros, que promuevan el intercambio de saberes afrocolombianos para que toda la comunidad conozca y valore los aportes de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera a la vida de este país.
- De igual manera plantean que la entidad programe encuentros para sensibilizar a los empresarios sobre la importancia de vincular a sus empresas estudiantes de esta población en aras de promover el empleo en condiciones dignas.
- Desarrollar jornadas en temas de comunicación, presentación de hojas de vida, informática, servicios al cliente, emprendimiento social y cultural.
- También es importante que el SENA, desde el fondo “Emprender”, saquen convocatorias específicas para apoyar las iniciativas de negocios que tengan que ver con los negros

Recomendaciones hechas desde los hallazgos investigativos

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación se recomienda al SENA:

- Formar de manera permanente a los instructores en estrategias y técnicas didácticas con enfoque diferencial,
- Crear un equipo interdisciplinario que atienda los casos de discriminación étnica que se presenten, incluir talleres teórico prácticos sobre discriminación étnica, en la programación de la jornada de inducción a los aprendices.
- Promover los cupos especiales en cada programa para el acceso de los estudiantes negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, Actualmente en Colombia las universidades públicas y privadas tienen este beneficio en aras de desarrollar medidas para mitigar las inequidades educativas en la que se encuentra la mencionada población.

12. Bibliografía

- Álvarez-Ossa, L. (2015). Mujeres, pobres y negras: triple discriminación: Una mirada a las acciones afirmativas para el acceso al mercado laboral en condiciones de trabajo docente en Medellín 2001-2011. *Ensayos Laborales* 26, 1-203. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ens/20170803050223/pdf_906.pdf
- Aranda-Martínez, A., & Hernández-Prados, Á. (2017). Desigualdad educativa, una aproximación teórica. *Primer congreso ONLINE sobre Desigualdad Social y Educativa en el Siglo XXI*, 106-118. Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/desigualdad/11.pdf>
- B.M. (29 de agosto de 2018). *Banco Mundial. BIRF-AIF*. Obtenido de Afrodescendientes en América Latina: Hacia un marco de inclusión: <https://www.bancomundial.org/es/region/lac/brief/afro-descendants-in-latin-america#:~:text=Son%20la%20minor%C3%ADa%20m%C3%A1s%20invisibilizada,hacia%20un%20marco%20de%20inclusi%C3%B3n>
- Báez-Hernández, F. J., Márquez-Vega, M. A., Benavides-Torres, R. A., & Nava-Navarro, V. (2019). Discriminación social y conducta sexual de hombres que tienen sexo con hombres en América Latina: Una revisión sistemática. *Revista de Enfermería y Humanidades. Cultura de los cuidados*, 55(23), 113-125. Obtenido de <http://ciberindex.com/index.php/cc/article/view/55113cc>
- Balanta-Moreno (2021) Discriminación racial-étnica en el trabajo en Colombia y España
- Baquero-Melo, J. (enero-abril de 2017). Desigualdades superpuestas, capas de desigualdad e interseccionalidad: consideraciones analíticas y aplicación al caso colombiano. *Análisis político*.
- Barria, C. (31 de mayo de 2020). Muerte de George Floyd: qué es la "paradoja de Minnesota" y qué dice de la discriminación racial en Estados Unidos. *B.B.C. News Mundo*, pág. [en línea]. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-52857912>

Bernal, S. (2017). *Afrodescendientes en América Latina: Realidades diversas y derechos incumplidos*. Cartagena: Diario el Universal del 18 de noviembre de 2017).

Bourdieu, P. (2005). *El racismo de la inteligencia*. Archipiélago: Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura. N° 66.

Burchardt, H. J., & Groisman, F. (2014). *Desprotegidos y desiguales ¿Hacia una nueva fisonomía social?* Berlín: Ed. desiguALdades.net. Obtenido de https://www.desigualdades.net/Resources/Eventos_Informacion/Presentacion_Groisman_14_11.pdf

Campbell, E. (2010). *Pobreza y exclusión de los pueblos afrodescendientes*. CEPAL: La Paz - Bolivia.

Cejas-Martínez, M., Rueda-Manzano, M. J., Cayo-Lema, L., & Villa-Andrade, L. (2018). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, [en línea]. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28059678009/html/#:~:text=La%20formaci%C3%B3n%20por%20competencia%20es,la%20organizaci%C3%B3n%20y%20Fo%20instituci%C3%B3n>.

CEPAL. (2020). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina: retos para la inclusión*. Santiago de Chile: Documentos de proyectos. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46191-afrodescendientes-la-matriz-la-desigualdad-social-america-latina-retos-la>

Cesar Rodríguez Garavito, Juan David Oviedo y Sebastián Villamizar Santamaría; *Discriminación Racial En El Trabajo Un estudio experimental en Bogotá*

COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. (2018). *Afrodescendientes, violencia policial, y derechos humanos en los Estados Unidos*. Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Conpes 3310, política de acción afirmativa para la población negra o afrocolombiana (Consejo Nacional de política Económica y Social. Departamento Nacional de Planeación. 20 de septiembre de 2004). Obtenido de

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/DOCUMENTO%20CONPES%203310.pdf>

Constitución política de Colombia. (1991). *Fines de la educación. Art 5*. Bogotá: Asamblea Constituyente. Obtenido de

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Convenio 169. (1989). *Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. Lima: Organización Internacional de Trabajo: Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

DANE. (2018). *Población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera*. Bogotá D.C.: Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-poblacion-NARP-2019.pdf>

Correa, C. (2004). *Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar*. Bogotá: Editorial Magisterio

Dussel, E. (1975). *Filosofía de la liberación*. Bogotá D.C.

Dussel, I. (2004). *Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la Argentina de hoy. Algunas reflexiones y propuestas. En publicación: Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la Argentina de hoy. Algunas reflexiones y propuestas*. Argentina: FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/flacso/dussel.pdf>

Espinosa Bonilla, A., (2011). *Activismo global: nuevas rutas de acción colectiva del movimiento negro en Colombia*. *Universitas Humanística*, (72), 211-245

Fallada-García, J. R. (2012). *Las políticas del racismo. Eficiencia y discriminación racial*. Tarragona: Trabajo de grado de doctorado. Universidad Rovira i Virgili. Obtenido de <https://www.tdx.cat/handle/10803/84037#page=5>

Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Argentina: Librería Los Libros. Obtenido de <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

- Foucault, M. (1997). *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <https://www.uv.mx/tipmal/files/2016/10/M-FOUCAULT-DEFENDER-LA-SOCIEDAD.pdf>
- Freire, P. (1967). *Educacao como prática da liberdade*. Brazil: Ed. Paz e Terra. Obtenido de http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/otp/livros/educacao_pratica_liberdade.pdf
- Freire, P. (1999). *La educación como practica de la libertad*. México.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores S.A. de C.V.
- Gadamer, H. (1997). *Texto e interpretación de Domínguez. Hermenéutica*. Madrid: Arcos Libros.
- Galarza, F., Yamada, G., & Zelada, C. (2015). *Empleo y discriminación racial: Afrodescendientes en Lima, Perú*. Lima: 1. Edición Versión Ebook. Documento de Investigación. Universidad del Pacífico. Obtenido de <https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1000/DI2.pdf?sequence=>
- Galtung, J. (2003). *Violencia cultural*. Vizcaína: Red Gernika No. 14. Obtenido de <https://www.gernikagoratur.org/wp-content/uploads/2019/03/doc-14-violencia-cultural.pdf>
- Garcés-Lavall, L. (2007). *De la escuela al trabajo: la educación laboral de los jóvenes en tiempos de globalización*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- García, M. I. (2008). Reflexiones e inflexiones en la teoría sobre el racismo. V Jornadas de Sociología de la UNLP. *Memoria Académica*, 1-9. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6076/ev.6076.pdf
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. EE. UU: Editorial Kairos.
- Goleman, D. (2007). *La inteligencia emocional en la empresa*. Buenos Aires: Zeta.
- GONZÁLEZ, N., (2009). «Discriminación salarial por condición étnica -racial: un análisis de mujeres afrocolombianas y no afrocolombianas para el área metropolitana de Cali». Trabajo de grado de la Maestría en Economía Aplicada, Universidad del Valle, Cali

González-Velasco, J. M. (2017). *Educación Emergente. El paradigma del siglo XXI*. Bolivia: Prisa Ltda.

doi:<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/22649/LibroEducEmergente%20Prof.%20Juan%20Miguel%20Gonz%c3%a1lez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González-Velasco, J. M. (2019). *Prácticas pedagógicas complejas: un encuentro con la realidad*. RELEDUC. Religación Educativa Compleja. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/22647/LIBRO%20PRACTICAS%20PEDAGOGICAS%20Prof.%20Juan%20Miguel%20Gonz%c3%a1lez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Granada-Ángulo, L. (junio de 2017). Discriminaciones interseccionales: Percepciones de mujeres afrodescendientes en espacios de educación superior en Bogotá D.C. En Marcos Jesús Iglesias Martínez e Inés Lozano Cabezas (coords.), *La (in)visibilidad de las mujeres en la Educación Superior: retos y desafíos en la Academia. Feminismo/s*, 201-220. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/68912/1/Feminismos_29_09.pdf

Granada-Angulo, L. J. (2020). *Experiencias educativas de mujeres negras afrodescendientes: Un estudio interseccional*. Bogotá D.C.: Tesis de Grado de Doctorado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12568/Tesis%20doctoral%20experiencias%20educativas%20de%20mujeres%20negras%20afrodescendientes.%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Grueso, L., & Arroyo, L. (2007). Las mujeres y la defensa del lugar en las luchas del movimiento negro colombiano. *Las mujeres y la política del lugar*, 113-130.

Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa I y II*. Madrid: Taurus.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill.

I.M.M.A.P. (2020). *Nuevos asentamientos del municipio de Soacha*. Obtenido de <https://colombia.immap.org/deteccion-y-caracterizacion-de-asentamientos->

[nuevos/caracterizacion-de-asentamientos/nuevos-asentamientos-cundinamarca/nuevos-asentamientos-del-municipio-de-soacha/](#)

Jara-Gutiérrez, L (2019) El navío místico. El barco de la vida o el barco negrero. Revista de Estudios Marítimos y Social. Julio. (15) recuperado en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://estudiosmaritimossociales.org/rem/s/rem15/jara-gutierrez.pdf

Kaplan, K. (2005). *Desigualdades, fracaso y exclusión: ¿Cuestión de genes o de oportunidades? Jornada Determinismo Biológico, Innatismo y Exclusión en las Tesis Neoliberales sobre las Desigualdades Educativas, diciembre de 2002*. Buenos Aires: Hacia la Construcción de Discursos y Prácticas Alternativos de la Producción de Subjetividades. EN: Desigualdad educativa. Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev14965>

Kuagro, Ri Ma, Changaina, Ri PCN (2013), Informe sombra al Comité para la eliminación de la discriminación contra la mujer, Presentado al Comité para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, 56º período de sesiones, 30 de septiembre – 18 de octubre, pág. 4.

Ley 1482, Por medio de la cual se modifica el Código Penal y se establecen otras disposiciones. NOTA: Declarada EXEQUIBLE por la Corte Constitucional mediante Sentencia C-194 de 2013, por los cargos de falta de consulta previa a las comunidades indígenas y afrodescendientes (Congreso de Colombia 30 de noviembre de 2011). Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44932#:~:text=Esta%20ley%20tiene%20por%20objeto,actos%20de%20racismo%20o%20discriminaci%C3%B3n.>

Ley 70, Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política (Congreso de Colombia 27 de agosto de 1993). Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/4404.pdf>

Lozano, B. R. (2016). Feminismo Negro – Afrocolombiano: ancestral, insurgente y cimarrón. Un feminismo en - lugar. Intersticios De La política Y La Cultura. Intervenciones

Latinoamericanas, 5(9), 23-48. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/14612>

Lugones, M. (2011). Hacia un feminismo decolonial. *La manzana de la discordia*, 6(2), 105-117.

Marchesi, Á. (mayo-agosto de 2000). Un sistema de indicadores de desigualdad educativa. *Rev. Ibero Americana de Educación*, 135-163. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1009>

Martínez-Miguélez, M. (2006). El método etnográfico de investigación. *Rev. Universidad Simón Bolívar de Venezuela*, 1-16. Obtenido de https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf

Morin, E. (2004). La epistemología de la complejidad. *En Gaceta de antropología*, 20. Obtenido de <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=2841>

Morín, E. (1999). Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro. (M. Vallejo, F. Girard, & N. Vallejo, Trads.) París: UNESCO

Mosquera, Claudia; León, Ruby; Rodríguez, Margarita (2009). Escenarios post-Durban. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia - Idcarán.

Mosquera, S. A. (2017). *La trata negrera y la esclavización. Una perspectiva histórico psicológica*. Apidamas Ediciones.

Motta, R. (2002). Complejidad, educación y transdisciplinariedad. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 1(3), 1-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/305/30510313.pdf>

Mvengou-Cruzmerino, P (2019) El Barco (negrero) en imagen, palabra y acción. Notas para pensar las memorias de la diáspora afro en Latinoamérica. *Centro de Estudios y de Investigaciones Afro Ibero Americanos (CERAFIA)* (73) septiembre -diciembre.

Novaro, G. (2006). Educación intercultural en la Argentina: potencialidades y riesgos. *Cuadernos Interculturales*, 4(7), 49-60. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/552/55200704.pdf>

O.N.U. (1962). *Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la*

enseñanza. Paris: Naciones Unidas & Derechos Humanos. Obtenido de <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-against-discrimination-education>

Piovani, J., & Eguia, A. (2000). Metodología de la investigación: Algunas reflexiones para la elaboración de tesis. *Rev. Anclajes*, 1-18. Obtenido de <https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2015/03/semana-1-piovani-egua.pdf>

Quijano, A. (Abril de 1999). Coloniality of power. *Ensayo presentado en el Simposio sobre Colonialidad del poder y sus ámbitos sociales, Binghamton University, Binghamton*.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, Eurocentrismo y América Latina” en Lander, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Rev. Perspectivas latinoamericanas*, 246.

Quijano, A. (2014). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. Buenos Aires: Editorial CLACSO. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

Quintero-Ramírez, O. (enero-junio de 2014). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *universitas humanística* 77, 71-97. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n77/n77a04.pdf>

Quiñonez-Mosquera, M. A. (2020). *Análisis crítico del discurso de cinco estudiantes de la Universidad Autónoma de Occidente con relación a las microagresiones y cómo éstas genera cambios en aspectos, culturales en los estudiantes afrodescendientes para encajar en el entorno social univer*. Santiago de Cali: Trabajo de grado en Comunicación social y Periodismo. Universidad Autónoma de Occidente. Obtenido de <https://red.uao.edu.co/handle/10614/12226>

Restrepo, E., & Martínez, A. A. R. (2010). *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos* (pp. 40-55). Popayán: Universidad del Cauca.

Reygadas, L., (2004). Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional. *Política y Cultura*, (22), 7-25

Resolución 68/237, Resolución aprobada por la Asamblea General el 23 de diciembre de 2013.

Proclamación del Decenio Internacional de los Afrodescendientes. (Naciones Unidas 7 de febrero de 2014). Obtenido de <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N13/453/70/PDF/N1345370.pdf?OpenElement>

Rockwell, E., & Espeleta, J. (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico 1982-1985. Proyecto "La práctica docente y sus contextos institucional y social.* Bogotá D.C.

Rodríguez, C., Cárdenas, J. C., Oviedo, J., & Villamizar, S. (2013). *La discriminación racial en el trabajo. Un estudio experimental en Bogotá.* Bogotá D.C.: Editores: De justicia-Centro de estudios de derecho, justicia y sociedad. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=738823>

Silva, Jimena; Barrientos, Jaime; Espinoza-Tapia, Ricardo. Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: los mapas corporales. *Revista ALPHA* N°37 2013, p 163-182

Soler-Castillo, S. (2018). Racismo y educación. Una Revisión crítica. *Educacao. Bello Horizonte*, 34, 1-27. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/edur/a/chqFGpPxP7bqFdJSjmGYGhM/?lang=es&format=pdf>

Tenjo, Jaime. (1991), "Labor Markets, The Wage Gap and Gender Discrimination: The Case of Colombia". En George Psacharopoulos and Zafiris Tzannatos, *Women's Employment and Pay in Latin America.* The World Bank 1992

Torres-Patiño, M. J. (2006). *Modelo socio-cognitivo: Teoría educativa y de diseño curricular.* Caracas.

Torres-Santomé, J. (diciembre de 2003). Multiculturalidad y antidiscriminación. *Cuadernos de pedagogía* No. 264, 30-34.

UNESCO. (2011). *IV Jornadas de Cooperación Iberoamericana sobre Educación para la Paz, la Convivencia Democrática y los Derechos Humanos.* Santiago de Chile: Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000191613?posInSet=7yqueryId=28b00f32-fa66-4aca-9905-60af3ba063e4>

Unidad para las víctimas. (2018). *Afrocolombianidad*. Obtenido de Mapa reparación colectiva:
<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/mesafro#>

Vásquez-Gutiérrez, R. L. (2012). *La mediación escolar como herramienta de educación para la paz*. Murcia: Trabajo de Grado de Doctorado en Intervención social y mediación. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/85718/TRLVG.pdf>

Viáfara-López, C. (2017) Diferenciales de ingreso por el color de la piel y desigualdad de oportunidades en Colombia. *Revista de Economía del Rosario*, 20(1), 97-126. Doi: [dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/economía/a.6151](https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/economía/a.6151)

Viáfara, C. (2005) Diferencias raciales en las oportunidades educativas y en el estatus ocupacional en el primer empleo en la ciudad de Cali – Colombia”. Tesis para optar por el título de Maestro en Población con especialidad en Mercados de Trabajo, en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso - México)

Walsh, C. (mayo-agosto de 2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía*, 19(48), 25-35. Obtenido de https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad_colonialidad_y_educacion_0.pdf