

EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS. MARCAS SUBJETIVAS PARA UN POSICIONAMIENTO PROFESIONAL POSIBLE EN CONTEXTOS DIVERSOS

Roumieu, Andrea

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo parte de una inquietud que me acompaña desde hace tiempo en mi desempeño como docente en la Cátedra de Psicoterapia II de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Las preguntas circulan por cómo pensar una práctica profesional que habilite el posicionamiento clínico del psicólogo, siendo que la producción subjetiva dominante en los espacios aúlicos compone docentes y alumnos en clave de formación y adquisición de conocimientos teóricos que, recién en el momento de obtención del título habilitante, se pondrán en práctica. Para ello propongo desplegar los siguientes puntos: compartir fragmentos de la propuesta pedagógica de la materia con la intención de problematizarla, lo que permitirá, a modo de pliegue reflexivo, visibilizar cómo influyen sus prácticas en las preguntas sobre el posicionamiento clínico en la profesión de psicólogos; clarificar el vínculo que habilita a la práctica -desde el modelo de enseñanza por problemas como puntapié inicial de todo conocimiento- y la teoría como herramienta para el pensamiento; y, por último, elucidar de modo crítico cómo pensamos las prácticas profesionales en Psicoterapia II y en la Facultad de Psicología, con la complejidad que el campo de inserción y habilitación profesional impone.

Palabras clave

Clínica - Experiencia - Práctica - Significativa

ABSTRACT

SIGNIFICANT EXPERIENCES AND PRACTICES. SUBJECTIVE MARKS FOR A POSSIBLE PROFESSIONAL POSITIONING IN DIVERSE CONTEXTS

This work starts from a concern that has accompanied me for a long time in my performance as a teacher in the subject Psychotherapy II of the Faculty of Psychology of the National University of La Plata. The questions circulate on how to think a professional practice that enables the clinical positioning of the psychologist, when we know that the dominant subjective production in the classroom spaces produces teachers and students in training and acquisition of theoretical knowledge that will be implemented just when the students get the college degree. Because of this I propose to display the following points: share fragments of the pedagogical proposal of the subject with

the intention of problematizing it, which will reflectively allow to make visible how those practices influence questions about clinical positioning in the profession of psychologists; clarify the link that enables practice -from the problem-based teaching model as the starting point of all knowledge- and theory as a tool for thinking; and, lastly, to critically elucidate how we think professional practices in Psychotherapy II and in the Faculty of Psychology, with the complexity that the field of professional insertion and qualification imposes.

Keywords

Clinic - Experience - Significant - Practices

BIBLIOGRAFÍA

- Asprella, G. (2014) Docencia en la universidad y función pública: otras notas sobre la función docente. En MORANDI, G. y UNGARO, A. (2014) *La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria*. La Plata. EDULP. (p. 225-248)
- Bonano, O. (2016) Fundamentación. En Programa de Psicoterapia II. Facultad de Psicología. UNLP.
- Bozzolo, R. (2012) Carta a los cursantes. Ficha de circulación interna. Cátedra de Psicoterapia II. Facultad de Psicología. UNLP.
- Candrea, A. y Morandi, G. El curriculum universitario: entre la teoría y la práctica. UNLP. Ficha aportada para el curso "Aprendizaje y enseñanza en la universidad".
- Glaz, M., Roumieu, A. (2015) ¿Qué subjetividades habitan nuestras aulas?
- Guattari, F., Rolnik, S. (2005) Micropolítica. Cartografías del deseo. Tinta limón.
- Lewkowicz, I. (2002) La subjetividad consumidora. Entre el consumo y la adicción. Inédito.
- Martínez Bonafé, J. (2015) Enseñar en la universidad pública. Sujeto, conocimiento y poder en la Educación Superior. En *Trayectorias Universitarias*. UNLP. La Plata. Vol. 1 N° 1.