

VICISITUDES DE LA PSICOGERONTOLOGÍA EN TIEMPOS DE CUARENTENA

Cheppi, Victoria; Balparda, Nazarena; Muñoz Castiñeira, Mariana
Universidad Nacional de La Plata Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el área temática: Investigación y desarrollo de dispositivos sobre la situación de pandemia. Tenemos como propósito, por un lado transmitir cómo funcionan habitualmente los talleres del programa UPAMI destinado a personas mayores. Por otro lado, nos interesa compartir reflexiones sobre el rol como talleristas en la situación de emergencia sanitaria por el COVID-19. Partimos de considerar la actividad de los talleres como una práctica educativa y social. Como tal, implica un movimiento que genera una multiplicidad y diversidad de prácticas que remite a una heterogeneidad ideológica, metodológica y de fines y alcances educativos. Es por esto que lo consideramos como un proceso continuo de renovación, innovación y expansión. Resaltamos la dimensión innovadora y creativa de los dispositivos en tiempos de pandemia, como lo son los grupos de aprendizaje y talleres de reflexión en los que participan las personas mayores. Del trabajo desarrollado a lo largo de este tiempo, nos interrogamos: ¿qué se genera en los grupos de pares que motiva la continuidad del espacio? ¿la virtualidad opera como obstáculo o como posibilitadora de encuentro?, ¿cómo re-dimensionamos nuestro rol considerando la subjetividad de época?

Palabras clave

Aislamiento - Personas mayores - Subjetividad - Talleres virtuales

ABSTRACT

PSYCHO GERONTOLOGY PERSPECTIVES: THE EFFECT OF COVID-19
This work belongs to the thematic area: Research and development of devices on the pandemic situation. Our purpose is on one hand to communicate how the workshops usually operate at UPAMI Program. On the other hand, we are interested in sharing reflections on the role as workshop leaders in the health emergency situation by COVID-19. We start from considering the activity of the workshops as an educational and social practice. This implies a movement that generates a multiplicity and diversity of practices that refers to an ideological, methodological heterogeneity and educational aims. This is why we consider it as a continuous process of renewal, innovation and expansion. We emphasize the innovative and creative dimension of the devices in pandemic times, such as learning groups and reflection workshops in which older people participate. From the work done this time, we ask ourselves: what is generated in

the peer groups that motivates the continuity of the workshops? Does the virtuality operate as an obstacle or as an enabler of the encounters? How do we re-dimension our role considering the subjectivity of this era?

Keywords

Quarantine - Elder people - Subjectivity - Virtual workshops

BIBLIOGRAFÍA

- Canal, M. y otros (2019). Metapsicología del envejecer. En Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica. Libro de Cátedra. La Plata.: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).
- Iacub, R. (2011). Identidad y Envejecimiento. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Petriz, G. (2007). El envejecente en el mundo actual; nuevos interrogantes. Viejos problemas. Una mirada desde la psicología. En Ver y Vivir la ancianidad. Hacia el cambio cultural. Buenos Aires: Fundación Navarro Viola.
- Salvareza, L. (1998). La vejez, una mirada gerontológica actual. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Yuni, J.A., Urbano, C.A (2005). Educación de adultos mayores. Teoría, investigación e intervenciones. Buenos Aires: Editorial Brujas.