
RESUMO DE

DISSERTAÇÃO*

RESENDE, Fernanda Elisa Costa P. *Alimentação de almas*: um patrimônio cultural brasileiro. Dissertação (Mestrado Profissionalizante em Gestão do Patrimônio Cultural do IGPA) – PUC Goiás, Goiânia, 2002.

A Alimentação de Almas e os rituais de Encomendação de Almas foi uma manifestação cultural, folclórica, de cunho religioso, que comumente ocorria no interior nordestino brasileiro, até meados de 1950, mais especificamente nas regiões do Vale do rio São Francisco. Esta pesquisa descreve amplamente a manifestação de um dos poucos grupos restantes localizado na cidade de Correntina, região oeste do Estado da Bahia. Os fundamentos culturais, religiosos, o grupo manifestante, seus paramentos, cantos e rezas são detalhadamente observados com vistas a se fazer uma descrição comparativa com o que se encontrou de relatos bibliográficos e depoimentos do passado.

A pesquisa para esse trabalho ocorreu de 1998 a 2002. Foi feito um levantamento dos últimos 50 anos da manifestação. Pouco antes da conclusão a autora recebeu um conjunto de diários de campo enviados pelo prof. Dr. Levy Cruz, que pertenceu à equipe do Dr. Donald Pierson, do Smithsonian Intitut of Washington, que na década de 1950 havia desenvolvido um projeto com o intuito de pesquisar no Brasil as manifestações culturais de todo o Vale do rio São Francisco, o que resultou em grande obra publicada em 1972. Os diários recebidos permitiram ampliar a pesquisa, com as descrições e modificações observadas ao longo de mais 50 anos antes do período pesquisado pela autora. Como resultou tem-se uma análise de um século dessa manifestação especificamente em Correntina.

Assim o trabalho trás a descrição física detalhada da região onde ocorre a manifestação; os manifestantes e seus papéis sociais; os aspectos próprios dos rituais que envolvem principalmente a Quaresma e a Semana Santa; a devoção transmitida gera-

cionalmente; os laços pessoais dos manifestantes com o passado individual e coletivo; as memórias e lembranças que ligam ao passado, seguram, a manifestação no presente e as preocupações do grupo para com a continuidade da tradição; e a discussão que envolve a gestão para a manutenção desse rico patrimônio cultural.

Pela via dos estudos da memória o trabalho traça um paralelo que acaba por narrar, descritiva e sucintamente, um Patrimônio Cultural Brasileiro de natureza imaterial, que, por pouco não ficou perdido, assim como tantos que não foram descritos ou registrados, no decorrer de sua história, e que hoje já não fazem parte da cultura do país.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural Imaterial, Alimentação de Almas. Rituais de Encomendação de Almas. Vale do rio São Francisco.