



**EL EQUIPAMIENTO URBANO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE EN LA REVITALIZACIÓN
DEL BARRIO RICAURTE**

**URBAN FACILITIES AS A STRUCTURING ELEMENT IN THE REVITALIZATION OF THE
RICAURTE NEIGHBORHOOD**

NICOLÁS GUZMÁN DAMIÁN

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C**

2021 – I

**EL EQUIPAMIENTO URBANO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE EN LA REVITALIZACIÓN
DEL BARRIO RICAUTE**

**URBAN FACILITIES AS A STRUCTURING ELEMENT IN THE REVITALIZATION OF THE
RICAUTE NEIGHBORHOOD**

NICOLÁS GUZMÁN DAMIÁN

Trabajo de grado presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTORA:

ARQ. DIANA MARCELA FERNANDEZ LONDOÑO

SEMINARISTAS:

ARQ. WILLIAM BLAIN LÓPEZ

ARQ. ADRIANA GÓMEZ CEBALLOS

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ D.C, 2021 – I

Contenido

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN	5
1. TEMA	6
1.1 Equipamiento colectivo	6
1.2 Revitalización del territorio	7
1.3 Equipamiento colectivo, estrategia en la revitalización del territorio.....	7
2 PROBLEMA	10
2.1 Descripción del problema.....	10
3 HIPOTESIS	10
4 OBJETIVOS	11
4.1 OBJETIVO GENERAL	11
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	11
7. METODOLOGÍA.....	12
8. RESULTADOS	13
8.1 Ricaurte un contexto propicio para la revitalización	13
8.2 Reconocimiento estrategias de diseño	17
8.3 Planteamiento	20
8.3.1 Planteamiento urbano.....	20
8.3.2 Diseño Arquitectónico Nodo de equipamiento	25
CONCLUSIONES.....	33
BIBLIOGRAFÍA	34

RESUMEN

Este trabajo trata sobre el Equipamiento colectivo en la revitalización del territorio. El problema que este proyecto se propuso resolver fue la dificultad para diseñar un proyecto urbano arquitectónico en un contexto de conflicto de usos y escasa articulación entre arquitectura y espacio público. para ello fue necesario: Identificar un contexto en el que, de manera razonable se precise el planteamiento de un proyecto para contribuir a superar conflictos de usos y articulación urbana bajo los conceptos contemplados en libro mixtos más compactos de Arteaga et al. (2018) , de igual manera identificar mediante el análisis de referentes estrategias de intervención tanto urbanas como arquitectónicas en contextos similares para el diseño de un nodo de equipamientos colectivo.

Tras el desarrollo de la labor investigativa se pudo concluir que el aplicar las estrategias de los referentes analizados, facilita la labor compositiva de un proyecto urbano arquitectónico en el cual se toma como elemento estructurador el equipamiento colectivo, estableciéndolo como estrategia de recualificación del territorio, la cual garantice la superación de conflictos de uso y escasa articulación en territorios donde la calidad de vida y la estructura urbana ha entrado en degradación.

PALABRAS CLAVES

Revitalización urbana, Nodo de equipamientos, Equipamientos mixtos, integración social, regeneración Urbana

INTRODUCCIÓN

El equipamiento colectivo ha sido parte clave en la construcción de percepción de ciudad dado que son esos elementos que soportan las interacciones sociales y proveen de servicios en espacios urbanos donde lo público está ausente, proporcionando aquellas dotaciones que son imprescindibles para la vida en comunidad, con el fin de impulsar del desarrollo social y generando una programación de actuaciones estructurantes dentro de la ordenación urbanística de la ciudad.

El presente documento de proyecto de grado tiene como propósito presentar una propuesta urbano-arquitectónica para el barrio Ricaurte en Bogotá, que procure generar una revitalización urbana del barrio que contribuya a solucionar el conflicto de usos y de articulación entre arquitectura y espacio público.

De acuerdo con esto, se plantea desarrollar un nodo de equipamientos urbano, con el fin de establecerlo como un elemento que permita la consolidación del tejido urbano del barrio Ricaurte, aporte en dinámicas de integración social y regeneración urbana, teniendo en cuenta el marco del desarrollo del sistema de cuidado de la ciudad de Bogotá.

1. TEMA

Esta investigación trata sobre el Equipamiento colectivo en la revitalización del territorio.

1.1 Equipamiento colectivo

Arteaga et al. (2018) en su libro mixtos + compactos, define los equipamientos colectivos como “Espacios y construcciones de uso público o privado cuya función es ofrecer servicios para atender y satisfacer las necesidades sociales” atribuyéndoles funciones de estructuración y ordenamiento del territorio, dado que se consideran espacios propicios para el desarrollo de interacciones sociales, cuyo principal objetivo es atender las dinámicas de la comunidad, con el fin de convertirse en un elemento simbólico para los habitantes del territorio.

Los equipamientos colectivos se conciben bajo dos premisas, en cuanto al papel que juegan en el proceso de desarrollo urbanístico, y otro referente a la escala edificatoria en relación con la composición y funcionalidad, siendo estos ejes de la vida urbana destacando su capacidad en la construcción de ciudad.

Aunque la planeación de los equipamientos colectivos se ha dado a partir de la necesidad del territorio, en la actualidad la inserción de este tipo de edificaciones supone una respuesta al constante crecimiento de la urbanización, en donde fomentan actuaciones encaminadas a mejorar las condiciones de calidad de vida, mediante la liberación de ocupación urbana, la densidad edificatoria y la mixtura de usos, siendo esta última fundamental en contextos donde el tejido y articulación urbana ha entrado en deterioro.

1.2 Revitalización del territorio

La revitalización urbana se relaciona directamente con la calidad de vida de los habitantes de un territorio determinado, dado que supone un cambio o mejoría frente a las dinámicas residenciales, usos e incluso patrones de crecimiento urbano, con el fin de satisfacer las necesidades de la población e incentivar la apropiación del territorio, tal como lo mencionan Moya y Díez de Pablo la revitalización urbana “busca la mejora de los aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada, manteniendo en gran medida su carácter y estructura tras la intervención, incluso habiendo sufrido una notable transformación” (2012, p.118), esto con el fin de establecer procesos de redesarrollo en áreas consolidadas pero que su funcionamiento o relación con la ciudad ha entrado en declive.

Así mismo este proceso de revitalización urbana parte de la premisa de readecuación del entorno urbano o espacio público a fin de que el aspecto social y económico mejore, incluyendo “incentivos a la inversión, actuaciones de embellecimiento (peatonalización, espacios públicos, paseos) y otras medidas socioeconómicas que fomenten y dinamicen la actividad económica, especialmente la del sector terciario” (Juaristi & aguado, 2015 p.16).

1.3 Equipamiento colectivo, estrategia en la revitalización del territorio

En el proceso constante de construcción de ciudad los equipamientos colectivos desempeñan un papel muy relevante, dado su natural disposición de suplir necesidades de soporte en territorios donde lo público está ausente tal como lo exponen Hernández et al. en su libro, La ciudad de los ciudadanos, donde definen a los equipamientos públicos como

“aquellas dotaciones que la comunidad estima imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social, coincidiendo con aquellas que requieren un carácter público” (2004, p. 293), así mismo dando una precisión sobre la construcción de la ciudad, diciendo que esta no parte solo de la imagen y la ocupación, pues lo que verdaderamente soporta las relaciones sociales y la vida urbana, es el componente público, pues es allí donde se cubren tanto las necesidades habitacionales como los vínculos sociales.

Partiendo de la postura de Hernández et al. (2004) y de las precisiones dadas en el libro mixtos + compactos de Arteaga et al. (2018) se profundiza acerca del concepto del equipamiento como elemento estructurador en la construcción de ciudad en procesos de reestructuración y redesarrollo con el fin de equilibrar la vida urbana.

En el marco de desarrollo de las ciudades durante el último siglo, el papel del equipamiento colectivo en términos de ordenamiento territorial estuvo determinado por conceptos como la equidad social y la calidad de vida urbana, representando así valores del bienestar colectivo, Arteaga et al. (2018 p. 21), donde la reconfiguración de calidad de vida es elemento esencial para la formulación de estas edificaciones, pues es necesario proponer un nivel de calidad que aporte nuevas dinámicas en las cuales se garantice la integración y sea motivo constante de la regeneración del tejido urbano y social. Considerando “los equipamientos colectivos como base de una estrategia de recualificación urbana” (Hernández et al, 2004, p. 45), identificando así tres vocaciones para estas edificaciones, como: soporte de la articulación urbana, como elementos de integración social y como vinculo de la comunidad.

Al hablar del equipamiento urbano como elemento de articulación e integración social resulta apropiado resaltar la concepción adoptada por Agustín Hernández en el artículo, Barrios y equipamientos públicos: esencia del proyecto democrático de la ciudad, en donde considera que:

El equipamiento deberá cumplir una misión de restaurador social, produciendo en su entorno un reequilibrio dotacional, suavizador de las diferencias económicas y sociales, creando en su entorno un área de influencia que produzca un efecto multiplicador de la intervención. (Hernández A. 2000, p. 90)

Esto como característica importante con el fin de que sea una propiedad colectiva y reconocida durante generaciones, abierta para todo público y aporte a la consolidación de sentido de ciudadanía.

Frente a este panorama los equipamientos se han comprendido como aquellas edificaciones que son “impulsores en el desarrollo social, en términos de equidad en la prestación de servicios que sean de acceso general a todos los ciudadanos en condiciones de calidad” (Arteaga et al. 2018 p. 22), pero que a la vez se vuelve referente en el paisaje urbano, tal como lo expresan Franco y Zabala son “Construcciones, caracterizadas por la exploración de nuevas formas arquitectónicas que les permite sobresalir en paisajes relativamente homogéneos”, (2012. p.16), convirtiéndose en elementos que promueven la transformación del territorio circundante, y generando una programación de actuaciones estructurantes dentro de la ordenación urbanística que les permite trascender de una actuación estrechamente sectorial o vinculado solo al servicio que ofrecen, a pasar a un campo de acción territorial enfocado en el papel que cumple dentro de la ciudad, (Arteaga et al.2018 p. 22).

En concordancia a lo anterior, esta condición de referente dentro del paisaje arquitectónico a la vez “contribuye en la consolidación del sentido de pertenencia y la identidad ciudadana a partir del orgullo que genera su resultado formal y estético” Franco y Zabala (2012 p.19) diciendo así que no solo aporta en el aspecto funcional, sino que también ayuda a consolidar una imagen sistemáticamente más estructurada de la ciudad.

2 PROBLEMA

Situación de conflicto de usos y escasa articulación entre arquitectura y espacio público en el barrio Ricaurte en Bogotá

2.1 Descripción del problema

En el barrio Ricaurte en Bogotá, Colombia, se ha presentado una situación de conflicto de usos, la cual está generando una pérdida de identidad, problemáticas de espacio público, ocupación e inseguridad en el sector. Esto ha ocurrido debido a que el barrio, el cual, en sus orígenes era netamente residencial, específicamente viviendas obreras, a lo largo de los años paso a consolidarse en usos de industria y comercio focalizado, específicamente industria automotriz, metalmecánica y comercio litográfico, esta dinámica no solamente ha transformado el tejido urbano del sector, sino también ha causado conflictos con los residentes originales que ha generado su migración a otros sectores de la ciudad, originando un abandono en cuanto a la dinámica de residentes que ha llevado al deterioro del mismo.

3 HIPOTESIS

El diseñar un proyecto urbano arquitectónico considerando estrategias de revitalización y el equipamiento de colectivo como estrategia de renovación urbana, contribuiría a superar la situación de conflicto de usos y escasa articulación entre arquitectura y espacio público en el barrio Ricaurte en Bogotá

4 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un nodo de equipamientos, como estrategia de Revitalización urbana, estableciendo parámetros de ocupación y desarrollo del suelo, con el fin de solucionar el conflicto de usos y articulación entre arquitectura y espacio público en el barrio Ricaurte en Bogotá

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar un contexto en el que, de manera razonable se precise el planteamiento de un proyecto urbano y equipamiento colectivo para contribuir a superar conflictos de usos y articulación urbana.
- Analizar referentes urbano-arquitectónicos y Establecer estrategias de intervención que contribuyan a solucionar el conflicto de usos y articulación entre arquitectura y espacio público
- Aplicar las estrategias identificadas en los objetos de estudio en un planteamiento urbano y diseño de nodo de equipamientos de tal manera que se contribuya a solucionar el conflicto de usos y articulación urbana en el barrio Ricaurte en Bogotá.

7. METODOLOGÍA

En cuanto al desarrollo de la labor investigativa y proyectual se tienen cuatro momentos específicos, en primera instancia se realizó una aproximación al lugar, desarrollando un análisis multiescalar el cual contemplara las diferentes estructuras urbanas de diagnóstico; con base a las determinantes que arrojó el análisis se procedió a la identificación del polígono puntual de intervención, contemplado en la zona industrial del barrio Ricaurte, dado a las condiciones de mayor afectación en cuanto conflictos de uso y deterioro urbano, identificando una necesidad de intervención urbana en torno a la revitalización.

En segunda instancia se realiza el análisis de proyectos y planteamientos urbanos y arquitectónicos en entornos similares con el fin de identificar criterios para la intervención, determinando estrategias puntuales para afrontar las problemáticas específicas del territorio.

Posteriormente se procede a generar el planteamiento urbano teniendo en referencia las determinantes y criterios de intervención.

Finalmente se especifica la zona puntual a desarrollar arquitectónicamente, la cual es una agrupación de tres edificaciones de uso dotacional las cuales articulan este proceso de revitalización y generan nuevas dinámicas poblacionales y en cuanto a servicios.

Este proceso metodológico se desarrolló linealmente (ilustración 1) con la finalidad de tener un sustento de análisis y teórico apropiado en el proceso de desarrollo arquitectónico.



Ilustración 1 Esquema Metodología, elaboración propia

8. RESULTADOS

8.1 Ricaurte un contexto propicio para la revitalización

Con el fin de identificar el contexto urbano en el que, de manera razonable, se requiera el planteamiento de un proyecto urbano arquitectónico que contribuya a la superación de situaciones de conflicto de usos y escasa articulación urbana, se realizó un análisis para determinar las condiciones, transformaciones físicas del lugar y los problemas que llevaron a la elección del sector de intervención.

Los orígenes del barrio Antonio Ricaurte de la ciudad de Bogotá datan de principios del siglo XX en donde se establece como un proyecto de vivienda promovido por las centrales obrera de la época, debido a la cercanía de la estación del ferrocarril; planteado con unas tipologías generadas a partir de la variación de la casa quinta republicana, las edificaciones establecían formas de ocupación que liberaban un 40% de los predios (ilustración 3).

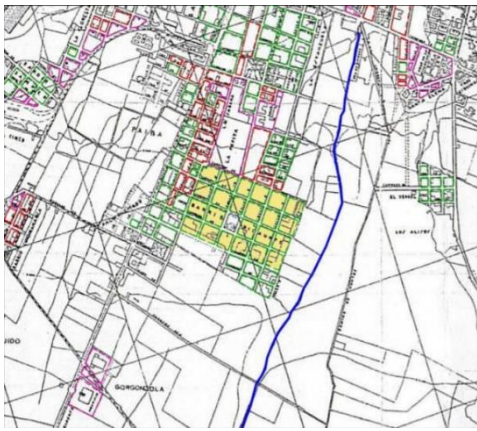


Ilustración 2 mapa usos barrio Ricaurte sector
Fuente : Concejo de Bogotá

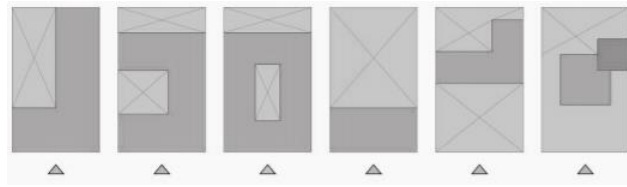


Ilustración 3 Diferentes formas ocupación Barrio Ricaurte
<http://hdl.handle.net/10554/176>

A partir de la década 1970 debido a la expansión y aparición de nuevas centralidades en la ciudad, empieza un proceso de instauración de talleres mecánicos en la zona, situación que generó un cambio en las tipologías edificatorias del sector(ilustración 4 y 5), transgrediendo sus fachadas originales y generando un proceso de sobreocupación del suelo, debido a que readecuaron las viviendas en bodegas; ya en los 2000 a partir de la disolución de la antigua calle del cartucho llegan desplazados al sector los talleres litográficos, que van a agravar esta situación de conflicto, que ha causado paulatinamente un abandono por parte de los residentes originales, debido a conflictos de contaminación y escases de espacio público, ya que los talleres extienden sus actividades sobre el espacio urbano.

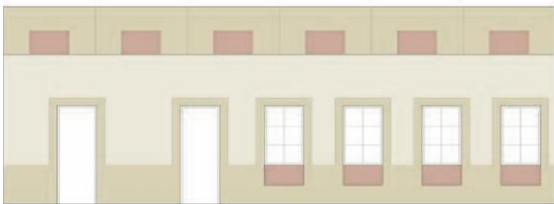


Ilustración 4 Fachada vivienda tipo Barrio Ricaurte 1950
<http://hdl.handle.net/10554/176>



Ilustración 5 Fachada tipo actualmente
registro propio

La dinámica de usos actualmente es en su mayoría de carácter industrial y comercial, por lo que se ha generado una segregación de la actividad residencial, (ilustración 6). Así mismo se identificaron conflictos en cuanto contaminación y servicios debido a la aglomeración de industrias metalmeccánicas (ilustración 7) denotando la desconexión de los elementos de espacio público con los corredores ecológicos sector como lo son el canal de los comuneros de la calle 6 (Rio Fucha), el cual es uno de los afluentes o cuerpos naturales más importantes de la localidad pero por causa de la contaminación e inseguridad ha perdido su importancia y valor dentro del ámbito urbano.



Ilustración 6 mapa de usos barrio Ricaurte
Elaboración: propia



Ilustración 7 Estructura ecológica barrio Ricaurte
Elaboración: propia

En cuanto al sistema de cuidado del sector, no se cuenta con una cobertura de servicios optima por lo que los residentes tienen que trasladarse para poder suplir sus necesidades y acceder a servicios recreativos y culturales(ilustración 8), Así mismo el sistema de movilidad presenta un deterioro de la malla vial por el tránsito de vehículos y maquinaria pesada, situación que se agrava en el sector sur del barrio (entre las calle 6 y calle 9) en donde se establecen la mayoría de talleres metalmeccánicos (ilustración 9) y por

lo que se ha decidido establecerlo como sector óptimo para la intervención en cuanto a una dinámica de renovación y redesarrollo



Ilustración 8 sistema de cuidado Barrio Ricaurte Elaboración: Propia

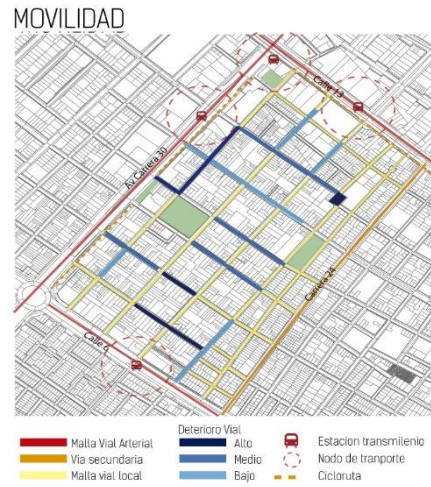


Ilustración 9 sistema de movilidad barrio Ricaurte Elaboración: Propia

Ya en torno al diagnóstico del sector específico de intervención comprendido entre la calle 6, calle 9 y la carrera 30, carrera 24, se realizó un análisis predio a predio estableciendo niveles de revitalización en cuanto al deterioro en el sector (ilustración 10), y así mismo se identificó la necesidad de densificar en altura para poder liberar ocupación ya que debido a la transformación original de los predios de vivienda en bodega, casi no quedan vacíos urbanos que generen una articulación con el espacio público (ilustración 11).

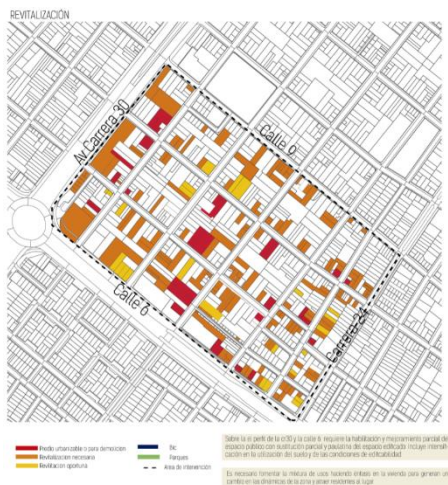


Ilustración 10 Diagnostico predio a predio revitalización Elaboración propia



Ilustración 11 análisis de ocupación elaboración propia

9.2 Reconocimiento estrategias de diseño

Teniendo en cuenta que el proyecto se desarrolla en dos fases, una frente a la intervención urbana, planteamiento de estrategias de ocupación del suelo y revitalización y otra frente al desarrollo específico de un elemento arquitectónico, se toman en cuenta dos tipos de referentes, unos en cuanto al diseño urbano y otros en referencia al diseño arquitectónico.

REFERENTES PLANTEAMIENTO URBANO

En consideración de que el planteamiento urbano esta guiado en torno a la revitalización del barrio Ricaurte, los referentes urbanos se tomaron en cuenta frente a esta condición de intervención, los cuales se analizaron en cuanto a permeabilidad, densidad, vinculación con el contexto y mixtura de usos, denotando así que frente al primer aspecto la mayoría de los proyectos toman en consideración la instauración de varias puertas urbanas sobre las avenidas principales con el fin de articular mejor el proyecto y generar mayor accesibilidad, como se evidencia en Barrio St Paul de Birmingham (ilustración 12 y 13) diseñado por Glenn Howells Architects.



Ilustración 12 glennhowells (s.f.) implantación
<https://www.glennhowells.co.uk/project/st-pauls-quarter/>



Ilustración 13 glennhowells (s.f.) vista 1
<https://www.glennhowells.co.uk/project/st-pauls-quarter/>

Frente a la dinámica de densidad se identificó la estrategia implementada en el Distrito de astilleros en Gdansk, diseñado por el estudio Henning Larsen, en donde se genera una densificación hacia los bordes urbanos con el fin de responder a las dinámicas de los perfiles viales (ilustración 14), así mismo el aspecto de vinculación con el contexto (ilustración 15) donde se busca una integración al entorno inmediato mediante espacio público.



Ilustración 14 densidad edificatoria
fuente: elaboración propia



Ilustración 15 vinculación con el contexto
fuente: elaboración propia

En el caso de la revitalización del distrito immac2 (ilustración 16 y 17) planteado por la firma de arquitectura Urban platform se evidencia y resalta la mixtura de usos que generan, en donde buscan la incorporación de nuevos usos a los ya preexistentes, optando por la utilización de comercio en primeros pisos articulado por el espacio público



Ilustración 16 comercio immac2
fuente: elaboración propia

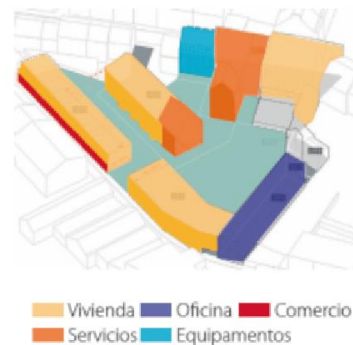


Ilustración 17 usos immac2
<http://www.urbanplatform.com/project/55>

REFERENTES DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Considerando que el elemento arquitectónico a desarrollar va a ser un nodo de equipamientos en el marco del sistema de cuidado expuesto en el plan distrital de desarrollo de Bogotá para el periodo 2020-2024, los referentes se seleccionan en torno a esta condición de uso y escala, y fueron analizados bajo los parámetros de permeabilidad, relación público-privado, integración con el entorno y fachadas.

Los parámetros en cuanto a permeabilidad identificados en el proyecto Yangtze River – 8342 Cultural District (ilustración 18), diseñado por AND Studio denotan una accesibilidad unidireccional que llega a un espacio repartidor, así mismo la relación pública privada (ilustración 19), está dada por un gran espacio público próximo a los accesos que direcciona a las espacialidades más privadas del proyecto



Ilustración 18 And-studio permeabilidad (S.F)
<https://www.archdaily.com/944070/yangtze-river-8342-cultural-district-and-studio>

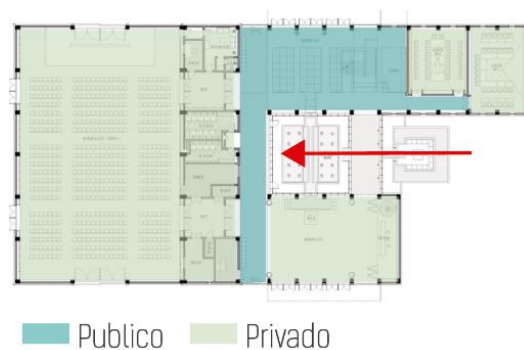


Ilustración 19 And-studio permeabilidad (S.F)
<https://www.archdaily.com/944070/yangtze-river-8342-cultural-district-and-studio>

En el caso del Vías Cultural Center del Estudio SIC se consideraron los parámetros aplicables frente a la integración con el entorno (ilustración 20), en donde mediante espacio público

efectivo con actividades específicas vinculan la edificación con el contexto, y frente a las fachadas (ilustración 21), se identifican fachadas limpias con retrocesos en primeros pisos



■ Espacio público

Ilustración 204integración contexto
<https://www.archdaily.com/438502/vias-cultural-center-estudio-sic>



Ilustración 21vista 1
<https://www.archdaily.com/438502/vias-cultural-center-estudio-sic>

9.3Planteamiento

9.3.1Planteamiento urbano

Con el fin de establecer una relación urbano arquitectónica apropiada para el sector de intervención se procede a generar el planteamiento urbano teniendo en cuenta las estrategias identificadas en los objetos de estudio expuestas anteriormente.

1. Liberación de ocupación

En primera instancia se genera la consolidación de las zonas de revitalización, a través del estudio predio a predio, con el fin de tener unas zonas más consolidadas de intervención, Después se genera la liberación de ocupación de los paramentos de los perfiles de las calles 6 y carrera 30 con el fin de ubicar las franjas ambientales que servirán de vínculo con el corredor ecológico de la calle 6 y a la vez servirán para mitigar el impacto de la densificación sobre estos bordes (ilustración 22)

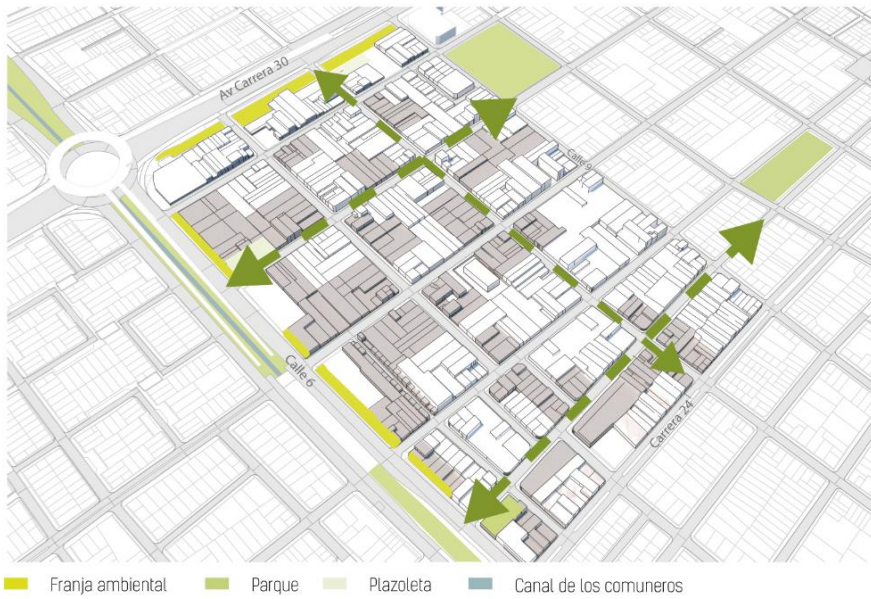


Ilustración 22 Liberación de ocupación elaboración propia

2. Densificación de bordes urbanos

Se genera la densificación en los bordes, integrando usos mixtos, espacio público y comercio en primeros pisos con el fin de responder a las dinámicas del perfil vial (ilustración 23)



Ilustración 23 Densificación de bordes Elaboración propia

3. Puertas urbanas y consolidación de nodo central

A través de un eje principal entre las puertas urbanas de cr 30 y cr 24 se consolida un nodo central de equipamientos que articula el uso dotacional ya existente y aportara dinámicas de nuevos servicios para evitar desplazamientos.

Seguido a esto se plantea la puerta urbana de la calle 6 y así mismo una densificación escalonada al interior con el fin de mimetizar los nuevos edificios con el contexto (ilustración 24)

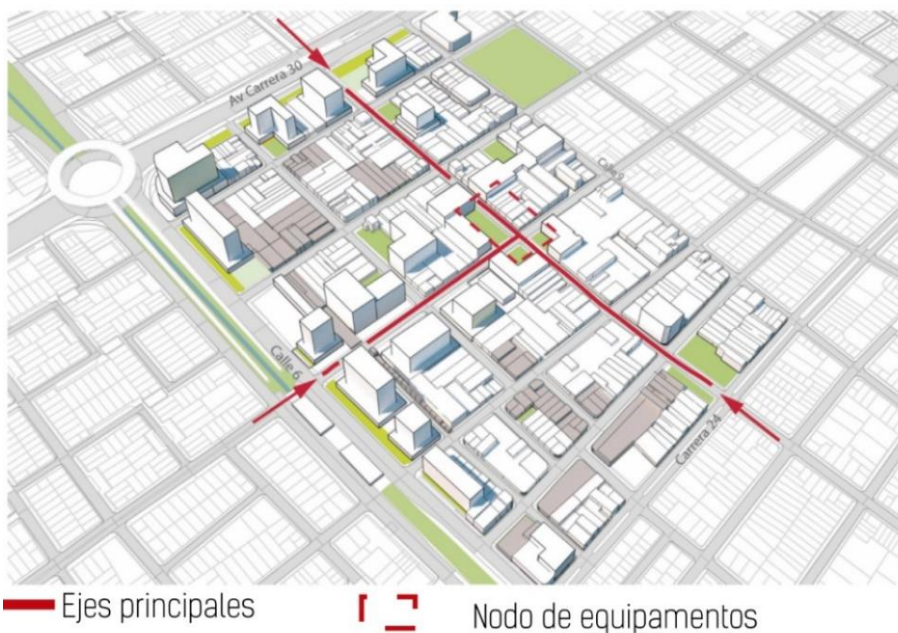


Ilustración 24 Consolidación nodo central Elaboración propia

4. Permeabilidad

En términos de permeabilidad estarían establecidos los ejes principales articulando las puertas urbanas, los ejes secundarios vinculando las espacialidades, un corredor peatonal hacia la calle 6 y la alameda comercial hacia la carrera 25 (ilustración 25).

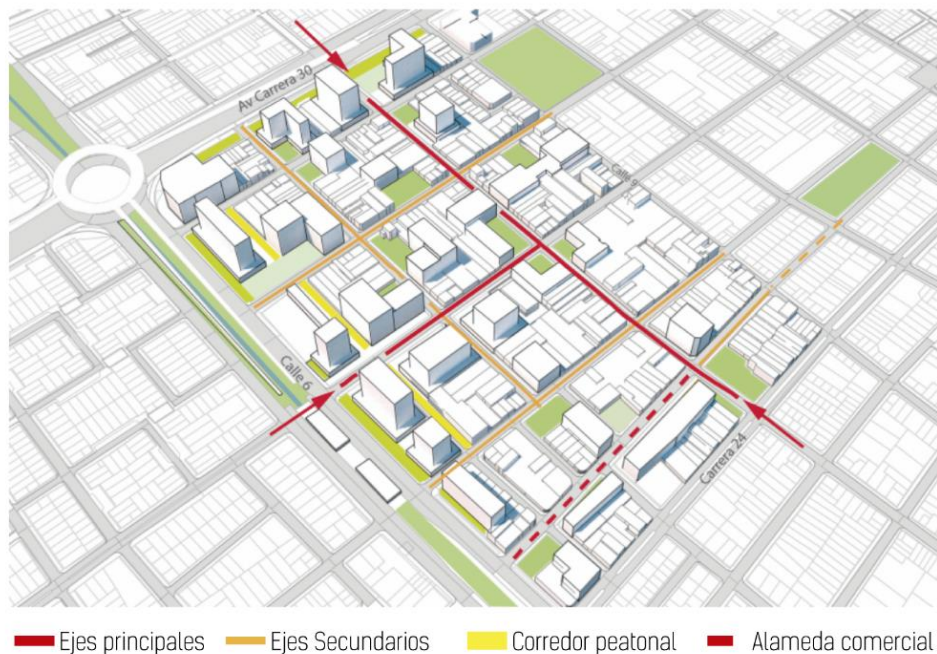


Ilustración 25 Esquema de permeabilidad Elaboración propia

Después de establecer el planteamiento a nivel urbano se procede al diseño en específico del nodo de equipamientos, siguiendo los lineamientos del plan parcial de equipamientos de la ciudad de Bogotá, con el fin de que se configure como el elemento estructurador de la propuesta de revitalización, al soportar la relación de los elementos públicos y la articulación de la arquitectura con el espacio urbano.

En primera instancia se configura la relación de los volúmenes en torno a un espacio público central que sirva como espacio articulador en la propuesta urbana (ilustración 26), así mismo se genera una relación de usos en la cual se tiene en cuenta unos usos que aporten al sistema de cuidado del sector, especializado en dar soporte a aquellas poblaciones como jóvenes y mujeres en condición de vulnerabilidad, liberando de cargas de cuidado al interior de los hogares y siguiendo los lineamientos propuesto por el presente

gobierno distrital, los cuales serían un centro cívico cultural , un centro deportivo y un equipamiento mixto de cuidado(ilustración 27).

Configuración nodo de espacio público

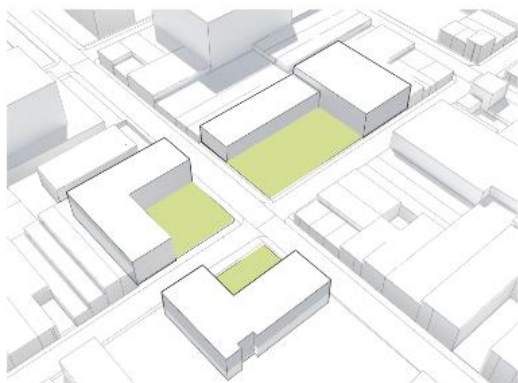


Ilustración 26 Configuración espacio público elaboración propia

Relaciones de usos

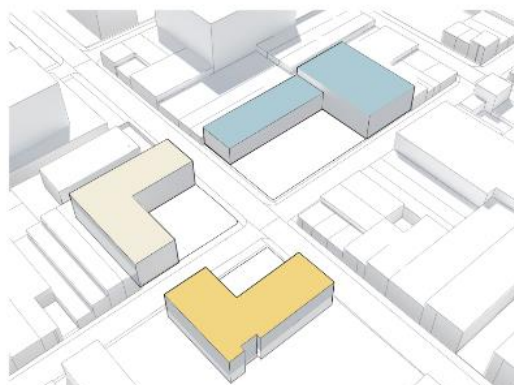


Ilustración 27 relación de usos elaboración propia

Así mismo mediante una composición metodológica se establecen usos y actividades en el espacio público (ilustración 28), así como conexiones (ilustración 29)que sirvan como elemento articulador entre las edificaciones y el espacio público.

Zonificación actividades - Espacio público



Ilustración 28 zonificación composición metodológica elaboración propia

Articulación espacio público, Conexiones

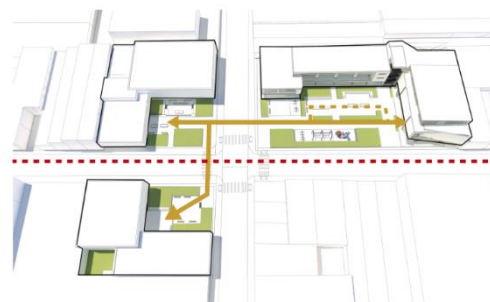


Ilustración 29 Articulación espacio público composición metodológica elaboración propia

9.3.2 Diseño Arquitectónico Nodo de equipamiento

A partir de las estrategias identificadas en los referentes arquitectónicos, se procede a plantear el diseño de cada uno de los tres equipamientos que componen el nodo.

EQUIPAMIENTO CULTURAL

En primer lugar, se parte del potencial constructivo del lote a intervenir (ilustración 30), teniendo en cuenta una interpretación normativa, seguido se genera una distribución de masas dentro del lote de intervención (ilustración 31) con el fin de configurar el espacio público mediante el cual se generará la articulación del objeto arquitectónico con el contexto urbano.

Potencial constructivo

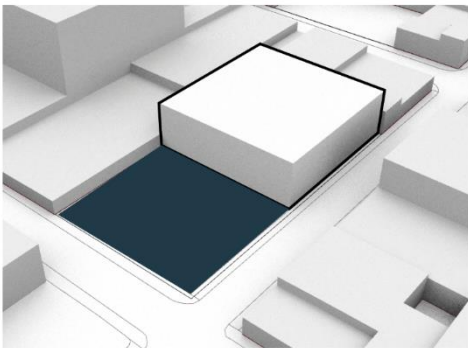


Ilustración 30 potencial constructivo equipamiento cultura elaboración propia

Distribución masas- espacio público

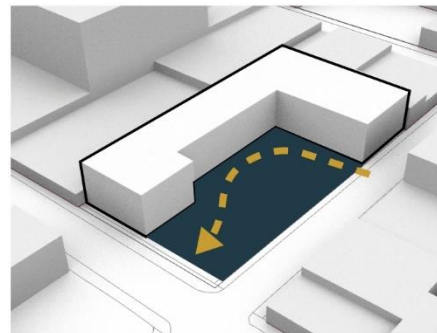


Ilustración 31 distribución masas equipamiento cultural elaboración propia

En tercera instancia se configura un aislamiento tipo jardín interior para aislar la edificación de las ya preexistentes (ilustración 32), generando un espacio mucho más dinámico y liberando ocupación al predio, posteriormente se genera una diferenciación de partes mediante alturas y se establece una relación de circulaciones, en donde se parte del espacio público y trasciende a la edificación (ilustración 33)

Aislamiento - jardín interior

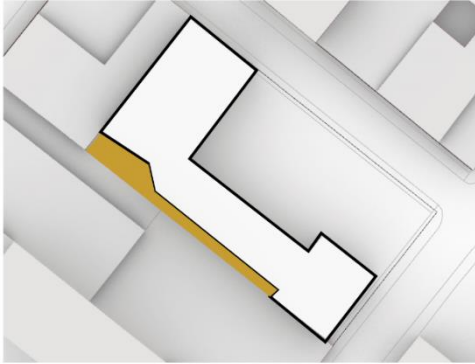


Ilustración 32 aislamiento equipamiento cultural elaboración propia

punto fijo - circulación

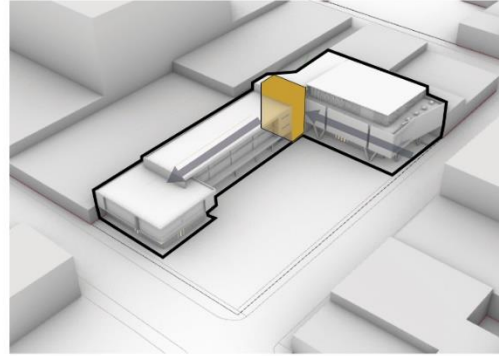


Ilustración 33 circulación equipamiento cultural elaboración propia

Se genera una articulación del objeto arquitectónico con el espacio público mediante la implementación de retroceso en los primeros pisos, generando una integración de las actividades interiores al exterior del edificio (ilustración 34)

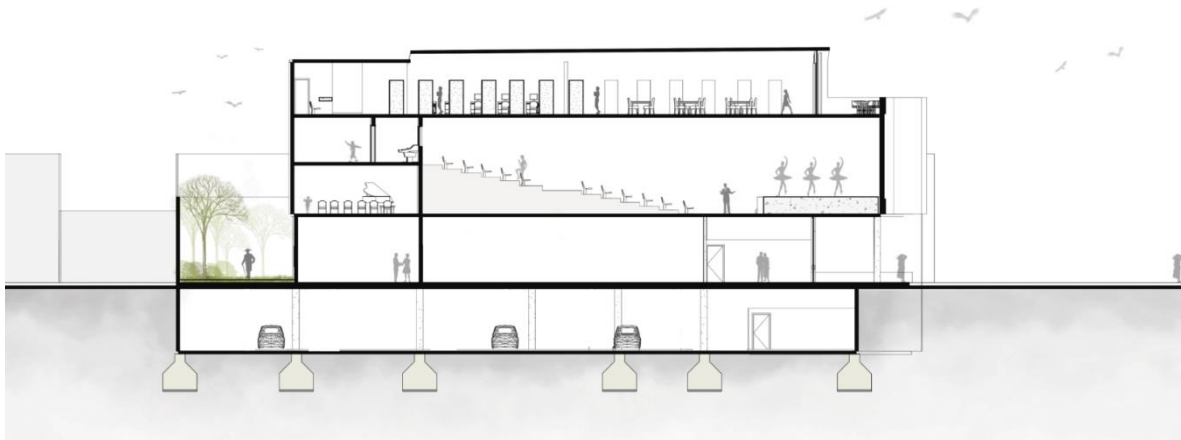


Ilustración 34 corte equipamiento cultural elaboración propia

Se establece mediante la diferenciación de partes los usos de la edificación, logrando una jerarquía en los volúmenes que va a trascender en el tratamiento de la fachada, con el fin de lograr una imagen limpia pero que sea referente dentro del paisaje arquitectónico del contexto inmediato (ilustración 35).



Ilustración 35 imagen equipamiento cultural



Ilustración 36 biblioteca equipamiento cultural elaboración propia

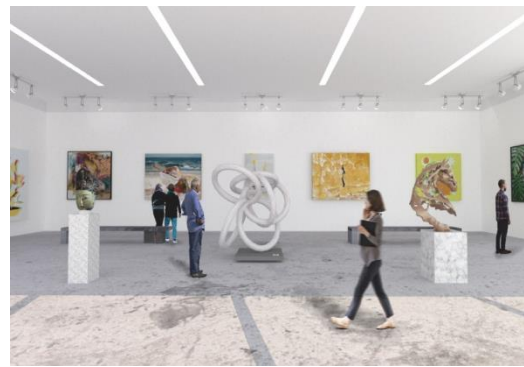


Ilustración 37 galería de exposiciones elaboración propia

EQUIPAMIENTO MIXTO DE CUIDADO

El uso del equipamiento mixto de cuidado surge a partir de la necesidad de dar soporte a aquellas poblaciones como jóvenes y mujeres en condición de vulnerabilidad, liberando de cargas de cuidado al interior de los hogares, implementado actividades y servicios como guardería infantil, atención psicosocial y jurídica, consultorios médicos y salas refugios para mujeres vulneradas, esto con el fin de dar atención prioritaria a estas comunidades muy presentes en la localidad de los mártires.

Siguiendo con el proceso proyectual de la edificación teniendo en cuenta las estrategias identificadas en los referentes, en primera instancia se realizó el potencial constructivo del lote dispuesto para la edificación, teniendo en cuenta el porcentaje de liberación del predio establecido para los equipamientos urbanos en la ciudad de Bogota y así mismo la normativa urbana del sector (ilustración) seguido se genera un distribución de masas dentro del lote de intervención (ilustración) al igual que en el equipamiento cultural con el fin de configurar el espacio público vinculante entre las diferentes edificaciones del nodo de equipamientos.

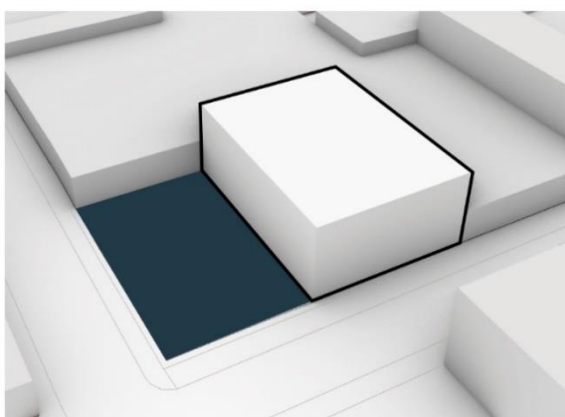


Ilustración 38 potencial constructivo, equipamiento de cuidado. Elaboración propia

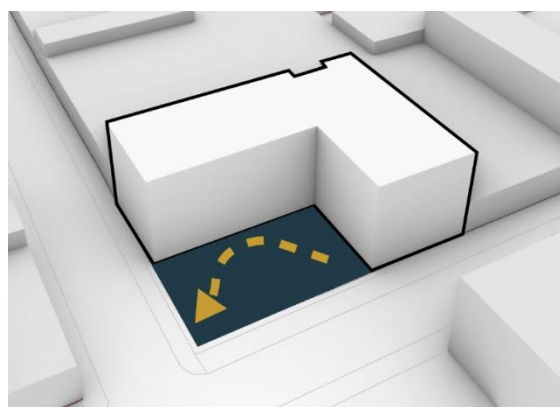


Ilustración 39 distribución de masas, equipamiento de cuidado. Elaboración propia

Debido a la condición de uso de equipamiento de cuidado, en tercera instancia se configuraron una serie de patios de acceso con el fin de generar una percepción de privacidad al aproximarse al volumen, posteriormente se genera una diferenciación de partes mediante alturas y se establece una relación de circulaciones unidireccional que vincule las partes de la edificación que contienen los usos principales y así mismo se genere una percepción de que el objeto arquitectónico envuelve el espacio público con el fin de integrarse (ilustración 33)

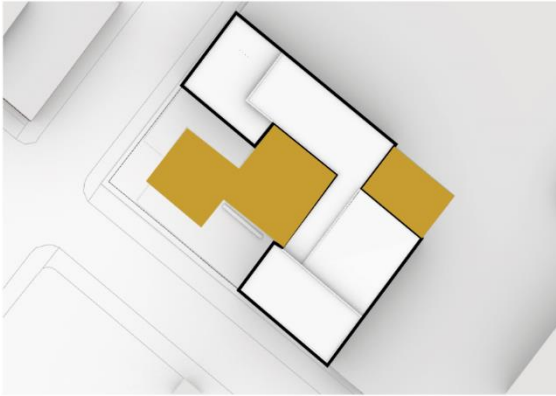


Ilustración 40 configuración de patios de entrada. Elaboración propia

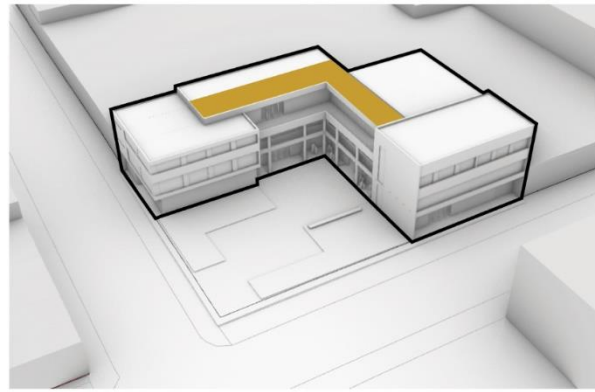


Ilustración 41 configuración circulación unidireccional. Elaboración propia

El tratamiento de fachada en la edificación tiene a intención de mantener la claridad del uso principal con la simplicidad de ateriales



Ilustración 42 imagen equipamiento de cuidado. Elaboración propia



Ilustración 43 sala refugio. Elaboración propia

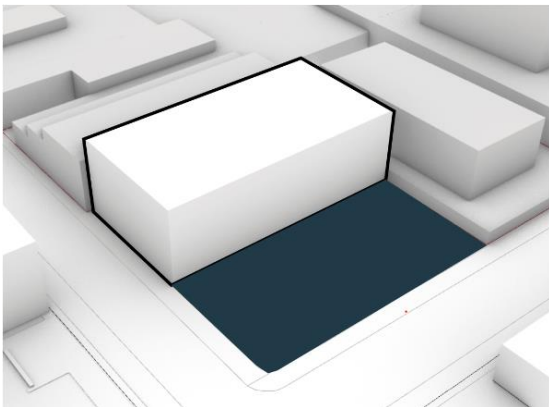


Ilustración 44 talleres técnicos. Elaboración propia

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

El uso del equipamiento deportivo nace con el fin de complementar la capacidad dotacional del barrio, siendo este escenario propicio para la interacción y actividades de jóvenes y niños, ofreciendo espacios como cancha múltiple, pista de trote, piscina semiolímpica y canchas de squash actividades que servirán para incentivar la cohesión social y aportara servicios al barrio disminuyendo los desplazamientos de los residentes a otros sectores de la ciudad en busca de escenarios deportivos.

Al igual que las otras dos edificaciones del nodo en primer lugar, se parte del potencial constructivo del lote a intervenir (ilustración 45), teniendo en cuenta una interpretación normativa donde el índice de ocupación es de 0.5, el índice de construcción de 3.5 y una altura máxima de 4 pisos, seguido se genera un distribución de masas dentro del lote de intervención (ilustración 46) con el fin de configurar el espacio publico mediante el cual se generará la articulación del objeto arquitectónico con el contexto urbano.



*Ilustración 45 potencial constructivo centro deportivo.
Elaboración propia*

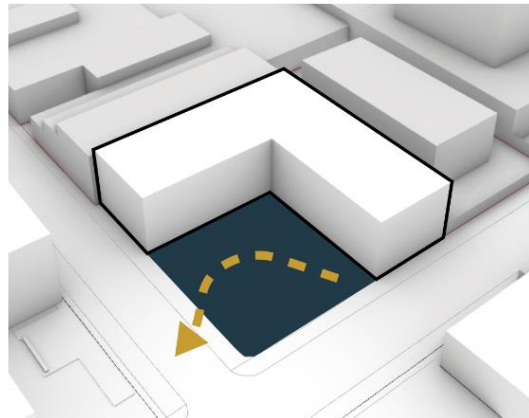


Ilustración 46 distribución de masas. Elaboración propia

En segunda instancia se genera la diferenciación de volúmenes mediante las alturas y mediante el tamaño de las partes los usos principales de la edificación generando un retroceso en fachada con el fin de enmarcar el acceso principal y así mismo generar una vinculación directa del primer piso del objeto arquitectónico con el espacio público vinculante (ilustración 47), seguido a esto se articulan las partes mediante el punto fijo y se configura es esquema de circulaciones unidireccional (ilustración 48).

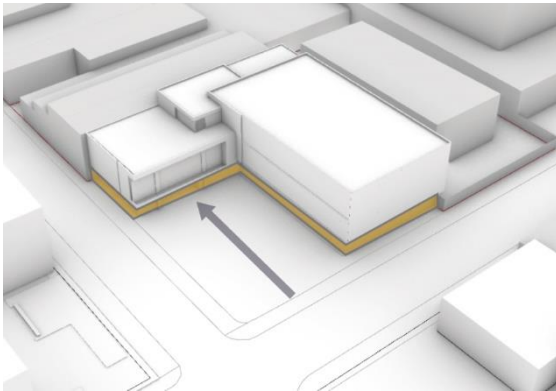


Ilustración 47 definición partes. Elaboración propia

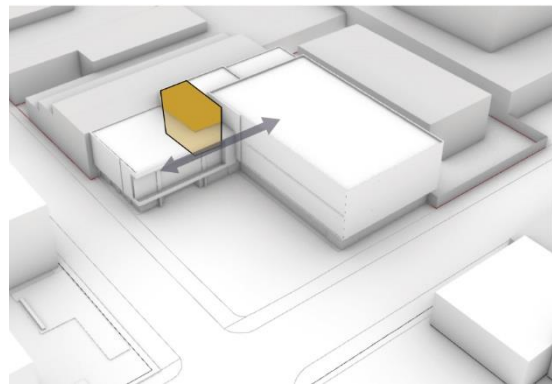


Ilustración 47 vinculación punto fijo. Elaboración propia

Debido a las grandes luces que tiene que soportar la edificación debido a su uso con espacialidades muy amplias, la estructura se vuelve un elemento muy significativo en la imagen debido a que queda expuesta en fachada siendo este un elemento característico y referente dentro del paisaje urbano del barrio. (ilustración 49).



Ilustración 49 imagen centro deportivo. Elaboración propia



Ilustración 50 cancha multiple y pista de trote.
Elaboración propia



Ilustración 51 Piscina semiolímpica. Elaboración propia

En cuanto a lo tecnológico, este centro deportivo combino dos tipos de estructura, por una parte en el volumen de menor tamaño se proyecta una estructura a porticada en concreto y por otro lado el volumen jerárquico emplea una estructura metálica perimetral arriostrada, con el fin de poder tener unas luces mucho mas amplias al interior del volumen, así mismo se manejó una estructura cerchada en el área de a piscina con el fin de dar soporte a esta carga importante, y asi mismo en el tema de fachada se maneja un policarbonato traslucido con el fin de tener un control lumínico importante al interior y al mismo tiempo brindar un poco mas de privacidad a los usuarios que se encuentren desarrollando sus actividades deportivas al interior de la edificación. (ilustración 52).

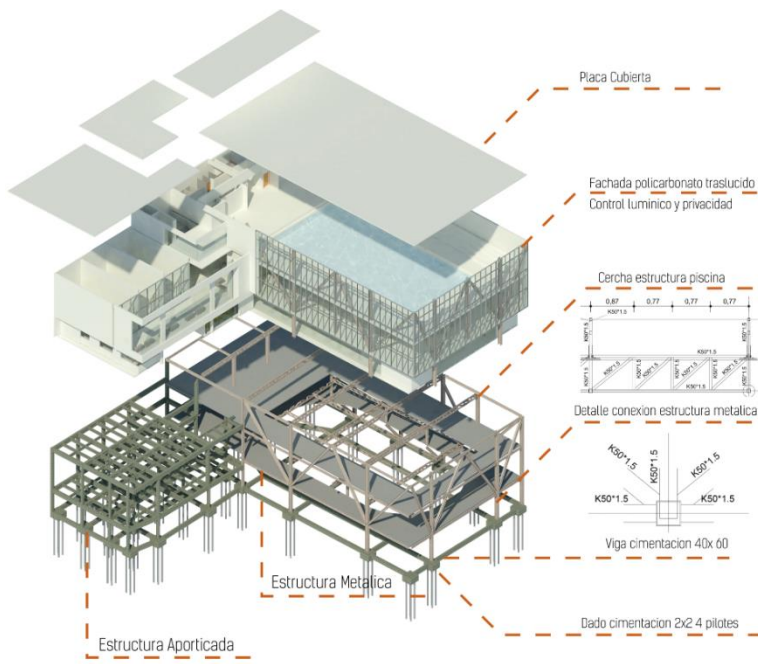


Ilustración 528 explotado estructura centro deportivo. Elaboración propia

CONCLUSIONES

- El reconocimiento y análisis de diferentes objetos de estudio que abordan el tema de la revitalización del territorio y el equipamiento colectivo como elemento estructurador, aporta significativamente en el proceso de diseño ya que brinda pautas para establecer parámetros de ocupación y desarrollo del suelo y así mismo permite establecer una apropiada vinculación del objeto arquitectónico con el contexto lo que permite un fortalecimiento del paisaje arquitectónico del barrio, y ayuda a la superación de conflictos de articulación urbana y conflicto de usos.
- La implementación de parámetros de ocupación y desarrollo del suelo y el diseño del equipamiento colectivo como pieza estructurante en el desarrollo del territorio , es una estrategia que sirve para ofrecer una respuesta apropiada en zonas consolidadas de las ciudades, dado que no solo renuevan la infraestructura e imagen del sector, sino que también generan nuevos servicios y dotaciones que ayudan a que los habitantes se apropien del territorio y se desarrollen mayores dinámicas de articulación entre la arquitectura y espacio urbano.

BIBLIOGRAFÍA

- Arredondo, I., Guzmán, C., & Henao, J. (2018). *Mixtos compactos: Equipamientos de alta densidad e intensidad urbana* (pp. 129-209). Bogotá, D.C., Colombia: Universidad de los Andes, Colombia. doi: 10.7440/j.ctv12pnsn2.6
- Hernández, A., Alguacil, J., Medina, M. y Moreno, C. (1997). *La ciudad de los ciudadanos*. Madrid: Ministerio de Fomento. Recuperado de <http://habitat.aq.upm.es/aciudad/aciudad.pdf>
- Hernández, A. (2000). *Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad* (pp. 90). Madrid, España: Escuela superior de Arquitectura de Madrid. recuperado de http://oa.upm.es/14232/1/2000_Agust%C3%ADn_Hernandez_Documentacion_social_119_Barrios_y_Equipamientos_Publicos.pdf
- Decreto 405 2004, por el cual se expide el plan maestro de equipamientos culturales de Bogota Distrito Capital. Recuperado de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22169>
- Moya González, L., Díez de Pablo, A. (2012). "La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas." *Urban* N.º 4, pp. 113-122.
- Franco Calderón, Á., Zabala Corredor, S (2012) *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía* (pp. 16-19) Bogotá, D.C., Colombia: Universidad de los Andes, Colombia.
- Juaristi Linacero, J., Aguado Moralejo, I. (2015) *Conceptos de rehabilitación urbana. el caso del per del casco viejo de Bilbao* (pp. 16). Lejona, España :Universidad del país Vasco recuperado de https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21229/TFG_IraeguiCuentas.pdf?sequence=1