

# PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA LA FORMACIÓN EMOCIONAL DEL PROFESORADO A DISTANCIA

María Brígido Mero<sup>1</sup>; Verónica Nistal Anta<sup>2</sup>, Ana Lejárraga García<sup>3</sup>, Ayar-Ventura Rodríguez de Castro<sup>4</sup>, Verónica Basilotta Gómez-Pablos<sup>5</sup>, Irene Laviña Pérez<sup>6</sup>  
Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), España, maria.brigido@udima.es<sup>1</sup>;  
veronica.nistal@udima.es<sup>2</sup>; anamaria.lejarraga@udima.es<sup>3</sup>;  
veronicamagdalena.basilotta@udima.es<sup>5</sup>; irene.lavina@udima.es<sup>6</sup>  
Universidad de Alcalá, España, ayar.rodriguez@uah.es<sup>4</sup>

## Introducción

Actualmente, la idea de la enseñanza como una práctica emocional en la que intervienen procesos cognitivos y afectivos está avalada por las investigaciones procedentes de diversos campos de la investigación. Así, diversos estudios señalan la necesidad de diseñar programas de intervención en la formación del profesorado, en los cuales los componentes cognitivos y afectivos se desarrollen simultáneamente (Bravo et al., 2022; Hernández et al., 2019).

El proyecto denominado #MejoresDocentesIII se plantea como una continuación de dos proyectos anteriores centrados en el análisis de las necesidades formativas de los estudiantes de los distintos programas de formación docente de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), con el fin de desarrollar su labor desde un punto de vista crítico, mejorando su rendimiento profesional y académico. En este nuevo proyecto, se pretende que los estudiantes de los diversos programas de formación de profesorado tomen conciencia de la importancia de los aspectos afectivos y emocionales en el proceso de enseñanza, valorando la enseñanza como una práctica en la que intervienen procesos cognitivos y afectivos, tales como las creencias, actitudes y emociones, para así mejorar su práctica docente en el aula. De esta forma, a través de un espacio virtual como punto de encuentro, se ha dotado a los estudiantes de diferentes actividades y estrategias para afrontar y mejorar la práctica en el aula desde el punto de vista afectivo, haciéndoles entender la dimensión emocional como un componente más del conocimiento disciplinar.

Este trabajo ha sido financiado por el Proyecto de Innovación ID-UDIMA-2022-04 de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA).