

02

Fecha de presentación: Septiembre, 2023

Fecha de aceptación: Octubre, 2023

Fecha de publicación: Diciembre, 2023

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y AGENDA EN PERIÓDICOS DIGITALES

ANALYSIS OF INFORMATION AND AGENDA IN DIGITAL NEWSPAPERS

Celia Arahí Caso Cuellar¹

E-mail: ccaso@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4625-2436>

Eduardo Alejandro Hernández Alfonso²

E-mail: eahernandez1990@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6446-1653>

Luis Ernesto Paz Enrique²

E-mail: luisernestopazenrique@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9214-3057>

¹Centro de Documentación, Periódico Vanguardia, Villa Clara. Cuba.

²Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Caso Cuellar, C. A., Hernández Alfonso, E. A., & Paz Enrique, L. E. (2023). Análisis de información y agenda en periódicos digitales. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 8(3), 13-23. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>

RESUMEN

Los profesionales de los medios de comunicación, en particular de la prensa plana homogenizan la pluralidad de las demandas públicas. Lo anterior incide en la construcción de la agenda del medio de comunicación e implica un sesgo en la selección, procesamiento y jerarquización de las informaciones a socializar. Se plantea como objetivo: analizar la información del periódico Vanguardia (Cuba) a partir del uso de indicadores bibliométricos. Se identificó que el diseño de la agenda mediática en el periódico analizado no se corresponde con la agenda pública del territorio donde está enmarcado. Tal situación actúa en detrimento de la representación de las problemáticas desde los medios de comunicación y por ende su visibilidad ante autoridades gubernamentales y decisores que pueden contribuir a solucionarlas.

Palabras clave:

Análisis de información, agenda de los medios, agenda pública

ABSTRACT

Media professionals, particularly the written press, homogenize the plurality of public demands. This aspect affects the construction of the media agenda and implies a bias in the selection, processing and prioritization of the information to be socialized. The objective is: to analyze the information of the Vanguardia newspaper (Cuba) from the use of bibliometric indicators. It was identified that the design of the media agenda in the analyzed newspaper does not correspond to the public agenda of the territory where it is framed. Such a situation acts to the detriment of the representation of the problems from the media and therefore their visibility before government authorities and decision-makers who can contribute to solving them.

Keywords:

Information analysis, media agenda, public agenda

INTRODUCCIÓN

La prensa establece una relación con el público que consume sus productos informativos porque estos influyen en la imagen del entorno. Muñiz y Fonseca (2015) sustentan la teoría agenda mediática o agenda setting en los estudios de efectos cognitivos o a largo plazo. El término agenda setting es en realidad una metáfora, pues plantea que los diferentes actores que intervienen en el proceso de comunicación establezcan un listado de temas priorizados. Prioridades que esencialmente sean transferidas de una agenda hacia otra. Cuando surgió, se consolidó una metodología que ha posibilitado profundizar en el contenido mediático a través de análisis cuantitativos y cualitativos.

La teoría de la agenda mediática ofrece una explicación de por qué la información sobre ciertos temas y no otros, resulta de interés para el público. Por otra parte, se especifica cómo se forma la opinión pública y por qué inducen la adopción de acciones políticas. El estudio de la agenda mediática facilita jerarquizar problemáticas, evidenciarlas y por ende dinamizar los cambios sociales.

La teoría de agenda mediática especifica que los medios de comunicación cuentan en su haber o seleccionan de alguna manera el índice de temas resaltados. Temas o índices que serán traspasados de la agenda pública hacia la agenda de los medios. Según McCombs (2006) "Su nombre metafórico proviene de la noción de que los *mass media* son capaces de transferir la relevancia de una noticia en su agenda a la de la sociedad" (p. 17). Por otra parte, los individuos cuando deciden cómo usan los medios forman parte activa del proceso comunicativo según su trasfondo individual, actitudes y acciones.

Muñiz y Fonseca (2016) sostiene que abordar la agenda mediática es referirse al conjunto de temas seleccionados para formar parte de un índice o agenda, priorizados por diferentes actores sociales en condiciones disímiles. Se trata de un fenómeno complejo en el que median diferentes actores y factores sociales, asociados a los medios de comunicación. La idea de agenda mediática permite, en gran medida, explicar la relación entre el sistema político, la prensa y la opinión pública. El término agenda se acuña para expresar cómo los temas considerados relevantes por los medios pasan a ser subrayados también en las agendas de la audiencia (Vasconcellos y Carvalho, 2017; Maya, 2018).

La construcción de la Agenda Mediática se ha desarrollado en torno a tres ejes temáticos y esencialmente metodológicos. Por una parte, se encuentran los que analizan la reciprocidad y el intercambio entre políticos, los medios y el público. Los que analizan el contenido de los medios como una variable independiente en la agenda política, en el caso del periodismo de investigación. Así como también los que examinan la influencia sobre el contenido de los medios teniendo en cuenta la información proveniente de documentos presidenciales.

La construcción de la agenda de los medios se analiza a partir de la influencia de fuentes políticas e institucionales. Las agendas, independientemente de su tipología, funcionan en dos niveles: el de reconocimiento del tema, y el de valoración del mismo (Reese y Shoemaker, 2016). Para

relacionar ambos niveles se suele emplear el cálculo de correlaciones estadísticas para establecer jerarquizaciones temáticas. Los estudios de la relación entre las agendas posibilitan medir las relaciones asociativas entre las agendas. Acosta (2016) corrobora que lo anterior contribuye a la formación consciente de voz crítica y movilizadora del entorno.

La bibliometría tiene como objeto el análisis de la naturaleza y curso de una disciplina, por medio del cómputo y análisis de las varias facetas de la comunicación escrita (Hernández y Palacio, 2017; Alfonso, et al., 2018). Los estudios bibliométricos se caracterizan porque se emplean variables que reflejan peculiaridades de los documentos, que permiten medir con eficiencia y de forma cuantitativa la actividad científica de cualquier medio de divulgación, aunque su uso más frecuente ha sido en información científica técnica (Paz, 2018).

El término bibliometría en sus inicios se empleó para denotar una disciplina dedicada a la medición de textos y comunicaciones escritas (Lucas, et al., 2018). Los estudios métricos de la información aplican métodos y modelos matemáticos a autores, instituciones, publicaciones y repertorios bibliográficos, con la finalidad de describir su comportamiento, realizar comparaciones y facilitar la toma de decisiones (Alexandre, et al., 2017; Restrepo, 2018). El uso más frecuente de la bibliometría es el análisis de publicaciones seriadas, destacándose aquellas con carácter científico. Los periódicos son un tipo de publicación seriada no científica susceptible a indicadores de tipo métrico que permitan describir su actividad.

Los estudios sobre la construcción de la agenda mediática se han sustentado a partir de las teorías de la tradición norteamericana donde se prioriza la selección y construcción de la información con valor noticioso y su difusión hacia los usuarios. De este modo se reproducen esquemas de las teorías clásicas de la comunicación y la información basado en la emisión – recepción de los mensajes. Se desdeña por tanto el rol de los usuarios como generadores de opinión susceptible de incidir en las decisiones de los medios de comunicación.

Contradictorio con la función social de los medios de comunicación en Cuba, en ocasiones se omiten las necesidades de las audiencias en la construcción de la agenda mediática. Los profesionales de los medios de comunicación, en particular de la prensa plana homogenizan la pluralidad de estas demandas. Aspecto que repercute en prácticas productivas netamente empíricas y tecnocráticas. Lo cual desconoce que la construcción de la agenda pública implica un proceso donde convenientemente se seleccionan, procesan y jerarquizan las informaciones a transmitir.

Los estudios de agenda de los medios generalmente se han empleado para correlacionar los aspectos de tipo temático y la opinión pública que los genera. A partir de la bibliografía consultada, se identificaron escasos referentes en torno al empleo del método bibliométrico para el análisis de la agenda mediática de medios de comunicación. Los estudios recuperados no plantearon el término agenda mediática como categoría para el análisis, sino que se enfocaron en lo temático de los contenidos socializados en

los medios. El periódico Vanguardia constituye el órgano oficial de la provincia de Villa Clara, Cuba. No existe una sistematización de los contenidos que se han publicado en el periódico Vanguardia. Lo anterior repercute de forma negativa en la toma de decisiones. Aunque los contenidos se encuentran disponibles en línea en el sitio Web del periódico mencionado, no se puede visualizar la jerarquización de temas y su sistematicidad en los números que se publican. Se planteó como objetivo del estudio: describir la información de la agenda mediática del periódico Vanguardia (Cuba) a partir del uso de indicadores bibliométricos.

METODOLOGÍA

El presente estudio clasifica como descriptivo, longitudinal – retrospectivo, mixto predominantemente cuantitativo. En la presente investigación la población está constituida por la producción informativa publicada en el periódico Vanguardia. La muestra clasifica como no probabilística intencional, de tipo opinático o intencional enmarcado en la producción publicada en el Periódico Vanguardia en el período 2018-2019. Tres criterios de inclusión fueron tomados en cuenta para la elección de la muestra:

- Fuente de Información (formato): versión digital del periódico Vanguardia por ser una colección que permite el acceso de todos los números elaborados hasta la actualidad. Los periódicos pueden obtenerse de forma gratuita y están a disposición de todo tipo de público. La versión digital facilitó el trabajo en la confección de la base de datos permitiendo no transcribir toda la producción informativa. Otra de las ventajas de la Web del periódico es que organiza las ediciones del mismo a partir de meses y semanas de forma cronológica.
- Período de tiempo: enmarcó en la producción informativa contenida en el sitio web del periódico Vanguardia en el período 2018 – 2019. La selección del período de tiempo dependió de la solicitud por parte de la institución de conocer el comportamiento de su agenda mediática en el ese año. El período de tiempo seleccionado va dirigido principalmente a acontecimientos de gran envergadura que sucedieron ese año en la provincia. Lo anterior da una medida de tendencias de la agenda mediática.
- Alcance temático: se seleccionó la mayor parte de la producción informativa del periódico Vanguardia. Se incluyeron las siguientes tipologías de géneros periodísticos: información, reportaje, artículo, nota informativa, crónica, opinión, comentario, columna, sección y editorial.

El criterio de exclusión de la muestra fue:

Alcance temático: se excluyeron secciones complementarias dentro de otras como: *Consejitos* (dentro de la sección *sexeano*). Tampoco se procesó la sección *Pensando en ti* debido a que carecían de autor y la información que brindaban no aportaban criterios para caracterizar la agenda mediática. Es una sección que brinda contactos de personas con vistas a hacer relaciones.

De esta forma la muestra quedó conformada por 1103 textos periodísticos. Los cuales permitieron el análisis de

información de la agenda mediática en la colección digital del periódico Vanguardia en el período de 2018-2019.

Los métodos empleados en el nivel teórico para la obtención de resultados fueron el histórico – lógico, analítico – sintético e inductivo – deductivo. En el nivel empírico se utilizó el análisis documental clásico, triangulación de información y fundamentalmente el método bibliométrico. Los procedimientos a seguir para el desarrollo del método bibliométrico se adscribieron a las siguientes pautas:

1. Selección de las fuentes de información: se selecciona como fuente de información primaria el sitio Web del periódico Vanguardia de Villa Clara, Cuba. La versión digital del periódico mencionado favoreció la construcción de registros bibliográficos empleando para ello el software EndNote X7.
2. Dimensión espacial y temporal: se enmarcó en la producción periodística comprendida en el período de 2018 – 2019. Influyó en la dimensión temporal la demanda realizada por el periódico enmarcada en identificar los aspectos que caracterizaban su agenda mediática.
3. Confección de las bases de datos: se creó una base de datos en el EndNote X7 con el fin de incluir datos importantes de cada una de los géneros periodísticos en el período de 2018 – 2019. En el presente estudio se creó una base de datos con un total de 1103 registros. Todos los registros fueron clasificados con la tipología documental de *newspaper article* (artículo periodístico).
4. Estrategia de búsqueda: la estrategia de búsqueda estuvo determinada por la forma de organización de los contenidos en el periódico Vanguardia. Se recuperaron los números de forma automática a partir de las facilidades del sitio del periódico.
5. Normalización de los datos: el nombre de los periodistas se ubicó de forma íntegra incluyendo los dos apellidos. En el caso de los títulos se eliminaron viñetas y símbolos empleados para destacar algunos términos. En el volumen se ubicó el mes correspondiente a la publicación de cada artículo. En el caso de la frecuencia se estableció a partir de la numeración de las semanas en que correspondía la salida de los ejemplares. En el caso del campo *Type of Article* (tipo de artículo), fue necesario leer cada uno de ellos con la finalidad de otorgarle el género periodístico al que se correspondía cada artículo. En las palabras clave se asignaron términos de indicación correspondientes a: 1) datos cronológicos, 2) datos topográficos, 3) datos onomásticos, 4) datos referenciales, 5) datos no referenciales, 6) datos temáticos. En el caso del *abstract* (resumen) se introdujo el texto plano de cada uno de los artículos periodísticos. Las imágenes de cada artículo fueron excluidas.
6. Procesamiento de los datos: el cálculo de los indicadores seleccionados y su representación se realizó mediante el programa Microsoft Excel de Microsoft Office 2016, además del EndNote X7. Se emplearon además los sitios web: <https://worditout.com/> para los mapas de

palabras. Se utilizaron los softwares: VOSviewer_1.4.0, Bibexel_2012-02-06, Ucinet_6.123 y NetDraw_2.158.

7. Indicadores seleccionados: se seleccionan indicadores que permiten describir aspectos de forma y contenido dentro del periódico Vanguardia. Los indicadores escogidos fueron:

- Productividad por autores
- Índice de transitoriedad
- Productividad por género periodístico
- Índice de coautoría
- Productividad de palabras claves
- Especialización profesional
- Especialización temática
- Mapa de palabras
- Colaboración entre autores
- Productividad por temática

Las técnicas que facilitaron la recogida de información fueron la revisión de documentos y análisis de redes sociales.

Resultados y discusión

El periódico Vanguardia fue fundado el 9 de agosto de 1962, entonces como diario de la antigua provincia de Las Villas, territorio que agrupaba a las actuales provincias de Cienfuegos, Sancti Spiritus y Villa Clara. Actualmente funciona como semanario de ocho páginas, circula los sábados, con una tirada de 45 200 ejemplares. Tiene un carácter de ser un medio local, su objeto se dirige a reflejar la vida política, económica, social y cultural del pueblo villaclareño. El periódico cuenta con 14 redactores – reporteros de prensa, tres fotorreporteros y tres humoristas. Para llevar a cabo el análisis de la producción informativa del periódico Vanguardia se estudiaron cada uno de los artículos periodísticos publicados. En la Figura 1 se muestra la producción informativa por meses.

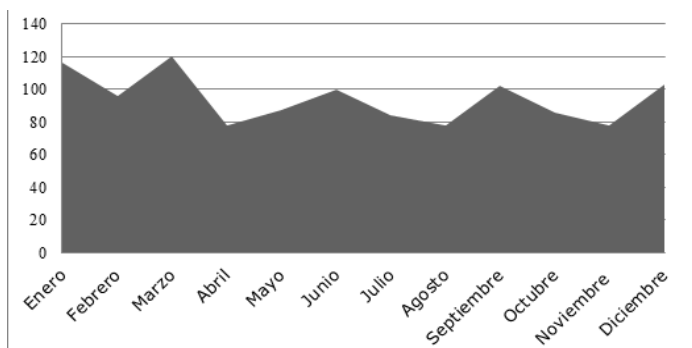


Figura 1. Producción informativa por meses. Fuente: elaboración propia

En la Figura 1 se observa un crecimiento de los meses con más producciones de artículos periodísticos dentro de los que se encuentran marzo, junio, septiembre y diciembre con cinco semanas de extensión cada uno. El promedio de la producción periodística publicada es de 94 artículos mensuales. No se evidencian diferencias significativas en cuanto a los meses, pero hay picos en enero y marzo siendo estos los dos meses con más publicaciones periodísticas. Los picos pertenecientes a los meses mencionados se corresponden con acontecimientos circunstanciales de tipo deportivo, cultural o social.

En dichos meses se hace mayor énfasis en los temas relacionados con los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018, evento deportivo regional realizado en Barranquilla, Colombia. Se realiza cada cuatro años dirigido por la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe. En la producción informativa se caracteriza la actividad de Cuba en dicho evento deportivo donde se obtuvieron un total de 242 medallas: 102 de Oro, 72 de Plata y 68 de Bronce.

Desde el mes de enero hasta junio se mencionan los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018 aun cuando comienzan oficialmente el 19 de julio. En propio mes de julio, en la semana cuatro se publica un trabajo periodístico sobre la primera medalla de oro de un villaclareño titulado: “Arlettys, un hito para el deporte villaclareño”. En el mes de agosto se mantiene el tema de los juegos de Barranquilla, destacando en la semana dos un artículo sobre las conclusiones de los juegos centroamericanos bajo el título “El botón villaclareño”. En el artículo se suman los resultados de los atletas de la provincia Villa Clara.

En el año 2018 tuvo lugar en Villa Clara la edición XXII de uno de los mayores festivales de la trova en el país “Longina”. Santa Clara fue escogida como sede principal, aunque se evidenciaron actividades en casi todos los municipios. En el mes de enero fueron recurrentes los trabajos periodísticos dedicados a este festival. Por otra en el propio mes de enero la terrible explosión ocurrida en las Parrandas de Remedios en diciembre de 2017 persistió como temática. En el trabajo “Continúan hospitalizados 15 de los accidentados en las parrandas de Remedios” se da parte de las cifras de hospitalizados y su evolución. Lo ocurrido en las Parrandas de Remedios tuvo alcance nacional, evidenciándose en varios trabajos periodísticos.

En el año 2018 otro tema de gran importancia para Villa Clara fueron las elecciones provinciales. En las 13 asambleas municipales del Poder Popular de Villa Clara comienzan a nominarse candidatos a delegados y diputados. En la semana cuatro del mes de marzo específicamente el día 25 queda constituida la Asamblea Provincial del Poder Popular en Villa Clara.

De un total de 1103 artículos periodísticos analizados, 430 pertenecen al género Información lo que representa un 39 % del total. Los trabajos que están incluidos en dicho género abordan temáticas relacionadas con eventos deportivos, culturales, políticos y sociales. En la Figura 2 se observa la cantidad de artículos periodísticos que corresponde a cada género periodístico.

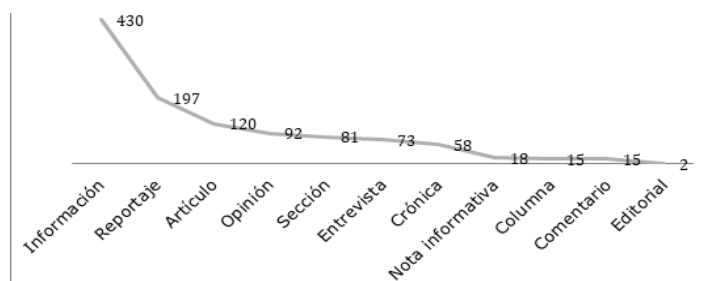


Figura 2. Número de artículos pertenecientes a cada género periodístico. Fuente: elaboración propia

El género periodístico de Información se ve representado en las noticias que cubren la portada del periódico lo que hará que tenga mayor repercusión en la sociedad. Resultó el género más utilizado debido a la rapidez con la que es capaz de aportarle conocimiento al lector mediante la descripción de hechos (Gorbea, & Batista, 2018). De ahí se justifica la importancia de la utilización del género al cumplir con la misión del periódico de informar, orientar y entretener a quienes lo consumen.

El Reportaje con su capacidad de ampliar la narración de la información cuenta con un total de 197 artículos. Los reportajes permiten a los lectores obtener una noción más completa de lo que se les quiere transmitir mediante la presentación de imágenes. La provincia de Villa Clara se caracteriza por sus eventos culturales lo cual queda representado en el género. De los trabajos analizados que presentan el género mencionado se destaca la temática del deporte, específicamente a dos eventos de gran envergadura: 1) la 57 Serie Nacional de Béisbol y 2) XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe.

El género artículo contó con un total de 120 trabajos. El artículo es escogido para complementar las inquietudes que se les presenta a los ciudadanos, pero desde el punto de vista del periodista. La Nota Informativa con menos representación en las ediciones muestran un contenido simple y directo sobre un evento determinado. El género no es de gran representatividad en el periódico. Se hace uso del mismo para transmitir algún acontecimiento que esté próximo a ocurrir. Existen Notas Informativas que transmiten información sobre cambios que ocurren en los centros de Salud Pública. Por otra parte, la Empresa Eléctrica comunica las razones de las averías. También se convierte en Nota Informativa las regulaciones que existen en el tránsito debido a reparaciones en las vías.

La columna es un género que es renovado cada cierto tiempo lo que implica que no exista gran representación de esta. En el periódico Vanguardia existe La Columna de la Calle mediante la cual se hace efectivo el intercambio con los lectores. El género columna presenta un bajo índice debido a que en el periódico comienza a hacerse visible en el mes de mayo. Es una columna que no tiene presencia en todas las ediciones. Los temas abordados en La Columna de la Calle van dirigidos a inquietudes y preocupaciones de los lectores. A medida de lo planteado el directivo responsable de cada temática da respuesta a los planteamientos.

En el caso del Editorial es su mayoría es redactado por el periódico ya que es un texto de opinión colectiva e institucional (Londoño, & Ospina, 2018). Periódico Vanguardia dedica dos textos a este género, uno a tres grandes momentos del deporte y otro a una exposición personal del redactor Roland. Es un género de gran importancia para los lectores por su grado de síntesis y veracidad aun cuando su frecuencia es poco notable.

En la Figura 3 se observa la producción informativa por autores. El análisis permitió corroborar que el autor más representativo es Osvaldo Rojas con un total de 114 artículos publicados. En tanto que se detectaron un total de 76 autores, de los cuales 26 resultaron ser transitorios.

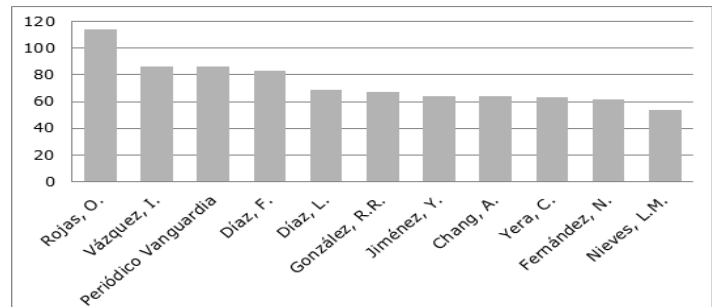


Figura 3. Producción informativa por autores. Fuente: elaboración propia

Osvaldo Rojas es escritor y periodista deportivo apasionado del Béisbol. Fundador del programa radial "La explosión de las 12". Durante 9 años dirigió las transmisiones deportivas de CMHW (emisora provincial). Actualmente labora como periodista deportivo en el periódico Vanguardia de Villa Clara. Colabora además con el canal televisivo provincial Tele Cubanacán. Recibió en 2010 premio en el Concurso Nacional de Periodismo Deportivo José González Barros en la modalidad de Artículo. El periódico Vanguardia cuenta con una página destinada únicamente al espacio deportivo donde Rojas Garay es el más destacado. Garay realiza varias entrevistas a glorias deportivas principalmente de la provincia de Villa Clara.

La periodista Idalia Vázquez Zerquera es Licenciada en Filología. Cuenta con un total de 86 artículos periodísticos publicados, de estos 16 son en colaboración con otros periodistas. Obtuvo mención en el acápite de Prensa Escrita por su artículo "Cuando el agua no regresa a la tierra". La periodista colabora con publicaciones para el sitio Web de la emisora CMHW. Dedicar varios espacios en el periódico a abordar temas relacionados con visitas de dirigentes del país tras el paso del Huracán Irma. Este fue un suceso de gran repercusión para Villa Clara debido a los daños significativos que ocasionó.

Idalia Vázquez Zerquera cuenta con publicaciones destinadas al abordaje de temáticas sobre la conmemoración de hechos históricos propios del período de tiempo analizado. Dedicar varios escritos al proceso de otorgamiento de subsidios a personas necesitadas. Cuenta con un gran número de artículos relacionados con la solución de problemas existentes en la vivienda en Santa Clara. La periodista presenta colaboración con varios autores tratando temas también relacionados con la aproximación de la temporada veraniega.

Existen un total de 86 trabajos publicados a los que se identificó como autor al periódico Vanguardia. Dicho periódico como institución es encargado de dar a conocer una serie de informaciones a la población. Particularmente se basan en temas relacionados con la detención de nuevas solicitudes para conversión de vehículos, con gráficos explicativos sobre candidatos a diputados en tiempos de elecciones e indisciplinas sociales.

El periódico informa sobre alguna reconstrucción de vías de tránsito y sus regulaciones, sobre la culminación de selecciones de deportes en las que participa Villa Clara de forma activa. También notas informativas que se les transmite por parte de Unión Eléctrica sobre la presencia de

averías en el territorio. En la Figura 4 se observan los autores con mayor especialización profesional en cuanto a las publicaciones y el género al que pertenece cada una de ellas.

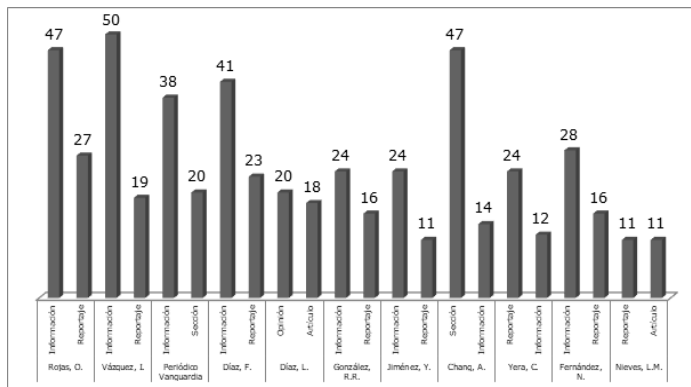


Figura 4. Especialización profesional de los periodistas del periódico Vanguardia. Fuente: elaboración propia.

Información constituye un género que se basa principalmente en la síntesis. Es recurrente dentro del periódico debido a las pocas páginas con que se cuenta para su versión impresa (ocho cuartillas). Resulta propicio para este tipo de medio de comunicación que precisa de resumen por contener pocas páginas. En el caso de Sección existen varios espacios denominados con este tipo de clase o categoría la cual incluye un texto periodístico. Se hace referencia a la Sección “A la vista” que es una sección interactiva que muestra inquietudes de los ciudadanos de toda la provincia. Es dirigida por Arturo Chang quien se desempeña como columnista y periodista. Chang fue durante 16 años director del periódico Vanguardia, además de ser colaborador de la agencia de Información en la red “Argosls-International” de carácter social con sede en Miami, Estados Unidos.

Las secciones juegan un papel fundamental por la recreación y diversidad de temas que abordan. El periódico Vanguardia contiene secciones permanentes y transitorias, entre las más frecuentes se encuentran: “Ojo crítico”, “Flashazos”, “Sexeando”, “En farándula”, “La descarga”, “Pensando en ti”, “Extra-inning”, “Comentario gráfico”, “En notas”, “Razones”, “El puño sabio”, “Collage” y “A la vista”. La sección “A la vista” fue la única que tuvo presencia en todas las ediciones analizadas.

Los géneros Información y Reportaje distinguen a los periodistas Osvaldo Rojas Garay, Idalia Vázquez Zerquera y Francisnet Díaz Rondón. Cada uno de estos periodistas aborda temáticas diferentes, aunque coinciden en algunas. Rojas Garay publicó temáticas relacionadas con el deporte en cada una de las ediciones del periódico. Idalia Vázquez Zerquera en el período de tiempo seleccionado hizo mayor énfasis en la vivienda. Mientras que Francisnet Díaz Rondón trató temáticas inclinadas hacia el ámbito cultural. El periodista presentó diversas informaciones y reportajes sobre premios entregados a artistas, así como exposiciones artísticas.

En la Figura 5 se muestra la relación que existe entre cada uno de los géneros periodísticos y los autores. En cuadros azules se evidencian los géneros más utilizados dentro

del total de artículos publicados. Con el color rojo y en forma de círculo se representan los autores que más han incidido en cada género.

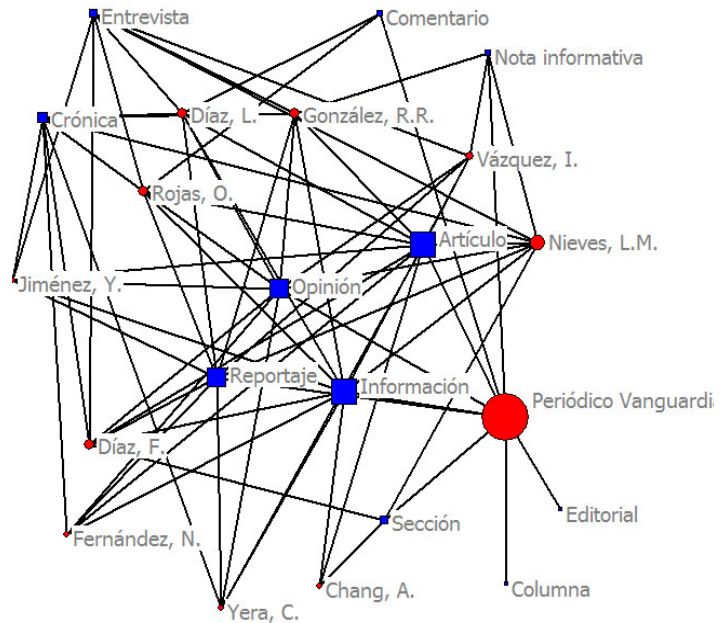


Figura 5. Relación entre los autores y los géneros periodísticos. Fuente: elaboración propia.

Se observa con mayor recurrencia los géneros información, artículo, reportaje y opinión. Dentro de la red puede identificarse como en gran o menor medida los autores han abordado todos los géneros periodísticos. En la figura se observa como los autores que más hacen uso de un mismo género periodístico son Liena María Nieves Portal y el periódico Vanguardia.

El periódico Vanguardia como autor institucional fue el que tuvo mayor influencia en las publicaciones con el género periodístico de información. El periódico publicó informaciones dedicadas a eventos políticos, sociales y culturales próximos a ocurrir en la provincia. Difundió información relacionada con las elecciones provinciales. Fue el encargado de la sección “Collage” en varias ediciones. Esta sección trata temáticas de eventos culturales, así como convocatorias y concursos. También “La columna de la calle” tuvo varios de sus espacios dirigidos por el periódico tratando temas directos de inquietudes y respuestas.

Liena María Nieves Portal redactora – reportera del periódico Vanguardia presenta un gran número de artículos en el período analizado. Existe una sección en el periódico llamada “Sexeando” de la cual es encargada. La periodista se inclina por temáticas relacionadas con la juventud. En la Figura 6 se muestra la colaboración entre periodistas para el desarrollo de trabajos periodísticos. Se resalta Idalia Vázquez Zerquera como la periodista con más publicaciones. Al mismo tiempo es la que más ha colaborado con otros autores.

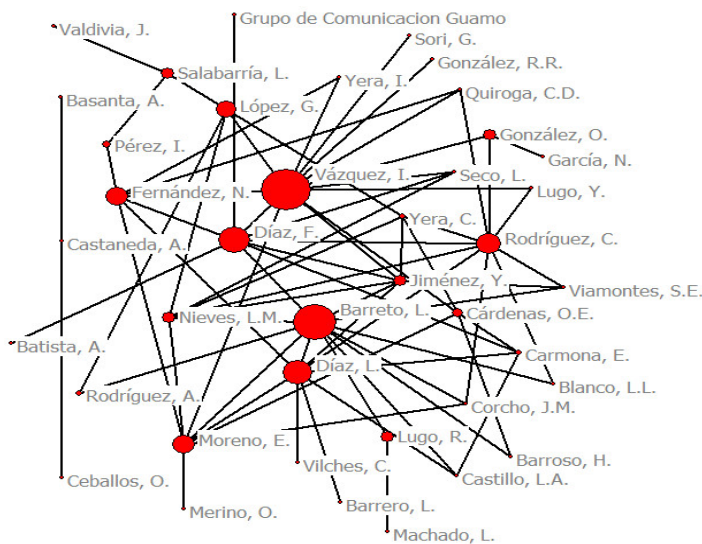


Figura 6. Colaboración entre autores. Fuente: elaboración propia

La periodista mencionada colabora en 16 publicaciones con otros autores apareciendo de forma recurrente en la realización de reportajes. Dentro de los autores con los que ha colaborado se encuentran Enrique Moreno Gimeranez, Claudia Yera Jaime, Omar Ernesto Cárdenas, entre otros. La autora formó parte del reportaje llevado a cabo tras el paso del Huracán Irma en el batey Emilio Córdova donde quedó evidenciada la pronta recuperación y el agradecimiento por parte de los pobladores. Participó en trabajos correspondientes al anuncio del verano en la provincia y abordó temas sobre el maltrato y el abandono animal.

Existen otros autores que presentan notable índice de colaboración dentro de los que se encuentran Lilieth Barreto Hernández. Periodista que presenta un total de 36 artículos publicados de ellos 13 son en colaboración con otros autores. Los temas abordados están encaminados principalmente a la cultura haciendo énfasis en la 27 Feria Internacional del Libro la cual convirtió a Villa Clara en protagonista de la fiesta de la lectura. La periodista al mismo tiempo de tener la mayoría de sus publicaciones individuales presenta otras en colaboración en temas relacionados con el trabajo por cuenta propia y sus transformaciones.

Francisnet Díaz Rondón es un autor que cuenta con un total de 83 artículos publicados de los cuales ocho son en colaboración con autores como Lilieth Barreto, Yinet Jiménez entre otros. Francisnet al igual que la periodista Lilieth están inclinados por las temáticas destinadas a eventos culturales. Ambos han coincidido en información sobre la Jornada cultural por los 329 de Santa Clara y homenaje sonoro al maestro Marcos Urbay. Presentaron colaboración en el enfrentamiento de los barrios en las parrandas que cada año se celebran en municipios de Villa Clara.

Leslie Díaz Monserrat cuenta con un total de 69 artículos publicados de los cuales 10 fueron en colaboración con Lilieth Barreto Hernández y Enrique Moreno Gimeranez. La autora en colaboración aborda temáticas de gran interés principalmente para los jóvenes. Participa en artículos relacionados con las redes sociales y la permanencia de la moda. Formó parte de transmitir información perteneciente a la entrega del Premio Provincial de Conservación y

Restauración al hotel Hanabanilla y el Museo de la Industria Azucarera.

En la Figura 7 se evidencia la colaboración entre varios autores los cuales aparecen varias veces en diferentes publicaciones. A partir de este análisis se observa que el periodista Enrique Moreno Gimeranez presenta colaboración con los autores Idalia Vázquez Zerquera y Lilieth Barreto. Periodista villaclareño que actualmente labora en la emisora CMHW y realiza trabajos para el Vanguardia.

	1	2	3
	Degree	NraDegree	Share
1	Vázquez, I.	26.000	0.120
2	Barreto, L.	19.000	0.088
3	Moreno, E.	15.000	0.069
4	Rodríguez, C.	12.000	0.056
5	Cárdenas, O.E.	11.000	0.051
6	Díaz, I.	11.000	0.051
7	Jiménez, Y.	10.000	0.046
8	López, G.	10.000	0.046
9	Díaz, F.	10.000	0.046
10	Fernández, N.	8.000	0.037
11	Rodríguez, A.	8.000	0.037
12	Yera, C.	7.000	0.032
13	Nieves, L.M.	7.000	0.032
14	Salabarría, L.	5.000	0.023
15	Viamontes, S.E.	5.000	0.023
16	Quiroga, C.D.	4.000	0.019
17	Carmona, E.	4.000	0.019
18	González, O.	3.000	0.014
19	Barroso, H.	3.000	0.014
20	Castillo, L.A.	3.000	0.014
21	Corcho, J.M.	3.000	0.014
22	Valdivia, J.	3.000	0.014
23	Seco, L.	3.000	0.014
24	Yera, I.	3.000	0.014
25	Lugo, R.	3.000	0.014
26	Machado, L.	2.000	0.009
27	Castaneda, A.	2.000	0.009
28	Lugo, Y.	2.000	0.009
29	Blanco, L.L.	2.000	0.009
30	Pérez, I.	2.000	0.009
31	Merino, O.	1.000	0.005
32	Sori, G.	1.000	0.005

Figura 7. Prueba de centralidad de colaboración entre autores. Fuente: elaboración propia.

Enrique Moreno es un periodista especializado en periodismo digital. Realiza conferencias sobre las redes sociales y el impacto en los medios. El periodista ha colaborado en temas relacionados con la aparición del caracol gigante africano y el peligro que significa para la diversidad biológica nativa. También se vio involucrado en un artículo dedicado a los profesionales de la salud en la provincia.

El periódico Vanguardia es un semanario de alcance provincial. Consecuencia que se representa en la Figura 8 como el término que más impacto causó en los títulos (Villa Clara). La mayoría de los artículos periodísticos publicados contienen acontecimientos ocurridos en la provincia. A lo largo de las ediciones del periódico se han abordado temas sobre novedades y reconocimientos de fundamentalmente en el municipio cabecera (Santa Clara).



Figura 8. Principales temáticas abordadas en los títulos de la producción informativa del periódico Vanguardia. Fuente: elaboración propia

El término Santa Clara sobresale de forma notable en un gran número de publicaciones. Es la ciudad capital de la provincia, aspecto que le otorga la selección para la realización de eventos nacionales. La realidad representada por los periodistas está dada en la interacción con la población situada en este municipio. El deporte fue otra temática que tuvo gran impacto, tuvo gran repercusión los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe y la 57 Serie Nacional de Béisbol.

En la Figura 9 se constata que Arturo Chang es el periodista más especializado en información de carácter de facilitación social, respuestas de quejas y sucesos de daños ocasionados a objetos de la sociedad. El periodista está a cargo de las secciones “A la vista” y “Flashazo” que son espacios de interacción donde los ciudadanos juegan un papel importante.

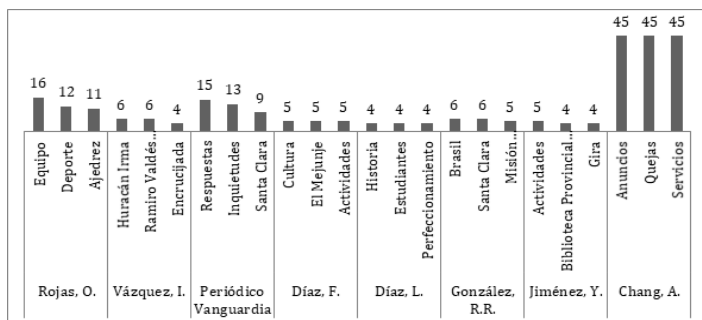


Figura 9. Especialización de autores por temática. Fuente: elaboración propia

Las secciones que el periodista Arturo Chang desarrolla están destinadas a responder las inquietudes de la población villaclareña. En el período de tiempo seleccionado el periodista tuvo publicaciones de Información en cuanto a la nominación de candidatos a las asambleas municipales del Poder Popular de Villa Clara. Abordó sobre la Jubilación, tema de gran importancia para la población de Villa clara que en su gran mayoría está envejecida. En el artículo abordó acerca de la importancia de que los trabajadores desde sus inicios se interesen por saber sobre la jubilación.

En la Figura 9 se muestra que Osvaldo Rojas Garay es el periodista más especializado en temáticas sobre deporte. El autor brinda información sobre acontecimientos relacionados con el deporte, así como reportajes, crónicas, entrevistas y gran número de comentarios. Las publicaciones están encaminadas a los eventos deportivos de gran importancia para la provincia, así como sobre la vida personal de algunos deportistas.

El Periódico Vanguardia como entidad realiza publicaciones con el fin de satisfacer las necesidades informativas de la población de Villa Clara. Las informaciones están dadas principalmente por notas informativas sobre convocatorias a concursos. La convocatoria al XVIII Salón Internacional de Humorismo Gráfico: Santa Clara 2018. Así como también el restablecimiento del horario normal en todo el territorio nacional. Existen publicaciones dadas por el periódico Vanguardia que son clasificadas como Editorial dejándose claramente reflejada la opinión del medio informativo. Las publicaciones realizadas por parte del periódico van encaminadas a comunicar eventos que están por ocurrir.

La Figura 10 muestra la visualización de las palabras claves más frecuentes dentro de cada uno de los artículos analizados. Las palabras más recurrentes estuvieron dadas en eventos propios del año analizado.

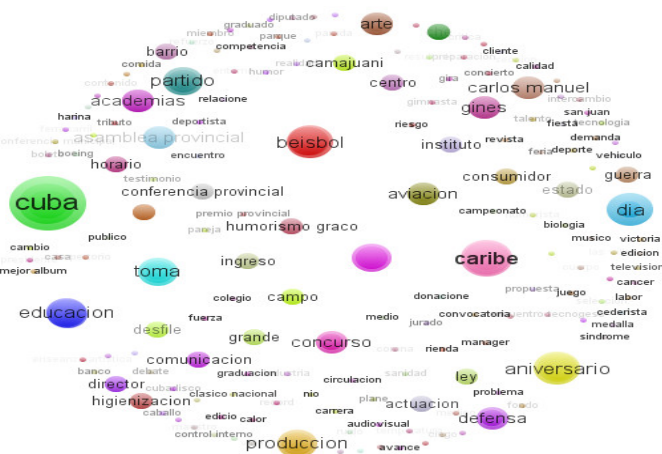


Figura 10. Palabras claves más frecuentes en la producción periodística. Fuente: elaboración propia

El período de tiempo seleccionado fue propicio para que el deporte resaltara debido a la realización de varios eventos de este tipo. Se identificó la ausencia de temáticas que son propias de la provincia de Villa Clara y que en algún espacio pudieron haberse abordado. El tema del envejecimiento poblacional no es prioridad aun cuando tiene sus causas e impacto en la provincia más envejecida de Cuba. En Villa Clara el 21% de la población tiene 60 años o más. Precisamente es el intervalo de edad que en su gran mayoría hacen uso de la prensa plana. Por lo que sería de gran interés para los que la consumen verse reflejados en la misma de una forma u otra.

Por otra parte, la Jubilación por su importancia debía ser llevada de una forma más amplia a los espacios periodísticos. Es un proceso que su calidad depende de lo que se haya hecho en etapas previas en su preparación. La transición de trabajador a jubilado es uno de los cambios de mayor relevancia que tiene lugar en últimos años de vida y que aparece como algo inesperado. Por lo tanto, es importante la existencia de un programa de preparación para esta etapa a trabajadores próximo a la jubilación.

La Figura 11 evidencia por trimestres la representatividad de términos en las noticias publicadas en el periódico. Villa Clara como genérico constituye la que más resalta dentro de cada uno de los trimestres. Resalta además el municipio Santa Clara por ser la cabecera de la provincia, ciudad sede de la institución y donde se los eventos de mayor importancia en los ámbitos deportivo, cultural, político, económico, entre otros.

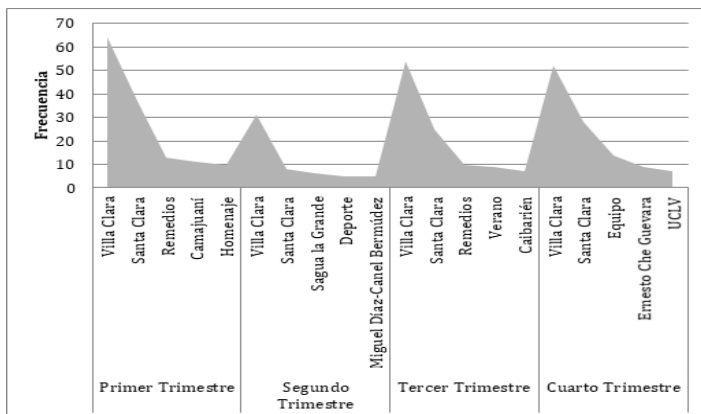


Figura 11. Representación de temáticas más frecuentes por trimestre. Fuente: elaboración propia.

Los municipios Remedios y Camajuaní son los segundos más representados debido al gran número de quejas, planeamientos y anuncios dados fundamentalmente en disciplinas sociales, afectaciones en las vías y anuncios sobre servicios a la población. Cerca de la fecha seleccionada se produjeron los hechos de las parrandas de Remedios donde hubo lesionados y varios daños ocasionados. Noticia que se mantuvo durante un tiempo en vigencia debido al seguimiento que se le daba a la recuperación de los pacientes. Resultaron relevantes las temáticas relacionadas con el avance de la Agricultura en Remedios donde se realizó el recorrido 80 del Grupo Nacional de la Agricultura Urbana.

En el mismo trimestre Camajuaní continúa siendo mencionado debido a los daños que ocasionó el Huracán Irma en el municipio. Mediante un balance del sector en el municipio se demostró que todavía se carece de un seguimiento estable en las diferentes formas productivas. Existen inestabilidades en los mecanismos de acopio, rotación de los suelos y de los adelantos de la ciencia y la técnica en los campos. Camajuaní por otra parte en reiteradas ocasiones presentó quejas debido al no funcionamiento de los teléfonos públicos y sobre la ausencia de cajeros automáticos. Impactando esto último debido a que existen personas que cobran por tarjetas magnéticas. Otras también como el no funcionamiento del coche motor de Camajuaní a Vega Alta.

En el segundo trimestre se muestra como Sagua la Grande es un municipio que más aparece debido a la reparación de los inmuebles históricos de la ciudad. Por esta fecha la Dirección de Cultura, con la colaboración del Fondo de Bienes Culturales, trabaja en su restauración del Museo de la Música de la Villa del Undoso. Así como también en la inauguración de la 38 edición de la Feria Internacional de Turismo donde se hace énfasis en el fuerte movimiento constructivo para la reanimación de los hoteles.

Se destacó el municipio de Santa Clara donde se produjeron en la fecha una serie de celebraciones. El teatro La Caridad, en Santa Clara fue escogido por la Compañía Litz Alfonso Dance Cuba para estrenar en el país el espectáculo Cuba Vibra. Se desarrolló en Santa Clara la popularísima Fiesta de la Danza, con la participación de agrupaciones de varias provincias. El torneo de pelota vasca de los juegos escolares nacionales tuvo lugar en Santa Clara.

Se llevó a cabo el Festival de cine francés y se realizó el Concurso Nacional de Jóvenes Radialistas.

En el tercer trimestre resalta Santa Clara por su participación en celebraciones de gran importancia. Se desarrollaron las fiestas populares 2018 donde se celebró el aniversario 329 de la capital provincial. Se produjo la entrega de distinciones a la locutora, actriz y guionista Ana Julia Martell. Así como también a al periodista Jesús Álvarez López y al realizador de sonido Fernando Mayea Fleites por 95 Aniversario de la Radio Cubana. Mientras que Caibarién y Remedios resultan representativos por las quejas presentadas en las secciones de interacción.

En el cuarto trimestre se muestra como Santa Clara como municipio cabecero resalta por encima de los demás. En la fecha se llevó a cabo la Asamblea Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba. En dicha Asamblea se analizó el cumplimiento de los objetivos trazados por el sector el pasado año. Fue reconocida la labor del Centro de Investigaciones Agropecuarias de la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas. En este período ocurrió la visita del presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación con el objetivo de recorrer las instalaciones deportivas. En el deporte hubo logros por parte del equipo villaclareño volviendo a la segunda fase de la Serie Nacional con saldo de 27 victorias y 18 reveses. Villa Clara fue también la protagonista de la XXII Feria Internacional de Artesanía, Fiart 2018.

En la Figura 12 se observa un grupo de palabras que van dirigidas a un tema en específico. Con el color violeta se representan los términos referidos a datos topográficos, que en la producción informativa del Periódico Vanguardia refieren fundamentalmente al nombre de municipios. En azul se ubican datos temáticos referidos al arte y la cultura. En amarillo se ubican datos temáticos con enfoque político. En rojo encuentran temáticas deportivas y en de economía y producción.

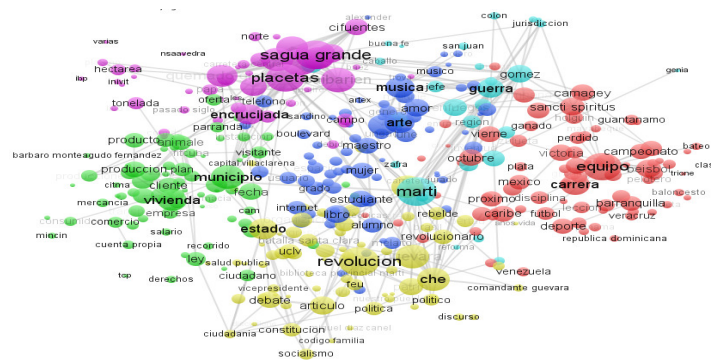


Figura 12. Relación entre términos de las noticias. Fuente: elaboración propia.

Los resultados obtenidos son muestra de la agenda mediática en Villa Clara durante el año 2018. En el período analizado solo se evidenció un clúster con información topográfica, aspecto que denota la ausencia de datos referidos a lugares identitarios y localidades villaclareñas. Lo anterior pudiera constituir una debilidad en el establecimiento de la agenda de los medios en el territorio. Solo se destacaron en la visualización de resultados dos municipios: 1) Sagua la Grande y 2) Placetas. En menor medida se evidencia la mención de Encrucijada y Cifuentes.

Las localidades de Sagua la Grande y Placetas fueron recurrentes a partir de sus relaciones con el clúster de economía y producción. Ambos territorios se destacan en el aspecto mencionado. Placetas cuenta con una gran cantidad de trabajadores por cuenta propia reunidos en cooperativas para el trabajo en fundiciones de aluminio. La producción informativa en este municipio también destacó la producción de cerdo, siendo el territorio del país que más aporta a este programa a nivel nacional. En Sagua la Grande fueron frecuentes las menciones que se realizan en la Empresa Electroquímica del territorio y el lanzamiento del municipio como destino turístico.

Si se analiza el objeto social de los medios locales se identifica que los mismos tienen como misión reflejar el acontecer, la cultura y las tradiciones de la localidad. La poca representatividad de territorios de la provincia hace cuestionable el cumplimiento de los objetivos del medio local. El análisis de clústers refleja que para el Periódico Vanguardia la producción informativa en torno a la temática deportiva constituye una fortaleza. Hubo un predominio y seguimiento de eventos deportivos realizados en Villa Clara o relacionados con la provincia.

Destacaron los términos: carrera y equipo, en referencia directa al béisbol, deporte que en la provincia tiene muchos seguidores. El resultado obtenido puede clasificarse como positivo a partir de que responde con las demandas informativas del territorio. A pesar del aspecto mencionado, la preponderancia del deporte sobre otras temáticas de informativas en la provincia, cuestionan el objeto social del medio.

El clúster amarillo reflejó el predominio de los términos relativos a la política. En la producción informativa hay un seguimiento a las visitas realizadas por varios miembros del estado y gobierno al territorio durante el período analizado. En los resultados no se observó una representación del territorio de Remedios pese a la amplia producción informativa que dio seguimiento al accidente ocurrido durante la realización de las parrandas. Remedios debió ocupar uno de los principales clústeres dentro de los datos topográficos de la producción informativa. En varios momentos del año la ciudad celebra aniversarios y eventos de alcance nacional. Los resultados muestran la ausencia de una agenda mediática coherente y planificada que muestren a las características de la provincia.

CONCLUSIONES

El periódico Vanguardia constituye una publicación seriada con función eminentemente informativa. Se destaca por su producción periodística con temáticas deportivas, políticas y culturales. Resultado que se corrobora con el periodista más productivo, en este caso Osvaldo Rojas Garay, especializado en informaciones deportivas. La periodista Idalia Vázquez Zerquera constituye la profesional que más colabora con otros autores, coincidente con la diversidad temática que presenta en sus contribuciones.

La construcción de la agenda temática del periódico Vanguardia en el período 2018-2019 se estableció en función de la representación de los acontecimientos relevantes para la provincia de Villa Clara. Se evidencia una tematización entre los juegos deportivos centroamericanos, la

fase recuperativa ante el paso del huracán Irma y el festival de la trova Longina. La representación de los municipios de la provincia se evidencia fundamentalmente mediante las quejas, sugerencias y anuncios de facilitación social. Resultado que se considera una limitación del carácter provincial del semanario.

En el período de tiempo seleccionado se identificó una limitada sistematización de temáticas que son propias de situaciones identificadas en la provincia. El tema del envejecimiento poblacional no es prioridad aun cuando tiene impacto en Villa Clara, la provincia más envejecida de Cuba. Tampoco resalta en el estudio una producción sistemática sobre las acciones de la Tarea Vida y su incidencia en los municipios y zonas vulnerables ante el cambio climático

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2016). Discurso informativo audiovisual y mediaciones: Una propuesta conceptual contrahegemónica. *Razón y Palabra*, 92(2016), 1-31. <https://www.revis-tarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/68/pdf>
- Alfonso, J., Zayas, R., Dorta, A., & Cadenas, J. (2018). Propuesta para la evaluación de la calidad y el funcionamiento de Revistas Científicas en Ciencias de la Salud. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 17(2), 325-334. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2018000200017
- Aleixandre, R., De Dios, F., Cogollos, L., Navarra, C., & Alonso, A. (2017). Bibliometría e indicadores de actividad científica (II). Indicadores de producción científica en pediatría. *Acta Pediátrica Española*, 75(3/4), 44-50. https://www.actapediatrica.com/index.php/secciones/formacion-e-informacion-en-pediatria/download/1713_4c55bd1aadd9de9e78b95bfa5fce33f0
- Gorbea, S., & Batista, D. (2018). Identificación de patrones de comportamiento informativo en los textos mediante el Análisis de Redes Sociales. *E-Ciencias de la Información*, 8(1), 2-25. <https://doi.org/10.15517/eci.v8i1.28005>
- Hernández, N., & Palacio, J. (2017). La actividad experimental en el aula: El caso de la caída de los cuerpos. *Revista Científica*, 2(2017), 23-29. <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.RC.2017.27.a3>
- Londoño, D., & Ospina, M. (2018). Comprensión y producción de textos escritos en instituciones de Educación Superior. *Revista Trilogía*, 10(18), 183-202. <https://doi.org/10.22430/21457778.671>
- Lucas, R., Castelló, L., Sixto, A., González, F., & Aleixandre, R. (2018). Bibliometría e indicadores de actividad científica (VII). Indicadores cuantitativos en Web of Science. Funciones «Analyze results» y «Create citation report». *Acta Pediátrica Española*, 2(3), 34-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6317188>

- Maya, M. (2018). Respuestas locales desde la identidad a la puesta en marcha de un proyecto extractivo estatal. Los casos de Támesis y Buriticá (Antioquia, Colombia). *Estudios Políticos*, 1(52), 149-171. <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n52a08>
- McCombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda: el impacto de los medios en la opinión pública y el conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica. https://www.academia.edu/19196844/Estableciendo_la_agenda_el_impacto_de_los_medios_en_la_opini%C3%B3n_p%C3%ABlica_y_en_el_conocimiento_M_McCombs_tr_por_Oscar_Fontrudona
- Muñiz, V., & Fonseca, R. (2015). Relación entre la agenda mediática de los órganos de prensa provinciales de Santiago de Cuba y la agenda política. Influencias en el proceso. *Santiago*, 137(3), 316-343. https://www.academia.edu/16328187/Relaci%C3%B3n_entre_la_agenda_medi%C3%A1tica_de_los_%C3%B3rganos_de_prensa_provinciales_de_Santiago_de_Cuba_y_la_agenda_pol%C3%ADtica_Influencias_en_el_proceso
- Muñiz, V., & Fonseca, R. (2016). Caracterización y relación de las agendas mediáticas de medios de prensa provinciales cubanos. *Comunicación*, 7(2), 48-59. <https://comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/110>
- Paz, L. (2018). *Actividad editorial y socialización de la ciencia*. Santa Clara: Editorial Feijóo. <https://dspace.uclv.edu/cu/handle/123456789/10542?show=full>
- Restrepo, M. (2018). Aproximación bibliométrica a las contribuciones de Hope A. Olson en el campo de la organización del conocimiento. *Scire*, 24(1), 91-101. <https://doi.org/10.54886/scire.v24i1.4469>
- Reese, S., & Shoemaker, P. (2016). Media Sociology for the Networked Public Sphere: The Hierarchy of Influences Model. *Mass Communication and Society*, 19(4), 34-45. <https://doi.org/10.1080/15205436.2016.1174268>
- Vasconcellos, M., & Carvalho, M. (2017). Partnership inside Governance Spaces: the case of the Municipal Development Forum of Igarapé-Açú, Pará, Amazonia. *Cadernos EBAPE.BR*, 15(3), 720-735. <https://doi.org/10.1590/1679-395158473>