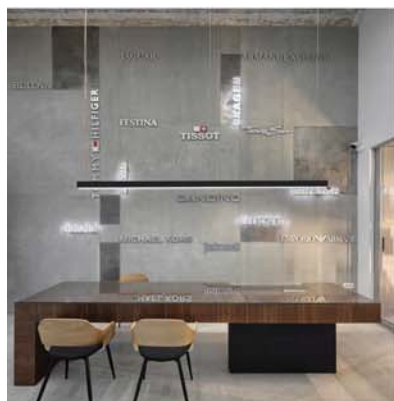
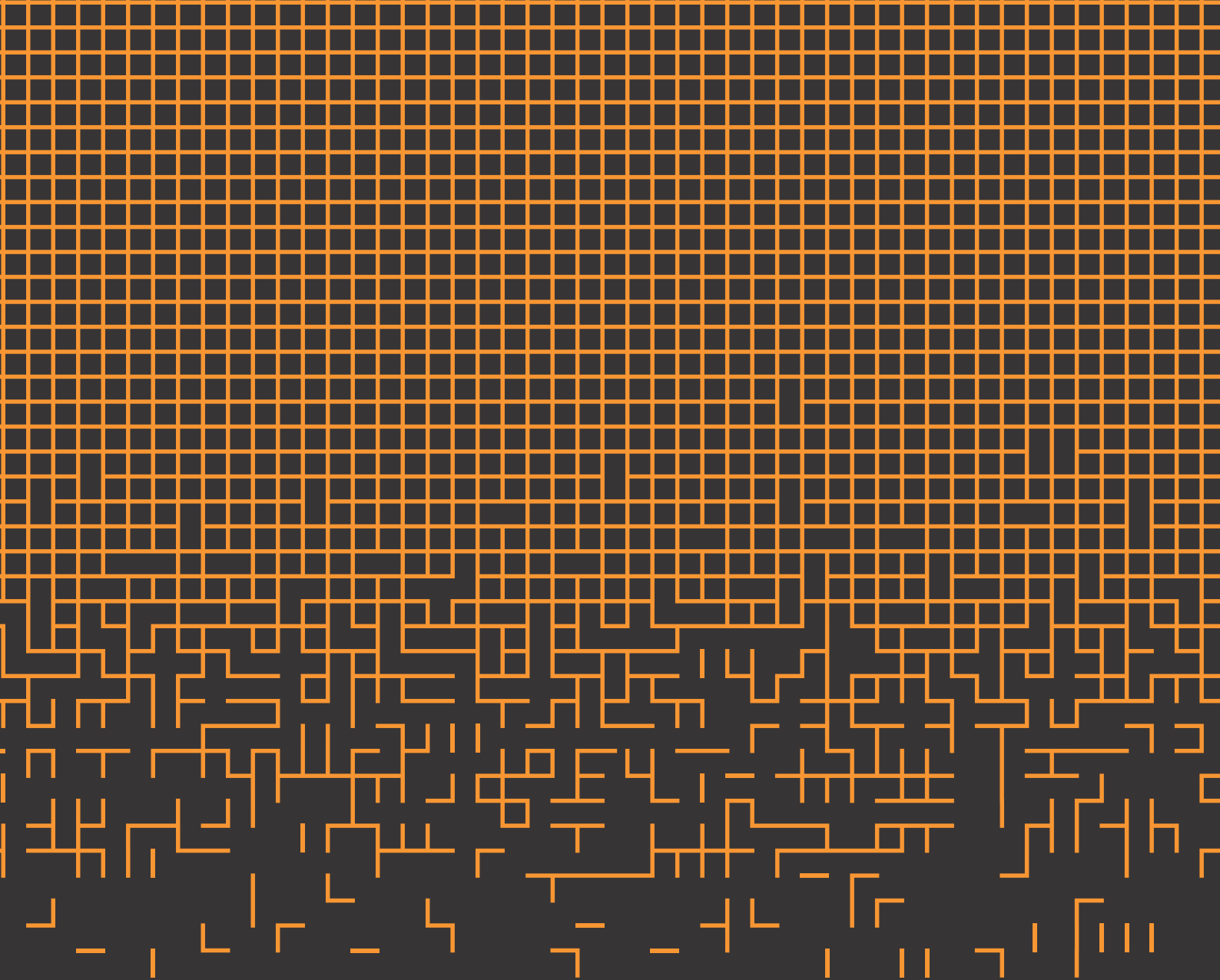


BPM SHOWROOM
BEOGRAD, KRALJA MILANA 13

biro.via
vojvodic
ivanovic
arhitekti
beograd, serbia
www.birovia.rs





42. Salon arhitekture / UPORNO-OTPORNO

10. septembar - 03. oktobar 2020. Muzej primenjene umetnosti, Beograd



■ 42. Salon arhitekture
UPORNO - OTPORNO

■ 10. septembar-03. oktobar 2020
Muzej primenjene umetnosti
Beograd



Katalog izložbe
**ČETRDESET DRUGI SALON ARHITEKTURE
UPORNO-OTPORNO**
10. septembar – 03. oktobar 2020.

Izdavač
Muzej primenjene umetnosti
Vuka Karadžića 18, Beograd
info@mpu.rs; www.mpu.rs

Glavni i odgovorni urednik
mr Ljiljana Miletić Abramović, direktor

Urednik kataloga i kustos izložbe
mr Ljiljana Miletić Abramović
Zbirka arhitekture, urbanizma
i arhitektonskog dizajna MPU
ljma@mpu.rs

Autori tekstova
(prema redosledu tekstova u katalogu)
mr Ljiljana Miletić Abramović
Mustafa Musić
dr Eva Vaništa Lazarević
Marija Simović
Anđela Karabašević
Ela Nešić

Redakcija MPU
Mila Gajić
Draginja Maskareli
Biljana Crvenković, sekretar redakcije

Lektor
Milica Ševkušić

Prevod
Dragana Rašić Vuković

Kustos saradnik
Mioljub Kušić

**Vizuelni identitet izložbe
i dizajn korica**
Borut Vild

Grafičko oblikovanje
Dušan Tkačenko

Dizajn i programiranje aplikacije
Dejan Nikolić

Odnosi s javnošću MPU
mr Milica Cukić
milica.cukic@mpu.rs

Štampa
Birograf, Beograd
Septembar 2020.

Tiraž
500

ISBN 978-86-7415-220-1

Sva prava zadržana;
Izdavač ne snosi odgovornost za tačnost navedenih
podataka u katalogu

Exhibition Catalogue
**Forty Second Salon of Architecture
Persistently-Resiliently**
10th September – 3th October 2020.

Publisher
Museum of Applied Art
Vuka Karadžića 18, Belgrade
info@mpu.rs; www.mpu.rs

Editor in Chief
Ljiljana Miletić Abramović, MA, Director

Catalogue Editor and Exhibition Curator
Ljiljana Miletić Abramović, MA
The Collection of Architecture, Urbanism
and Architectural Design MAA
ljma@mpu.rs

Authors of the Texts (according to the order of the
texts in the Catalog)
Ljiljana Miletić Abramović, MA
Mustafa Musić
Eva Vaništa Lazarević, Phd
Marija Simović
Anđela Karabašević
Ela Nešić

Editorial MAA
Mila Gajić
Draginja Maskareli
Biljana Crvenković, Editorial Assistant

Copy Editor
Milica Ševkušić

Translation
Dragana Rašić Vuković

Assistant Curator
Mioljub Kušić

**Exhibition Visual Identity
and Catalogue Cover Design**
Borut Vild

Graphic Design
Dušan Tkačenko

Application Designer and Developer
Dejan Nikolić

Public Relations MAA
Milica Cukić, MA
milica.cukic@mpu.rs

Print
Birograf, Belgrade
September, 2020.

Circulation
500 copies

ISBN 978-86-7415-220-1

All rights reserved
The publisher is not responsible for the accuracy of any
information contained in this catalogue.

- 7 ■ **Ljiljana Miletić Abramović**
Uporno-Otporno
Persistently-Resiliently
- 11 ■ **Mustafa Musić**
Arhitekta i (njegova) kuća
Architect and (His) House
- 15 ■ **Eva Vaništa Lazarević**
2020 – godina koja nas vraća unazad
2020 – A Year that Leads Us Backwards
- 18 ■ **Marija Simović**
Arhitektura je kultura je umetnost
Architecture Means Culture Means Art
- 23 ■ **Anđela Karabašević**
Živeti Prostor
Living Space
- 24 ■ **Ela Nešić**
Arhitektura je svedok epohe
Architecture is a Witness to the Epoch
- 26 ■ **Agenda 42. Salona arhitekture**
42nd Salon of Architecture Agenda
- 29 ■ **Savet Salona arhitekture**
Council of the Salon of Architecture
- 33 ■ **Žiri 42. Salona arhitekture**
Jury of the 42nd Salon of Architecture
- 41 ■ **KATALOG / CATALOGUE**
 - Realizacije / Realisation**
 - 42 ■ Arhitektura / Architecture
 - 76 ■ Arhitektura i enterijer
Architecture and Interior Design
 - 80 ■ Enterijer / Interior Design
 - 114 ■ Eksperiment i istraživanje
Experiment and Research
 - 133 ■ **Projekti / Projects**
 - 134 ■ Arhitektura / Architecture
 - 139 ■ Konkursi / Competitions
 - 157 ■ **Publikacije / Publications**
 - 179 ■ **Studentski radovi / Students Works**
- 187 ■ **DOKUMENTA 01 / Documents 01**
- 189 ■ **Nagrade 2020 / Awards 2020**
- 219 ■ **DOKUMENTA 02 / Documents 02**
- 220 ■ **Grand Prix 2019 - AKVS ARHITEKTURA**
- 227 ■ **Biografije / Biographies**
- 251 ■ **Sponzori / Sponsors**



- **Ljiljana Miletić Abramović**
Uporno-Otporno
Persistently-Resiliently

- **Mustafa Musić**
Arhitekta i (njegova) kuća
Architect and (His) House

- **Eva Vaništa Lazarević**
2020 – godina koja nas vraća unazad
2020 – A Year that Leads Us Backwards

- **Marija Simović**
Arhitektura je kultura je umetnost
Architecture Means Culture Means Art

- **Anđela Karabašević**
Živeti Prostor
Living Space

- **Ela Nešić**
Arhitektura je svedok epohe
Architecture is a Witness to the Epoch

■ Agenda 42. Salona arhitekture:

Ovogodišnji 42. Salon arhitekture **Uporno-Otporno** održan je od 10. septembra do 3. oktobra 2020. Septembarsko otvaranje Salona desilo se umesto otvaranja u tradicionalnom terminu mart-april koje je pomereno usled pandemije izazvane korona virusom Covid-19. Kako uslovi života, rada i susretanja tada nisu bili u potpunosti normalizovani Muzej nije bio u mogućnosti da organizuje uobičajeno svečano otvaranje Salona sa brojnom publikom. Organizovano je samo dodeljivanje nagrada u četvrtak 10. septembra u 19 časova uz prisustvo predstavnika Žirija i predstavnika nagrađenih. Tom prilikom Žiri 42. Salona arhitekture u sastavu – Mustafa Musić, predsednik, Anđela Karabašević, Vanja Panić, Marija Simović i Eva Vaništa Lazarević dodelio je *Grand Prix* Salona, nagrade, priznanja i pohvale po kategorijama.

Izložba je, tokom trajanja bila otvorena za posetu u posebnom režimu uz poštovanje svih mera zaštite radi sprečavanja širenja Covid-a19, kao što su: prisustvo do deset posetilaca istovremeno u galerijama, merenje temperature, nošenje zaštitnih maski, održavanje bezbedne razdaljine i korišćenje dezinfekcionih sredstava.

Prateći program Salona koji uvek donosi niz zanimljivih događaja, tema, programa i izložbi ove godine, nažalost, nije održan usled ograničavajućih uslova okupljanja prouzrokovanih pandemijom Covid-19.

Na ovogodišnji konkurs Salona arhitekture prijavljeno je ukupno 204 rada, selekcion žiri je u zvaničnu selekciju uvrstio 139 radova od kojih je u konkurenciji za nagrade razvrstano 115 radova u 4 kategorije (nije bilo radova iz urbanizma, arhitektonske kritike i arhitektonske

fotografije a konkursni i studentski radovi izlažu se van kategorije za nagrade). Oko trista autora, u oko sto timova, prikazalo je svoje radove iz različitih oblasti arhitekture – javne objekte, stambene i industrijske zgrade, enterijere, eksperimentalne i istraživačke projekte i pisanja o arhitekturi.

Savet Salona arhitekture

(po abecednom redu):

Ljiljana Miletić Abramović

Ela Nešić

Milena Zindović

Žiri 42. Salona arhitekture:

Mustafa Musić, predsednik

Anđela Karabašević

Vanja Panić

Marija Simović

Eva Vaništa Lazarević

Selekcion žiri (po abecednom redu):

Anđela Karabašević

Vanja Panić

Kustos Salona i urednik kataloga:

Ljiljana Miletić Abramović, kustos Odseka za arhitekturu i direktor Muzeju primenjene umetnosti.

Kustos saradnik:

Mioljub Kušić, kustos u Odseku za centralnu dokumentaciju MPU

www.mpu.rs

■ 42nd Salon of Architecture Agenda:

This year's 42nd Salon of Architecture titled *Persistently-Resiliently* was held from 10th September to 3rd October, 2020. The September opening of the Salon will take place instead of the traditional March-April opening which has been shifted due to the ongoing Covid-19 pandemic. As the living, working and gathering conditions are still not completely normalized, the Museum is unable to organize the usual opening ceremony in the presence of a large audience. Therefore, only the award ceremony is scheduled for Thursday, 10th September, at 19.00, in the presence of the Jury's representatives and the representatives of the awarded candidates. On that occasion, the Jury of the 42nd Salon of Architecture, composed of - Anđela Karabašević, Mustafa Musić, Vanja Panić, Marija Simović and Eva Vaništa Lazarević, will award the *Grand Prix* of the Salon, prizes, acknowledgements and honours per categories.

The exhibition will be open to visitors under specific conditions, with the implementation of all safety measures to prevent the spread of Covid-19, such as: presence of not more than ten visitors in galleries at the same time, visitors having their temperature checked, wearing protective face masks, maintaining a safe distance and using sanitizing sprays.

Unfortunately, the Salon's accompanying programme, which always brings a series of interesting events, topics, programmes and exhibitions, will not be held this year due to the restrictive gathering conditions caused by the Covid-19 pandemic.

Two hundred and four works have been nominated for this year's Salon of Architecture. The selection Jury has

decided that 139 works deserve to be included in the official selection, out of which 115 works, classified in 4 categories, are eligible for awards (there has been no works from the field of urban planning, architectural review and architectural photography, whereas competition and students' works are to be exhibited outside the category for awards). About three hundred authors, divided in 100 teams, will display their works that belong to the various fields of architecture - public buildings, residential and industrial buildings, interior designs, experimental and research projects, and writings on architecture.

Council of the Salon of Architecture

(in alphabetical order):
Ljiljana Miletić Abramović
Ela Nešić
Milena Zindović

Jury of the 42nd Salon of

Architecture: Mustafa Musić, Chairperson
Anđela Karabašević
Vanja Panić
Marija Simović
Eva Vaništa Lazarević

Selection Jury (in alphabetical order):

Anđela Karabašević
Vanja Panić

Salon Curator and Catalogue Editor:

Ljiljana Miletić Abramović, curator at the Architecture Department and Director of the Museum of Applied Art.

Assistant Curator:

Mioljub Kušić, curator at the Central Documentation Department MAA

www.mpu.rs

■ **SAVET SALONA ARHITEKTURE**
Council of the Salon
of Architecture

Savet Salona arhitekture formira se, u skladu sa Statutom Salona arhitekture, kao samostalno stručno telo od tri člana koje čine istaknuti pojedinci iz struke i kustos Zbirke za arhitekturu Muzeja primenjene umetnosti.

Council of the Salon of Architecture is formed in accordance with the Statute of the Salon of Architecture, as an independent professional body of three members made up of prominent individuals from the profession and curator of the Architecture Collection of the Museum of Applied Art.

■ **SAVET SALONA ARHITEKTURE**
Council of the Salon
of Architecture



Mr Ljiljana Miletić Abramović je istoričar arhitekture i umetnosti, kustos - muzejski savetnik Zbirke za arhitekturu i direktor Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu. Od 2002. kao kustos Zbirke za arhitekturu Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu rukovodi i uređuje Salon arhitekture. U svojstvu predsednika Stručnog saveta / Žirija učestvuje u organizaciji nacionalnog nastupa Republike Srbije na 14. (2014), 15. (2016) i 16. (2018) međunarodnom bijenalu arhitekture u Veneciji. Sarađivala na projektima iz istorije srpske arhitekture XX veka u Institutu za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije, Urbanističkom zavodu grada Beograda. Autor studijskih izložbi *Paralele i kontrasti - srpska arhitektura 1980-2005* (2007) i *Mapiranje identiteta - arhitektura Beograda 1919-2015* (2015) u Muzeju primenjene umetnosti. Učestvovala na međunarodnim naučnim konferencijama i projektima i održala je veći broj javnih predavanja iz oblasti novije srpske arhitekture. Autor je većeg broja naučnih i stručnih radova iz istorije arhitekture

XX veka, između ostalih i zapaženih monografija (na srpskom i engleskom): *Arhitektura rezidencija i vila Beograda 1830-2000*, Beograd 2002 i *Paralele i kontrasti - srpska arhitektura 1980-2005*, Beograd 2007. Član je u stručnim i strukovnim udruženjima (Dococmomo, ICOM, ULUPUDS). Dobitnik je više nagrada i priznanja.

Ljiljana Miletić-Abramović, MA is historian of architecture and art, curator - museum adviser of the Department of Architecture and director of the Museum of Applied Art in Belgrade. Since 2002 working as a curator of the Department of Architecture of the Museum of Applied Art in Belgrade, organizing and regulating the Salon of Architecture. As a President of the Expert Council / Jury, she was engaged in the organization of the national exhibition of the Republic of Serbia at the 14th (2014), 15th (2016) and 16th (2018) International Architecture Biennale in Venice. She has been worked on projects related to history of Serbian architecture of 20th century at the Institute of Art History at the Faculty of Philosophy in Belgrade, the Institute for Architecture and Urban Planning of Serbia, Institute of Urban Planning of the City of Belgrade. Author of the architecture exhibitions *Parallels and Contrasts - Serbian Architecture 1980 - 2005* (2007) and *Mapping the Identity - Belgrade Architecture 1919-2015* (2015) at the Museum of Applied Art. She participated in numerous international scientific conferences and

held a large number of public lectures on the topics of modern Serbian architecture. Author of numerous scientific papers on 20th century architecture, including the notable monographs (in Serbian and English): *Belgrade Residential and Villa Architecture 1830-2000*, Belgrade 2002 and *Parallels and Contrasts - Modern Serbian Architecture 1980-2005*, Belgrade 2007. She is the member of professional associations (Dococmomo, ICOM, ULUPUDS). She won several prizes and awards.



Ela Nešić, rođena 1972. u Beogradu. Kontinuirano se bavi arhitektonskim projektovanjem, realizacijama objekata i enterijera već 25 godina, potencirajući autorski pristup arhitekturi i građenju. Pored projektovanja, povremeno piše za stručne časopise i portale (*Arhitekton, Forum*, web portal *Super Prostor*), a autor je i više tv priloga u emisiji *Metropolis* RTS 2 iz oblasti arhitekture i kulture. U periodu 2007-2008, učestvovala kao stručni saradnik na nastavi Arhitektonskog fakulteta u Beogradu i u okviru kursa na studiju Master 2 i održala nekoliko predavanja u okviru kursa.

Dobitnica je više nagrada i priznanja za realizovane objekte, konkurse i projekte, među kojima su najznačajnije; Nagrada grada Beograda, 2008; Nagrada Fonda „Aleksandar Šaletić“ 2009-e. i „BIG SEE Architecture Award“ 2019. (obe sa Danilom Nedeljkovićem); nagrada DANS 2010. i 2012. (sa Sanjom Ćirić). Prilozi o radu pored ostalog publikovani i u knjigama autora Ana Kovenc-Vujić *Srpski arhitekti 2000-2010*, i Mihajlo Mitrović *Arhitektura Beograda 1950-2012* i *Arhitektura u svetu i kod nas* i objavljeni na arhitektonskim portalima - *Archdaily.com*, *Gradnja.rs*, *Designed.rs*

Ela Nešić, born in Belgrade in 1972. She has been continuously engaged in architectural design, realisation of buildings and interior design for 25 years, emphasising the authorial approach to architecture and construction. In addition to designing, she is occasionally writing for professional journals and web portals (“Arhitekton”, “Forum”, and “Super Prostor”), and she is also an author of a number of features of the TV show “Metropolis”, RTS 2, in the field of architecture and culture. During 2007/08, she was an expert associate at the Faculty of Architecture in Belgrade and she held a number of lectures at the Master's 2 study course. She has received a number of awards and recognitions for realised facilities, competitions and projects, amongst which the most significant ones are the following: The City of Belgrade Award, 2008, “Aleksandar Šaletić” Foundation Award, 2009 and „BIG SEE Architecture Award“ 2019 (both along with Danilo

Nedeljković); DANS Award, 2010 and 2012 (along with Sanja Ćirić). Apart from being published elsewhere, the features on her work were also published in the books by Ana Kovenc-Vujić “Serbian Architects 2000-2010”, and by Mihajlo Mitrović “Architecture of Belgrade 1950-2012” and “Architecture in the World and in Serbia”, as well as on the architectural portals - “Archdaily.com”, “Gradnja.rs”, “Designed.rs”.



Milena Zindović, arhitektkinja, se kao samostalna projektantkinja bavi arhitektonskim i urbanističkim projektovanjem. Autorka je inicijative Žene u arhitekturi i urednica knjige *Žene u arhitekturi | Savremena arhitektura u Srbiji posle 1900*. Osnovne studije završila je na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, a magistarske studije na Cornell University, Njujork, gde se fokusirala na odnos arhitekture i medija prezentacije. Stručno iskustvo sticala je u Beogradu i Ljubljani, a potom kao direktorka JUP “Plan” Šabac. Dobitnica je priznanja Salona arhitekture u Beogradu i Novom Sadu, i prve nagrade na Salonu urbanizma. Kao predavačica učestvuje na stručnim skupovima i konferencijama u zemlji i inostranstvu. Članica je Inženjerske komore Srbije i

osnivačica Ženskog arhitektonskog društva.

Milena Zindović, architect, works as an independent architectural professional in the fields of architectural and urban design. She is the author of the project *Women in Architecture*, and the editor of the consequent publication *Women in Architecture | Contemporary architecture in Serbia since 1900*. Milena graduated from the Belgrade Faculty of Architecture, and attended the M. Arch II program at Cornell University, NY, focusing on Architecture and Media. She gained work experience in Belgrade and Ljubljana, a then as director of the Public planning company “Plan” in Šabac. She received honorable mentions at both the Architecture Salon in Belgrade and Novi Sad, as well as the first award at the Urban design Salon. Milena lectures at conferences and events in Serbia and abroad

■ **ŽIRI 42. SALONA ARHITEKTURE**
The Jury of the 42nd Salon
of Architecture

Mustafa Musić, predsednik / Chairperson
Anđela Karabašević
Vanja Panić
Marija Simović
Eva Vaništa Lazarević

■ ŽIRI 42. SALONA
ARHITEKTURE
The Jury of the
42nd Salon of Architecture



Mustafa Musić

Rođen 1949. u Beogradu. Diplomirao 1975. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Upisuje 1977. postdiplomske studije na katedri za projektovanje ovog fakulteta i obrađuje temu "Mentalna slika". Godine 1979. postaje redovni član arhitektonske sekcije ULUPUDS-a i dobija status slobodnog umetnika. Osniva 1980. grupu "M.E.Č." (zajedno sa Marijanom Čehovinom i Dejanom Ećimovićem) koja kroz mnoštvo izložbi, u zemlji i inostranstvu (Zagreb, Ljubljana, Njujork, Pariz, Venecija, Grac, Volgograd...), javnih nastupa i manifesta vodi kritički dijalog sa aktuelnom stručnom praksom. Stipendiju saveznog fonda "Moša Pijade" za studijski boravak u Oksfordu dobija 1981. Sopstveni arhitektonski biro "ZENIT inženjering" osniva 1990. u okviru koga projektuje i realizuje mnoge arhitektonske objekte, urbanistička rešenja i enterijere. U periodu 1999-

2002. radi kao naučni saradnik na predmetu "Atelje-arhitektonsko projektovanje", po pozivu katedre za arhitektonsko-urbanističko projektovanje Arhitektonskog fakulteta. Status istaknutog umetnika dobija 2005. a član Saveta za novo mišljenje Srbije postaje 2006. Status gostujućeg profesora, po pozivu Departmana za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta na master i doktorskim akademskim studijama dobija 2007. Bio je član mnogih stručnih žirija na izložbama i konkursima. Član je arhitektonske sekcije ULUPUDS-a, Inženjerske komore Srbije, Asocijacije srpskih arhitekata, Akademije arhitekture Srbije. Takođe je bio član komisije skupštine grada Beograda za arhitektonsko oblikovanje i upravnog odbora Društva arhitekata Beograda u više mandata. Izradio je oko 150 projekata od kojih je preko 50 realizovano i učestvovao na više od 80 grupnih i samostalnih izložbi. Dobitnik je preko 20 najznačajnijih stručnih nagrada i većeg broja društvenih priznanja. Autor je većeg broja tekstova i eseja objavljenih u stručnim publikacijama i učestvovao je u mnoštvu radio i tv emisija iz oblasti kulture. (www.mustafamusic.net)

Mustafa Musić

Born in Belgrade in 1949. Graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade, in 1975. In 1977 he enrolled in postgraduate studies at the Department of Design of the mentioned faculty, where he was researching the topic of *Mental Image*. In 1979 he became a regular member of the ULUPUDS Section for Architecture and received the status of a freelance artist. In 1980 he established the group *M.E.Č.* (together with Marijan Čehovin and Dejan Ećimović) which held a critical dialogue with the then professional practice through numerous exhibitions in the country and abroad (Zagreb, Ljubljana, New York, Paris, Venice, Graz, Volgograd, etc.), public speakings and manifestos. In 1981 he received a scholarship from the Federal Fund *Moša Pijade* for a study stay in Oxford. He founded his own architectural bureau *ZENIT Engineering* in 1990, where he designed and realized many architectural facilities, urban and interior designs. Between 1999 and 2002 he worked as a research associate on the subject *Atelier-Architectural Design* upon receiving the invitation from the Department of Architectural and Urban Design of the Faculty of Architecture. In 2005 he

■ ŽIRI 42. SALONA
ARHITEKTURE
The Jury of the
42nd Salon of Architecture

received the status of a prominent artist, and in 2006 he became a member of the Serbian Council for New Thinking. In 2007 he received the status of a visiting professor who gives lectures at Master's and PhD academic studies at the invitation of the Department of Architecture of the Faculty of Architecture. He was a member of many expert juries at various exhibitions and competitions. He is a member of the ULUPUDS Section for Architecture, Serbian Chamber of Engineers, Association of Serbian Architects, Academy of Architecture of Serbia. He was also a member of the Committee for Architectural Design of the Assembly of the City of Belgrade and a member of the Management Board of the Association of Belgrade Architects in several terms. He has produced about 150 architectural designs, of which over 50 have been carried out in reality, and he has participated in more than 80 group and solo exhibitions. He has received more than 20 most important professional awards and a number of social recognitions. He is the author of a large number of texts and essays published in professional publications and has participated in many radio and TV shows in the field of culture.
(www.mustafamusic.net)



Anđela Karabašević
Rođena 1988. u Beogradu. Nakon završetka Matematičke gimnazije u Beogradu, diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Sa Vladislavom Sudžumom (1988) osniva interdisciplinarni projektantsko-istraživački studio AKVS arhitektura 2013. u Beogradu. Osnovni fokus studija je projektovanje i razumevanje prostora iz perspektive čoveka, a u odnosu na energiju prirodnog i izgrađenog okruženja. Od početka rada do danas, učestvovali su na preko 30 nacionalnih i internacionalnih arhitektonskih konkursa, kao i na većem broju izložbi i stručnih konferencija. Trenutno rade na projektu *Ambasade Republike Srbije* u Kanberi, Australija (u saradnji sa Ministarstvom spoljnih poslova Republike Srbije), i na projektu unapređenja standarda stanovanja u Ruskoj Federaciji (u saradnji sa Institutom Strelka u

Moskvi), nakon osvajanja dve prve nagrade na arhitektonskim konkursima 2018. Njihovo prvo realizovano delo *Letnje kuće u Kotoru*, osvaja GRAND PRIX 41. Salona arhitekture u Beogradu 2019. Doktorand je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gde je od 2018. godine i zaposlena u zvanju istraživača. Za istraživački predlog *Unsettled Air: Atmospheric Dimensions of Architecture* je izabrana među četvoro finalista (u konkurenciji više od 200 arhitekata iz oko 45 zemalja sveta) za stipendiju 2017 Wheelwright Prize (Harvard Graduate School of Design). Autor je više naučnih radova u oblasti projektovanja arhitektonske atmosphere.
www.ak-vs.com

Anđela Karabašević
Born in Belgrade in 1988. After graduating from the Mathematical Grammar School in Belgrade, she graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade. Together with Vladislav Sudžum (1988), she established the interdisciplinary design and research studio AKVS architecture in Belgrade in 2013. The studio is mainly focused on the design and understanding of space from a human perspective, and in relation to the energy of the natural and built environment. From their very

■ ŽIRI 42. SALONA
ARHITEKTURE
The Jury of the
42nd Salon of Architecture

beginnings until these days, the two fellow architects have participated in over 30 national and international architectural competitions, as well as in a number of exhibitions and professional conferences. They are currently working on the design project of *the Embassy of the Republic of Serbia* in Canberra, Australia (in cooperation with the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Serbia), and on the project dealing with the improvement of housing standards in the Russian Federation (in cooperation with the Strelka Institute in Moscow). These works were entrusted to them after they had won two first prizes in the architectural competitions held in 2018. Their first realized work, *the Summer Houses in Kotor*, won the GRAND PRIX at the 41st Salon of Architecture in Belgrade in 2019. Anđela is doing her PhD thesis at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, where she has also been employed as a researcher since 2018. For her research proposal *Unsettled Air: Atmospheric Dimensions of Architecture*, Anđela was selected as one of four finalists (from among more than 200 architects coming from about 45 world countries) to compete for the 2017 Wheelwright Prize (Harvard Graduate School of Design) scholarship. She is

the author of several scientific papers in the field of design of architectural atmosphere.
www.ak-vs.com



Dr Vanja Panić
Rođen 1974. u Zadru (R. Hrvatska). Diplomirao 1999. i doktorirao 2013. na Arhitektonskom Fakultetu Univerziteta u Beogradu. Asistent na Departmanu za Arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Beogradu u periodu 2001-2016. Autor i koautor više izvedenih objekata, preko 50 arhitektonsko-urbanističkih domaćih i međunarodnih konkursa na kojima je osvojio 10 nagrada od čega tri prve nagrade, više realizacija i projekata u svojstvu autora ili projektanta, Objavio dve knjige, izlagao na međunarodnim kongresima i simpozijumima naučne radove, projekte u zemlji i inostranstvu sa akcentom na arhitekturu Moderne u Srbiji, arhitektonske avangarde XX veka, priredio sa grupom autora više

izložbi radova nastavnika, saradnika kao i studenata arhitekture. Profesionalana saradnja u arhitektonskim biroima Datong Group Moskva, Zenit Inženjering Beograd u periodu 2011 - 2019. Boravio i profesionalno radio u Moskvi, Barseloni, danas aktivno radi u Beogradu, Geteborgu i Stokholmu.
(vanja.panic@buildx.se)

Vanja Panić, PhD in Architectural Engineering (born in Zadar, Republic of Croatia, in 1974). He graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade, in 1999 and received his PhD from the same faculty in 2013. He worked as a Teaching Assistant at the Department of Architecture, Faculty of Architecture in Belgrade, between 2001 and 2016. He is an author and co-author of several constructed facilities. He has participated in over 50 architectural and urban planning, domestic and international competitions in which he has won 10 awards, three of which have been the 1st prizes. He is an author and designer of a number of projects and their realizations. He has published 2 books, presented his scientific papers at international congresses and symposia, and has also exhibited his works in the country and abroad with an emphasis on modern

■ ŽIRI 42. SALONA
ARHITEKTURE
The Jury of the
42nd Salon of Architecture

architecture in Serbia – the architectural avant-garde of the 20th century. Together with a group of authors, he has organized several exhibitions of the works by lecturers, teaching assistants and students of architecture. He professionally cooperated with the architectural offices *Datong Group*, *Moscow*, and *Zenit Engineering*, Belgrade, between 2011 and 2019. He lived and worked in Moscow and Barcelona. Today he actively works in Belgrade, Gothenburg and Stockholm. (vanja.panic@buildx.se)



Marija Simović
Rođena 1987. u Kragujevcu 1987. gde živi i radi. Osnovne i master akademske studije je završila na Departmanu za arhitekturu i urbanizam, Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu. Od 2008-2011 bila je deo studentske grupe RestArt pri Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, kao jedan od osnivača i članova. U okviru te grupe je

učestvovala u organizovanju nekoliko regionalnih i međunarodnih manifestacija, kao i na osmišljavanju i realizaciji umetničkih prostornih instalacija. Grupa RestArt za svoj rad dobija priznanje u okviru Ranko Radović nagrade 2009. Od 2011. radi zajedno sa arhitektom Petrom Simovićem, sa kojim osvaja brojne nacionalne i međunarodne nagrade i priznanja u oblasti arhitekture (nagrada za arhitekturu 39. Salona arhitekture 2017, Ranko Radović nagrada 2017, MicroMacro Award 2017 STRAND), kao i nominaciju za prestižnu nagradu Mies van der Rohe Award 2019. Godine 2018. i 2019. učestvuje u osmišljavanju i organizaciji Dana arhitekture u Kragujevcu u okviru udruženja Urbanium iz Kragujevca. Aktivan je učesnik na arhitektonskim tribinama i konferencijama kao gostujući predavač. Kao član žirija učestvovala je na nekoliko međunarodnih manifestacija (STRAND, Dani arhitekture Sarajevo). Danas radi kao arhitekta i projektant u okviru Arhitektonsko-inženjerskog studija – ARIS doo i svog studija Studio Simović. (www.studiosimovic.com)

Marija Simović (born in Kragujevac, in 1987) is an architect from Kragujevac. She has completed her

undergraduate and Master's academic studies at the Department of Architecture and Urban Planning, Faculty of Technical Sciences in Novi Sad. Between 2008 and 2011, she was one of the founders' group RestArt at the Faculty of Technical Sciences in Novi Sad. Within that group, she participated in the organization of several regional and international events, as well as in the creation and realization of artistic spatial installations. The group RestArt received recognition for its work within the Ranko Radović Award 2009. Since 2011 she has been working together with her fellow architect, Petar Simović, with whom she has won numerous national and international awards and recognitions in the field of architecture (Award for Architecture at the 39th Salon of Architecture 2017, Ranko Radović Award 2017, MicroMacro Award 2017 STRAND), and was nominated for the prestigious Mies van der Rohe Award 2019. In 2018 and 2019 she participated in the conceptualization and organization of the *Days of Architecture* in Kragujevac within the association *Urbanium* from Kragujevac. She actively participates in architectural public discussions and congresses as a visiting lecturer. As

■ ŽIRI 42. SALONA
ARHITEKTURE
The Jury of the
42nd Salon of Architecture

the Jury member, she has participated in several international events (STRAND, *Days of Architecture*, Sarajevo). Today she works as an architect and designer with the Architectural and Engineering Studio - *ARIS doo* and her *Studio Simović*. (www.studiosimovic.com)



Dr. Eva Vaništa Lazarević, arhitektka i redovni profesor Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu rođena je 1961. u Zagrebu gde je diplomirala na Arhitektonskom fakultetu 1983. Doktorsku tezu odbranila je 1997. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu gde od 1990. počinje karijeru, a zvanje redovnog profesora stiče 2008. Predmet njenog pedagoškog i naučnog rada je urbana obnova, oblast koju razvija od početka naučne karijere. Bila je Rukovodilac Departmana za urbanizam na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu te član Saveta Fakulteta. U svom birou "Atelje Eva

Vaništa Lazarević" kao arhitektka u praksi ostvaruje niz nagrađenih projekata i realizacija (www.atelierevl.com), među ostalim prvu nagradu za hotel sa 5 zvezdica na pozivnom konkursu u Bečićima za Ruskog investitora. Izvela je i isprojektovala niz stambenih kompleksa, hotela i vila u Beogradu i inostranstvu. Osim prakse uporedo razvija naučnu i pedagošku karijeru. Međunarodnu naučnu i pedagošku karijeru razvija unazad 20 godina (Hong Kong, Trinity College u Dublinu, Gent, Hamburg, Ahen itd.) Član je naučnog odbora Međunarodne asocijacije gradova i regionalnog planiranja - ISOCARP sa sedištem u Hagu, Holandija (www.isocarp.org). Kao gostujući profesor predavala je na mnogim fakultetima u Evropi i Rusiji. Tokom pet godina bila je stalni visiting profesor na Politehnici u Gdanjsku u Poljskoj. Predsednik je Ženskog arhitektonskog društva ŽAD (www.zad.rs). U svojoj karijeri bila je aktivna kao Savetnik Ministra za urbanizam i životnu sredinu, član Planske komisije u Gradskoj Vladi; kao Specijalni savetnik za urbanizam Izraelskoj mega kompaniji Afi Grupa, radila je na formiranju planskih dokumenata (GUP i Prostorni plan Srbije). Član je

Nacionalne komisije UNESCOa, Međunarodne asocijacije Europa Nostra (www.EuropaNostra.org) i Naučnog društva Srbije (www.nds.edu.rs). Predvodi Međunarodne projekte (Kreativna Evropa i Horizont) na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, a osnivač je i Direktor Međunarodne naučne konferencije "Mesta i Tehnologije" unazad 7 godina, na matičnom fakultetu, sa oko 300 učesnika svake godine. (www.placesandtechnologies.eu) Urednik je Oksfordovog i Kembridž izdanja naučnih radova. Redovno publikuje kolumne u časopisima i novinama. (Koloseum, Arhitektka, Politika). Prisutna je medijski i često je član arhitektonskih žirija (Nagrada grada Beograda, Nagrada za tri trga u Beogradu, niz arhitektonskih konkursa u Vojvodini). Autor je dve knjige, obe nagrađene, iz najuže oblasti urbane regeneracije.

Eva Vaništa Lazarević, PhD, is an architect and a full-time Professor at the Faculty of Architecture, University of Belgrade. She was born in Zagreb in 1961. She graduated from the Faculty of Architecture, University of Zagreb, in 1983. She received her PhD thesis from the Faculty of Architecture, University of Belgrade, in 1997. Since 1990 she has been pursuing her career at the same faculty, where she received the title of a full-

■ ŽIRI 42. SALONA
ARHITEKTURE
The Jury of the
42nd Salon of Architecture

time Professor in 2008. The subject of her pedagogical and scientific work is urban renewal – an area which she has been working on since the beginning of her scientific career. She has been the Head of the Department of Urban Planning at the Faculty of Architecture in Belgrade, as well as a member of the Faculty Council. Working as an architect in her architectural office *Atelje Eva Vaništa Lazarević*, she has produced a number of award-winning designs which were carried out in reality (www.atelierevl.com). Among them, we can single out the first prize for the design of a 5-star hotel, received at the invitation competition carried out in Bečići on behalf of a Russian investor. She has designed and led the construction of a number of residential complexes, hotels and villas in Belgrade and abroad. In addition to practicing architecture, she parallelly develops her scientific and pedagogical career. She has been developing her international, scientific and pedagogical career for the past 20 years (Hong Kong, Trinity College in Dublin, Ghent, Hamburg, Aachen, etc.). She is a member of the Scientific Committee of the International Society of City and Regional Planners – ISOCARP, located in the Hague, the Netherlands

(www.isocarp.org). As a visiting professor, she taught at many faculties in Europe and Russia. For five years she has been a permanent visiting professor at the Gdansk University of Technology, Poland. She is the Chairperson of the Women's Architectural Society (www.zad.rs). In her career, she has been an Advisor to the Minister of Urban Planning and Environment, a member of the Committee for Urban Planning of the Assembly of the City of Belgrade, a Special Advisor for Urban Planning to the Israeli company *AFI Group*; she has worked on the creation of planning documents (General Urban Plan and Spatial Plan of Serbia). She is a member of the UNESCO National Commission, the international association *Europa Nostra* (www.europanostra.org) and the Serbian Scientific Society (www.nda.edu.rs). She manages the international projects (Creative Europe and Horizon) at the Faculty of Architecture in Belgrade, and she is also a founder and Director of the International Academic Conference on Places and

Technologies which has been held at the same faculty for the past 7 years, having about 300 participants each year (www.placesandtechnologies.eu). She is the editor of the Oxford and Cambridge Editions of scientific papers. Her columns are regularly published in various magazines and daily newspapers (*Koloseum*, *Arhitekta*, *Politika*). She is present in the media and is often a member of architectural juries, such as the Jury of the Belgrade City Award, of the Award for Three Central Squares in Belgrade, and juries of a number of architectural competitions in Vojvodina. She is the author of two books, both awarded, from the narrowest field of urban regeneration.

KATALOG / Catalogue

UPORNO-OTPORNO

■ REALIZACIJE / REALISATION

■ Arhitektura
Architecture

■ Arhitektura i enterijer
Architecture and Interior Design

■ Enterijer
Interior Design

■ Eksperiment i istraživanje
Experiment and Research



E25 / 056
 arhitekt / architect
enterijer / interior design

adresa / address
 investitor / client
 namena / programme
 površina / surface
 koautori / co-authors

firma / project team
 projekat / project
 realizacija / built

Goran Vojvodić
BPM SHOWROOM
 Kralja Milana 13, Beograd
 BPM satovi i nakit, Beograd
 izložbeni salon / showroom
 63 m²
 Jelena Ivanović Vojvodić
 Kristina Savković
 Biro VIA
 2019
 2019

■ BIOGRAFIJE / Biographies



Abadić Zoran /A03, A05/, mr, rođen 1969. u Beogradu. Docent arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Osnivač i rukovodilac arhitektonskog studia 1X2Studio u Beogradu.
zoran.abadic@1x2studio.com



Adžemović Anđelković Dijana /A29/, rođena 1981. godine. Diplomirala i doktorirala 2006. i 2017. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Vodeći je projektant u projektnom birou Bekament d.o.o u Beogradu. Osnivač je istraživačkog kutka *a2arhitektura* sa V. Anđelkovićem. Autor je više izvedenih i nagrađenih projekata i dobitnik više nagrada i priznanja u oblasti arhitekture i dizajna. Posebno je aktivna u izradi idejnih projekata i konkursa iz oblasti arhitekture, urbanizma i dizajna.
dijana_adzemovic@yahoo.com



Alempijević Lela /A20/, rođena 1978. Od 2015. partner i izvršni direktor, Zabriskie Studio, Beograd. Glavni projektant i autor više stambeno-poslovnih objekata u Beogradu, Od 2004. do 2015. samostalni projektant u više arhitektonskih biroa. Koautorka i učesnica više arhitektonskih konkursa.
<http://zabriskie.rs/>;
lela.alempijevic@zabriskie.rs

Alić Zerina /E22/, arhitekta, jedan od autora Muzeja drvorezbarstva u Konjicu.
zerina@normal.ba



Andonov Nikola /AP02/ rođen 1986. u Beogradu. Arhitekta i istraživač nastanjen u Beogradu gde zajedno sa

svojim partnerima vodi MADA Architecture Studio. Osvojio nekoliko priznanja i nagrada u oblastima arhitekture, grafičkog dizajna i filma. Učestvovao u brojnim grupnim izložbama, kao i radionicama na temu arhitekture, mentorstva i preduzetništva na regionalnim i međunarodnim okupljanjima. Pored karijere arhitekta, posvećen i mejkerskoj zajednici u zemlji i inostranstvu.
hello@mada.rs



Anđelković Vladimir /A29/, rođen 1981. u Pančevu. Diplomirao i doktorirao 2006. i 2016. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Osnivač je istraživačkog kutka *a2arhitektura* sa D. Adžemović Anđelković. Autor je više izvedenih i nagrađenih projekata i dobitnik više nagrada i priznanja u oblasti arhitekture i dizajna. Posebno je aktivan u izradi idejnih projekata i konkursa iz oblasti arhitekture, urbanizma i dizajna.
vladimir_andjelkovic@yahoo.com



Antipod studio: Branko Nikolić, Milan Stefanović, Petar Savić, Sonja Tonev, Ana Spasojević, Ksenija Josifović /E09/
Antipod studio je osnovan 2007. u Beogradu kao studio za projektovanje enterijera, da bi se vremenom razvio u multidisciplinarnu praksu sa projektima koji uključuju dizajn nameštaja i proizvoda, rezidencijalne i poslovne prostore, ugostiteljske objekte, izložbe, arhitekturu i kulturni aktivizam. Studio su osnovali Branko Nikolić, Petar Savić i Milan Stefanović.
office@antipodstudio.com



Arsenijević Jelena /A13/, rođena 1985. u Kragujevcu. Završila Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Radi u privatnoj praksi.
jelena.arsenijevic5@gmail.com



Babić Tatjana /EI02/, rođena 1970. u Novom Sadu. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, a magistrirala i doktorirala na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu. Bavi se istraživanjem savremenih arhitektonskih praksi i dizajnom arhitektonskih događaja. Zaposlena na Odseku za umetnost i dizajn Departmana za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu gde predaje predmete iz oblasti scenske arhitekture.
tanja.b.babic@gmail.com



Bajilo Đorđe /AP04, AP05/, dia, rođen 1978. u Novom Sadu gde je završio osnovnu i srednju Tehničku školu i potom diplomirao na FTN. Od 2003. do 2007. radio u JP *Urbanizam* - Zavod za Urbanizam Novi Sad. Od aprila 2007. vodi sopstveni arhitektonski studio DBA - *Đorđe Bajilo Arhitekti* doo u Novom Sadu. Član UIA Sport & Leisure programa od 2005.
djordje.bajilo@dba.rs



Barandovska Ivana /A32/, rođena 1986, diplomirala 2010. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Autor je i saradnik na brojnim projektima u okviru arhitektonskih firmi (Projektura d.o.o 2010-2011; O2 studio 2012-2014; Erlend Blakstad Haffner Arkitekter 2014-2018; UNICA Fze 2018-, Dubai, UAE). Učestvovala na više arhitektonskih konkursa i projekata enterijera. Dvogodišnje iskustvo u nastavi (Polis univerzitet, Tirana, Albanija, 2011-2013). Živi i radi u Beogradu (Eurosalon Real Estate, 2018).
barandovska@gmail.com



Bekić Iva /EI15/, član grupe arhitekata okupljene oko projekta *Moderni u Beogradu* (MuBGD). Projekat je pokrenut 2018. u cilju promocije, ali i kritičke analize arhitektonskog nasleđa Beograda putem inovativnih grafičkih reprezentacija. Grupa je do sada organizovala pet izložbi. ilibekiceva@gmail.com

Beleslin Radovan /K09/, arhitekta, član tima koji je osvojio prvu nagradu na konkursu za rešenje mosta u naselju Dolac u Banja Luci. 4plus.arhitekti@gmail.com



Berkeš Marko /K01/, rođen 1987. u Beogradu. Završio V gimnaziju i potom master studije na Arhitektonskom fakultetu. Osnivač je džez kluba *Čekaonica* u kom je organizovao preko hiljadu koncerata. Nominovan za nagradu savremene arhitekture *Mies Van Der Rohe*. Bavio se pozorišnom produkcijom i scenografijom u Bitef teataru i Ateljeu 212. Od detinjstva je posvećen fotografiji. Aktivno se bavi arhitektonskim projektovanjem, programiranjem, obradom podataka, veštačkom inteligencijom i njenom primenom u arhitekturi i umetnosti. markoberkes@gmail.com



Bigović Ljubica /A18, A19, E03/, rođena 1979. u Nikšiću. Diplomirala 2006. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Samostalni projektant u birou *Bplan*, od 2006. do 2008. Samostalni je projektant u birou *A4 studio* od 2008. u kome je jedan od osnivača. info@a4studio.rs



Bijelović Aleksa /E15/, arhitekta, sa Milicom Maksimović osnovao studio *Petokraka* – društvo za prostorno i grafičko oblikovanje sa sedištem u Beogradu. Studio je, pored arhitekture, realizovao postavke brojnih izložbi, grafičke prelome velikog broja publikacija i dizajnirao nagrade u oblasti arhitekture. Odnos prema kontekstu i slobodna interpretacija svakog projekta su permanentni ciljevi i pokretačka snaga *Petokrake*. aleksa@petokraka.com



Bobić Đorđe /P13/, rođen 1939. u Beogradu. Tokom 50 godina izveo više od 300 urbanističkih i arhitektonskih projekata u zemlji i svetu, učestvovao na 40 javnih konkursa, od čega je 28 nagrađeno, a 10 projekata steklo prvu nagradu. Knjige: *Radni naslov: !*, *Beleženje po Beogradu*, *Traganje za gradom*, *Linije i Arhitektura u iznudi*. Od 2004. do 2008. obavljao je dužnost Glavnog arhitekta grada Beograda. Dobitnik Velike godišnje nagrade Ruske akademije arhitekture i Velike srebrne medalje Saveza arhitekata Rusije. djordje.bobic@gmail.com



Bogdanović Ružica /P19, P20/, dr, profesor. Teme kojima se bavi u istraživanjima i nastavi su arhitektura i urbani dizajn, novi medijski pristup arhitekturi i koncept pametnog grada. Realizovala više naučno-istraživačkih projekata i 120 naučnih članaka. Organizovala i moderirala brojne panel diskusije, okrugle stolove, nacionalne i međunarodne simpozije. Autor je pet knjiga, kao i editor preko 25 naučnih publikacija. Dobila je nekoliko nagrada za projekte i knjige, kao i *Veliku nagradu Emilijana Josimović'a*. ruzica.bogdanovic@strand.rs



Bogojević Aleksandar /A29/, dia, član tima *a2arhitektura*, jedan od autora porodične kuće VU u Novom Sadu. aleksandar.bogojevic@yahoo.com



Bojković Vladimir /P11/, dr, rođen 1983. u Nikšiću, Crna Gora. Na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici diplomirao 2010. i magistrirao 2013. Kao stipendista Politehničkog univerziteta regije Marke u Anconi doktorirao je 2018. i stekao zvanje Doktor Europeus. Autor je više radova objavljenih u domaćim i inostranim časopisima, zbornicima konferencija i simpozijuma. Više puta je nagrađivan na domaćim i inostranim arhitektonskim konkursima i izložbama. bojkovicv@gmail.com



Borojević Dragoljub /EI19/, rođen 1975. u Kneževu. Nakon četiri semestra studija na Poljoprivrednom fakultetu u Banjaluci, u prvoj generaciji studenata Arhitektonskog odseka 1997. upisao Arhitektonsko-građevinski fakultet Univerziteta u Banjaluci. Od diplomiranja 2004. do 2016. radi na fakultetu u zvanju asistenta i višeg asistenta, bavi se naučno-istraživačkim radom, učestvuje na konkursima i osvaja više nagrada. Stručnu karijeru od 2006. ostvario u firmi *TT Inženjering*, projektnom birou *Banigo-gradnje* i *Castra atelier* (Banjaluka). Kandidat je doktorskih studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. bor_dragoljub@yahoo.com

Božić Milan → Spring Studio

Brkić Ana → Remorker Architects



Bulajić Đorđe /S05/, rođen 1995. u Beogradu, student doktorskih akademskih studija - arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gde je završio osnovne (2017) i master studije arhitekture (2019). Od 2017. učestvuje kao saradnik u nastavi na Departmanu za arhitekturu na istom fakultetu. Dodatna usavršavanja iz oblasti arhitekture stiče na mnogobrojnim radionicama, seminarima, kongresima i letnjim školama, u Srbiji i inostranstvu. dj.bulajic@hotmail.com



Bulow Morten /A07/, danski arhitekta, rođen 1981. Posедуje master diplomu Kraljevske danske Akademije lepih umetnosti - Arhitektonske škole. Radio kao konsultant u projektima digitalne fabrikacije, a 2011. godine stekao diplomu na IAAC (Institute for advanced architecture of Catalonia). Partner i osnivač Morten Bulow Arkitekter. info@mortenbulow.dk



Bunčić Luka /koautor AP06; K02/, rođen 1994. u Subotici. Završio je osnovne studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 2016. a potom i master studije 2018. Praktičnim radom se bavi kao projektant saradnik u različitim arhitektonskim studijama. Aktivni je učesnik na lokalnim i međunarodnim arhitektonskim konkursima od 2015. od kojih je na nekim i nagrađivan. buncicvluka@gmail.com



Cigić Petar /EI15/, član grupe arhitekata okupljene oko projekta *Moderni u Beogradu* (MuBGD). Projekat je pokrenut 2018. u cilju promocije,

ali i kritičke analize arhitektonskog nasleđa Beograda putem inovativnih grafičkih reprezentacija. Grupa je do sada organizovala pet izložbi. cigicm@gmail.com

Cvejić Igor /A11/, rođen 1965, jedan od autora rekonstrukcije Osnovne škole 1 maj u Alibunaru.

Cvetković Marijana → Kolektiv Škograd



Cvijetić Miljan /koautor A17/, rođen 1978. u Beogradu. Diplomirao 2005. na Fakultetu tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu. Od 2006. radi u studiju *Kuzmanov and Partners* u Novom Sadu. U sklopu tima, autor je velikog broja projekata i preko 30 realizovanih objekata. Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima je i nagrada Salona arhitekture u Beogradu 2012.



Čitlučanin Vladan /A21/, rođen 1958. u Raškoj. Diplomirao 1983. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Odmah nakon završenih studija, samostalno osvojio prvu nagradu na konkursu *Hiša iz Lesa* za izradu umetničkog paviljona u Sloveniji. Nagrađivan za brojna konkursna rešenja u zemlji i inostranstvu. Tokom karijere radio kao vodeći projektant u inženjerskim firmama u Beogradu i Moskvi, a od 2008. aktivno saraduje sa studijom Folic Architects. citlucaninvladan@gmail.com



Čubra Igor /E07/, rođen 1974. u Požarevcu. Diplomirani inženjer arhitekture, odgovorni projektant i odgovorni izvođač građevinskih radova. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Autor niza poslovnih objekata, enterijera i konstruktivnih rešenja. Dobitnik nagrada na konkursima i priznanja iz oblasti arhitekture. Suosnivač biroa ARTHS Studio Čubra. igor@arths-studiocubra.com



Čubra Jelena /E07/, rođena 1973. u Beogradu. Diplomirani inženjer arhitekture, odgovorni projektant. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Autor niza poslovnih i stambenih objekata i enterijera. Dobitnik nagrada na konkursima i priznanja iz oblasti arhitekture. Suosnivač biroa ARTHS Studio Čubra. jelena@arths-studiocubra.com



Čvoro Malina /K09/, rođena 1972. u Beogradu, diplomirala 2000. na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani.

4plus.arhitekti@gmail.com

Čvoro Saša /K09/, rođen 1972. u Mostaru, diplomirao 1999. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Profesionalnu praksu ostvaruje preko tima *4+arhitekti*.

4plus.arhitekti@gmail.com



Čirić Dragana /EI05/, rođena 1981, doktor nauka - arhitektura i urbanizam, dipl. inž. arh, istraživač; polja istraživanja: dijagramatika; *design intelligence* strategija i metodologija; digitalnost i arhitektura informacija (datascapes); prostorni zapisi i kodovi; konstrukcija sveta u reprezentacijskom registru (kosmografija); mapiranje, kartografija i studije granica u okviru proširenog istraživanja geografskog projekta arhitekture; kompleksni sistemi i dinamika; arhitektonska i kulturalna diplomatija (transferi ideja). dragana.ci@gmail.com



Čopić Aleksandar /A30/, rođen 1989. u Beogradu. Arhitekta koji svoje znanje i veštine neprekidno

usavršava istražujući svet koji ga okružuje. Traženje inspiracije u drugim naukama i njihovo spajanje u jedno ga je navelo da kombinuje sofisticirane 3D programe, razne alate za vizualizaciju, programiranje, kao i društvena i psihološka istraživanja.
copicaleksandar@live.com



Davidović Aleksandar /P16/, arhitekta, rođen 1993. u Beogradu.



Dedić Marko /K16, K17/, jedan od autora prvonagrađenog projekta na konkursu za urbanističko-arhitektonsko rešenje dela centra i neposredne okoline u naselju Leposavić, kao i projekta na konkursu za rešenje centralne gradske zone Banja Luke.
mardedic@gmail.com



Denčić Predrag /A22/, arhitekta, rođen 1980. u Leskovcu.
pedja.dencic@gmail.com

Dimitrijević Katarina /K16/, jedan od autora projekta na međunarodnom konkursu za rešenje centralne gradske zone Banja Luke.
kacakacadimitrijevic@gmail.com



Dimitrijević Milan /A15/, rođen 1955. u Beogradu. Diplomirao 1979. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Od 2002. jedan od pokretača biroa OFF a potom i CONCEPT OFF. Član je DAB-a, SAS-a, IKS-a i ULUPUDS-a. Dobitnik brojnih nagara i priznanja, među kojima je i Grand prix 31. Salona arhitekture u Beogradu. Autor je niza rezidencijalnih, poslovnih i hotelskih objekata.
biro@off.co.rs



Dimitrijević Strahinja /A33/, rođen 1994. u Prištini. Student master studija na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu, gde radi kao saradnik na predmetima Likovne forme 1 i 2.
archstrale@gmail.com



Dobrijević Riste /A02/, rođen 1981. u Beogradu. Po diplomiranju na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, profesionalni agažman nastavio radeći na poslovima projektovanja i izvođenja objekata različitih namena. Višestruki je dobitnik nagrada za autorske radove na konkursima DAB-a i UAS-a, čiji je član. U dosadašnjem radu fokusiran je na projekte unutrašnjeg uređenja.
riste.dobrijevic@gmail.com



Dobrota Miljana /EI07/, rođena 1995. u Pančevu. Završila osnovne studije arhitekture i student je master studija unutrašnja arhitektura na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Pored arhitekture i enterijera, paralelno se bavi grafičkim dizajnom.
miljanadobrota@gmail.com



Draganić Anica /P08/, vanredni profesor, rođena 1979. u Novom Sadu. Studije arhitekture završila 2004. na Fakultetu tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, a doktorirala 2014. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Od 2006. aktivno učestvuje u nastavi na Departmanu za arhitekturu i urbanizam FTN-a, gde je i danas zaposlena u zvanju vanrednog profesora na predmetima iz uže naučne oblasti Istorija, nasleđe,

zaštita. Bavi se istraživanjem industrijskog nasleđa Vojvodine, a fokusi njenih interesovanja su odnos politike i arhitekture, urbana regeneracija i kulturni turizam.
atarher@gmail.com

Dragičević Marko /K17/, jedan od autora prvonagrađenog projekta na nacionalnom konkursu za urbanističko-arhitektonsko rešenje dela centra i neposredne okoline u naselju Leposavić.
marko.dragicevic.md@gmail.com

Dragišić Maja → Spring Studio



Dukanac Dalia /E14, EI15/, rođena 1989, diplomirala 2013. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gde trenutno pohađa doktorske akademske studije, u zvanju asistenta. Bavi se istraživanjem arhitekture stambenog prostora kroz teoriju i praksu. Aktivno učestvuje na arhitektonsko-urbanističkim konkursima i dobitnik je više nagrada na nacionalnim i internacionalnim nivoima. Izlagala nagrađeni rad (sa I. Jelić) na *Praškom kvadrjenuLu 2015.*
dalia.dukanac@gmail.com



Dukić Zoran /A12/, rođen 1976. u Kraljevu. Diplomirao 2002. na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu. Živi i radi u Nišu.
dukiczoran@yahoo.com



Đokić Nenad /A18, A19, E03/, rođen 1972. u Beogradu. Diplomirao 2000. na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti Univerziteta u Beogradu i 2005. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Stručni saradnik na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti od 2004. do 2006. Samostalni projektant u birou SPZ Centropjekt, od 2005. do 2008. Samostalni je projektant u birou A4 studio od 2008. u kome je jedan od osnivača.
info@a4studio.rs



Đorđević Stefan /EI15/, član grupe arhitekata okupljene oko projekta *Moderni u Beogradu* (MuBGD). Projekat je pokrenut 2018. u cilju promocije, ali i kritičke analize arhitektonskog nasleđa Beograda putem inovativnih grafičkih reprezentacija. Grupa je do sada organizovala pet izložbi. stefanarhi@gmail.com



Đurasinović Miloš /A28, K03/, rođen 1980. u Beogradu. Diplomirao 2005. na Arhitektonskom fakultetu, Beogradski univerzitet. Osnivač je arhitektonskog studija PLAT.FORM.A u Beogradu, od 2012. milos.djurasinovic@hotmail.com; platforma.studio@gmail.com



Đurović Ognjen /K04/, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Od 1987. radi u CEP-u, od 2000. u funkciji rukovodioca sektora za projektovanje. Tokom profesionalne karijere je nagrađivan na više arhitektonskih konkursa, a projekti su mu izlagani na tematskim izložbama u zemlji i inostranstvu (SKC, Salon arhitekture, Bijenale u Veneciji). Član Srpske i Crnogorske inženjerske komore, ULUPUDS-a i SAS-a. Oženjen, otac dvoje dece. ogij@cep.rs

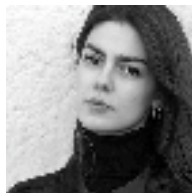


Folić Branislav /A21/, dr, diplomirao 2005. na AF u Beogradu gde je 2015. odbranio doktorsku disertaciju. Docent je na studijskom programu Arhitektura na FTN u Kosovskoj Mitrovici. Autor je knjige *Nova škola arhitekture* u Beogradu. Pored naučnog rada, aktivno se bavi i stručnim radom od 2003. Dobitnik više nagrada i priznanja na

konkursima. Jula 2008, zajedno sa M. Folićem osnovao projektni studio, gde u okviru tima učestvuje u projektovanju više stambenih, poslovnih i privrednih objekata. bfolic@hotmail.com



Folić Ljubiša /A21, A34/, dr, redovni profesor na studijskom programu Arhitektura FTN Univerziteta u Prištini. Diplomirao 1978. na AF u Beogradu gde je odbranio doktorsku disertaciju 1996. Gostujući je profesor širom sveta. Autor je više knjiga, kao i profanih i sakralnih objekata u zemlji i inostranstvu. Učesnik je međunarodnih i domaćih arhitektonsko-urbanističkih konkursa i dobitnik više nagrada i priznanja. Osnivač je *Eparhijske radionice za umetničko projektovanje i oblikovanje*. ljufolic@gmail.com, folic@pr.ac.rs



Gajić Irena /EI15/, član grupe arhitekata okupljene oko projekta *Moderni u Beogradu* (MuBGD). Projekat je pokrenut 2018. u cilju promocije, ali i kritičke analize arhitektonskog nasleđa Beograda putem inovativnih grafičkih reprezentacija. Grupa je do sada organizovala pet izložbi. irena@gajic@gmail.com



Gjorgijevski Nikola /K12/, rođen 1992. u Skoplju, Severna Makedonija. Mladi je istraživač u polju urbanizma. Završio master studije arhitekture na Arhitektonskom fakultetu u Skoplju (2015) i master studije pejzažne arhitekture i urbanizma na AHO - Školi arhitekture i dizajna u Oslu (2018). Radio kao spoljni saradnik-asistent na oba univerziteta, a trenutno učestvuje u nastavi na master studiju na Arhitektonskom fakultetu u Skoplju. Studirao je i Umetničku školu u Glazgovu (2016) i sarađivao sa TU Delft (2015). gjor.nikola@gmail.com



Gnjato Milka /A20, K11/, rođena 1978. Od 2015. partner i kreativni direktor, Zabriskie Studio, Beograd. Od 2007. do 2015. samostalni projektant, Dva studio - Đurić i Vuja arhitekti. Učesnica, koautorica i dobitnica više arhitektonskih konkursa. 2014. - Grand prix Salona arhitekture za objekat KDU *Tesla - nauka za život*, zajedno sa M. Đurićem i A. Vujom. 2014. - godišnja nagrada Društva arhitekata za objekat KDU *Tesla - nauka za život*, zajedno sa M. Đurićem i A. Vujom. http://zabriskie.rs/; milka.gnjato@zabriskie.rs

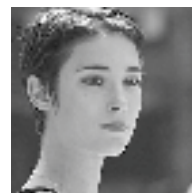
Gojković Jovanka /koautor A10, A11/, rođena 1992. u Doboju, Republika Srpska. Jedan od koautora rekonstrukcije Dečijeg paviljona Ustanove za decu i mlade *Sremčica* i rekonstrukcije Osnovne škole *1 maj* u Alibunar. danilo.grahovac@sada.rs

Gradišar Ivan → Kolektiv Škograd

Grahovac Danilo /A10, A11/, rođen 1984. u Beogradu, jedan od autora rekonstrukcije Dečijeg paviljona Ustanove za decu i mlade *Sremčica* i rekonstrukcije Osnovne škole *1 maj* u Alibunar. danilo.grahovac@sada.rs



Graovac Ognjen /E22, K05, K15/, rođen 1994. u Subotici. Završio je osnovne i master akademske studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 2018. i upisao doktorske studije. Dobitnik je nekoliko nagrada na arhitektonskim konkursima domaćeg i međunarodnog karaktera. Godine 2019. osnovao arhitektonski studio *Algorithmic Architecture*. Bavi se razvijanjem digitalnih alata u arhitekturi, optimizacijama formi i računarskim dizajnom. Član je Američkog instituta arhitekata. ognjeng94@gmail.com



Grbić Milica /EI07/, rođena je 1994. u Beogradu. Završila osnovne studije arhitekture i student je master studija unutrašnja arhitektura na

Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Istražuje osećaj kratkotrajnog koji je prouzrokovan brzinom života koju savremenost nosi. Svoje misli izražava kroz medij crteža, digitalnog printa i prostornim instalacijama.
milica.grbic@outlook.com



Gušić Aleksandar /E20/, rođen 1986. u Smedervskoj Palanci, diplomirao 2010. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. U toku studija radio kao saradnik u nastavi na predmetu Prostor i oblik. Izlagao na velikom broju nacionalnih izložbi kao autor i saradnik projekata i nagrađivanih konkursa različitog obima. Aktivno se bavi istraživanjem u arhitekturi. Dobitnik nagrade Salona arhitekture i Grand prix-a Balkanskog arhitektonskog bijenala. Osnivač je arhitektonskog studija Gušić Architecture.
contact@gusicarchitecture.com



Haffner Erlend /A32/, Blakstad Haffner Arkitekter (EBH_Arkitekter) je interdisciplinarno orijentisana arhitektonska praksa koja se bavi oblastima održive arhitekture i ambijentalnog dizajna. U svim arhitektonskim rešenjima, dizajnerski pristup zadržava ideju društvene svesti. EBH_Arkitekter su otvoreni za sve oblike profesionalne i naučne saradnje.
www.blakstadhaffner.com; ebh@aebh.no

Hilderbrant Viktor → Kolektiv Škograd



Ignjatović Predrag /E26/, rođen 1982. u Beogradu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Učestvovao je na različitim projektima u zemlji i inostranstvu, uključujući različite faze procesa inženjerskog dizajna. Godine 2011. bio predavač u okviru projekta *Upgrade Present* na fakultetu *Ion Mincu* u Bukureštu. Kao deo tima Inka studija, od 2018. radi u realizaciji mnogih projekata – privatnih kuća,

luksuznih stambenih jedinica i mnogih enterijera.
predrag@inka-studio.rs



Ivanković Borislava /E04/, završila osnovne akademske i master akademse studije arhitekture na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Profesionalno angažovanje ostvaruje kao arhitekta projektant. Od 2016. radi u timu Meteor studio, angažovana na poslovima izrade arhitektonsko-urbanističkih projekata, projekata uređenja otvorenih prostora i projekata enterijera. Posедуje iskustvo u radu na poslovima grafičkog i industrijskog dizajna.
b.ivankovic@meteorbeograd.com



Ivanović Boris /K07, S04/, rođen 1996. u Gornjem Milanovcu. Gimnaziju *Takovski ustanak* završio 2015. sa odličnim uspehom. Iste godine upisao Arhitektonski fakultet u Beogradu, na kojem osnovne studije završava 2018. i upisuje master studije, smer arhitektura. U toku osnovnih studija radio kao demonstrator. Stipendista Republike Srbije, učesnik na više nacionalnih i internacionalnih konkursa, više puta nagrađivan.
borisivanovic10@gmail.com



Ivanović Vojvodić Jelena /koautor E25/, rođena 1962. u Prizrenu. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 1987. Od 2007. osnivač i direktor Biro.VIA, zajedno sa G. Vojvodićem. Od 2004. do 2008. bila predsednik Društva arhitekata Beograda. Od 2005. član Suda časti Inženjerske komore. Od 2009. docent, a danas redovni profesor na Fakultetu umetnosti i dizajna u Beogradu. Brojna učešća na izložbama i veliki broj nagrada i priznanja.
jelena@birovia.rs



Jakić Milan /A25/, rođen 1987. u Valjevu, Arhitektonski fakultet završio 2010. na Univerzitetu u Beogradu. Profesionalni arhitekta sa deset godina radnog iskustva. Radio u različitim ulogama na različitim vrstama projekata, od idejnih do izvođačkih. Svoju arhitektonsku praksu započeo 2010. u okviru projektantskog biroa firme *Kej iz Valjeva*. Nakon sedmogodišnjeg iskustva, svoje usavršavanje nastavio u okviru srpskog ogranka internacionalne arhitektonske firme RMJM, gde i sada radi.
jakic.milan@gmail.com



Janev Jelena /EI02/, vajarka, rođena 1972. u Beogradu. Diplomirala 1998. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i potom 2004. magistrirala vajarstvo na istoj akademiji. Imala više izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobila je nagradu Oktobarskog salona grada Novog Sada za skulpturu (1997). Njen rad je u vlasništvu Muzeja savremene umetnosti Vojvodine. Član je Udruženja likovnih umetnika Vojvodine (ULUV) i docent na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu.
jelena.janev@googlemail.com



Janićijević Maja /E28/, rođena 1985. u Skoplju. Diplomirala 2010. na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu. Suosnivač je arhitektonskog biroa studija *Kod iz Niša*. Autor je, samostalno ili kao član različitih autorskih timova, zapaženih izvedenih dela iz oblasti arhitekture i enterijera. Učesnica brojnih nacionalnih i internacionalnih izložbi arhitekture, kao deo autorskog tima ili autor saradnik. Profesionalni angazman je usmerila i na dizajn nakita za koji je dobila više nagrada.
maja.janicijevic@gmail.com



Janković Jelena /K07/, rođena 1992. u Beogradu, student doktorskih studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Godine 2017. postala diplomirani master inženjer arhitekture. Arhitekturom se bavi u praksi, ali i kroz učešće na arhitektonsko-urbanističkim konkursima, studentskim arhitektonskim konkursima kao i kolektivnim arhitektonskim i umetničkim izložbama.
bibish.j@hotmail.co.uk

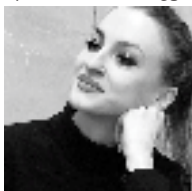


Jelić Ivana /E14/, master arhitekture, sa D. Dukanac 2012. osnovala Buro501. Često izlazi iz klasičnih okvira profesije preko umetničkih instalacija. Izlagala je na 21. Trijenalu u Milanu i Praškom kvadrizijalu 2015.
ivana.jelic.arch@gmail.com



Jelić Nada /koautor AP06/, rođena 1966. u Brčkom, Bosna i Hercegovina. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Kao član autorske grupe AGM (sa B. Petrovićem i I. Raškovićem) dobitnica Nagrade grada Beograda (2015), Nagrade *Novosti* (2010), Nagrade *Ranko Radović* (2009), Nagrade i tri priznanja Salona arhitekture u Beogradu (2015, 2010, 2004. i 1999).
nada.jelic@agm.rs

Jeremić Nebojša /K09/, arhitekta, član tima koji je osvojio prvu nagradu na konkursu za rešenje mosta u naselju Dolac u Banja Luci.
4plus.arhitekti@gmail.com



Jerković-Babović Bojana /E29, EI04/, rođena 1990. u Beogradu. Završila osnovne akademske studije (2012) i master akademske studije (2014) na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu. Na istom fakultetu je od 2014. doktorand, a

od 2015. asistent . Državni stručni ispit položila 2018. Član je Društva arhitekata Beograda (DAB) i Društva za estetiku arhitekture i vizuelnih umetnosti Srbije (DEAVUS).
bojanajerkoVIC@gmail.com



Ješić Mirjana /EI15/, član grupe arhitekata okupljene oko projekta *Moderni u Beogradu* (MuBGD). Projekat je pokrenut 2018. u cilju promocije, ali i kritičke analize arhitektonskog nasleđa Beograda putem inovativnih grafičkih reprezentacija. Grupa je do sada organizovala pet izložbi.
mirjana.jesic@gmail.com



Jokić Đorđe /E19/, rođen u Beogradu. Osnovne i master studije arhitekture završio na univerzitetu Politecnico di Milano. Radio u Italiji i Holandiji. Osim arhitekture bavi se i fotografijom, arhitektonskom vizuelizacijom, dizajnom i novinarstvom.
www.baringo.co.rs
info@baringo.co.rs



Jokić Miloš /K12/, rođen 194. u Lipecku, Ruska Federacija. Završava osnovne studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 2015, nakon čega odlazi na praksu u Kinu i potom diplomira na master studijama 2018. na istom fakultetu. Tokom i nakon studiranja se usavršavao kroz rad u arhitektonskoj praksi i učešćem na radionicama i konkursima. Nagrađen na više konkursa, od kojih su neki bili deo izložbi i publikacija.
m_jokic@outlook.com

Joksimović Jelena → Kolektiv Škograd

Josifović Ksenija → Antipod studio



Josifovski Andrej /EI06/, rođen 1990. u Beogradu. Nakon završavanja master studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (2014), zaposlio se kao asistent na istom fakultetu gde je trenutno i PhD kandidat. Izlagao na jedanaest kolektivnih i tri samostalne izložbe, među kojima su posebno važne *Face au mur*, organizovana u Kulturnom centru Srbije u Parizu / Centre culturel de Serbie i Bijenale arhitekture u Veneciji, gde je predstavio rad *Zlatni kontejner*.
andrej.arch@gmail.com



Jovančević Bojan /AP06, K02/, rođen 1993. u Beranama, Crna Gora. Diplomirao 2016. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Aktivno se bavi arhitektonskim delovanjem u teoriji i praksi, iza kojeg stoji niz nagrađenih radova u oblasti arhitekture i urbanizma.
bojan.jovancevic93@gmail.com



Jovanović Ana /EI07/, rođena 1995. u Gornjem Milanovcu. Završila osnovne studije arhitekture i student je master studija Unutrašnja arhitektura na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Kroz arhitekturu i digitalne medije ispituje položaj čoveka u savremenim društvenim tokovima.
arh.annijo@gmail.com

Jump Studios, London /E09/, saradnici studija Antipod na projektu kompanije Nordeus.
jorge@jump-studios.com



Jurić Fedor /K05, K11/, rođen 1994. u Subotici. Diplomirao 2018. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Radi kao projektant u arhitektonskom timu Zabriskie Studio. Pohada

doktorske studije na Arhitektonskom fakultetu i aktivno se bavi konkursnom praksom.
fedorjuric@gmail.com,
fedor.juric@zabriskie.rs



Kalamar Andrej /A06/, rođen 1966. u Murskoj Soboti, Slovenija. Diplomirao 1993. na Arhitektonskom fakultetu Univerze u Ljubljani, a specijalističke studije urbanog dizajna završio 2003. Studio Kalamar osnovao 2003. Osvajač više međunarodnih arhitektonskih nagrada.
studio@kalamar.si

Katić Milan → Remorker Architects



Kavran Jasna /E13/, rođena 1983. u Beogradu. Arhitektka i istraživač sa širokim spektrom radnog iskustva koje obuhvata projektovanje, pedagoški rad i naučno istraživački rad. Jedan je od osnivača Studija OBE. Aktivno učestvuje na arhitektonsko-urbanističkim konkursima i izložbama na kojima osvaja više nagrada. Objavila je više članaka i istraživačkih radova u domaćim i međunarodnim naučnim časopisima.
jasna@obe.rs



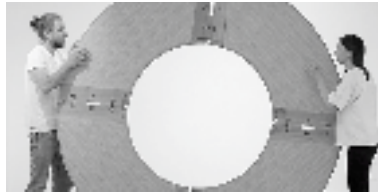
Kerner Gabor /P09/, arhitekta-etnolog, rođen 1951. u Miškolcu, Mađarska. Koautor publikacije *NEWTRAD: Arhitektonski vodič Segedinskog regiona*.

Kesić Jelena → Spring Studio



Kitić Đorđe /A31/, arhitekta, rođen 1977. u Nišu. Član je arhitektonskog biroa *Alterno INC* iz Niša.
djordje@alterno.rs

Knežić Dejan /A31/, arhitekta, rođen 1976. u Nišu. Član je arhitektonskog biroa *ALterno INC* iz Niša.
dejan@alterno.rs



Kojić Marija /EI09/, rođena 1992. u Kragujevcu, produkt dizajner, živi i radi u Beogradu. Diplomirala na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, smer Unutrašnja arhitektura. Master studije je upisala iste godine na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, modul Dizajn enterijera i nameštaja. Do sada je učestvovala na mnogobrojnim grupnim izložbama u Srbiji i inostranstvu. Iza sebe ima realizovane projekte iz oblasti enterijera, nameštaja i produkt dizajna. Aktivna je na različitim poljima kreativne industrije.
marija_kojic@hotmail.com



Kolektiv Škograd /EI08/: Predrag Milić, Mirjana Utvić, Jelena Joksimović, Natalija Ostojić, Dušana Nikolić, Sanja Milić, Dušan Mitić, Branislava Miljojković, Devid Stenli, Ivan Gradišar i drugi... Disciplinarna raznolikost Škograd kolektiva proteže se kroz polja arhitekture, urbanih studija, pedagogije, umetnosti i psihologije. Granice njegovih disciplinarnih razlika ocrtavaju konture svetova koje upravo među njima i sa njima gradi kroz solidarni rad sa zajednicom naselja Ledine.
skograd.org; skograd@skograd.org

Kolektiv Škograd /P21/: Predrag Milić, Viktor Hilderbrant, Maja Maksimović, Jelena Joksimović, Mirjana Utvić, Marijana Cvetković, Nevena Mitranić, Ivan Kucina, Jelena Vranješević, Selena Vračar (autori tekstova); Natalija Ostojić, Jelena Jaćimović, David Bilobrck (saradnici); Jelena Joksimović, Mirjana Utvić, Predrag Milić (urednici). Škograd sprovodi urbano, obrazovno akciono istraživanje sa ciljem pokretanja dugoročnog procesa kolektivnih aktivnosti i dijaloga na Ledinama, jednom od neformalnih prigradskih naselja Beograda. Glavne oblasti delovanja su angažovanje zajednice i alternativni pristup obrazovanju, sa idejom o izgradnji socijalnog kapaciteta zajednice.
skograd.org; skograd@skograd.org



Komnenić Ana /S02/, rođena 1995. u Beogradu gde je završila osnovnu školu i srednju školu za dizajn na smeru za Industrijski dizajn i enterijer. Osnovne akademske studije arhitekture završila 2018. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, nakon čega je upisala master studije unutrašnje arhitekture na istom fakultetu. Tokom pohađanja druge godine master studija radila kao student saradnik na predmetu Studio projekat, pod mentorstvom dr I. Rakonjac.
ankoskype@gmail.com



Kondić Slaviša /A33/, rođen 1978. u Nišu. Godine 2003. diplomirao na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu na kome i radi kao asistent. Kao saradnik, koautor ili autor učestvovao u izradi većeg broja arhitektonskih i urbanističkih projekata. Učesnik je većeg broja stručnih izložbi i konkursa na kojima je više puta nagrađivan.
skondic555@gmail.com



KontraStudio: Miroljub Stanković, Zoran Nikolić /A23, E18/ Multidisciplinarni studio za prostorno i grafičko oblikovanje. Osnovali su ga arhitekti Zoran Nikolić i Miroljub Stanković 2006. u Nišu. Studio se bavi projektovanjem i istraživanjem u polju arhitekture. Dobitnik je Nagrade za arhitekturu Salona arhitekture u Beogradu 2016, velikih nagrada Trijenala arhitekture u Nišu 2009. i 2015, kao i prve nagrade Ceresit Facade Award u Minhenu 2015. KontraStudio je suosnivač prostora za kreativno delovanje *DELI* 2015. u Nišu.
info@kontrastudio.com



Kordić Milena /E27/, rođena 1975. u Zrenjaninu. Diplomirala, magistrirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na kom radi kao docent. Naučni i istraživački rad pozicionira u oblastima teorije enterijera, metodologije projektovanja i filozofije arhitekture (*Meduprostor*, Beograd, Zadužbina Andrejević, 2012). Redovno učestvuje na arhitektonskim konkursima na kojima je dobila više od 15 nagrada i priznanja. Godine 2010. osnovala projektantski studio S.O.B.A. (soba.cloud) milena.kordic@gmail.com

Korošec Marko → Remorker Architects



Kostić Miloš /EI11/, rođen 1990. u Vranju. Završio osnovne i master akademske studije Arhitektura na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu, gde je 2014. upisao doktorske akademske studije. Od 2013. aktivno učestvuje u nastavi. Nagrađivan na arhitektonsko-urbanističkim konkursima, samostalno i u okviru studija MITAarh i Re:act. Izlagao na nekoliko nacionalnih i internacionalnih izložbi. milos.kostic@arh.bg.ac.rs



Kostić Tijana /E30, E31/, rođena 1990 u Užicu. Diplomirala 2015. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu sa zvanjem master inženjer arhitekture i 2019. na master studijama za dizajn nameštaja na Central Saint Martins, University of the Arts, London, sa zvanjem Master of arts. Tokom studija na Arhitektonskom fakultetu radila kao saradnik u nastavi. Sa S. Mijatović 2016. osnovala *Focal* dizajn studio u Beogradu i Londonu. Studio se uspešno bavi arhitektonskim projektovanjem i dizajnom enterijera i nameštaja. focal.onestudio@gmail.com



Kovač Đurasinović Bojana /K03/, rođena 1981. u Subotici. Diplomirala 2009. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Učestvovala na više nagrađenih konkursa u oblasti arhitekture i enterijera. Osnivač samostalnog arhitektonskog studija PLATFORMA ARHITEKTURA, od 2012. platforma.studio@gmail.com



Krstić Verica /K16, K17/, dr, docent Arhitektonskog Fakulteta Univerziteta u Beogradu, Departman za arhitekturu. verica.krstic@arh.bg.ac.rs

Krunić Miloje → Unknown Studio

Kucina Ivan → Kolektiv Škograd



Kujović Dragoljub /A02/, rođen 1959. u Beogradu. Završio Građevinsku tehničku školu u Beogradu 1977, kao najbolji učenik u generaciji i dobitnik diplome *Vuk Karadžić*. U svom 42 godine dugom radnom iskustvu radio na razradi svih vrsta arhitektonsko-građevinskih objekata, enterijera i parternih uređenja. Učestvovao na mnogim konkursima i izradi brojnih idejnih rešenja sa 3d modelima. Najznačajnija mu je prva nagrada sa Ristom Dobrijevićem na konkursu za idejno rešenje nove zgrade Radio-televizije Vojvodine. kujovic.dr@sbb.rs



Kuvač Igor /EI10/, dr, rođen 1984. u Sarajevu. Koordinator je projekta ispred small SCALE tima Istraživačkog centra za prostor, koji je okupio brojne učesnike – studente Arhitektonsko-građevinsko-geodetskog fakulteta Univerziteta u Banja Luci, Arhitektonskog fakulteta

Univerziteta u Sarajevu, Norveškog univerziteta za nauku i tehnologiju (Trondhajn), te aktere Ministarstva spoljnih poslova Norveške, Tima za male intervencije u prostoru Grada Banja Luka, Aragosta invest-a, WMTA ustanove i *Tamarisa*. icprostor@gmail.com



Kuzmanov Lazar /A17, P16/, rođen 1968. u Titelu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu (1995) i magistrirao (2008). Radio u Zavodu za urbanizam Novi Sad (1995–2001). U periodu 2000–2004. godine bio Pokrajinski sekretar za arhitekturu, urbanizam i graditeljstvo AP Vojvodine. Između 1996. i 2012. učestvovao u nastavi na Departmanu za arhitekturu i urbanizam FTN UNS. Bio je predsednik Društva arhitekata Novog Sada (2005–2008). Od 2004. vodi sopstveni arhitektonski studio Kuzmanov and Partners. lazar.kuzmanov@gmail.com



Lazović Marina /A04, E26/, rođena 1978. u Kladovu. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. U periodu 2002–2006. radila u zvanju demonstratora na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Paralelno razvijajući praktična iskustva u okviru stručno-umetničkog rada, učestvovala je na velikom broju nacionalnih konkursa i dobila više nagrada i priznanja. Od 2010. započinje samostalnu praksu, a od 2013. kao jedan od partnera osniva Inka studio, razvijajući prepoznatljiv arhitektonski izraz kroz realizaciju velikog broja projekata. marina@inka-studio.rs



Lazović Zoran /K07/, rođen 1954. u Londonu, redovni profesor na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu, profesor na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu i na Univerzitetu Sveti Ćirilo i Metodije u Skoplju. Diploma inž. arh. 1979, Beograd, studirao u Kopenhagenu i Parizu. Brojne studije, projekti i realizacije iz

oblasti arhitekture i urbanizma, urbanističko-arhitektonski konkursi, samostalne i kolektivne izložbe u svetu, mnoge nagrade i priznanja. Nagrada ULUPUDS-a za životno delo. Objavio više knjiga i članaka iz oblasti arhitekture i umetnosti. zoranlazovic@yahoo.co.uk



Lojanica Vladimir /A26, P03/, redovni profesor i rukovodilac Departmana za arhitekturu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Rođen 1969. u Beogradu. Osnovao arhitektonski studio Proaspekt. Uspesno učestvuje na arhitektonskim konkursima i osvoja brojne nagrade. Autor je serije projekata i realizovanih objekata u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je više značajnih stručnih priznanja. Radove objavljuje na domaćim i međunarodnim kongresima; učesnik je brojnih izložbi uključujući dva puta izlaganje na Arhitektonskom bijenalu u Veneciji. vlojanica@beotel.rs



Lovrić Vladimir /E35/, mr, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Profesionalnu karijeru ostvario u Energoprojekt – Arhitektura i urbanizam, Direkciji za izgradnju Beograda, *Našem stanu* a od 1990. u Arhisolar doo, sopstvenom preduzeću za projektovanje solarnih, energetski efikasnih objekata. Radio na brojnim arhitektonskim i urbanističkim projektima za objekte javnih i stambenih zgrada, kao samostalni, odgovorni i vodeći projektant. Obavljao je i funkciju predsednika ULUPUDS-a. Glavni je i odgovorni urednik magazina *Eko kuća*. studio@vladimirlovric.com



Lovrinčević Ivana /EI16/, rođena 1991. u Beogradu. Član arhitektonskog studija Ured od 2014. Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu pohađa doktorske akademske studije gde od 2016. radi u zvanju asistenta na Departmanu za arhitekturu. www.uredstudio.com; iv.jevremovic@gmail.com



Macanović Saša /A26/, rođen 1965 u Sarajevu. Diplomirao 1990 na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Bavi se projektovanjem i izvođenjem staklenih i ventilisanih fasada od 1995. Iskustvo stiže u firmama Grading (Beo) i Unart (Mo) kao tehnički direktor. Osniva firmu Alucommerce Systems 2001. u Beogradu, gde obavlja funkciju direktora i vodećeg projektanta. Najzapaženiji objekti su tržni centri Rajičeva, ADA Mall, Kragujevac Plaza, GTC Novi Beograd, Forte Banka u Astani, tržni i poslovni centar Brasov u Rumuniji. macanovicsasa@alucommerce.rs



Mačić Tijana /koautor AP06; K12/, rođena 1995. u Beogradu, student doktorskih studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Na istom fakultetu je 2019. završila integrisane osnovne i master studije. Od 2017. učestvuje na konkursima i periodično radi kao projektant saradnik u različitim arhitektonskim kolektivima, kao i u nastavi na fakultetu. Učestvovala na više radionica i studentskih organizacija. mackictinana@gmail.com



Maksimović Andrijana /koautor A25/, rođena 1985. u Valjevu. Diplomirala 2009. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Živi i radi u Valjevu. Projektantsku praksu započela u građevinskoj firmi Kej iz Valjeva, gde danas vodi projektni biro, koji trenutno broji devet arhitekata. Bavi se projektovanjem objekata najrazličitije tipologije, od stambene arhitekture do poslovnih, industrijskih i javnih objekata, u rasponu od idejnih rešenja do projekata za izvođenje. andrijana@kej.rs

Maksimović Maja → Kolektiv Škograd



Maksimović Milica /E15/, arhitekta, sa Aleksom Bijelovićem osnovala studio *Petokraka* – društvo za prostorno i grafičko oblikovanje sa sedištem u Beogradu. Studio je, pored arhitekture, realizovao postavke brojnih izložbi, grafičke prelome više publikacija i dizajnirao nagrade iz oblasti arhitekture. Odnos prema kontekstu i slobodna interpretacija svakog projekta su permanentni ciljevi i pokretačka snaga *Petokrake*. milica@petokraka.com



Maletić Vladimir /E19/, dizajner sa istorijom rada u elektro-akustičkoj industriji. Stručnjak za tehnički dizajn s fokusom na radio tehnologiju, muzičke produkcione studijske sisteme, sisteme ozvučavanja i akustički dizajn. U oblasti audio studija, autor je više od dvadeset celovitih dizajnerskih projekata studija za snimanje, obradu i emitovanje zvuka u državama bivše Jugoslavije. Područja kojima se bavi su dizajn fizičke akustike, ergonomija, napajanje, rasveta, projekti signalnih ožičenja audio uređaja i koordinacija arhitektonskih aspekata. vladamaletic@yahoo.com



Manić Božidar /P07/, dr, naučni saradnik, pomoćnik direktora Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije. bozam@iaus.ac.rs



Marković Ivica /K11/, od 2018. samostalni projektant, Zabriske Studio, Beograd. U periodu 2008–2018. samostalni projektant, Autorski atelje Spajić. U periodu 2006–2008. projektant u više

arhitektonskih biroa. Učesnik, koautor i dobitnik više arhitektonskih konkursa. <http://zabriskie.rs/>; ivica.markovic@zabriskie.rs



Marković Milena /A12/, rođena u 1980. Nišu. Diplomirala na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu. Živi i radi u Nišu. milenabmarkovic@gmail.com



Marsenić Konstantina /E05/, rođena 1976. u Beogradu, diplomirani inženjer arhitekture. Konstantina Marsenić studio, vlasnik arhitektonskog studija 2004-2015: Samostalno radila kao arhitekta i dizajner 2010- 2014/2017: Saradnik / konsultant. Saradivala sa arhitektonskim studijima za projektovanje: Korak M, 4 od sedam, Antipod studio. 2008- 2010: Azot Studio, vlasnik arhitektonskog studija 2000-2002. konstantina.vasovic@gmail.com

Matović Jovan /K17/, jedan od autora prvonagrađenog projekta na nacionalnom konkursu za urbanističko-arhitektonsko rešenje dela centra i neposredne okoline u naselju Leposavić. jovanmatovic7@yahoo.com

Medić Maja /K09/, arhitekta, član tima koji je osvojio prvu nagradu na konkursu za rešenje mosta u naselju Dolac u Banja Luci. 4plus.arhitekti@gmail.com

Medić Neda /K09/, arhitekta, član tima koji je osvojio prvu nagradu na konkursu za rešenje mosta u naselju Dolac u Banja Luci. 4plus.arhitekti@gmail.com

Mijailović Ivana /A10/, rođena 1983, jedan od autora rekonstrukcije Dečijeg paviljona Ustanove za decu i mlade *Sremčica*.



Mijatović Suzana /E30, E31/, rođena 1991. u Valjevu. Diplomirala 2015. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu sa zvanjem master inženjer

arhitekture. Tokom studija je bila angažovana kao saradnik u nastavi. Godine 2016, sa kolegicom T. Kostić osnovala *Focal* dizajn studio sa sedištem u Beogradu i Londonu. Studio se uspešno bavi arhitektonskim projektovanjem, dizajnom enterijera i nameštaja. focal.onestudio@gmail.com



Mijić Miona /E10/, rođena 1990. u Beogradu. Nakon stečene master diplome na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2014, stiče profesionalno iskustvo radom u arhitektonskom birou. Karijeru nastavlja u internacionalnoj kompaniji Zumtobel Group, gde radi kao Lighting Designer, a zatim i kao Brand Manager kompanije. Zahvaljujući višegodišnjem iskustvu u oblasti arhitekture otvara samostalni studio koji se bavi projektovanjem i dizajnom enterijera. Blisko saraduje sa kolegom F. Raškovićem na brojnim projektima. mionamijic@gmail.com



Milačić Ida /EI07/, rođena 1994. u Beogradu. Završila osnovne studije arhitekture i student je master studija unutrašnja arhitektura na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Uz angažovanje u oblastima arhitekture i enterijera, radi kao profesor stranih jezika, a paralelno se bavi grafičkim dizajnom i scenskom šminkom. idamilacic@hotmail.com

Milanović Andreja /koautor A10/, rođen 1993. u Jagodini. Jedan od koautora rekonstrukcije Dečijeg paviljona Ustanove za decu i mlade *Sremčica*.



Milanović Nikola /A24/, rođen 1989. u Kragujevcu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Radi kao projektant u arhitektonskom studiju URED od 2013. Student je doktorskih studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i asistent na Departmanu za

arhitekturu. uredstudio@gmail.com



Milenković Branislav /P14/, dr, rođen 1926. u Beogradu, redovni profesor Arhitektonskog fakulteta u penziji. Učestvovao na 67 konkursa sam i u saradnji sa Jelisavetom Elzom Milenković, dobio 14 prvih, 4 druge, 6 trećih nagrada i 23 otkupa. Među najznačajnijim izgrađenim objektima su oni nastali u periodu od 1954. do 1973. Objavio brojne knjige. Godine 2012. dobio Veliku nagradu arhitekture za životno delo i nemerljiv doprinos arhitekturi u Srbiji.



Milenković Vladimir /AP03/, rođen 1969. u Beogradu. Doktor arhitekture i diplomirani muzički pedagog. Vanredni profesor na AF u Beogradu, autor knjiga *Arhitektonska forma i multifunkcija* i *Forma prati temu*, kao i projekta nagrađenog Godišnjom nagradom UAS-a, takođe i aktuelne nominacije za nagradu *Mis van der Roe* 2019. www.arh.bg.ac.rs; www.neoarhitekti.net; https://www.instagram.com/345a_af; link@arh.bg.ac.rs

Miletić Jovana → Unknown Studio

Milić Predrag → Kolektiv Škograd

Milić Sanja → Kolektiv Škograd

Milićević Miloš → Remorker Architects



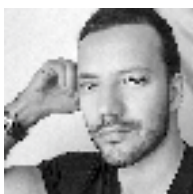
Milićević Stefan /K13/, rođen 1991. u Pančevu. Studije arhitekture završio 2015. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Kao deo Tima 8 dobitnik je nagrade 38. Salona arhitekture u kategoriji Eksperiment i istraživanje. Učestvovao na više međunarodnih i domaćih konkursa iz oblasti arhitekture i dizajna. stefoni.91@gmail.com



Milijić Saša /P07/, dr, naučni savetnik, direktor Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije. sasam@iaus.ac.rs



Milinković Milena /P22/, diplomirani bibliotekar, sekretar IS IAUS-a.



Milivojević Miloš /E32, E33/, rođen 1985. u Beogradu. Diplomirao 2009. kao najbolji student u svojoj generaciji na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Bavi se prostornim i grafičkim oblikovanjem u širokom polju dizajna. Stalnim istraživanjem i relativizacijom fokusa sagledavanja postavljenih zadataka, zajedno sa svojim saradnicima teži da uvek pruži savremena i neočekivana rešenja nove likovnosti i upotrebne vrednosti. www.milosmilivojevic.rs; miloslink@gmail.com

Milosavljević Milica → Spring Studio



Milošević Dejan /A14/, diplomirani dizajner, rođen 1971. u Parizu. Diplomirao 1998. na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta u Beogradu. Direktor projektnog biroa *Architehna*. architehnastudio@gmail.com

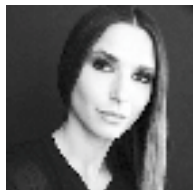


Milošević Martina /K11/, od 2019. projektant, Zabriskie Studio,

Beograd. Projektant u više arhitektonskih biroa u Beogradu. <http://zabriskie.rs/>; martina.milosevic@zabriskie.rs



Milovanović Aleksandra /EI12, EI13, K16, K17/, istraživač pripravnik Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Jedan je od autora naučno-istraživačkog projekta *Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji i radionice Among Scales*. alekmil@arh.bg.ac.rs



Milutinović Danijela /E24/, rođena 1983. u Beogradu. Diplomirala 2009. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i stekla zvanje diplomirani inženjer arhitekture. Od 2009. aktivna u struci na poljima arhitektonskog projektovanja i enterijera. Učesnica izložbi *Balkansko bijenale arhitekture 2019* i *ŽAD Višeslojnost 2019*. Radovi su joj publikovani u časopisima *Idealni dom, BravaCasa, CafeBar, Nautički magazin, Politika*. arc.dea@gmail.com



Milutinović Predrag /E11/, rođen 1975. u Ivanjici. Autor arhitekture i enterijera više javnih objekata, individualnih, rezidencijalnih i kolektivnih stambenih objekata, kao i objekata specijalne namene. Član je DAB-a i ULUPUDS-a. Dobitnik je Nagrade grada Beograda za arhitekturu i urbanizam 2012, Nagrade kompanije *Novosti* 2012, Specijalnog priznanja DaNS-a za arhitektonsku realizaciju 2010, Godišnje nagrade *Aleksej Brkić* UAS-a i Grand prix-a Salona arhitekture 2017. Dela su mu publikovana u knjigama i časopisima. predrag.milutinovic@mapaarch.com

Miljojković Branislava → Kolektiv Škograd



Mišić Ivana /A31/, arhitekta, rođena 1989. u Nišu. Član je arhitektonskog biroa *Alterno INC* iz Niša. ivana@alterno.rs



Mišković Petar /E19/, rođen 1950, završio Arhitektonski fakultet u Beogradu. Od 1976. radio u *Ivanu Milutinoviću - PIM*, a od 1979. u *Šipad invest inženjeringu*. U toku 1981. i 1983, u birou profesora *Robera Lurdena* u Parizu stekao specijalizaciju u domenu lameliranih drvenih konstrukcija i montažnih prefabrikovanih objekata. Od 1990. radi kao samostalni arhitekta u svom ateljeu *Agencija arhitekt*. pierre.miskovic@gmail.com

Mitić Dušan → Kolektiv Škograd

Mitranić Nevena → Kolektiv Škograd



Mitrović Jelena /A32/, rođena 1980. u Beogradu. Diplomirala 2007. na Univerzitetu u Beogradu - Arhitektonskom fakultetu. Radila kao asistent na Departmanu za arhitekturu UB - AF 2009-2015. PhD kandidat na doktorskim studijama UB - AF od 2016. Objavila više radova u međunarodnim časopisima i publikacijama. Saradnik *Blakstad Haffner* Arhitekter - Belgrade office 2016-2018. jessicamitrovic@gmail.com



Mitrović Slobodan /P12/, rođen 1944. u Budvi, Crna Gora. Diplomirao 1971. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu kod prof. U. Martinovića. Od 1967. do 1985. radio u Beogradu, a potom u Crnoj Gori. Radni vek je obeležen preplitanjem poslova iz oblasti arhitekture i primenjenih umetnosti, posebno keramike. Od

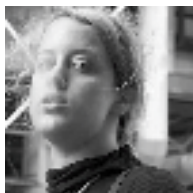
2003. do 2007. bio direktor Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Crne Gore. Veliki broj realizovanih objekata i enterijera, učesnik i vođa poslova u konzervatorskim projektima. Autor je brojnih tekstova o kulturnoj baštini, izložbi i filmova. Živi i radi u rodnoj Budvi.
mitrovics@yahoo.com



Mitrović Vladimir /P16/, rođen 1964. Diplomirao istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu 1989, od 1994. ima zvanje istoričara umetnosti-konzervatora. Bavi se i likovnom kritikom. Autor je preko dvadeset izložbi i kataloga iz oblasti istorije arhitekture XIX i XX veka, kao i savremene umetnosti u Vojvodini i Srbiji. Bio je izvršni urednik DaNS (2003-2011) i v.d. direktora Muzeja Vojvodine (2008-2010). U MSUV radi kao kustos od 2007. godine.
vladimir.mitrovic@msuv.org



Mojsilović Mila /AP03/, rođena 1988. u Beogradu. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu i École nationale supérieure d'architecture de Paris - Val de Seine. PhD kandidat sa temom *Koncept fragmentarnosti - kodiranje nedostatka*. Radi kao asistent na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu.
www.arh.bg.ac.rs;
https://www.instagram.com/345a_af;
milamojsilovic@yahoo.com



Morošan Maja /AP03/, rođena 1991. u Zrenjaninu. Arhitektka, student doktorskih studija, radila za MIT arh u Beogradu a sada živi i radi u Minhenu. Učestvovala na brojnim izložbama iz oblasti arhitekture i vizuelnih umetnosti.
<https://majamorosan.tumblr.com>;
maja.morosan@gmail.com



Nedeljković Dunja /A04/, rođena 1981. u Kladovu. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Radila u referentnim arhitektonskim biroima stičući praksu od projektovanja do realizacije. Paralelno razvijajući praktična iskustva u okviru stručno-umetničkog rada, učestvovala je na velikom broju nacionalnih konkursa i dobila više nagrada i priznanja. Od 2010. započinje samostalnu praksu, a od 2013. kao jedan od partnera osniva Inka studio, razvijajući prepoznatljiv arhitektonski izraz kroz realizaciju velikog broja projekata.
dunja@inka-studio.rs

Nedeljković Mina → Unknown Studio



Nedimović Milana /P18/, asistent Arhitektonsko-građevinsko-geodetskog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci.
milana.nedimovic@aggf.unibl.org



Nikezić Ana /EI12/, rođena 1973. u Beogradu. Doktor nauka u oblasti arhitekture i urbanizma (2006). Ima preko 20 godina iskustva u nastavi u oblasti arhitektonskog i urbanističkog projektovanja i preko 14 godina iskustva u radu na naučno-istraživačkim projektima. Od 2015. je prodekan za nauku na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Posebnu akademsku pažnju posvećuje temi odnosa između arhitekture i prirode, arhitekture i urbane kulture, kao i temi društveno odgovornog arhitektonskog obrazovanja.
ana.nikezic@arh.bg.ac.rs

Nikolić Branko → Antipod studio

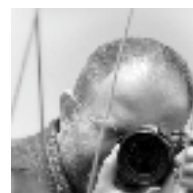


Nikolić Dušan /A31/, arhitekta, rođen 1978. u Nišu. Član je arhitektonskog biroa *Alterno INC* iz Niša.
dusan@alterno.rs



Nikolić Dušan /K12/, rođen 1993. u Beogradu. Završio master studije, smer arhitektura, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. U protekle četiri godine radio u različitim firmama i kolektivima na pozicijama projektanta i 3d dizajnera. Od 2018. učestvuje na konkursima i u projektima kao *freelance* arhitekta širom Srbije i inostranstva. Trenutno radi kao samostalni arhitekta i CGI Artist.
dusnik13@gmail.com

Nikolić Dušana → Kolektiv Škograd



Nikolić Ivica /A08/, arhitekta, rođen 1975. u Pirotu, diplomirao 2000. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.
propellerarch@gmail.com



Nikolić Mirjana /A31/, arhitekta, rođena 1984. u Bihaću, Bosna i Hercegovina. Član je arhitektonskog biroa *Alterno INC* iz Niša.
mira@alterno.rs

Nikolić Zoran → KontraStudio



Niković Ana /P22/, naučni saradnik, arhitekta – projektant i urbanista u Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije.
anan@iaus.ac.rs

Obradović Jelena → Unknown Studio



Obradović Milenko /koautor A24/, arhitekta, rođen 1993. Koautor je stambene zgrade u Kolubarskoj ulici broj 16 u Kragujevcu.



Obradović Milorad /EI18/, rođen 1987. u Čačku. Diplomirao na AF, Univerziteta u Beogradu. Angažovan na projektima skejt-parkova u Srbiji i inostranstvu. Osnivač DUK festivala u Čačku. Trenutno pohađa doktorske studije na AF u Beogradu. Zaposlen na Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije.
obradovicmilorad@yahoo.com



Okuka Anja /S07/, rođena 1993. u Nevesinju, Republika Srpska. Magistrirala na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, na modulu Dizajn enterijera i nameštaja. Tokom studija boravila i na stručnom usavršavanju u Nemačkoj, u firmi *Dante – goods and bads*. Nakon povratka u Beograd dodatno se usavršavala u firmi MOD. Pored zaposlenja i samostalnog rada u domenu dizajna, aktivno se bavi scenografijom. U domenu dizajna, najveću ljubavi gaji prema urbanim interakcijama.
okukaanja@gmail.com

Ostojić Natalija → Kolektiv Škograd



Otašević Milica /E04/, završila osnovne akademske studije arhitekture i master akademskim studije unutrašnje arhitekture na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, kao student generacije. Od 2016. radi u timu Meteor studio, angažovana na poslovima grafičkog i industrijskog dizajna, kao i na izradi projekata enterijera. Izlagala radove na više izložbi u oblastima umetnosti, arhitekture i urbanizma.
m.otasevic@meteorbeograd.com



Otašević Vanja /E27/, rođena 1983. u Beogradu. Diplomirala 2009. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Prva profesionalna iskustva stekla za vreme studija saradnjom u studijama Sinestezija, Milena Kordić i Bevk Perović arhitekti. Od 2009. radi u studiju Fluid: Architecture, a od 2105. postaje partner u Studio Fluid, Belgrade, Serbia
/www.studiofluid.com/. Radovi su joj objavljeni u domaćim arhitektonskim časopisima i izlagani na stručnim izložbama.
cvetak@gmail.com



Pantović Ksenija /E13/, rođena 1983. u Kraljevu. Arhitekta i istraživač sa širokim spektrom radnog iskustva koje obuhvata projektovanje, pedagoški rad i naučno istraživački rad. Jedan je od osnivača Studija OBE. Aktivno učestvuje na arhitektonsko-urbanističkim konkursima i izložbama na kojima osvaja više nagrada. Doktorirala na temi *Uloga principa transformacije u razvoju projektantskih modela u arhitektonskom projektovanju*. Objavila je više članaka i istraživačkih radova u domaćim i međunarodnim naučnim časopisima.
ksenija@obe.rs



Paripović Vladimir /koautor A14/, arhitekta, rođen 1981. u Beogradu.
parchitects01@gmail.com



Pejić Marina /koautor A17/, rođena 1987. u Novom Sadu. Član je arhitektonskog studija Kuzmanov and Partners, Novi Sad.



Pešterac Aleksandra /EI03/, rođena 1984. u Bečeju. Bavi se arhitektonskim projektovanjem, sa fokusom na scensku arhitekturu. Docent je na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, gde je angažovana na predmetima iz oblasti scenske arhitekture. Pomoćnik je rukovodioca Odseka za umetnosti i dizajn i sekretar Katedre za scenski dizajn. Direktor je Centra za scenski dizajn, arhitekturu i tehnologiju – Scen (OISTAT Centar za Srbiju).
a.pesterac@uns.ac.rs



Petrić Jasna /P07/, dr, viši naučni saradnik u Centru za prostorni razvoj i životnu sredinu Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije. Zamenik predsednika Naučnog veća Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije; predsednik Izdavačkog saveta Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije.
jasna@iaus.ac.rs



Petrović Balubdžić Miroslava /K08/, rođena 1956. u Valjevu. Doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u

Beogradu. Bavi se projektovanjem i teorijskim istraživanjem. Posедуje status slobodnog umetnika. Dobitnik velikog broja nagrada na arhitektonskim konkursima i autor realizovanih objekata. Dobitnik više nagrada i priznanja od kojih su tri nagrade Salona arhitekture u Beogradu. Opus obuhvata veliki broj objekata i planova. Autor je naučne monografije *Reka i gradski prostori u Srbiji*.

mirosavljarharh@gmail.com



Petrović Borislav /AP06/, rođen 1957. u Beogradu. Za projekte i realizacije dobitnik je Nagrade grada Beograda, pet Priznanja Salona arhitekture u Beogradu, Nagrade *Ranko Radović* i drugih prestižnih imenovanja, uz dve nacionalne nominacije za Prize for contemporary architecture *Mies van der Rohe*. Po pozivu Melbourne School of Design (Australia), Petrović je svoje radove sa AGM timom izlagao u okviru manifestacije *Global Architecture Profiling 2018* posvećene arhitekturi Beograda.

borislav.petrovic@agm.rs



Plazinić Dušica /K11/, od 2019. projektant, Zabriskie Studio, Beograd. Projektant u više arhitektonskih biroa u Beogradu. <http://zabriskie.rs/>; dušica.plazincic@zabriskie.rs



Popović Tamara /EI11/, rođena 1993. u Beogradu, diplomirala na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu, gde je trenutno student treće godine doktorskih studija. Od 2018. zaposlena na Departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta, a kao stipendista doktorand angažovana na projektu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. Profesionalno angažovanje usmereno je na teoriju i praksu arhitektonsko-urbanističkog projektovanja. Pored učešća u nastavi, bavi se stručnim i teoretskim radom.

tamaradic@arh.bg.ac.rs



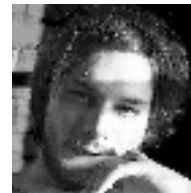
Prodanović Sanja /A18, A19, E03/, rođena 1979. u Puli, Hrvatska. Diplomirala 2006. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Samostalni projektant u birou *Bplan*, od 2006. do 2008. Samostalni je projektant u birou *A4 studio* od 2008. u kome je jedan od osnivača. info@a4studio.rs



Pucar Mila /P22/, diplomirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Nakon diplomiranja radila je u Banja Luci kao samostalni projektant, a potom u CAPPSSU u Beogradu kao istraživač i projektant. Od 1980. radila je u ITN SANU. Od 1994. radi u IAUSu, kao naučni savetnik i stručnog zvanja vodeći planer i projektant. Redovni je član Akademije inženjerskih nauka Srbije. Učestvovala je u nastavi kao gostujući predavač na više fakulteta u zemlji i regionu. Dobitnik je više nagrada i priznanja. pucarmila@gmail.com



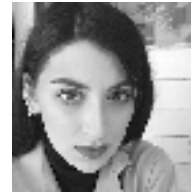
Radivojević Ana /P04/, rođena 1963. u Beogradu. Studirala, magistrirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na kojem danas radi kao redovni profesor. U svom profesionalnom radu ravnopravno se bavi problemima savremene arhitekture i graditeljskog nasleđa, posebno u domenu materijala i fizike zgrada i održivog gradjenja. Učestvovala je na više domaćih i međunarodnih naučnih projekata. Autor je više monografija, poglavljia u monografijama, kao i radova u domaćim i međunarodnim naučnim časopisima i zbornicima. ana.radivojevic.arh@gmail.com



Radošević Stefan /EI18/, rođen 1989. u Čačku. Diplomirao na AF, Univerziteta u Beogradu. Demonstrator na predmetima Prostor i oblik i Elementi projektovanja. Učesnik domaćih i regionalnih konkursa na kojima je dobitnik više nagrada. Učesnik na Salonima arhitekture u Beogradu i Novom Sadu. Pokretač grupe *ADA (ada)*, odnosno altruističke aktivističke arhitektonske inicijative *O:TVORENO*. Angažovan na projektu *Parka Mladosti* u Čačku. Arhitektonsko iskustvo formira kroz rad u domaćim i internacionalnim biroima, kao i u samostalnoj praksi. architegg@gmail.com



Radović Jelovac Sonja /A16/, Doctor Europeus iz ekološkog projektovanja i planiranja, kustos crnogorskog projekta predstavljanja na 16. Bijenalu arhitekture u Veneciji 2018. Bavi se istraživanjima iz oblasti rezilijentnog adaptivnog urbanog dizajna. Eksperimentalno-transdiscipinarni pristup i dvadesetogodišnje projektantsko iskustvo uspešno primenjuje kroz rad u arhitektonskom birou *Studio Synthesis*, gde je osnivač i vodeći arhitekta. sonja@studiosynthesis.me



Radović Senka /EI07/, rođena 1995. u Požarevcu. Završila osnovne studije arhitekture i student je master studija *Unutrašnja arhitektura* na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Paralelno se bavi grafičkim dizajnom kroz ilustraciju, kao i slikarstvom. radovicssenka07@gmail.com



Radulj Marina /P18/, dr, rođena 1978. u Banja Luci (Republika Srpska).

Docent je Arhitektonsko-građevinsko-geodetskog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci. Pored učešća na brojnim konkursima, arhitekturu gradi i kroz umetničke i istraživačke projekte. marina.radulj@aggf.unibl.org

Rakočević Ivan (1936-1984) /A34/, autor izvornog dela



Rakonjac Ivana /E04/, rođena 1983. u Beogradu. Diplomirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, gde je i zaposlena u zvanju docenta na Departmanu za arhitekturu. Profesionalno angažovanje usmerila na arhitektonsko i urbanističko projektovanje, dok je težište naučno-istraživačkog rada pozicionirala u oblasti osvetljenja u arhitekturi. Aktivno se bavi grafičkim i industrijskim dizajnom. Godine 2016. osnovala Meteor studio. studio@meteorbeograd.com



Raković Ana /P17/, rođena 1983, diplomirala 2008. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Učestvuje na arhitektonskim i urbanističkim konkursima u zemlji i inostranstvu, individualno i kao član autorskog tima. Osim radu u praksi, posvećena je razvojnim i istraživačkim projektima u oblasti arhitekture i urbanizma, u institucionalnim okvirima i nevladinom sektoru. anarakovic@yahoo.com



Randelović Marko /koautor A14/, rođen 1982. u Beogradu. Diplomirao 2010. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Zaposlen u projektnom birou *Architehna*. arandjeo@architehna.com



Rašeta Darija /K15/, rođena 1994. u Beogradu. Završila osnovne i master studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Rado učestvuje na arhitektonskim i urbanističkim konkursima. Dobitnik je nagrada na konkursima nacionalnog i međunarodnog karaktera. Kao autor je izlagala radove na više nacionalnih i međunarodnih izložbi u oblastima umetnosti, arhitekture i urbanizma. raseta.darija@hotmail.com



Rašković Filip /A35, E10/, rođen 1990. u Kraljevu. Diplomirao i masterirao arhitekturu na Univerzitetu u Beogradu 2014. Usmeren je na dizajniranje enterijera čime se danas samostalno bavi. Karijeru je obogatio dvogodišnjim iskustvom radeći za austrijsku kompaniju *Zumtobel Group* kao Lighting Designer. Blisko saraduje sa kolegicom M. Mijić na brojnim projektima, od konkursnih radova, do izvedenih rešenja. Živi u Beogradu, a projekte izvodi u Srbiji i inostranstvu. filip.arh@gmail.com



Rašković Ivan /EI11/, rođen 1960, diplomirao na Univerzitetu u Beogradu - Arhitektonskom fakultetu. Od 1989. zaposlen na Departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta. Profesionalno angažovanje usmereno je na teoriju i praksu arhitektonsko-urbanističkog projektovanja. Pored učešća u nastavi, od 1998. član je autorske grupe AGM (sa B. Petrović i N. Jelić) u okviru koje se bavi stručnim i teoretskim radom. ivan.raskovic@agm.rs



Remorker Architects /E06, E08/: Dušica Totić, Marko Korošec, Milan Katić, Miloš Miličević, Ivana Tijanić, Ana Brkić, Hristina Tošić, Jelena Jovović, Jelena Rakonjac
Remorker Architects je arhitektonski studio osnovan u maju 2014. u Beogradu. Osnivači su Dušica Totić (tada Oparnica) i Marko Korošec. Danas studio čine deset stalnih arhitekata i mnogi spoljni saradnici. Pored arhitekture i unutrašnjeg dizajna, studio se bavi industrijskim dizajnom, 3d modelingom i vizualizacijom, urbanim planiranjem, kao i konsaltingom i menadžmentom u arhitekturi.
Totić Dušica, arhitekta, rođena 1986. u Beogradu. dusica@remorker.rs
Korošec Marko, arhitekta, rođen 1977. u Beogradu. marko@remorker.rs
Katić Milan, arhitekta, rođen 1989. u Mladenovcu. milan.katic@remorker.rs
Miličević Miloš, arhitekta, rođen 1992. u Beogradu. milos.milicevic@remorker.rs
Tijanić Ivana, arhitekta, rođena 1989. u Beogradu. ivana.tijanic@remorker.rs
Brkić Ana, arhitekta, rođena 1986. u Beogradu. ana@remorker.rs
Tošić Hristina, arhitekta, rođena 1990. u Beogradu. hristina.tosic@remorker.rs
Za Remorker Architects arhitektura nije samo posao, već i medijum za komunikaciju. www.remorker.rs



Ristić Trajković Jelena /EI13, K16, K17/, rođena 1982. Diplomirala 2007. i doktorirala 2016. na Arhitektonskom fakultetu univerziteta u Beogradu, gde je 2017. izabrana u zvanje docenta. Bavi se naučno-istraživačkim i stručno-umetničkim radom u oblasti arhitektonskog projektovanja i savremene arhitekture. Publikovala je više od 30 naučnih radova. jelena.ristic@arh.bg.ac.rs

Ristović Aleksandar /AP02/, rođen 1987. u Užicu, jedan od partnera MADA Architecture studija, osnovanog 2012. U svakom projektu, ideje vodilje studija su posvećenost i želja za stvaranjem nečeg inovativnog, jedinstvenog i ličnog. hello@mada.rs



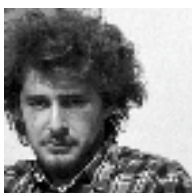
Salkić Emir /E22/, arhitekta, jedan od autora Muzeja drvorezbarstva u Konjicu.
emir@normal.ba



Samardžić Mihajlo /K03/, dr, diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 1970. Doktorsku disertaciju je odbranio 1985. – doktor tehničkih nauka. Profesor je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu od 1990. Do sada je radio veliki broj projekata, kao projektant ili kao odgovorno lice na izvođenju radova. Posедуje licence 300721904, 301717104, 400499604 i 401V78607.

Sarić Jovan /AE02-03/, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Zajedno sa R. Sarić projektovao i realizovao veliki broj objekata i enterijera, kao i rekonstrukcija i adaptacija postojećih objekata, od kojih su neki nagrađeni i publikovani u domaćim i stranim časopisima. Radovi su izlagani na grupnim izložbama. Godine 2009. sa R. Sarić osnovao biro *Sardo arhitekti*. Član je Inženjerske komore Srbije, Udruženja arhitekata Srbije i Društva arhitekata Beograda.
sardoarhitekti@gmail.com

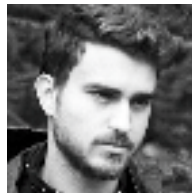
Sarić Ružica /AE02-03/, diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Zajedno sa J. Sarićem projektovala i realizovala veliki broj objekata i enterijera, kao i rekonstrukcija i adaptacije postojećih objekata, od kojih su neki nagrađeni i publikovani u domaćim i stranim časopisima. Radovi su izlagani na grupnim izložbama. Godine 2009. sa J. Sarićem osnovala biro *Sardo arhitekti*. Član je Inženjerske komore Srbije, UASa, DABA, Do.co.mo.mo Srbija. Jedan je od osnivača BINA, 2006–2020.
sardoarhitekti@gmail.com



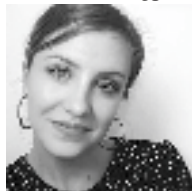
Savić Miodrag /K07/, rođen 1996. u Valjevu. Upisao Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu

2015, a 2018. stekao zvanje inženjera arhitekture. Tokom studija učestvovao i u radu na nastavi, na studijskim celinama Arhitektonsko projektovanje i Prostor i oblik. Učesnik nekoliko arhitektonskih konkursa.
maiodragsavic96@gmail.com

Savić Petar → Antipod studio



Savić Vid /S06/, rođen 1998. u Kruševcu. Student prve godine master akademskih studija na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Završio srednju politehničku školu *Milutin Milanković* u Kruševcu kao đak generacije. Dobitnik je stipendije za nadarene studente. Redovno učestvuje na arhitektonskim konkursima i radionicama.
vidsavic.vs19@gmail.com



Savković Kristina /koautor E25/, arhitekta, rođena 1994. u Prijepolju. Koautor je potpune rekonstrukcije izložbenog salona BPM u Kralja Milana broj 13 u Beogradu.

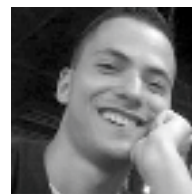


Sićović Bojana /S03/, rođena 1990. u Užicu. Završila Visoku školu likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu, a potom osnovne i master studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Njen završni master rad fakultet je nominovao za nagradu *Young talent architecture award – European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe award* i publikaciju *2018 BISA Architectural Design Works* (Univerzitet Keimyung iz Daegua, Južna Koreja). Izlagala je na brojnim izložbama.
bojanasicovic@gmail.com



Siladi Maria /P08, P09, P10/, rođena 1985. u Senti. Master studije arhitekture završila 2009, a

doktorsku disertaciju odbranila 2015. Od 2010. je stipendista Ministarstva. Specijalističke studije na Departmanu za istoriju arhitekture u Budimpešti je završila 2012. Od 2014. je angažovana na FTN kao istraživač u nauci, a od 2018. kao asistent sa doktoratom na predmetima iz oblasti istorije, nasleđa i zaštite. Bavi se istraživanjem graditeljskog nasleđa seoske arhitekture Vojvodine.
mariasiladji@gmail.com



Simić Mihailo /K15/, rođen 1993. u Beogradu. Upisao 2013. osnovne studije arhitekture na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, 2018. završio master studije – usmerene Arhitektonsko konstrukterstvo. Učesnik je više arhitektonskih konkursa i nacionalnih i međunarodnih izložbi.
arh.mihailo.simic@gmail.com



Simonović Alfirević Sanja /P06, P22/, rođena 1981. u Beogradu. Diplomirala 2006. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Proglašena za najboljeg studenta generacije, a diplomski rad je osvojio nagradu za arhitekturu kompanije *Novosti* i Svetosavsku nagradu IAUS-a. Doktorirala je 2016. odbranivši disertaciju pod nazivom *Performativnost arhitekture*. Od 2013. radi u Institutu za arhitekturu i urbanizam Srbije. Pored naučno-istraživačkog, bavi se i stručnim radom u oblasti arhitektonskog i urbanističkog projektovanja.
sania.simonovic@gmail.com



Simović Anastasija /EI04/, rođena 1991. u Beogradu. Završila 2014. osnovne akademske i 2017. master akademske studije na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Stekla iskustvo radom u nekoliko arhitektonskih studija; učesnica više radionica.
anastasija.m.simovic@gmail.com

Simović Božidar /A03/, autor izvornog dela *Palata pravde*



Solunac Nikola /E02/, rođen 1992. u Beogradu. Završio osnovne (2014) i master (2016) akademske studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Angažovan na različitim projektima u oblasti arhitekture.
nsolunac@yahoo.com



Spasenović Vanja /K15/, rođena 1994. u Beogradu. Završila osnovne i master studije na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2018, gde iste godine upisuje doktorske studije. Bavi se arhitektonskim projektovanjem i istraživačkim radom u arhitekturi. Dobitnik je nagrada na javnim konkursima za arhitektonsko-urbanistička rešenja u zemlji i inostranstvu.
vanja.spasenovic@gmail.com

Spasojević Ana → Antipod studio



Spring Studio: Maja Dragišić, Milan Božić, Milica Milosavljević, Jelena Kesić /E12, K06/
Spring Studio je nastao 2006, kao arhitektonska grupa koju su osnovali Maja Dragišić i Milan Božić. Njihov rad je usmeren na savremenu arhitekturu, urbanizam i dizajn. Glavni dizajnerski pristup, zasnovan na istraživanju novih eksperimentalnih prostora, promovise arhitekturu kao kompleksan društveni sistem.
springstudios@gmail.com;
www.springstudio.rs



Stanimirović Mirko /A33, P15/, rođen 1977. u Beogradu. Doktorirao je 2017. na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu na kome radi kao docent (Arhitektonsko projektovanje). Završio je 2010. Académie des Beaux-Arts Sainte

Radegonde (Tours). Imao 11 samostalnih i više od 60 kolektivnih izložbi (umetnost, arhitektura, dizajn).
wireframe22@gmail.com



Stanković Jelena /K13/, rođena 1991. u Beogradu. Studije arhitekture završila 2015. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Kao deo Tima 8 dobitnica je nagrade 38. Salona arhitekture u kategoriji Eksperiment i istraživanje. Učestvovala na više međunarodnih i domaćih konkursa iz oblasti arhitekture i dizajna.
jelena.stankovic.dzi@gmail.com



Stanković Miloš /K01/, rođen 1987 u Beogradu. Završio 2011. osnovne i master akademske studije Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Bavi se arhitektonskim projektovanjem. Licencu odgovornog arhitekta-projektanta stekao 2018. na projektu Stambeno-poslovnog kompleksa Kaskade u Mirijevu, čiji je autor. Projektovao i izveo veći broj enterijera. Kao autor, nagrađivan na više arhitektonsko-urbanističkih konkursa.
milostankovic0301@gmail.com

Stanković Miroljub → KontraStudio

Stefanović Milan → Antipod studio

Stenli Dejvid → Kolektiv Škograd



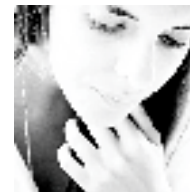
Stevanović Nikoleta /A33/, rođena 1995. u Prizrenu. Student master studija na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu, gde radi kao saradnik na predmetima Likovne forme 1 i 2.
nikoleta.r.stevanovic@gmail.com



Stevović Vladan /K07/, rođen 1985. u Podgorici, asistent na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu. Učesnik brojnih projekata i realizacija iz oblasti arhitekture i urbanizma, urbanističko-arhitektonskih konkursa i kolektivnih izložbi, međunarodnog i domaćeg karaktera. Dobitnik više nagrada. Objavio više članaka iz oblasti arhitekture i umetnosti.
vladan.stevovic@gmail.com



Stojanović Dušan /AP06, K02/, rođen 1981. u Beogradu. Diplomirao (2007) i doktorirao (2015) godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Angažovan u nastavi od 2008. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na Departmanu za arhitekturu, kao asistent ili saradnik u nastavi. Bavi se istraživanjem u oblasti metodologije i procesa projektovanja, a u užem polju istraživanja ispituje ulogu modela neodređenosti u procesu arhitektonskog projektovanja.
duci.sto@gmail.com



Stojanović Hristina /EI15, EI17/, rođena 1991, diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Član arhitektonskog studija Ured od 2013. Član grupe *Moderni u Beogradu* od 2018. Student doktorskih akademskih studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i asistent na Departmanu za arhitekturu.
hristinarch@gmail.com



Stojanović Stefan /A02/, rođen 1988. u Nišu, jedan od partnera MADA Architecture studija, osnovanog 2012. U svakom projektu, ideje vodilje studija su posvećenost i želja za stvaranjem nečeg inovativnog, jedinstvenog i ličnog. hello@moda.rs



Stojiljković Danica /A04/, rođena 1981. u Beogradu. Diplomirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Bavi se teorijskim i autorskim radom u domenu arhitekture kao naučni saradnik na Institutu za multidisciplinarna istraživanja u Beogradu. U periodu 2005-2006. radila u zvanju demonstratora na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. U okviru stručno-umetničkog rada, učesnik je velikog broja nacionalnih konkursa i dobitnik više nagrada i priznanja. Kao deo tima Inka studija razvija arhitektonsku praksu. danica@inka-studio.rs



Stojković Miloš /K04/, rođen 1992. u Čupriji. Diplomirao 2016. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Student je doktorskih akademskih studija arhitekture i urbanizma. Profesionalni i naučni rad usmerava na ispitivanje fenomena vode u arhitekturi i strukturaciju prostora vodom. Zaposlen je u zvanju asistenta na Departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. milos.stojkovic@arh.bg.ac.rs



Šacka Helena /K04/, diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Zaposlena u Centru za planiranje urbanog razvoja (CEP) u Beogradu. helena@cep.rs



Šavikin Aleksandar /A27/, diplomirao 1999. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Od 2012. radi kao samostalni arhitekta u Studiju Šavikin. asavikin@yahoo.com

Šebić Đorđe /K09/, arhitekta, član tima koji je osvojio prvu nagradu na konkursu za rešenje mosta u naselju Dolac u Banja Luci. 4plus.arhitekti@gmail.com

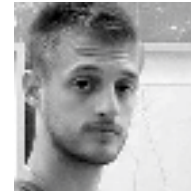


Šilić Miroslav /E16, P16/, rođen 1967. u Novom Sadu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu i na Akademiji umetnosti Novi Sad, gde je i magistrirao. Vanredni profesor na Akademiji umetnosti Novi Sad. Radio kao projektant na većem broju arhitektonskih projekata. Od 2008. vodi sopstveni arhitektonski studio. Član je UPIDIV, DANS i IKS. U periodu 2002-2010. likovni urednik časopisa DaNS. Izlagao na izložbama u zemlji i inostranstvu, učestvovao u radu više internacionalnih umetničkih projekata. Dobitnik je više nagrada i priznanja. miroslavsilic67@gmail.com



Šučur Anđela /E19/, rođena 1996. u Beogradu. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu završila sa visokim prosekom. Radila u dva arhitektonska biroa. Arhitekturi je privukla mogućnost da kroz inženjersku struku iskaže svoj stav i da na svakom projektu ostavi umetnički pečat, kroz igru

svetlosti, senke i boje sa jasnim oblicima i linijama. Za najveće dostignuće smatra projekat enterijera za muzički studio / vođa tročlanog tima arhitekata. b.arch.bie9@gmail.com



Šuić Ivan /K05/, rođen 1994. godine u Subotici. Završio srednju Politehničku školu u istom gradu, nakon koje 2018. završava osnovne i master studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Učestvuje u nastavi kao saradnik na Departmanu za projektovanje i teoriju. Aktivan na domaćim i međunarodnim arhitektonskim konkursima. Učestvovao u radionicama i izlagao radove na studentskim i profesionalnim izložbama. Od 2019. je zaposlen u arhitektonskom birou Zabriskie u Beogradu, na poziciji arhitekta projektanta. ivansuic.arch@gmail.com

Talvi Leon /A15/, autor izvornog dela Fabrika čokolade *Kosta Šonda*



Tanasković Ivan /A22/, arhitekta, rođen 1990. u Nišu. ivan.tanaskovic90@gmail.com



Tešić Dušan /AE04-05/, rođen 1948. u Šibeniku, Hrvatska. FPU, Beograd, 1972, diplomirani arhitekta. Važnije reference: 1991/danas ATD doo, Beograd / CEO, umetnički rukovodilac, autor. 2002-2014. redovni profesor dizajna enterijera, ALU, Beograd. 1993. Nagrada Društva arhitekata za enterijer pozorišta Atelje 212, Beograd. 1998. Velika nagrada 21.Salona arhitekture za enterijer Palate Zepter, Kralja Petra, Beograd. 1999. Godišnja nagrada ULUPUDS-a za stvaralaštvo, enterijer Pošte 3, Beograd. 2009. Nagrada za životno delo ULUPUDS-a. tesa@atdarchitect.com

Tijanić Ivana → Remorker Architects



Timotijević Mihailo /K08/, rođen 1949. u Beogradu, redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Polje profesionalne delatnosti pokriva kontinuiranu projektantsku praksu i plodan akademski angažman. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja. Opus obuhvata veliki broj objekata urbane rekonstrukcije, u programskom dijapazonu od stanovanja i poslovanja, preko kulture i obrazovanja, do industrijskog dizajna. Autor je knjige *Arhitekt i mesto*. Predaje Arhitektonsko projektovanje i Urbanu prirodu. tika@arh.bg.ac.rs



Todorović Dejan /A35/, rođen 1965. u Beogradu, oženjen, otac tri ćerke. Diplomirao 1992. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. U periodu 1993-1999. saradivao sa više arhitektonskih firmi u Madridu, Španija. Godine 1999. osnovao arhitektonsku firmu *Off Project* u Madridu. U periodu 1997-2006. predavao Projektovanje II na Ai-Etsam, Politehnički fakultet Madrid. U periodu 2006-2016. osnovao i radio u sklopu arhitektonske firme *Efekat UAU* u Beogradu. Godine 2017. osniva firmu *Nooto* u Beogradu. Dobitnik Nagrade za arhitekturu 35. Salona arhitekture i Grand Prix-a 40. Salona arhitekture u Beogradu. Komesar izložbe na predstavljanju Republike Srbije na Bijenalu arhitekture u Veneciji 2018. ideyan@gmail.com



Todorović N. Dejan /E17/, rođen 1990. u Travniku, Bosna i Hercegovina. Završio osnovne i master studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu na kome je zaposlen u zvanju asistenta za užu naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje. Student je doktorskih studija Scenskog dizajna na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu. Samostalno se bavi arhitektonskim projektovanjem i istraživanjem kroz projektantski

postupak. Fokus umetničkog i naučnog istraživanja pozicionira u graničnim oblastima arhitekture, scenskih i vizuelnih umetnosti. dejantodorovic.arh@gmail.com



Tomić Marijana /E05/, rođena u 1976. u Beogradu. Završila Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu. 2019. - D/A Dizajn Arhitektura d.o.o., stariji projektant. 2018-2019. COMING 1 d.o.o. Beograd, projektant. 2015-2018. ARXVIEW d.o.o., projektant. 2013. - samostalan rad. 2010-2011. Autorski atelje Spajić, projektant; projektantski nadzor. 2004-2008. Studio Urošević d.o.o., dizajner enterijera. 2001-2004. Slavija biro d.o.o., mladi projektant. marijana0812@gmail.com

Tonev Sonja → Antipod studio



Tosman Aleksandra /E21/, rođena 1984. u Beogradu. Završila 2008. Arhitektonski fakultet u Beogradu i potom odbranila master rad sa temom *Muzej grada Beograda*. U toku studija, sa timom *Projekat Beograd* učestvovala 2006. na Venecijanskom bijenalu. Nakon završavanja fakulteta, posvetila se uređivanju enterijera i kroz desetogodišnje iskustvo realizovala više od 50 radova. Pored enterijera, bavi se i ilustracijom, a radove je izlagala na pet samostalnih i grupnih izložbi. aleksandra.tosman@gmail.com

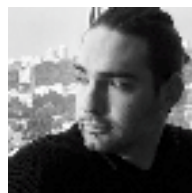
Tošić Hristina → Remorker Architects



Tošković Bratislav /P17/, vodeći arhitekta i partner u birou Parviainen Architects, sa sedištem u Helsinkiju. Rođen 1960. u Beogradu, diplomirao 1985. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Karijeru je započeo 1986. u Iraku kao predavač na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Mosulu. 1988. se preselio u Finsku i zaposlio u birou Parviainen Architects gde je 2003. postao i partner. Vec duže od trideset godina intenzivno i u

kontinuitetu radi na širokom spektru različitih projekata kao što su komercijalni, izložbeni, zdravstveni, turistički, kulturni, poslovni, proizvodni i logistički. Dobitnik je brojnih nagrada. bratislav@parviainenark.fi

Totić Dušica → Remorker Architects



Trutanić Toni /A30/, rođen 1989. u Splitu, Hrvatska. Detinjstvo proveo na Braču, gde mu je otac, klesar kamena, preneo ljubav prema estetici. Završio je stručne studije građevine u Splitu (2008-2011), osnovne studije na univerzitetu *Union Nikola Tesla* u Beogradu (2011-2014) i magistrirao na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, na odseku Arhitektura i urbanizam (2014-2016). Bavi se arhitekturom, građevinarstvom i dizajnom. Voli izazovne zadatke, ma koliko bili naporni. toni.zmac@gmail.com

Uljarević Zoran /K09/, arhitekta, član tima koji je osvojio prvu nagradu na konkursu za rešenje mosta u naselju Dolac u Banja Luci. 4plus.arhitekti@gmail.com

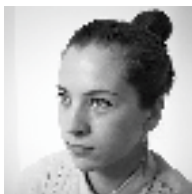


Unknown Studio /E34/: Jovana Miletić, Miloje Krunic; saradnik Milan Grubanov
Unknown Studio /K10/: Jovana Miletić, Miloje Krunic, Jelena Obradović, Mina Nedeljković
Studio za arhitekturu i dizajn enterijera, sa sedištem u Beogradu. Unknown Studio su 2013. osnovali Jovana Miletić i Miloje Krunic. jm@unknownstudio.rs; unknownstudio.rs



Urošević Aleksandra /E02/, rođena 1992. u Beogradu. Završila osnovne (2014) i master (2016) akademske studije na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Trenutno radi u oblasti retail arhitekture. aleksandra.urosevic@yahoo.com

Uskoković Ana /A21/, dia, rođena 1980. u Podgorici. Crna Gora. Jedan od autora stambeno-poslovnog kompleksa *Kapije Vračara u Beogradu*.
uskokovic.ana@gmail.com



Utvić Mirjana /E23, EI08, P21/, rođena 1989. u Beogradu. Radi na dizajniranju i izradi prostora i alata za razmenu sa namerom da doprinese kritičkom i kreativnom osnaživanju zajednice u kojoj živi, podsticanjem eksperimentisanja, igre i kokreacije. Njeno istraživanje i praksa razvijaju se kroz rad u okvirima Centra za promociju nauke od 2015, Škole urbanih praksi od 2012. i Gradske gerile od 2011. Autorka je izložbi, javnih prostora, nameštaja i privremenih multimedijanih instalacija.
mirjana.utvic@gmail.com



Vasiljević Dragana /P17/, dr, rođena 1964. Nakon diplomiranja 1992. na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu, na istom fakultetu je stekla zvanje magistra (1997) i doktora nauka (2005). Arhitektonsku praksu je spojila sa podučavanjem, naučnim radom i pisanjem. Trenutno je na poziciji vanrednog profesora na Arhitektonskom fakultetu. Jedan je od kreatora i kustosa izložbe *WohnLich* paviljona Republike Srbije na XI Internacionalnoj izložbi arhitekture u Veneciji (2008).
draganavt@hotmail.com



Vićentić Aleksandra /K14/, rođena 1975. u Loznici. Diplomirala 2001. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Arhitektka sa skoro 20 godina profesionalnog domaćeg i internacionalnog iskustva (USA, UAE, Afrika) u projektovanju stambenih i poslovnih zgrada, luksuznih vila, kao i enterijerskih projekata poznatih lanaca hotela. Učesnik domaćih i inostranih konkursa, samostalno ili kao član tima. Nagrađena konkursna rešenja: koautor *Dogradnja biblioteke u Šapcu 2006*; *The Iron A' Design Award in Architecture 2017*.
alex@avarstudio.com



Vojvodić Goran /E25, P05/, rođen 1959. u Zemunu. Autor je velikog broja stambenih, poslovnih i sportskih objekata, enterijera, realizovanih u zemlji i inostranstvu. Učestovao na brojnim manifestacijama struke, osvajajući nagrade i priznanja za realizovana dela i publicistiku. Između ostalog, dobitnik je Borbine nagrade za arhitekturu, Aprilske nagrade grada Beograda, kao i Velike nagrade arhitekture Saveza arhitekata za životno delo. Od 2014. je angažovan u profesorkom zvanju na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.
goran@birovia.rs

Vračar Selena → Kolektiv Škograd

Vranješević Jelena → Kolektiv Škograd



Vučenović Dušanka /autor i koautor AE04-05/, rođena 1968. u Sremskoj Mitrovici. Arhitektonski fakultet, Beograd, 1994., dipl. inž. arh. Reference: 1999-2020.: ATD doo Beograd – odgovorni projektant i koautor sa autorom D. Tešićem za više realizacija: poslovni objekat u Bul. M. Milankovića 134g, N.Beograd; spoljno uređenje hotela Splendid, Bečići; enterijer Zepter apart hotela, Terazije 10. Više urbanističko-arhitektonskih konkursa; 2016. II nagrada na konkursu za Muzej grada Beograda, Resavska 40b, autori D. Tešić i D. Vučenović.
dusanka@atdarchitect.com



Vujošević Jovana /E28/, rođena 1986. u Prištini. Diplomirala 2012. na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu. Projektant u projektnom birou *SL Investissement* u Beogradu i suosnivač arhitektonskog biroa studija *Kod* iz Niša. Njen profesionalni angažman je usmeren na projektovanje enterijera i stambenih objekata, kao i rekonstrukciju i revitalizaciju objekata nasleđa. Autor je, samostalno ili kao član različitih autorskih timova, zapaženih izvedenih dela iz oblasti arhitekture i enterijera.
jovujosevic@gmail.com



Vujović Milan /A09/, rođen 1971. u Beogradu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Bavi se arhitektonskom projektovanjem i teorijom arhitekture. Redovni je profesor na Departmanu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu.
milan-vujovic@mts.rs



Vukajlov Ljiljana /P02/, rođena 1961. u Novom Sadu. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 1987. i magistrirala 1998. na istom fakultetu. Doktorirala je 2010. na Departmanu za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu, gde je trenutno angažovana u zvanju vanrednog profesora. Bavi se elementima i sklopovima objekata i urbanih prostora, a osnovne oblasti interesovanja su joj urbanizam, arhitektura i dizajn za sve.
ljiljavukajlov@sbb.rs



Vuković Marko /A07/, srpski arhitekta. Nakon sticanja master diplome na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, 2011. stiće diplomu na IAAC (Institute for Advanced Architecture of Catalonia). Partner je u firmi Morten Bulow Arkitekter.
marhkov@gmail.com



Zlatković Snežana /EI14, EI15/, rođena 1988. u Beogradu. Od 2013. sa istraživanjem kroz crtež kojim se bavi na doktorskim akademskim studijama učestvuje na internacionalnim konferencijama i konkursima, na kojima su neki od radova nagrađeni (Drawing of the Year 2016, RIBA Eye Line Drawing Competition 2017, Royal Art Prize 2018). Izlagala na brojnim grupnim izložbama, kao i dva puta samostalno. Godine 2018. osniva studio *sz.dar* i počinje da radi kao asistent na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu.
snezana.rud@gmail.com



Zuliani Ivan /K11/, od 2008. projektant, Zabriskie Studio, Beograd. Projektant u više arhitektonskih biroa u Sloveniji, Švajcarskoj, Austriji i Srbiji. Učesnik, koautor i dobitnik nagrada i specijalnih nagrada na više od deset internacionalnih konkursa. Usavršavao se na master studijama na Architektur Gestaltung und Bauingenieurwesen, Winterthur, Switzerland. Saradnik u nastavi na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani.
<http://zabriskie.rs/>;
ivan.zuliani@zabriskie.rs

Živadinović Mihailo (1931-2012) /A03/, autor izvornog dela *Palata pravde*

Žunković Zoran /A03/, autor izvornog dela *Palata pravde*

Indeks saradnika

Andić Andrej, fotograf /EI19/
Atlija Brane /EI06/
Babović Dragan, fotograf /AE02-03/
Babović Isidora /A29/
Bajkić Bojana /A21/
Basta Jelena /EI12/
Bilobrk David /P21/
Bnin-Bninski Anđelka /EI12/
Bogosavljević Jelena, saradnik projektant /A03, A05/
Bošnjak Jelena /A29/
Breka Milica /AE02-03/
Bugarski Jovana /K03/
Cvejić Vladimir, saradnik projektant /A32/
Čvorović Aleksandar, 3D vizuelizacija /K03/
Čirić Dragana, fotograf /EI05/
Čirić Lazar /A25/
Čopić Aleksandar, 3D vizuelizacija /K10/
Dimitrijević Bojana /A15/
Dimitrijević Kosta /A05/
Dutina Srđan /E09/
Đerković Milić, saradnik projektant /A16/
Đoković Đorđe, fotograf /A25/
Đorđević Aleksandra /EI12/
Đorđević Vladimir, saradnik projektant /A35/
Filipović Jana /AE04-05/
Florante Wynn, fotograf /E04/
Georgievski Andreja /EI09/
Grbić Miodrag /EI06/
Grgić Goran /AE04-05/
Grubanov Milan, 3D vizuelizacija /E34/
Gutović Spasoje /EI06/
Ivanić Relja, fotograf /A16, A20, A24, A35, E09, E10, E12, E17, E18, E20, E35/
Jačimović Jelena /P21/
Janković Julija /K08/
Janković Milan, konsultant – konstrukcija /K07/
Janković Stefan /EI06/
Jelić Nada, saradnik, konsultant – arhitektonsko projektovanje /K02/
Jelisavčić Miloš /K08/
Jevtić Jovan /A15/
Joksić Vladimir /E11/
Jovančević Bojan /K08/
Jovanović Slobodan Coba /E23/
Jovanović Višnja, fotograf /E23/
Jović Vasilija /K01/
Jovović Jelena /E06, E08/
Jurić Fedor /A24/
Karaklić Milan /A03/
Kaurin Tatjana /AP04/
Kesić Jelena /E12/
Kljajević Nina /A15/
Knežević Nemanja, fotograf /E23/
Kolarić Miloš, 3D vizuelizacija /K03/
Komlenić Miloš, konsultant – arhitektonsko projektovanje /K02/
Kordić Jelena /AP05/
Korolija Bojan, photo and video /EI06/
Lakić Stefan /K04/
Ličanin Mića /EI06/
Lučić Mirjana /A03/
Lukić Marija, saradnik projektant /A16/
Lumina Images, fotograf /E30, E31/
Macanović Maja, konsultant /A26/
Mačkić Tijana, saradnik projektant /K02/
Maksimović Sanja, saradnik projektant /A35/
Marković Anđelka /A15/
Martinović Miloš, fotograf /A28, E32, E33/
Mikavica Mihailo /K01/
Mikić Filip /AE02-03/
Milanov Miša /A13/
Milojević Milica /EI12/
Milovanović Ana, saradnik projektant /A32/
Milovanović Dušan, saradnik projektant /A03/
Milovanović Rodić Danijela /EI12/
Milunović Veselin, fotograf /E21/
Mitić Ivan /EI06/
Mladenović Minja /A29/
Mladenović Rada /K06/
Murray Alex, fotograf /EI05/
Najdanović Aleksandra /K01/
Nikolić Ana /EI06/
Nikolić Dušana /A03/
Nikolić Jovana /E11/
Ostojić Katarina /A21/
Ostojić Natalija /P21/
Pakaški Strahinja /A29/
Pantić Dalibor /A15/
Paunović Ivana, workplace experience manager /E09/
Petković Predrag /A25/
Petrović Borislav, konsultant – arhitektonsko projektovanje /K02/
Petrović Luka, restaurator /K02/
Radojević Miloš /A29/
Radojević Predrag /K06/
Radojičić Ljiljana /E35/
Radojković Gordana, saradnik projektant /A13/
Rakonjac Jelena /E06, E08/
Riboškić Marko /E30/
Ristić Trajković Jelena /EI12/
Sarić Aleksandar /AE02-03/
Sarić Đorđe, saradnik i fotograf /AE02-03/
Savanović Dragoslav /EI19/
Savović Milan /K12/
Sofranić Mileta /EI06/
Stanković Sara /EI11/
Stević Dušan, fotograf /E28/
Stijović Luka, 3D vizuelizacija /E02, K04/
Stojanović Nemanja, fotograf /EI09/
Šekularac Nenad /K08/
Šević Jovana /A13/
Tasev Milan /AE02-03/
Tasić Teodora /A29/
Terzović Jefto /EI06/
Tilinger Desirée /EI11/
Todosijević Bojan /K01/
Tomić Emina /A29/
Tošić Petar /K04/
Visković Vera /A21/
Vučetić Stanislava, fotograf /EI02/
Vukanović Jelena, saradnik projektant /A03/
Vukmirović Sara /A15/
Zorić Željko /EI06/
Žakula Nikola, photo and video /EI06/

Indeks mentora

Aga Kildal Ellen /Ei10/
Alić Emina /Ei10/
Burazor Mladen /Ei10/
Đurić Milan /S05/
Fotirić Nebojša /S06/
Karan Isidora /Ei10/
Kordić Milena /Ei07/
Manojlović Tanja /S07/
Peulić Slobodan /Ei10/
Rakonjac Ivana /S02/
Rašković Ivan /S03/
Schwai Markus /Ei10/
Todorović N. Dejan /Ei07/
Umičević Una /Ei10/
Vasiljević Slavko /Ei10/
Vujović Milan /S04/
Vukomanović Radovan /Ei10/
Zlatković Snežana /S04/

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72:069.9(497.11)"2020"(083.824)
71/72(4)"20"(083.824)
72.071.1:929(083.824)

САЛОН архитектуре (42 ; 2020 ; Београд)

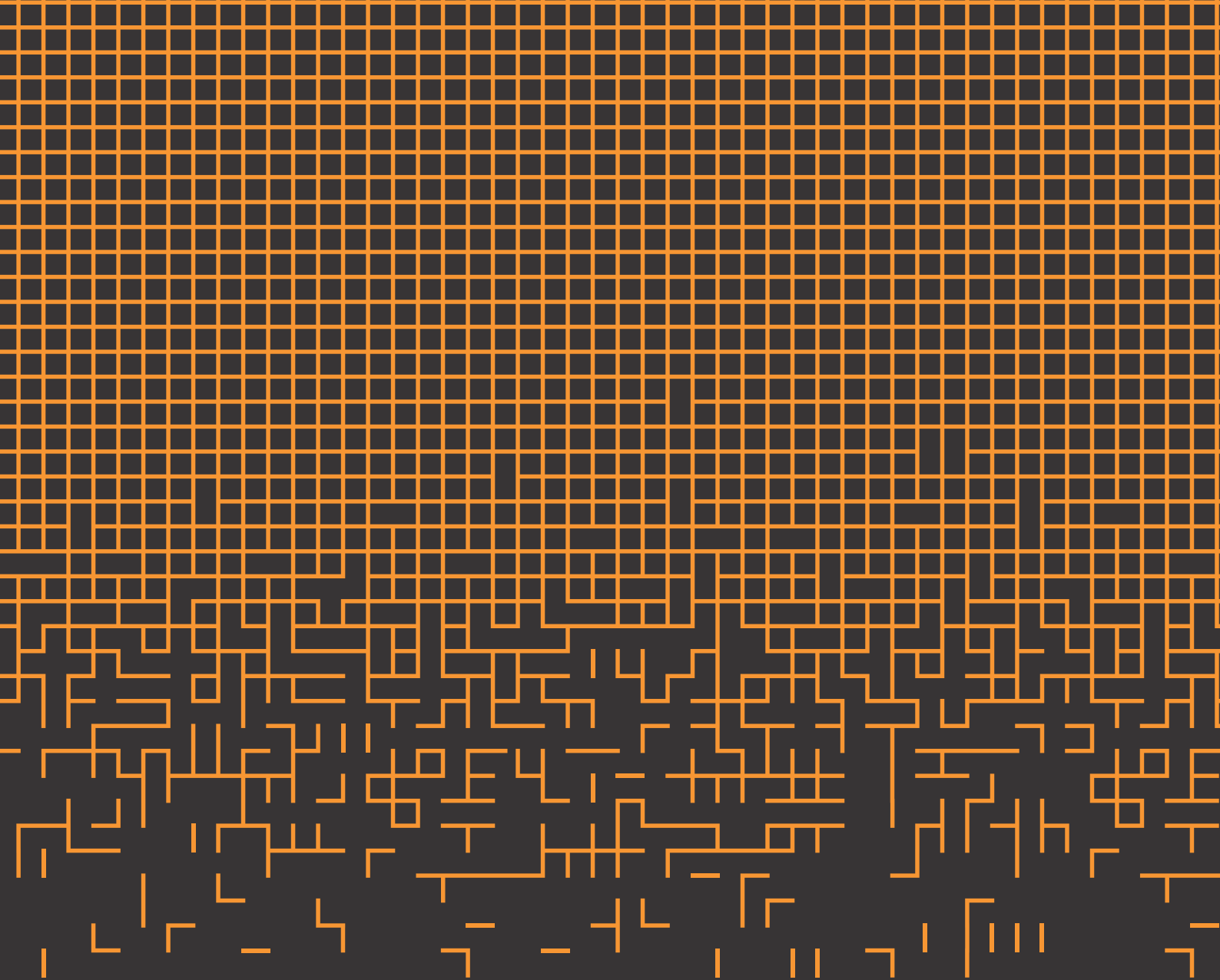
Uporno-otporno : [katalog izložbe] / 42. salon
arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 10.
septembar - 03. oktobar 2020. ; [urednik kataloga Ljiljana
Miletić Abramović] ; [autori tekstova Ljiljana Miletić
Abramović ... [et al.]] ; [prevod Dragana Rašić Vuković]. -
Beograd : Muzej primenjene umetnosti = Belgrade :
Museum of Applied Art, 2020 (Beograd = Belgrade :
Birograf). - 256 str. : ilustr. ; 27 cm

Uporedno srp. tekst i engl. prevod. - Tiraž 500. -
Napomene uz tekst. - Biografije: str. 228-249. - Registar.

ISBN 978-86-7415-220-1

а) Салон архитектуре (42 ; 2020 ; Београд) --
Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 22193161



Muzej primenjene umetnosti