

MUITO ALÉM DE UM SONHO: ARTE E REALIDADE TRANSFORMADAS PELA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Bruna Isaura Godoi¹, Bruna Letícia Kaster Pertile, Magda Maria Berno, Suzana Back²

A Inteligência Artificial (IA) é uma área da Ciência da Computação responsável por pesquisar e propor elaboração de dispositivos capazes de simular o intelecto humano, como as capacidades de raciocinar, perceber, tomar decisões e resolver problemas. Apesar de parecer algo absolutamente futurista, os desenvolvimentos para a criação da inteligência artificial já datam de quase um século. Desde os estudos de Alan Turing e a criação da Enigma, equipamento responsável pela quebra de códigos secretos nazistas durante a Segunda Grande Guerra, até a consolidação da internet nos anos 1990, o aumento da capacidade de processamento computacional contribuiu fortemente para o crescimento e o impulsionamento da IA. A potencialidade da IA para a criação de soluções para problemas contemporâneos parece infinita. Vai desde sistema de posicionamento global (GPS), veículos autônomos, assistentes virtuais, reconhecimento facial, de imagens e objetos, até inúmeros outros produtos que já nos acompanham no nosso dia a dia. A IA vem sendo capaz de substituir o ser humano em muitas tarefas braçais, mas, mais recentemente, em muitas tarefas intelectuais também, inclusive demonstrando iniciativa e inventividade. Diante deste cenário, é inevitável o questionamento: a IA é capaz de substituir o ser humano em tudo, em todas as suas atividades, mesmo aquelas mais complexas e que demandam criatividade e imaginação? Seria a IA capaz de se equiparar aos seres humanos na produção de Arte? A arte é entendida como uma atividade exclusivamente humana, com propósito e intencionalidade artística, como expressão de sentimentos e de visão de mundo do artista, utilizando as suas diferentes linguagens. Hoje, no entanto, já surgem diversas obras de arte criadas com o apoio de variadas tecnologias, inclusive a inteligência artificial. Pelo exposto, este projeto propõe a experimentação de algumas ferramentas de inteligência artificial para a criação de obras de arte a partir de relatos dos espectadores, de forma a refletir e provocar o público a pensar sobre a arte como produção humana e seu papel na sociedade, além de questionar as potencialidades e as condicionantes da inteligência artificial no nosso cotidiano. Para isso, a partir de uma pesquisa bibliográfica exploratória sobre IA, serão selecionadas ferramentas disponíveis na internet capazes de gerar imagens a partir de texto. Com isto, aos participantes será solicitado relato de alguns de seus sonhos, o que subsidiará a criação de imagens com o auxílio da IA. Com essas imagens, concomitantemente, será preparado um espaço imersivo na forma de uma exposição artística para a fruição dessas obras de arte tendo os participantes como os próprios autores. Por fim, os estudantes participantes do projeto poderão aprofundar seus conhecimentos relacionados às mais recentes tecnologias de IA, experimentá-las e produzir arte numa perspectiva de reflexão e crítica a algumas das grandes inovações do nosso tempo. Ainda, em relação aos participantes, espera-se que sejam motivados a refletir sobre como a arte é relevante para definir nossa humanidade e sobre como as inovações tecnológicas estão transformando nossas relações e nossas possibilidades para a criação da arte.

Palavras-chave: Inteligência artificial, arte, instalação artística.

¹ Apresentador(a)/ Autor(a) para correspondência: brunazuanazzi2007@gmail.com

² Orientador(a)