

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

**Departamento de Psicología, Educación y Salud**

**Identidades e inclusión social**

**Calidad de la Educación y la Cultura**



**ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara**

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**

2F01 Atención a niños en contextos desfavorecidos: desarrollo de aprendizajes para la vida

Atención socioemocional a niños con rezago escolar y en situación de vulnerabilidad

**PRESENTAN**

Lic. en Psicología Mariana Stephanie Simental Fink

Lic. en Psicología Karla Maritere Neri Vázquez

Lic. en Psicología Vanessa Molgora Villaseñor

Lic. en Psicología Andrea Herrera Ramos

Lic. en Psicología Regina Ramírez Peregrina

**Profesora PAP: María de Lourdes Centeno Partida**

Tlaquepaque, Jalisco

# ÍNDICE

## Contenido

REPORTE PAP	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	1
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto	1
1.2 Caracterización de la organización	13
1.3 Identificación de la(s) problemática(s)	19
1.4. Planeación de alternativa(s)	28
1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora	31
1.6. Valoración de productos, resultados e impactos	55
1.7. Bibliografía y otros recursos	59
2. Productos	61
3. Reflexión crítica y ética de la experiencia	67
3.1 Sensibilización ante las realidades	68
3.2 Aprendizajes logrados	72

## REPORTE PAP

### Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

*Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.*

*El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).*

*El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.*

*El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.*

*El Reporte PAP consta de tres componentes:*

*El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.*

*El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.*

*El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.*

## Resumen

El presente documento describe el trabajo realizado en el PAP Atención a niños en contextos desfavorecidos: desarrollo de aprendizajes para la vida cuyo objetivo es impulsar en comunidades urbanas marginadas, maneras innovadoras de acceso, apropiación y uso de la cultura escrita, mediante la construcción de sistemas de acompañamiento que favorezcan el incremento en las habilidades cognitivas, afectivas y sociales de niños con rezago escolar y en riesgo de deserción escolar.

El presente reporte da cuenta del trabajo realizado en el subproyecto “Alux” en el cual, se trabaja con niños y niñas alfabéticos para ayudarlos a desarrollar habilidades de literacidad y socioafectivas. Así como los realizado en el subproyecto “lectura y comunidad” en el cual se lleva a cabo un programa de mediación a la lectura con niños de primer año de primaria de la escuela José Guadalupe Zuno.

Durante el periodo de primavera 2023 para el proyecto “Alux”, se trabajó con 6 grupos de niños llevando a cabo intervenciones psicoeducativas y en el proyecto “lectura y comunidad” se llevó a cabo un programa de mediación a la lectura con un grupo de 24 niños de primero de primaria de la escuela José Guadalupe Zuno.

Los resultados obtenidos muestran que las intervenciones diseñadas ayudaron a los niños a desarrollar habilidades socioafectivas y mejorar sus habilidades de literacidad.

### 1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

#### 1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

Como psicólogas en formación se reconoce la importancia de hablar del rezago educativo que se vive día a día en muchas de las escuelas del país, pues es una problemática que tiene fuertes repercusiones en los niños y que afecta de manera negativa diferentes áreas de su vida. En este apartado se discutirán algunas de las causas y consecuencias que conlleva esta problemática que atiende el PAP Atención A Niños En Contextos Desfavorecidos: desarrollo de aprendizajes para la vida, con la finalidad de poder identificar las razones que lo general y mantienen y las acciones que se pueden llevar a cabo para mitigarlo.

Para la Secretaría de Educación Pública, el término rezago educativo hace referencia a todas aquellas personas que: a) no han tenido acceso a la escuela, b) han ingresado, pero la han abandonado o c) los que dejan inconcluso el ciclo obligatorio primaria y secundaria (Torres y Tenti, 2000). El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 1994) utiliza el término para referirse a la posición de atraso en la que están las personas que no tienen el nivel educativo que se considera básico dentro de los límites de edad; así la población de 15 años en adelante que no cuenta con la primaria completa está bajo esta posición, asista o no a la escuela. Por su parte, el Consejo Nacional de Evaluación de Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2018), de acuerdo a la Norma de Escolaridad Obligatoria del Estado Mexicano, reporta que la población con rezago educativo es aquella que cumple con uno de los siguientes elementos:

- Tener de tres a quince años, no contar con la educación básica obligatoria y no asistir a un centro de educación formal.
- Haber nacido antes de 1982 y no contar con el nivel de educación obligatoria primaria completa vigente en el momento en que debía haberla cursado.
- Haber nacido a partir de 1982 y no contar con el nivel de educación obligatoria, es decir, secundaria completa.

Por su parte, Gil Antón en el video titulado "Las grietas de la educación en México" (2014), menciona que el rezago educativo lo constituyen personas analfabetas, personas que no pudieron terminar sus estudios, así como personas que permanecen en la escuela, pero no aprenden. Es decir, niños y niñas que tienen un rendimiento académico por debajo de lo

esperado para su edad y nivel educativo. Situación que afecta de manera directa en su desarrollo general y su capacidad de relacionarse con su entorno inmediato y responder de manera positiva a lo que este les demanda. En este sentido, el rezago educativo puede ser considerado como una forma de desigualdad educativa que afecta a millones de personas en México y todo el mundo.

En cuanto al contexto mexicano, según el análisis de este autor, el rezago educativo es un problema multifactorial que afecta a millones de niños y jóvenes en todo el país. Entre las principales causas destaca; la falta de recursos educativos, la desigualdad social, la discriminación, la baja calidad de la educación, la falta de oportunidades, y la inadecuada formación docente. Desde la mirada de este autor, estos factores, combinados con la falta de políticas públicas efectivas, han contribuido a perpetuar el rezago educativo en México.

En cuanto al ámbito internacional el Banco Mundial publicó en 2019 un informe sobre la pobreza en el aprendizaje en América Latina y el Caribe, titulado "Aprendizaje para todos: invertir en la educación de calidad para el desarrollo sostenible", donde destaca los desafíos y oportunidades para mejorar la educación en la región y reducir la brecha de desigualdad en el aprendizaje. En este informe, El Banco Mundial utiliza el término "Pobreza de aprendizajes" para referirse a los niños que a la edad de 10 años no pueden leer y entender un texto corto. Situación que les impide participar plenamente en la sociedad y desarrollar todo su potencial. De acuerdo a este informe, el 51% de los niños de estas regiones se encuentran en esta situación.

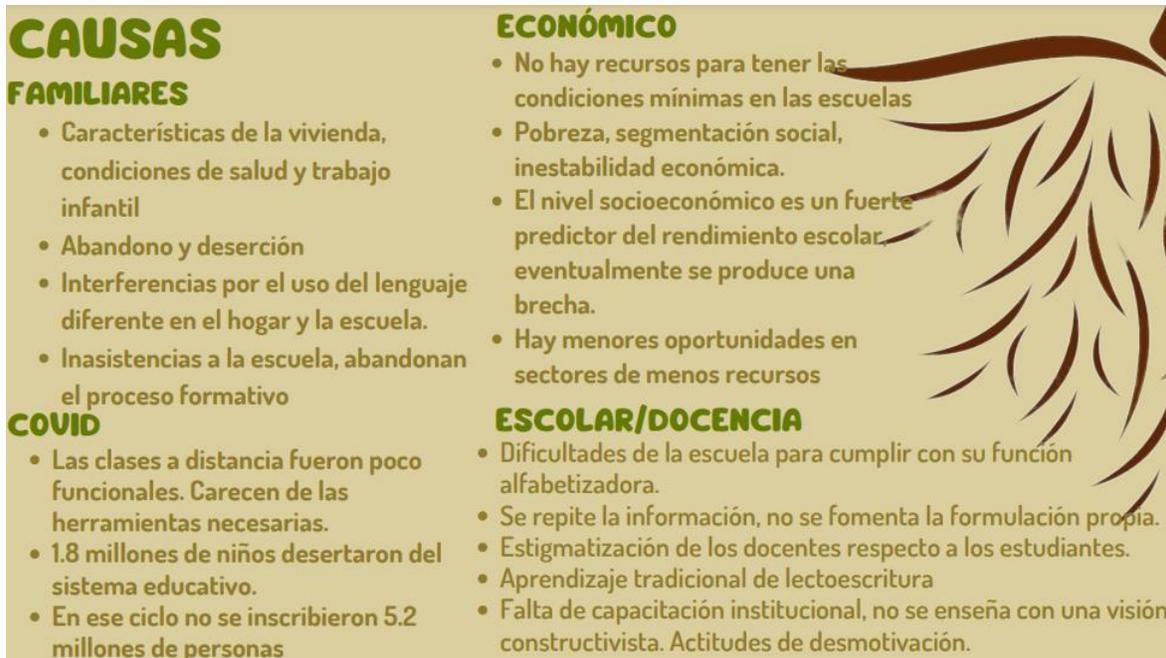
El informe destaca como principales factores de esta problemática; La falta de capacitación y actualización docente, la falta de recursos para la enseñanza, la falta de atención a las necesidades educativas individuales de los estudiantes y la falta de evaluación y seguimiento del desempeño de los estudiantes. Como se señala en la página del Banco Mundial (2019): "El hecho de que un niño no pueda leer es un claro indicador de que los sistemas escolares no están bien organizados para ayudar a los niños a aprender en áreas como matemáticas, ciencias y humanidades".

Menciona también que, la falta de acceso a recursos educativos en los sectores más pobres de la población, la pobreza, la discriminación, la violencia, la falta de cuidado y atención de calidad en los primeros años de vida, son variantes que limitan y condicionan el desarrollo

de los infantes, ya que, sin estos conocimientos y fundamentos previos, los niños tienen dificultades para desarrollar nuevas habilidades y no podrán prosperar en la escuela y posteriormente, acceder a fuentes de trabajo que sean bien retribuidas y les permitan mejorar su calidad de vida. (Banco Mundial, 2019).

Conforme a lo mencionado anteriormente es posible observar que el rezago educativo es un problema multifactorial, donde situaciones personales, familiares, socioculturales, económicas y políticas se interrelacionan. Para conocer esta problemática, realizamos un análisis documental y elaboramos un árbol problema donde identificamos las causas y las consecuencias de este fenómeno. A continuación, los presentamos y damos una explicación del mismo:





De acuerdo con Román (2013), la condición socioeconómica, la composición familiar, las características de vivienda y las condiciones de salud o trabajo infantil, son factores exógenos al sistema educativo que producen fracaso escolar en los niños, en tanto que el equipamiento e infraestructura escolar o la planta docente constituyen ejemplos de variables estructurales endógenas al sistema educativo que provocan bajos aprendizajes en los niños y fracasos escolares a edades tempranas (Román, 2013).

### **Condiciones socioeconómicas**

Para este autor, entre las variables ajenas al sistema educativo y que producen rezago o fracaso escolar están: una estructura social, económica y política que dificulta o pone límites a una asistencia regular y un buen desempeño en la escuela. Es decir, problemas inherentes a la pobreza, la segmentación social, la inestabilidad económica, la mantención de tasas de bajo crecimiento, el alto desempleo en las sociedades y la vulnerabilidad social. Factores que generan una educación desigual dentro de la sociedad y abren brechas en las aptitudes y conocimientos entre los niños de los niveles socioeconómicos más bajos y los más altos (Cifuentes-Faura, 2020).

Evidencia de lo anterior son los resultados presentados por Planea (2018), donde se observa que el logro educativo es mucho más bajo en las poblaciones que presentan mayores condiciones de vulnerabilidad socioeconómica, con brechas de 169 y 127 puntos entre tipos

de escuelas, siendo esto un factor de inequidad entre los niños mexicanos según su procedencia social.

Por su parte Diuk (s/f) nos da información sobre cómo las oportunidades de aprovechamiento escolar se encuentran, por lo demás, muy desigualmente distribuidas al interior de las sociedades, en detrimento de los sectores de menores recursos. De acuerdo con esta autora, los niños de comunidades marginadas tienen menos experiencia con la lengua escrita al entrar al primer grado de primaria en comparación con los niños de grupos sociales no vulnerables; los niños de clase media han tenido aproximadamente 3000 horas de experiencia con la lengua escrita al ingresar a la escuela, mientras que para los niños de bajos ingresos se estima que solo han tenido alrededor de 250 horas de experiencia (Diuk, s/f).

Un ejemplo más de esto, son los resultados obtenidos en la prueba PISA 2018, donde el nivel socioeconómico fue un fuerte predictor del rendimiento en la lectura, matemáticas y ciencias. Los estudiantes aventajados en México superaron a los estudiantes desaventajados en lectura por 81 puntos (OECD, 2019). Los resultados obtenidos en esta prueba son un claro indicador del incumplimiento del Estado mexicano al derecho que todo niño tiene de recibir una educación de calidad.

De igual manera, según Román (2013), el alumnado en situación de vulnerabilidad experimenta el cambio de la primaria a la secundaria como una etapa de quiebre o cambio radical en su trayectoria como estudiantes, en lugar de verlo como una continuidad de estudios, debido a que no tienen las competencias necesarias para afrontar el nivel educativo de secundaria, lo que los pone ante una nueva situación de vulnerabilidad y la probabilidad de abandonar la escuela al poco tiempo de ingresar a la secundaria. Esto es especialmente relevante si consideramos que al abandonar la escuela, los jóvenes se ven expuestos a una inserción laboral temprana en espacios de trabajo precarios, poco calificados y mal remunerados (CEPAL, 2002; UNICEF, 2001; Tijoux y Guzmán, 1998 citados en Román, 2013).

También se observa que las condiciones económicas eventualmente se traducen en escuelas que no tienen las condiciones mínimas necesarias para el desarrollo de los alumnos (Avecas-Azura y Mejia-Arauz, 2015). Un ejemplo de esto, se muestra en los resultados de PISA 2018 donde el 27% de los estudiantes matriculados en una escuela desaventajada y el 17% de

los estudiantes matriculados en una escuela aventajada asisten a una escuela cuyo director informó que la capacidad de la escuela para proporcionar instrucción se ve obstaculizada al menos en cierta medida por la falta de personal docente (OECD, 2019).

Para concluir con este apartado y conforme a la información presentada anteriormente, queda claro que, dadas las condiciones estructurales de nuestro país, aunque los niños de ambos sectores económicos tengan acceso a la educación, aquellos provenientes de hogares con ingresos más altos tendrán siempre mayores posibilidades de avanzar en sus aprendizajes que los niños de hogares con ingresos bajos, los cuales se enfrentan continuamente a dificultades y retos que limitan su desarrollo, por la clase social a la que pertenecen.

### **Condiciones familiares y personales**

La situación familiar en la que crece una persona es un factor que influye de manera negativa o positiva en el rendimiento escolar de los niños. De acuerdo con Muñoz-Izquierdo 2009 en Mendoza Cárdenas (2017), la falta de recursos económicos, el desempleo, el bajo nivel educativo de los padres, la exposición a un ambiente de drogas, la desintegración familiar y las expectativas limitadas sobre la educación de los hijos, son factores que pueden tener un impacto negativo en el desempeño escolar de los niños.

Otros factores relacionados con el sistema familiar es la exposición insuficiente a un lenguaje rico y variado durante la primera infancia, el cual puede afectar el desarrollo del vocabulario, la gramática y la comprensión del lenguaje, lo que a su vez puede afectar la capacidad de los niños para comprender y producir textos escritos y orales complejos (Catts, et al, 2019). Así mismo, la falta de estímulos cognitivos también puede afectar el desarrollo escolar de los niños y su capacidad para procesar información compleja y aplicarla a situaciones nuevas. Los niños que crecen en entornos con poco acceso a materiales educativos y actividades estimulantes pueden tener dificultades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad, lo que puede afectar su capacidad para tener éxito en la escuela (Catts, et al, 2019).

En cuanto a las condiciones personales, Guevara et al. (2010) en Mejía (2015), comenta que los niños que al finalizar el preescolar presentan un nivel bajo de habilidades lingüísticas y cognitivas como; orientación espacial, discriminación visual o comprensión, presentarán un rendimiento académico bajo a lo largo de toda su educación básica (Guevara et al., 2010 en

Mejía, p.90). Así, estudiantes que no rinden o avanzan de acuerdo con la media o lo esperado, que presentan mayores dificultades para aprender verán incrementadas sus probabilidades de deserción escolar (Román, 2013).

De acuerdo con este autor, Los niños que desde los primeros años de escuela empiezan a tener problemas para aprender, desarrollan una baja autoestima y falta de confianza en sus propias capacidades para aprender. De acuerdo con Román (2013), si estos sentimientos persisten a lo largo de los años pueden constituirse también, en determinantes del abandono y la deserción escolar. Por su parte en INE (2018) menciona que, cuando hay un retraso en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, se puede observar una disminución en el compromiso, el interés por aprender y la capacidad para realizar tareas escolares.

### **Condiciones del sistema educativo**

En cuanto a las variables endógenas al sistema educativo y que producen rezago escolar, se encuentran las relacionadas con los profesores; sus prácticas pedagógicas, el tipo de relaciones que generan con sus estudiantes y las expectativas que tienen de ellos. Así como las políticas de educación pública.

#### *Profesores, prácticas pedagógicas y expectativas de aprendizaje:*

La escuela y sus formas de enseñar son un factor fundamental para el logro educativo. La manera en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje influye directamente en la forma en que los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades, por lo tanto, la manera en que los profesores enseñan es una herramienta esencial para garantizar el éxito académico, así como el desarrollo personal y social de los niños.

Esto resalta la importancia de los docentes en el proceso educativo y los coloca como un factor primordial en el éxito o fracaso escolar (Román, 2013) ya que de la capacidad que estos tengan para dar a sus estudiantes instrumentos y métodos cognitivos y socioafectivos que les permitan aprender y fortalecer sus habilidades y capacidades, estos irán desarrollándose y aprendiendo.

Las altas tasas de repitencia y deserción escolar que caracterizan a la realidad educativa de México y América Latina son indicadoras de las dificultades que tiene la escuela para cumplir

con su función alfabetizadora (Diuk, s/f). Prácticas pedagógicas de corte tradicional donde la información se repite y no se fomenta la formulación propia, donde no se toman en cuenta las diferentes capacidades para aprender y donde lo que se aprende no es significativo para los niños, contribuyen a la problemática de rezago escolar (Aceves-Azuara y Mejía-Arauz, 2015).

En el desarrollo de las competencias de lectoescritura, por ejemplo, la creencia de que ser un buen lector es decodificar de manera correcta, tener fluidez y entonación adecuada han hecho que se pierda el enfoque en la comprensión de los textos. En el caso del aprendizaje de la lectoescritura inicial, las escuelas estimulan a los niños a repetir información y no fomentan la reelaboración o reformulación del conocimiento que están aprendiendo, las prácticas pedagógicas se limitan a copiar letras, hacer planas, repetir de memoria, etc. Lo que hace que el aprendizaje de la lectoescritura se vuelva tedioso y sin sentido. Aunado a que la escuela suele invisibilizar la capacidad formadora/educadora de las familias limitan las posibilidades de éxito de los estudiantes y privan a los niños de recibir una educación de calidad (Román, 2013).

Por lo mencionado anteriormente, resulta importante que se utilicen metodologías innovadoras y variadas que permitan a los estudiantes explorar y descubrir el conocimiento por sí mismos, desarrollar su creatividad y habilidades para resolver problemas, y así alcanzar un aprendizaje significativo y duradero. Las prácticas pedagógicas son, por lo tanto, una herramienta esencial para garantizar el éxito académico de los estudiantes y para su desarrollo personal y social (Aceves-Azuara y Mejía-Arauz, 2015; Román, 2013).

Otro de los factores relacionados con la práctica docente y que afectan de manera negativa el aprendizaje de los niños es la falta de estrategias para el control de grupo, por parte de los docentes. De acuerdo con los resultados de PISA 2018, alrededor del 22% de los estudiantes en México reportó que, en todas o la mayoría de las clases de español (Taller de Lectura y Redacción, Lengua y Literatura), su profesor tiene que esperar mucho tiempo para que los estudiantes guarden silencio, lo que provoca atraso en las actividades de clase y, por ende, en los aprendizajes.

Para Román (2013), la convivencia entre docente-alumno es otro factor de retención o expulsión de las instituciones educativas. Este autor comenta que, diversas investigaciones

relacionan el nivel de aprendizaje y rendimiento escolar con las representaciones que los profesores tienen de los alumnos y sus familias; mientras más positivas sean estas, más alto será el nivel de aprendizaje, por el contrario, cuando estas son negativas, el nivel del logro decrece y disminuye el aprendizaje porque los profesores estigmatizan a los estudiantes y general relaciones tensas, que excluyen y segregan, generando en los aprendices sentimientos de poca valía y capacidad para aprender.

### *Políticas públicas y educativas*

Otra variable que interviene en la problemática de rezago escolar tiene que ver con las políticas educativas del país que generan un estilo de enseñanza único para todos, la escuela fomenta ambientes donde se imponen la cultura, los valores e intereses de aquellos grupos dominantes, ignorando los significados, ideas o pensamientos de los grupos que no lo son. Esto genera desigualdades y dificultades en el entendimiento y desarrollo de los procesos de aprendizaje, así como estigmatización y segregación de aquellos alumnos que no cumplan con las capacidades solicitadas (Aceves-Azuara y Mejía-Arauz, 2015; Román, 2013).

Además, numerosos estudios demuestran que en el país, los grupos sociales en situación de vulnerabilidad tienen poco acceso a una educación de Calidad (Román, 2013) ya que los profesores a cargo no cuentan con las estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas para ayudar a los niños en edad escolar a aprender a leer y escribir de manera correcta y aunque la Secretaría de Educación Pública cuenta con planes y proyectos adecuados, estos no siempre son aplicados en los salones de clase debido a una falta de capacitación institucional de los profesores para un uso eficiente del material (Aceves-Azuara y Mejía-Arauz, 2015).

Los planes y formas de enseñanza se moldean con propuestas didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura de corte tradicional, lo cual implica aprendizajes repetitivos, mecánicos y como mencionamos previamente, iguales para todos (Aceves-Azuara y Mejía-Arauz, 2015) que generan desigualdades. Mientras el sistema educativo no tome en cuenta las necesidades y características culturales de los diferentes grupos sociales y se diseñen prácticas pedagógicas que se ajusten a ellas, las brechas de desigualdad entre unos grupos y otros, seguirán ensanchándose y el rezago escolar será siendo mayor en los grupos sociales más vulnerables.

## **Pandemia por COVID-19**

Para finalizar, es importante mencionar que a raíz de la pandemia por COVID-19 se desataron diversas problemáticas que afectaron al país en general. Uno de los problemas más claros (y que trajo consigo mayores afectaciones) fue la recesión económica que se vivió, la cual generó consecuencias negativas para las familias. Esta situación puede aumentar la pobreza infantil, lo que a su vez afecta el aprendizaje, la salud y el bienestar de los niños (Cantillon et al., 2017 en Cifuentes-Faura, 2020).

También, el sistema escolar del país sufrió un quiebre que hasta el día de hoy sigue mostrando consecuencias. Dentro de los sectores más afectados por la pandemia están los niños y niñas que quedaron sin clases o con clases disfuncionales durante este periodo y que desde ahí hay un rezago en su nivel de aprendizaje comparado al año escolar donde se encuentran. Según datos de INEGI (2021), las clases en línea mostraron ser insuficientes y poco funcionales, muchas familias y tutores quedaron sin solvencia económica, lo cual no les permitió tener computadora o aparato para llevar dichas clases a los niños. (INEGI, 2021). Esto, sólo aumentó la desigualdad debido a que aquellos que sí tuvieron solvencia para seguir con clases avanzaron más que aquellos que no por el simple hecho de poder tomar las clases. (Cifuentes-Faura, 2020).

Si miramos atrás, en el ciclo escolar 2019-2020, 738.4 mil personas de las 33.6 millones de personas inscritas en el ciclo, no concluyeron el año escolar. Dicho problema siguió en el ciclo siguiente, en el cual al alrededor de 1.8 millones de alumnos desertaron o abandonaron sus estudios y al día de hoy siguen sin poder retomar sus cursos escolares y el nivel donde desertaron, la mayoría de las escuelas públicas y por razones relacionadas con la falta de recursos derivados de la pandemia. (INEGI, 2021). Así mismo, a partir del cierre de las escuelas, se ha generado un aislamiento social de los niños y afectaciones en la seguridad alimentaria, lo cual afecta en el desarrollo del niño (Cifuentes-Faura, 2020).

Durante el ciclo escolar 2019-2020, cerca de 738.4 mil personas, de las 33.6 millones inscritas, no pudieron concluir el año escolar, lo que derivó en un problema que se agravó en el siguiente ciclo escolar (2020-2021) en el cual una baja en el número de niños y jóvenes inscritos. De acuerdo al INEGI (2021) los motivos asociados a la no inscripción fueron los siguientes: 26.6% de las personas consideraron que las clases a distancia son poco

funcionales para el aprendizaje; 25.3% señalaron que alguno de sus padres o tutores se quedaron sin trabajo; 21.9 dio como motivo, el carecer de computadora, otros dispositivos o conexión de internet. De acuerdo con este organismo, los grupos sociales más afectados por la pandemia fueron aquellos que están en situación de pobreza, trayendo durante este periodo un aumento en los niveles de pobreza infantil (Cantillon et al., 2017, en Cifuentes-Faura, 2020).

También, “El hecho de que las escuelas estuvieran cerradas durante un largo periodo, debido a la pandemia por COVID-19, aumentó las desigualdades existentes y fue especialmente perjudicial para los niños que viven en condiciones más desfavorables” (Cifuentes-Faura, 2020, p.3). “El cierre de escuelas también agravó la inseguridad alimentaria, produciéndose un aumento de las dietas poco saludables. Para muchos niños que viven en situaciones de pobreza, las escuelas no solo son un lugar para aprender y relacionarse, también son claves para que coman de forma saludable” (Cifuentes-Faura, 2020, p.3). Y según la autora, después de retomar las clases es muy probable que aprendizaje de los niños en situaciones económicas desfavorables se ralentice, pues es muy probable que tengan dificultades para hacer los deberes y las tareas online que se les exigen en las escuelas debido a su situación precaria.

Como conclusión de esta categoría, la pandemia por Covid-19 ocasionó que muchas familias, en especial las de bajos recursos, fueran afectadas de una manera significativa. Ocasionando que muchos niños no pudieran ser inscritos en los nuevos ciclos escolares. El alumnado entre 3 y 29 años que sí estuvo inscrito en el ciclo escolar 2019-2020, pero que no continuó o desertó del sistema educativo en el ciclo 2020-2021 debido a la pandemia por la COVID-19 o debido a la falta de recursos económicos fue de 1.8 millones; la mayoría fue de escuelas públicas con 1.5 millones en comparación con 243 mil de escuelas privadas (INEGI, 2021). Desafortunadamente, muchos de estos niños y jóvenes no pudieron, aún retomar sus cursos y continuar con su educación en el nivel donde la dejaron. Además, el cierre de las escuelas ha generado aislamiento social en los niños, lo que puede incidir de manera desfavorable en su desarrollo (Cifuentes-Faura, 2020).

## 1.2 Caracterización de la organización

### **Historia Breve de Centro Polanco**

Centro Polanco es un escenario de intervención social que ofrece servicios psicoeducativos apoyando a las comunidades urbanas; surge a partir de 1974 por estudiantes de la carrera de Psicología del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) como una propuesta de un centro de intervención social donde se pudiera brindar apoyo a comunidades social y económicamente desfavorecidas mientras los alumnos adquirían o desarrollaban habilidades profesionales fuera del aula de clases, interviniendo en escenarios reales.

Cuando el proyecto del centro de intervención fue apoyado por la carrera de Psicología, se definieron las líneas de intervención, la misión y visión del centro, tomando en cuenta las exigencias de la formación universitaria en cuanto a la adquisición de las competencias profesionales y las necesidades que presentaba la comunidad. A partir de ello, comenzó a sufrir modificaciones, propias de un lugar que trabaja en conjunto con la comunidad y cuyas necesidades se ven en constante cambio.

En 1978 el centro se especializa en temas de aprendizaje desarrollando programas de educación especial y se convierte en un centro de investigación sobre los problemas de aprendizaje en niños. Para 1987, el centro decide enfocarse en los procesos de aprendizaje más que en los problemas de aprendizaje, investigando las variables que intervienen en el desarrollo de las habilidades del aprendizaje de la lectoescritura. Durante ese periodo, se realizaban diferentes actividades: talleres de verano, entrenamiento para profesionales, talleres para profesores de escuelas y la apertura de un preescolar donde personas de la comunidad fungieron como profesoras de los niños, esto, gracias al entrenamiento que el Centro Polanco les dio.

En 2005 cierra el preescolar y se retoman otras líneas de intervención, entre ellas; los servicios de atención psicológica clínica para adultos y los talleres de escucha para mujeres. A partir de 2015 el número de proyectos que operan desde el centro, ha ido en aumento. En este año, destaca el proyecto de “Comunidades de aprendizaje para el desarrollo psicoeducativo de las familias en Lomas de Polanco” promoviendo la participación de líderes comunitarios para la solución de problemáticas sociales.

Actualmente, el centro se define como un escenario de acción social comunitaria que busca brindar servicios psicoeducativos a comunidades urbanas vulnerables con el fin de incidir en la calidad de vida de las personas en este caso, Lomas de Polanco.

Entre sus propósitos están:

1. Ser un espacio de formación académica para la adquisición y reforzamiento de habilidades profesionales y la vinculación de lo teórico con lo práctico.
2. A través de proyectos de intervención, dar respuestas a necesidades reales y sentidas por la comunidad.
3. Promover espacios para el aprendizaje y la sana convivencia.

### **Descripción del funcionamiento y las áreas que lo conforman**

Actualmente, son siete los proyectos que se llevan a cabo en Centro Polanco: investigación sobre el aprendizaje, presencia, atención a niños en contextos desfavorecidos, atención clínica interdisciplinaria, educación para la paz y prevención de la violencia familiar y escolar, terapia breve sistémica e intervención psicocultural con adolescentes, los cuales cada uno tiene un distinto objetivo y funcionalidad dentro del espacio.

Los proyectos dentro del centro están situados en tres líneas de acción: acompañamiento psicológico, prácticas socioeducativas y salud. Los proyectos son coordinados por profesores de la universidad y operados por estudiantes de licenciatura y posgrado, específicamente de la Licenciaturas en Psicología, Educación, Nutrición y Comunicación y Artes Audiovisuales y por estudiantes de la Maestría en Psicoterapia. Como se mencionó anteriormente, están enfocados en dar respuestas a problemáticas de la comunidad a la par del desarrollo de

herramientas, competencias y habilidades profesionales de estudiantes universitarios. A continuación, se hará una breve descripción de cada uno:

- *Investigación sobre el aprendizaje*: es un proyecto nuevo, donde se imparten talleres de matemáticas para niños de primero a sexto año de primaria.
- *Presencia*: este es un proyecto conformado por estudiantes que están cursando la Maestría en psicoterapia, dándole servicio de consultoría psicológica o terapia, a adultos. Cada alumno tiene entre dos y tres consultas durante el semestre y son supervisados por profesores de la Maestría.
- *Atención a niños en contextos desfavorecidos*: este es un proyecto de aplicación profesional (PAP) dirigido a la licenciatura de psicología, donde se ofrece apoyo psicoeducativo a niños con rezago escolar y riesgo de deserción, para que puedan afrontar las dificultades del aprendizaje, fortaleciendo la parte social y su capacidad de agencia.
- *Atención clínica interdisciplinaria*: Este es un proyecto de aplicación profesional (PAP) dirigido a la licenciatura de psicología y nutrición, donde a partir de la perspectiva sistémica, dan acompañamiento psicológico a niños, adolescentes y adultos.
- *Educación para la paz y prevención de la violencia familiar y escolar*: este proyecto entra en el área de proyecto de intervención en desarrollo y salud biopsicosocial de la licenciatura de psicología, donde se busca desarrollar habilidades socioafectivas para el cuidado de sí mismos y de los otros. Este proyecto tiene dos escenarios de acción: el Centro Polanco, ofreciendo talleres a mujeres y el segundo es en una primaria, ofreciendo talleres de inteligencia emocional y de convivencia para alumnos desde tercero de primaria hasta sexto de primaria.
- *Terapia breve sistémica*: este proyecto está impartido por los alumnos de licenciatura de psicología, dentro de los proyectos de intervención en desarrollo y salud biopsicosocial. En este proyecto se ofrecen asesorías psicológicas a sistemas familiares a partir del enfoque sistémico de intervención clínica, trabajando con el modelo conocido como MIES.
- *Intervención psicocultural con adolescentes*: este proyecto está dirigido para la licenciatura de psicología, donde su objetivo es mejorar la calidad de vida de los

adolescentes, utilizando el movimiento humano como estrategia principal, para fortalecer la autonomía, el respeto por sí mismos y otros, y la aceptación. Está en colaboración con “Casa Polanco” y también con la secundaria 11 mixta.

A continuación, se presenta información del número de estudiantes, usuarios y profesores que participan en cada proyecto, en el último año (otoño 2022 - primavera 2023)

<b>Proyecto</b>	<b>Línea de acción</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Número de usuarios</b>	<b>Profesores en campo</b>
Investigación sobre el aprendizaje	Atención psicoeducativa	24	58	1
Presencia	Atención psicológica clínica	67	155	0
PAP: Atención a niños en contextos desfavorecidos	Atención psicoeducativa	18	119 niños que se atienden en las instalaciones del centro.  14 niños de la primaria José Guadalupe Zuno donde se imparte un taller de	1

			mediación a la lectura.	
PAP: Atención clínica interdisciplinaria (nutrición)	Atención psicológica clínica	6	14	1
Educación para la paz y prevención de la violencia familiar y escolar (EDUPAZ)	Acompañamiento psicológico	32	40 mamás y 300 niños en primaria	3
Terapia breve sistémica (TBS)	Atención psicológica clínica	23	23	1
Intervención psicocultural con adolescentes	Atención psicoeducativa	13	46	2

*Tabla con información de los proyectos en operación del último año*

## **Personas que participan en el Centro Polanco y sus roles**

- La coordinadora del proyecto
  - Coordina al equipo secretarial y de servicios generales del centro. Junto con las personas de funciones secretariales se encarga de asignar a los usuarios a los diferentes proyectos, actividades de promoción y vinculación con actores sociales de la comunidad, así como funcionar como vínculo institucional entre el Centro y la Universidad de ITESO, con el fin de ofrecer la mejor atención a la comunidad y sus necesidades.
- Dos personas de funciones secretariales
  - Se encargan del área administrativa, además de fungir como filtro y primera atención para las señoras, señores y niños que atienden al Centro.
- Dos personas de servicios generales
  - Son los delegados al cuidado y atención del Centro, desempeñando funciones de limpieza, gestión de recursos y cuidado de las instalaciones.
- Alumnos de Licenciatura y Posgrado.
  - Estudiantes de la universidad que a través de los diferentes proyectos realizan sus prácticas profesionales realizando proyectos de aplicación e intervención profesional.
- Profesores.
  - Académicos de la universidad que acompañan los procesos de formación de los estudiantes en campo.

### 1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

Con el objetivo de diseñar intervenciones psicoeducativas de calidad acordes con las necesidades de la población, disminuir las dificultades de aprendizaje y lenguaje, y tener grupos de escucha y vínculos con los niños, se hicieron evaluaciones de sus habilidades de lectoescritura y lenguaje, ya que, al ser una comunidad marginada, hay un rezago educativo evidente.

Para identificar las problemáticas específicas de los niños que acudieron al Centro Polanco se realizaron evaluaciones individuales, entrevistas con los cuidadores de los niños y la observación participante una vez conformados los grupos de trabajo.

#### **Evaluaciones iniciales:**

Para poder entender el rezago educativo se hicieron evaluaciones a los niños que asisten al Centro Polanco. A los niños que se encontraban en el aprendizaje inicial de la lectoescritura se les evaluó sus habilidades de lectoescritura y lenguaje con las pruebas Monterrey y algunas subpruebas de la Batería Neuropsicológica para la Evaluación de los Trastornos de Aprendizaje (BANETA) específicamente de lenguaje. A los niños que son alfabéticos se les evaluó con subpruebas de BANETA de lectoescritura.

- La prueba de Monterrey evalúa el nivel de conceptualización que tienen los niños en relación con la lectura y está dividida en dos partes: escritura y lectura. En la parte de escritura se le pide al niño que escriba la palabra que se le dictó de la manera en que crea correcta, por otro lado, la parte de lectura consiste en que el niño lea la palabra escrita que se le presenta en una tarjeta y así hasta que lea todas las palabras. Si el niño logra leer la mayoría correctamente, se pasa a un tercer momento el cual se evalúa la lectura de comprensión por medio de unas tarjetas las cuales forman una oración, se le entregan al niño de forma desordenada y él tiene que lograr acomodarlas para que tenga sentido la oración.
- De la prueba BANETA (lenguaje) se tomaron estas subpruebas para evaluar las siguientes habilidades:
  - *Discriminación fonológica*: evaluar la capacidad del niño para percibir adecuadamente los sonidos del lenguaje y diferenciar auditivamente entre palabras fonéticamente similares.

- *Categorización fonológica*: evaluar la capacidad de encontrar parecidos fonológicos entre palabras, en este caso, diferenciar entre palabras que suenan diferente en su sílaba inicial
- *Síntesis de fonemas*: evaluar la capacidad para entender que las palabras en su forma oral están compuestas por sonidos más elementales (los fonemas) y ser capaz de integrar palabras a partir de dichos sonidos.
- De la prueba BANETA (lectoescritura) se tomaron las siguientes subpruebas para evaluar lo siguiente:
  - *Lectura de palabras frecuentes-infrecuentes*: evalúa la precisión y la velocidad en la decodificación de distintos tipos de palabras, y la ruta que sigue el niño al momento de leer.
  - *Comprensión de textos*: evalúa la comprensión que tienen los niños sobre el significado y palabras de frases, y su capacidad para hacer inferencias y conclusiones.
  - *Construcción de enunciados*: evalúa el conocimiento de la estructura sintáctica del lenguaje.
  - *Narración escrita*: evalúa la habilidad para producir un texto sin una guía externa, las habilidades sintácticas de la escritura, y el conocimiento del lenguaje.

A partir de las evaluaciones, se dividió a los niños en tres grandes grupos: los de aprendizaje inicial, los alfabéticos y los que tienen asuntos fuertes en el área socioemocional.

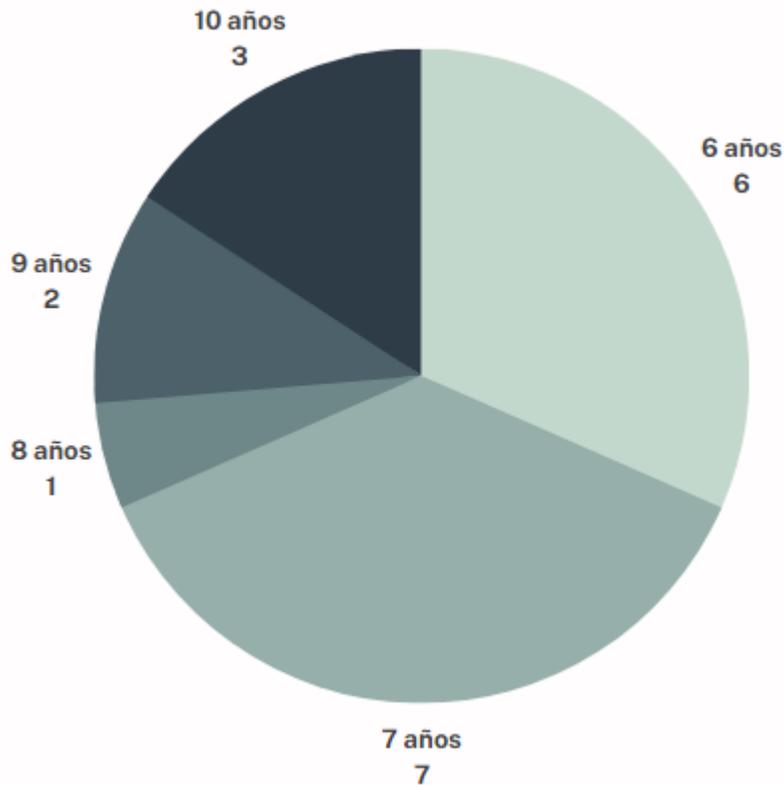
A continuación, se presenta una imagen con información sobre el total de niños evaluados durante este periodo.



*Gráfica 1: total de niños evaluados.*

Los niños que formaron el grupo de aprendizaje inicial fueron 19, de los cuales, seis niños tienen 6 años, siete niños tienen 7 años, uno tiene 8 años, dos de ellos tienen 9 años y tres tienen 10 años. Como principales problemáticas de este grupo, se encuentra que aún no son capaces de leer, al momento de escribir no utilizan las grafías correctas y estas, no tienen correspondencia fonética. Tiene dificultades en las habilidades de procesamiento fonológico, falta de atención y algunas dificultades de lenguaje en cuanto a expresión y comprensión. A continuación, se muestra la información del número de niños por edad que conforman el grupo de aprendizaje inicial.

## APRENDIZAJE INICIAL

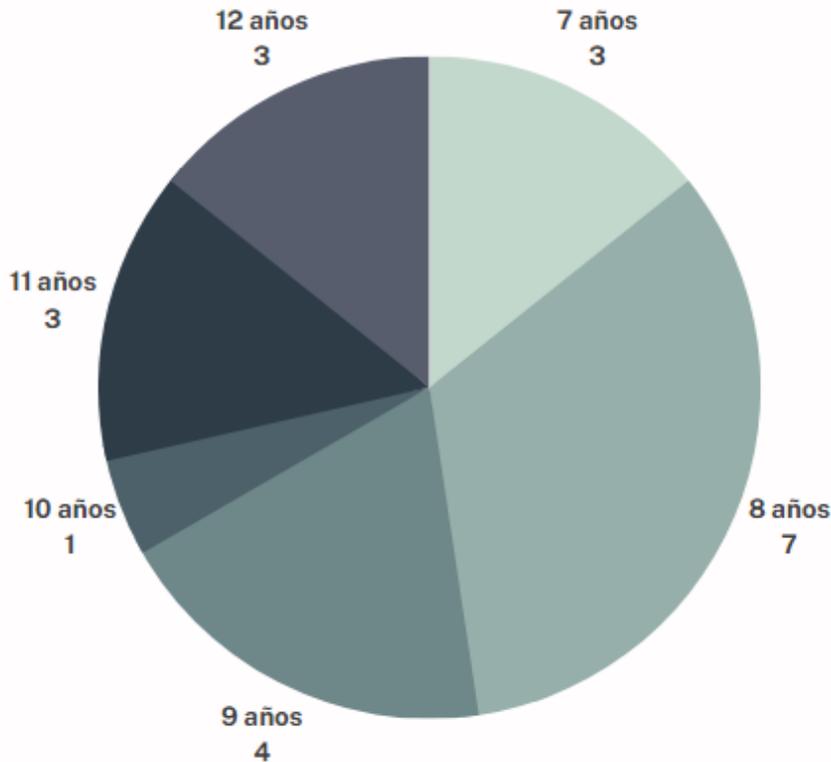


*Gráfica 2: número de niños en aprendizaje inicial.*

Los niños que constituyeron el grupo de alfabéticos fueron 21, de los cuales, tres tienen 7 años, siete tienen 8 años, cuatro tienen 9 años, uno tiene 10 años, tres tienen 11 años y tres tienen 12 años. En este grupo, las principales problemáticas que se identificaron fueron, lectura lenta y pausada, dificultades en habilidades semánticas del lenguaje, pobres habilidades de expresión escrita y falta de atención.

A continuación, se muestra la información del número de niños por edad que conforman el grupo de alfabéticos.

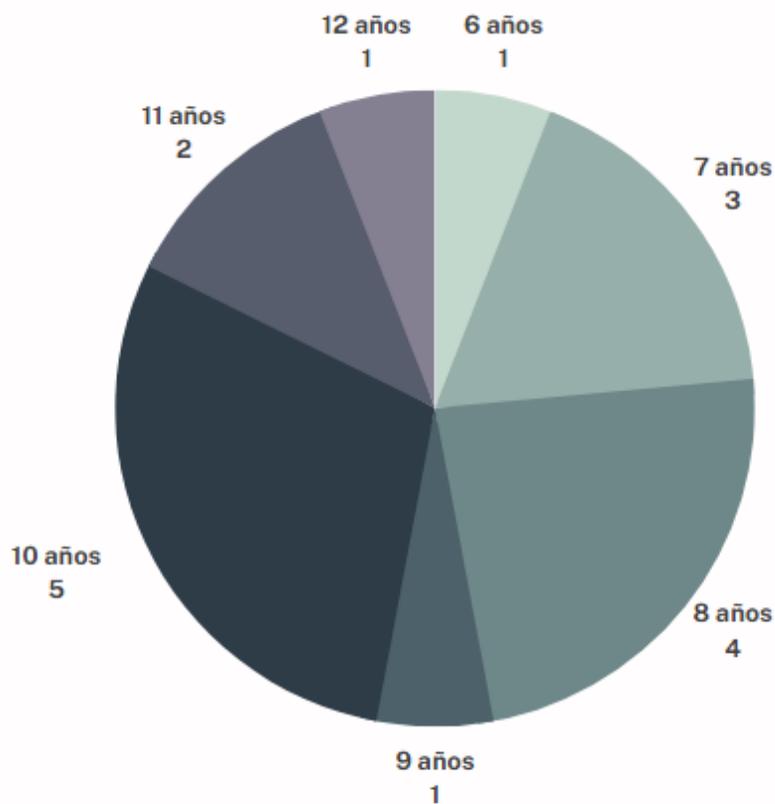
## ALFABÉTICOS



*Gráfica 3: número de niños en el grupo alfabético.*

Por último, en el grupo socioemocional se registraron 17 niños, de los cuales, uno tiene 6 años, tres tienen 7 años, cuatro tienen 8 años, uno 9 años, cinco tienen 10 años, dos niños tienen 11 años y uno tiene 12 años. En este grupo, las problemáticas identificadas fueron más variadas, debido a que tienen que ver con situaciones personales específicas, entre ellas, violencia, dificultades para socializar, agresividad, duelos y abandono. A continuación, se muestra la información del número de niños por edad que conforman el grupo socioemocional.

## SOCIOEMOCIONALES



Gráfica 4: número de niños en el grupo socioemocional.

### Entrevistas a los padres de familia

Otra de las actividades que se llevaron a cabo y que permitieron la identificación de problemáticas fueron las entrevistas a los cuidadores de los niños. Se aplicaron 8 entrevistas estructuradas a los padres o cuidadores primarios de los niños que asisten al centro. Esto con el objetivo de conocer cómo ha sido su desarrollo físico, emocional y social, desde su concepción hasta la actualidad. Esto para poder identificar las problemáticas prioritarias que pudieran estar interfiriendo en este desarrollo, y así abordarlas de manera adecuada brindando herramientas y actividades que promuevan un bienestar socioemocional y escolar.

Por medio de la información recabada a partir de las entrevistas, se identificaron diversas problemáticas en los siguientes ámbitos: familiar, escolar, sociocultural y personal, las cuales interfieren con el adecuado desarrollo socioemocional y escolar de los niños.

A nivel familiar, hay presencia de dificultades en relación al vínculo entre padres e hijos, debido a cuestiones laborales que limitan la convivencia entre ellos debido a horarios de trabajo o falta de interés en establecer un vínculo emocional o una figura de apego parental. Así mismo, se han encontrado casos de abandono por parte de los padres debido a actividades ilícitas, o situaciones de violencia, lo cual ha ocasionado que se les derive a otros familiares, generando repercusiones emocionales, como lo pueden ser las heridas de abandono e inseguridades respecto a su persona. Además, el divorcio o separación de los padres también ha afectado el estado emocional de los niños, provocando la somatización de emociones reprimidas en algunos casos.

Con respecto al ámbito escolar, se identifican problemáticas en las relaciones con los compañeros, las cuales ha generado que algunos niños experimentan situaciones de bullying y dificultades para socializar. Esto ha ocasionado que eviten asistir a la escuela o se involucren en peleas con los compañeros que los acosan.

En cuanto al aspecto de vivencias personales, se identificaron situaciones en las cuales hubo presencia de abuso sexual y negligencia, lo cual ha derivado una serie de severos problemas físicos y emocionales que han impedido un óptimo desarrollo, afectando en el desempeño dentro de los contextos en los que se desenvuelve a nivel personal. Por otro lado, existe la presencia de dificultades en la autorregulación y manejo de la frustración, ya sea como consecuencia de alguna condición física, como es el caso de alguno de los niños que presenta TDAH, o debido a una falta de red de apoyo adecuada o una figura de autoridad que brinde las herramientas necesarias para un manejo emocional adecuado.

### **Observación Participante**

A partir de la intervención con los grupos y de una observación cuidadosa de los comentarios, actitudes y relaciones que los niños tenían dentro de los grupos, se lograron identificar problemáticas relacionadas con diferentes ámbitos de su vida. A continuación, se explican:

#### ***Contexto social:***

En Polanco la violencia es muy prevalente. Hay una historia con el pandillerismo y el consumo de drogas, lo que además de que ocasione rezago educativo, también hace que la cultura de violencia esté presente en los niños. Como, por ejemplo, escuchar canciones que hablan de crimen organizado o de abuso y jugar videojuegos violentos que no están clasificados para niños de su edad. También una cultura de narcotráfico que ya está muy impregnada en la sociedad. Muchos de los niños también se encuentran en contextos desfavorecidos como abandono, abusos, pobreza, falta de afecto o de apoyo familiar y suelen no tener las herramientas necesarias para desarrollarse en la escuela. Así mismo, viven muchas situaciones violentas y traumáticas ya sea, en su familia, en la escuela o con otros miembros de su comunidad.

### ***Escolar:***

Cuando los niños tienen un mal día en la escuela, su estado de ánimo puede afectar su rendimiento académico y su capacidad de aprendizaje. Si los niños están experimentando estrés, ansiedad, preocupación u otros problemas emocionales en la escuela, pueden tener dificultades para concentrarse, seguir instrucciones y participar en actividades que se realicen en Centro Polanco.

También, una problemática importante y presente en las escuelas de los niños es que, la manera en la que habitualmente los profesores resuelven los conflictos es con suspensiones, esto ocasione que los niños dejen de ir ciertos días a las escuelas, por lo tanto, además de que el conflicto no se soluciona, los niños se retrasan debido a que no asisten a la escuela de manera regular.

Además de estos problemas que pueden afectar el rendimiento de un niño en la escuela, también existe la situación del acoso escolar o bullying. Cuando los niños son víctimas de bullying en la escuela, pueden sentirse estresados, ansiosos y deprimidos. El acoso escolar puede tener un impacto negativo en su autoestima y en su capacidad para relacionarse con sus compañeros. En algunos casos, los niños que experimentan bullying pueden querer evitar la escuela por completo y faltar a las clases para evitar la situación de acoso.

### ***Familiar:***

Una problemática importante que está presente en el ámbito familiar de los niños es la negligencia y la violencia. Esta puede ser emocional y en algunos física. En los hogares de los niños esto es una problemática grave que puede tener un impacto significativo en su salud

mental, bienestar emocional y desempeño académico. Los niños que experimentan estas situaciones pueden sentirse inseguros, ansiosos y estresados, lo que puede afectar su capacidad para concentrarse y aprender en la escuela. Además, puede haber consecuencias a largo plazo para su salud mental y física.

También, los niños de familias que tienen una rutina apresurada por las mañanas pueden estar experimentando dificultades en su aprendizaje. Si se levantan tarde y tienen que apresurarse para vestirse y llegar a tiempo a la escuela, es posible que no estén preparados mental y físicamente para el aprendizaje del día. Además, si no tienen tiempo para tomar un desayuno adecuado, es probable que no obtengan los nutrientes necesarios para tener energía y mantenerse alerta durante las clases. Es importante que los padres se aseguren de que los niños tengan suficiente tiempo para despertar y prepararse adecuadamente para la escuela, incluyendo el tiempo para un desayuno saludable.

#### ***Condiciones particulares:***

En algunos niños se identifican ciertas condiciones particulares como problemas de atención y concentración. También dificultades para seguir instrucciones, lo que se evidencia cuando se les da una instrucción y, después de un tiempo, olvidan lo que deben hacer y optan por otra actividad. Esto afecta negativamente su aprendizaje al no poder completar adecuadamente las actividades propuestas. Además, les resulta difícil permanecer sentados, se levantan de sus asientos y hablan con sus compañeros en lugar de trabajar. También se ha observado una falta de memoria de trabajo, lo que se ha evidenciado en su dificultad para recordar los aspectos trabajados a lo largo de las semanas.

#### ***Conductual:***

Se ha observado consistentemente que algunos niños en el aula tienen dificultades con la autorregulación, lo que se manifiesta en comportamientos como levantarse constantemente de sus sillas, esconderse debajo de las mesas y tocar a sus compañeros sin permiso, hablar en voz alta mientras alguien más está hablando, o no seguir instrucciones. La falta de autorregulación también puede ser identificada en los grupos de manera general, ya que puede ser difícil para los niños prestar atención. También, cuando uno de los niños interrumpe la paz y el orden en el salón, puede afectar negativamente a los demás y hacer que la clase sea difícil. A veces, los niños suelen molestar a sus compañeros lo que dificulta el aprendizaje.

## ***Emocional***

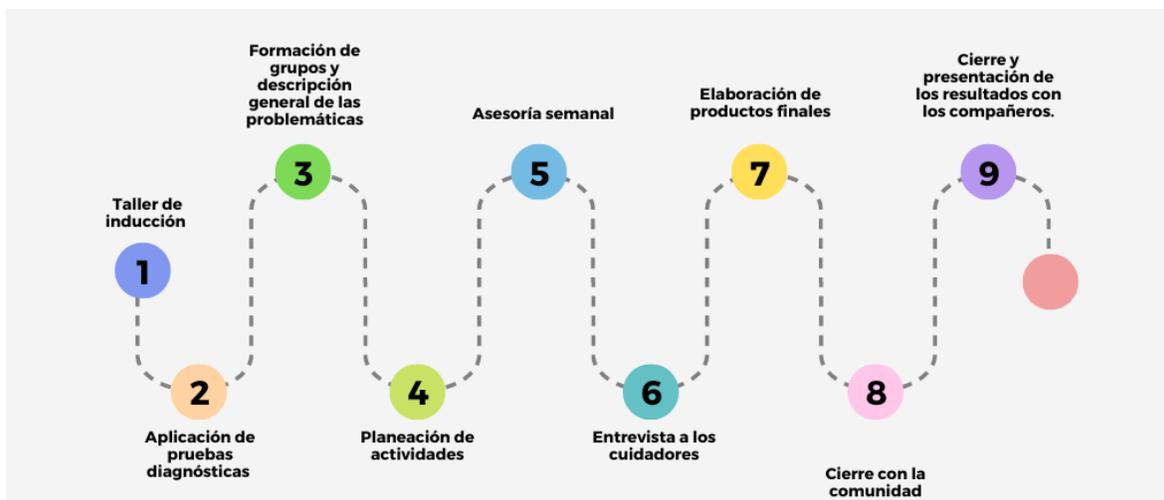
En los grupos se puede observar que los niños presentan una falta de confianza en sí mismos y autoestima en relación con su capacidad de aprendizaje y realización de ejercicios. Parecen estar acostumbrados a ser vistos como "niños problema" por los adultos y tienen dificultades para creer en sí mismos y en su capacidad para hacer las cosas bien. Esto también afecta su capacidad para comportarse y autorregularse en el aula.

Además, los niños presentan dificultades en el reconocimiento y la conexión con sus propias emociones. Esto genera una incapacidad para identificar y comunicar lo que necesitan y sienten, lo que a su vez puede generar frustración y afectar su aprendizaje. También, hacen falta habilidades para manejar la frustración, en especial cuando se equivocan en algo dentro del aula.

### **1.4. Planeación de alternativa(s)**

En este apartado describiremos brevemente las actividades que realizamos en el PAP a lo largo del semestre, así como las intervenciones específicas que tuvimos con cada uno de los grupos. Las cuales, se diseñaron según las necesidades particulares de cada uno. En este Reporte PAP daremos cuenta de las actividades realizadas en el subproyecto Alux, socioemocional, sigo aprendiendo, lectura y comunidad, las cuales fueron creadas con el propósito de abonar a los objetivos generales del proyecto que son:

1. Apoyar los procesos de aprendizaje de niños y niñas con rezago escolar en situación de vulnerabilidad. Específicamente, el aprendizaje de la lectoescritura inicial.
2. Diseñar y conducir intervenciones psicoeducativas que ayuden a superar las dificultades de aprendizaje y mejorar el área afectiva y relacional de los niños y las niñas.
3. Diseñar y conducir espacios comunitarios de mediación a la lectura.
4. Generar piezas audiovisuales y/o narrativas para recuperar el aprendizaje de los niños y niñas así como divulgar el conocimiento generado en el PAP.



*Figura 1 Cronograma de actividades, alux, socioemocional y sigo aprendiendo.*

- 1) Taller de inducción: Este taller duró una semana en el cual nos familiarizamos con el proyecto, revisamos material teórico y metodológico desde el cual nos posicionamos para trabajar con los niños. Exploramos el espacio del centro Polanco y sus alrededores, para así, familiarizarnos con el material y el espacio que ofrece. Realizamos distintas actividades y ejercicios de integración al grupo, de igual manera nos introdujimos al tema de rezago escolar, procesos de aprendizaje y mediación, explorando distintos autores y fundamentos teóricos.
- 2) Aplicación de pruebas diagnósticas: Aplicamos pruebas a los niños para poder separar los grupos según su nivel de aprendizaje en lectura y escritura. Las pruebas que se aplicaron fueron:
  - La prueba BANETA, esta contiene subpruebas que están diseñadas para medir la atención, procesamiento fonológico, repetición, comprensión gramática, lectura y dictado.
  - La prueba Monterrey para poder evaluar en nivel de representación de la lectoescritura, siendo esta simbólica, silábica o alfabética.
- 3) Formación de grupos y descripción general de las problemáticas: En este momento del proyecto y conforme a los resultados de las pruebas aplicadas y el diagnóstico participativo, se formaron los grupos e hicimos una descripción general de cada uno de ellos, identificando sus principales problemáticas, para así generar más adelante, la planeación de la intervención. Así mismo observando las problemáticas creamos

un grupo exclusivamente de mediación a la lectura con un grupo de primero en una primaria pública.

- 4) Planeación de actividades: Una vez organizados los grupos, realizamos planeaciones semanales, según las áreas de oportunidad de cada uno de los grupos. Para esto, nos apoyamos en el marco teórico y la metodología propuesta por el PAP y revisada en el taller de inducción y a lo largo del semestre en las sesiones semanales de asesoría.
- 5) Sesiones semanales de asesoría: A lo largo del proyecto a veces encontramos situaciones en las que teníamos que modificar las planeaciones según las nuevas necesidades que encontrábamos en nuestros grupos, así como la forma de intervenir y de mediar por lo que cada semana teníamos asesoría con la maestra Lourdes, quien supervisa nuestro desempeño.
- 6) Entrevistas a los cuidadores: Esta actividad la realizamos por medio de un formato que nos permitía explorar el historial clínico del niño, su contexto familiar y las problemáticas que los padres observaban en sus niños para así generar una atención más personalizada.
- 7) Elaboración de productos finales: Los productos finales los pensamos para dar prueba del trabajo realizado con los niños en Centro Polanco, en ellos se encuentra el RPAP, podcast, cápsulas informativas y las fichas para el proyecto de lectura y comunidad. En este espacio también se realizaron evaluaciones finales en el grupo de seguimos aprendiendo para apreciar y poder medir el avance de los niños para poder presentarlos al final de las sesiones.
- 8) Cierre con la comunidad: Esta etapa del proyecto se pensó, para dar a conocer a los padres de familia lo realizado durante el semestre, presentar conclusiones y resultados del proceso que se construyó entre las mediadoras y los niños. Otro objetivo de esta actividad es recoger los aprendizajes de los niños y recuperar lo que la experiencia significó para las familias. También, para agradecer el tiempo invertido e invitarlos a seguir participando en actividades y espacios que les hagan sentir bien y crecer, así como desarrollar sus habilidades psicosociales.
- 9) Cierre y presentación de resultados con los compañeros: El objetivo es que compartamos entre las mediadoras lo que aprendimos durante este semestre y también, si la dirección de los PAP lo solicita, hacer una presentación de lo hecho a

otros estudiantes de otros proyectos PAP.

### 1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

En este apartado explicaremos el enfoque sociocultural y cómo a partir de él desarrollamos la propuesta de mejora, así como las estrategias que aplicamos en los grupos con los que trabajamos dentro del Centro Polanco y el proyecto de mediación a la lectura que realizamos con un grupo de primero de primaria, de una escuela cercana al centro.

Con los grupos de niños en Centro Polanco trabajamos de forma presencial martes y jueves en dos horarios de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 1:00 durante 11 semanas. Con el grupo de primaria trabajamos los martes de 9:30 a 10:20 am durante 10 semanas.

El trabajo que realizamos durante este semestre estuvo basado en el enfoque sociocultural, el cual destaca la importancia de la interacción social dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Ya que, es a partir de esta en el que los estudiantes aprenden de mejor manera, debido a que tienen la oportunidad de interactuar, poner en práctica los aprendizajes con otros estudiantes y colaborar en la construcción de conocimiento y la comprensión del mismo (Centeno, et al. 2021).

Desde un enfoque sociocultural se entiende el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura como una actividad socialmente construida y mediada por la cultura. Debido a que no es una habilidad que surge de forma innata, la adquisición de esta es por medio de una interacción social y cultural entre personas alfabetizadas (Rodríguez, 1999).

Es así, que se destaca la importancia de la enseñanza de la lectoescritura contextualizada, en la cual el estudiante se encuentra inmerso dentro de contextos significativos en los cuales se hace uso de la lectura y escritura. Esto quiere decir que el aprendizaje debería de ser relevante para los estudiantes a partir de la inclusión de sus experiencias, intereses y necesidades culturales.

Para describir los procesos de alfabetización, esta perspectiva utiliza el término “literacidad” para referirse a los procesos de lectura y escritura como prácticas psicoculturales, donde se involucran aspectos más allá de la decodificación. En ella se encuentran destrezas como el manejo, aprendizaje y elaboración de códigos y discursos sociales y culturales, a partir de la

interacción que tiene la persona con el texto, en el contexto específico. Estas prácticas se centran en fortalecer las habilidades básicas para el aprendizaje inicial de la lectoescritura y se construyen a partir de las interacciones sociales y en las vivencias del ambiente (Mejía y Aceves, 2015).

Esta habilidad le ayuda al niño para su aprendizaje, pero también para poder descifrar y entender su cultura y contexto cercano, no solo se trata de habilidades básicas de lectura y escritura, sino también de comprensión, interpretación, análisis y aplicación del conocimiento en distintas situaciones. Como menciona Arauz et. al., (2015) “Las prácticas de literacidad sirven como herramientas intermedias que permiten que se lleve a cabo la construcción del aprendizaje de una forma efectiva, utilizado como un instrumento intermediario y punto clave para el entendimiento y la participación consciente entre el sujeto y su contexto, el cual viene inmerso en factores socioculturales” (p.47 ).

Desde esta perspectiva, los factores asociados al aprendizaje de la lectura y la escritura, son los siguientes:

- Uso de distinto material de lectura: periódicos, blogs en internet, libros infantiles, folletos, infografías y carteles, esto para que los niños encuentren que el leer puede ser dinámico y su diversidad de presentaciones, impulsando a que encuentren aquella que les favorezcan y les agrade más.
- Lectura compartida de cuentos: Al ser una lectura compartida los niños se acercan a los libros de manera gozosa y descubren la lectura por placer, lo que hace que se interesen por los libros y encuentren en ellos, un medio para conocerse más a sí mismos y a sus pares, aprendiendo a expresarse, reflexionar y dialogar con otros.
- Establecer un ambiente/espacio de aprendizaje seguro: Donde se sientan seguros de compartir sus puntos de vista, que pueden equivocarse y aprender del error, que pueden crear vínculos con sus compañeros, de respeto y cariño, que se fomente la escucha activa y un ambiente de paz.

Es importante fomentar la literacidad en los infantes desde una edad temprana, ya que esto puede tener un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional y social, permitiendo desarrollar nuevas competencias y herramientas para comprender y responder a

distintas situaciones en la vida diaria. En general, estas prácticas deben ser personalizadas para satisfacer las necesidades y habilidades específicas de los niños, lo cual resulta particularmente importante para aquellos niños de contextos desfavorecidos, los cuales tienen poco o nulo acceso a ambientes alfabetizadores y ricos en procesos de literacidad.

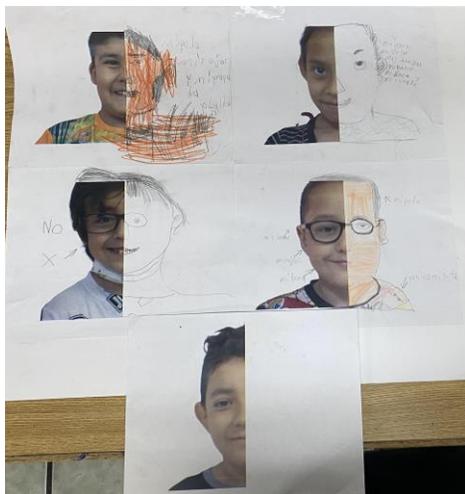
Dado lo mencionado anteriormente, durante este semestre el trabajo realizado procuró acercarlos al aprendizaje de la lectura y la escritura de manera significativa, situada y considerando las diferencias particulares de cada grupo. A continuación, vamos a explicar y a describir cada grupo y las estrategias seguidas durante la intervención:

### **Grupo No. 1**

En el grupo del horario de 9:30 a 11:00 am está conformado por 6 niños, de los cuales son cinco niños y una niña, con un rango de edad de entre 7 a 12 años. Actualmente, son alumnos que están cursando entre segundo, tercero y sexto de primaria. Todos los niños son alfabéticos, es decir, niños que son capaces de decodificar, pero que tienen dificultades para leer y escribir con fluidez y precisión. Así mismo, se identifican problemas de comprensión lectora, faltas de ortografía y dificultades para la sintaxis en frases largas. Por otro lado, es un grupo que se distingue por tener buena disposición para hacer las actividades, son participativos para comentar sus puntos de vista y son muy creativos. Se tiene un gran ambiente de trabajo y compañerismo entre todos.

A partir de la identificación de necesidades observadas, las dificultades y las cualidades del grupo, se utilizaron distintas estrategias de intervención. Para este grupo principalmente se desarrollaron actividades desde la perspectiva psicocultural y enfocadas en mejorar la lectoescritura de los niños. Sin embargo, se optó para las primeras semanas trabajar la parte emocional, donde se involucra el reconocimiento y gestión de las emociones, así como actividades y lecturas para trabajar la autoestima y el autoconcepto, con el objetivo de conectar la parte emocional con el aprendizaje.

Durante este tiempo se reforzó en el salón el diálogo en el grupo, la creación de un vínculo entre los compañeros y el trabajo en equipo.



*Imagen de la actividad “dibujando mi silueta”*

Para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, se propuso en conjunto con las estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales, realizar un trabajo audiovisual, donde el proyecto sería una película de superhéroes, ya que fue un tema de interés común y elegido por los niños.

Para llevar a cabo ese proyecto que involucró un proceso complejo de distintos pasos se diseñó la siguiente estrategia:

### **1. La creación del personaje.**

En este momento, se le pidió a los niños que pensarán en su superhéroe, de manera original, para ello se formularon preguntas que les permitieron construir el personaje. Las preguntas que se les formularon fueron las siguientes: ¿Dónde nació?, ¿Tiene familia?, ¿Cómo es su familia?, ¿Qué ha hecho en su vida?, ¿Qué actividades le gusta hacer?, ¿cuál es su debilidad? y por último, ¿por qué se hizo superhéroe? Así mismo, se les pidió que dibujaran a su superhéroe o villano, como su disfraz y sus poderes.

Nombre: Axel

## LA HISTORIA DE MI SUPERHÉROE

Nombre real de mi personaje: Gavi.

Nombre del superhéroe: Skiler.

Edad del personaje: 24.

¿Dónde nació? en un hospital, en guadalajara

¿Tiene familia?, ¿Cómo es? fue abandonado con su hermana.

¿Qué ha hecho en su vida? Estudió la secundaria, hermana menor y se casó, tuvo 2 niños, aprendió magia, a pelear con muchos villanos de nueva york.

¿Qué actividades le gusta hacer? Hacer magia, cocinar, cuidar a sus hijos, hacer bromas con sus poderes, entrenar, sus pies.

¿Por qué se hizo superhéroe? a los 15 años iba a la escuela. Pero unos niños le lanzaron agua tóxica y se cayó al piso se desmayó y se levantó un niño le pegó pero Gavi le dio una patada y se fue de la escuela. Fue a entrenar magia.



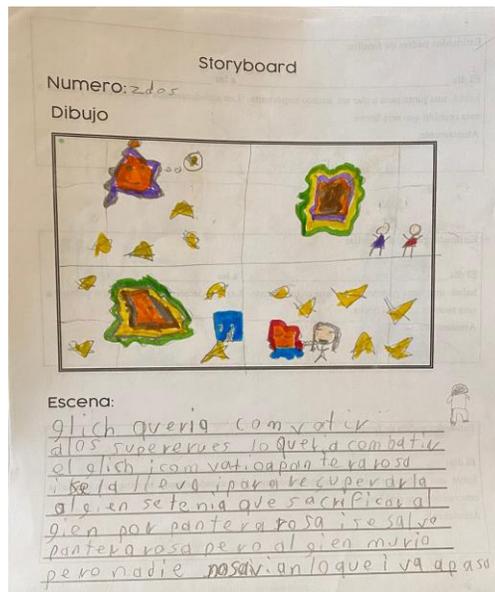
## 2. Imaginar y escribir la historia.

Una vez que los niños crearon su personaje, tuvimos un momento de diálogo para definir la historia a partir de los siguientes aspectos: ¿de qué quieren que trate la película?, piensa en tus películas favoritas, ¿qué sucede en esas películas?, Personajes principales (definir quiénes serán los héroes y los villanos, qué poderes tienen). La segunda parte de este proceso fue escribir lo que iba a ocurrir en la historia, por lo que se les hicieron las siguientes preguntas: ¿en dónde están?, ¿por qué quieren combatir a ese villano?, ¿el villano qué hace?, ¿cómo van a detener sus planes?, ¿qué pasaría si el villano se sale con las suyas?, ¿qué pasaría si los héroes derrotaran al malo? Por último, se escribió la introducción, desarrollo, clímax y cierre de la historia.

Glitch viven en un castillo lujoso  
 A glitch lo tratan mal y vive a otro universo y luego regresa  
 para vengarse sacando a atziñ y para salvarlos  
 Superheroes tienen que encontrar una espada especial -  
 Para derrotarlo, <sup>para hacer daño a los superheros.</sup>  
 Pelean con el glitch <sup>hace un ejército (ejército feliz)</sup> pero atziñ se vuelve malvada  
 y Diego se sacrifica para salvarla <sup>con la espada</sup>  
 Axel con sus poderes intenta recuperar a Diego y Atziñ  
 mientras Carlos y Francisco derrotan al glitch <sup>con la espada y al ejército</sup>  
 Pero Diego no se salva. ~~Después~~ Después viven tranquilos  
 hasta que el glitch regrese o no?  
 Atziñ se hace reina porque Diego se muere  
 Diego al final revive como el glitch pero es persona.  
 Historia de película

### 3. Las escenas o el storyboard

El tercer paso de la película fue la creación de las escenas o storyboard. La historia se dividió en 7 escenas, por lo que la actividad consistía en dibujar y escribir lo que pasaba en cada escena para desarrollar con más profundidad cómo serían las escenas. Se dividió al salón en equipos de dos personas y cada equipo hizo dos escenas.



#### **4. La elaboración del disfraz**

El cuarto paso fue hacer los disfraces, donde se les entregaron a cada uno telas con colores que tenían planeado para su superhéroe o villano. Para esta actividad se les sugirió que hicieran una máscara, capa, cinturón y muñequeras.



#### **5. La elaboración del guion o diálogos**

Para realizar el guion, a cada niño se les pidió que pensara qué les gustaría decir en cada una de las escenas. Para ayudarlos a construir los diálogos, se les enseñó un video de la película “Ratatouille” a manera de ejemplo. De esta manera, tuvieron una idea de cómo funcionaba el guion de una película.

#### **6. Grabación**

La última semana se hicieron las grabaciones de las escenas. Cada alumno tenía que memorizar sus diálogos y actuar al momento de ser grabado. El video fue hecho desde el celular con la aplicación de video Capcut para así poder tener la edición que queríamos.



## **7. La edición**

Finalmente, el equipo de estudiantes de Artes Audiovisuales se encargó de la edición final de la película y se pudo enseñar en el cierre de semestre con los niños y las cuidadoras.

### **Grupo No.2**

En el grupo del horario de 11:30 am a 1:00 pm está conformado por 8 niños, de los cuales son seis niños y dos niñas, con un rango de edad de entre 7 a 10 años. Actualmente, son alumnos que están cursando entre primero, segundo, tercero y cuarto de primaria. Todos los niños son alfabéticos, es decir, son capaces de decodificar, pero tienen dificultades para leer y escribir con fluidez y precisión. Así mismo, se identificaron problemas de comprensión lectora, faltas de ortografía y dificultades para la sintaxis en frases largas. Son un grupo donde cada uno tiene dificultades diferentes, ya que hay problemas de autorregulación emocional, atención, dificultades en la estructuración del lenguaje, lo cual se ve reflejado al momento de hacer oraciones, faltas gramaticales, falta de motivación y un caso diagnosticado de TDAH.

Sin embargo, son un grupo que trabajan exitosamente cuando algo les interesa y les motiva a hacer. Les gustan las actividades novedosas, donde se involucren nuevas herramientas para trabajar. Un dato para mencionar es que aproximadamente a partir de la quinta semana de trabajo asistieron de forma consistente únicamente cinco alumnos: C, E, S, J y R. Por lo que se optó por diseñar las actividades con las necesidades que presentaba únicamente este grupo de niños.

Una vez descritos los grupos y sus necesidades, pasaremos a explicar las estrategias que utilizamos para darles solución:

Como ya se ha mencionado anteriormente, desde la perspectiva sociocultural es posible entender la literacidad como una práctica cultural y social en donde el aprendizaje se da por medio de la participación de los niños en actividades culturalmente significativas y junto con otros, de esta manera, para promover el desarrollo de la literacidad en niños y niñas es indispensable:

El aprendizaje en grupo: el aprendizaje es más significativo cuando se realiza de forma colaborativa, por medio de grupos en los cuales se fomente el apoyo y el trabajo en equipo, por lo que se incluyó durante la planeación de las actividades a lo largo del semestre, a veces trabajando todo el grupo, en pares o tríadas.

El trabajo en equipo se dio, por ejemplo, en las actividades de lectura compartida, cuando se planteaban una serie de cuestionamientos al grupo y los niños tenían que responder a las preguntas que se les hacía, lo cual brindaba la oportunidad de que entre ellos mismos crearan en conjunto una reflexión relacionada no únicamente con la historia, sino que al mismo tiempo con sus propias vivencias. El mismo resultado ocurría cuando se les presentaban cortometrajes o videos.

Finalmente, el trabajo en equipo se vio reflejado cuando se realizaron actividades relacionadas con la creación de un producto de arte, como origami, colorear o pintar. Ya que, entre ellos mismos, se ayudaban a partir con los conocimientos que tenían en el área. Esto se vio muy evidente en la actividad de origami, porque uno de los alumnos con mayores conocimientos sobre el mismo ayudaba a los demás.

Enseñanza contextualizada: las estrategias implementadas deben estar enfocadas en los contextos y experiencias en los que se desarrolla el niño, para que tenga un sentido y relevancia para ellos. Por lo que es indispensable conocer el entorno social y cultural de los alumnos. A partir de ello fue que se decidió diseñar un proyecto el cual tuviera el objetivo de trabajar aspectos gramaticales y ortográficos enfocados en temáticas que fueran de su interés. Fue por medio del diálogo, propuestas hechas por las maestras y lluvia de ideas que se tomó la decisión, junto con los alumnos, de iniciar un proyecto en el cual escribieran sus propias historias, para crear su propio libro.

El proyecto se dividió en dos temáticas “leyendas de terror” e “historias de peluches”, cada alumno escogió en que grupo quería pertenecer dependiendo sus propios intereses, por lo que los grupos quedaron divididos en tres y dos personas. Cabe destacar que cada una de las maestras formó parte de uno de los grupos, para brindarles la guía y la ayuda que requirieron durante todo el proceso de creación.

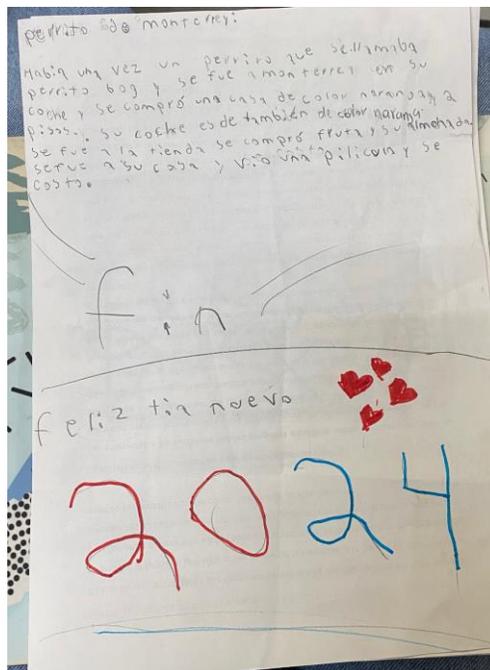
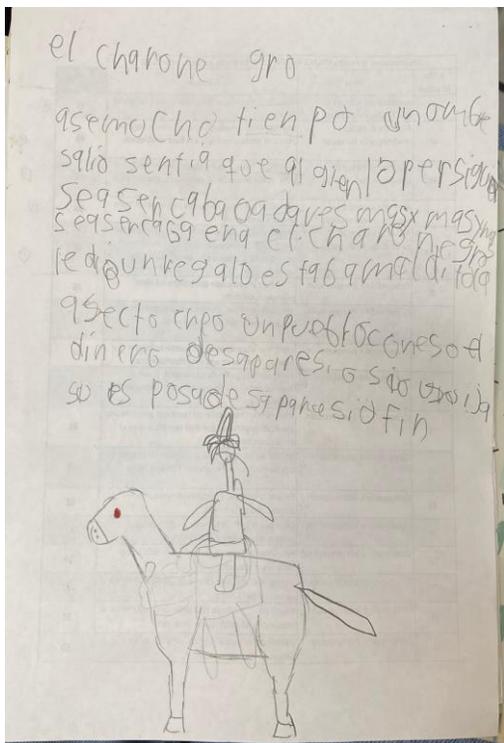
Durante este proceso se realizaron diversos borradores de manera individual, por medio de la guía que se les brindaba a partir de lo que lleva el proceso de creación de una historia como, los personajes, idea principal, escenarios, trama y final. Junto con el borrador de la historia hacían un dibujo el cual hacía referencia a su historia y el cual pudiera servir de punto de apoyo para ponerlo en la portada o junto con el mismo.

Una vez que todos realizaron su versión final, se digitalizó la misma para poder imprimirla, fue así que cada uno de los alumnos escribió en computadora su propia historia, escogió el diseño de la página que iba a incluir su producto y finalmente, de manera grupal, se escogía el nombre del libro y se escribía la sinopsis.

A partir de este proceso se abordaron aspectos como lo fueron, estructura gramatical, ortografía y el proceso que involucra la creación de un producto como lo es un libro. Además de que, surgieron otras durante el proceso, como lo fueron el trabajo en equipo, paciencia, creatividad y atención.

El aprendizaje obtenido de esta actividad fue significativo gracias a que se hizo uso de la propuesta de la enseñanza contextualizada, a partir de la implementación de temáticas que

son relevantes y significativas en su vida, además de que se les involucró durante todo este proceso al preguntarles sobre sus intereses y tomar en cuenta sus propuestas.



*Imagen: ejemplo de los bocetos de las historias de peluches y leyendas de terror*

### **Grupo No.3**

El grupo está conformado por 4 infantes, sus edades son 10 u 11 años, son 3 niños y una niña. Las necesidades encontradas son: desarrollo de la autoestima, comunicación asertiva, reconocimiento y expresión de las emociones, así como diferentes estrategias para que los niños encuentren mejores opciones para cuando estén en una situación que les resulte desagradable. Para lograr esto, se trabajaron temas como el conocer las emociones básicas y las que se desprenden de ellas, por lo que a lo largo de las sesiones se fueron creando actividades conforme a cada emoción: Alegría, miedo, rabia, tristeza y asco, esto con el

objetivo de que pudieran reconocer cada una, en cómo se presenta físicamente en ellos, sus reacciones emocionales y cómo responden a ellas.

Esto se trabajó mediante expresiones artísticas, mediante dibujos, canciones y acuarelas, se utilizaron cuentos con el objetivo de acercarlos a la lectura y crear espacios en los que se identificaran con la historia y por medio de ello encontraron una manera más fácil de expresar sus sentires, después de las lecturas se utilizaron preguntas reflexivas que les ayudaban a interiorizar y a apropiarse de lo leído y aprendido. Cuando terminaban las actividades individuales se abría un espacio de diálogo para los niños y que entre ellos pudieran compartir, hablar y reflexionar sobre aquello que habían vivido y según el caso se invitaba a



que llegaran a una conclusión grupal. Esto ayudó a los niños a mejorar su expresión verbal, su autorregulación al esperar su turno y su tolerancia a la frustración, si los demás no pensaban como ellos, así como también creció la empatía, la capacidad de escuchar y de dialogar con el otro.

(Al escanear el QR, se pueden visualizar algunos de los trabajos que se hicieron en las sesiones).

Como lo mencionamos anteriormente, la intervención realizada durante este semestre estuvo basada en la perspectiva sociocultural, la cual considera la lectura mediada como un factor fundamental para el desarrollo de la literacidad, por ello, uno de los proyectos del PAP es el de lectura y comunidad el cual tiene por objetivo acercar la literatura infantil a los niños. Durante este semestre dos de nosotras asistimos durante ocho semanas, cada martes, durante una hora y media a la escuela primaria José Guadalupe Zuno para leer literatura infantil al primer grado de primaria con aproximadamente 25 niños y niñas de entre 6 a 8 años de edad, y así como nos dice Merino (2011), “*Contagiar el deseo de leer es como contagiar cualquier otra convicción profunda: sólo se puede conseguir, o mejor intentar, sin imposiciones, por simple contacto, imitación o seducción... El mejor contagio/contacto es el ejemplo*” (p. 52).

La lectura compartida se basa en un modelo que utiliza estrategias interactivas tanto verbales como no verbales con el fin de aumentar la atención e interés de los niños sobre los textos, la función que tienen, los nombres y características de las letras y aumentar el vocabulario (Goikoetxea y Martínez, 2015). Se ha comprobado también, que tiene suma eficacia en niños

con desventaja social y niños con retraso en el lenguaje (trastornos específicos, retraso mental, autismo, trastorno generalizado del desarrollo), ya que se ha visto reflejado a corto plazo en el desarrollo del lenguaje (Goikoetxea y Martínez, 2015).

Para esta intervención, se hizo uso de múltiples estrategias para volver de esta dinámica, algo estructurado, disfrutable y fructífero. Se seleccionaron ocho cuentos infantiles, cada uno con un objetivo de trabajo diferente. A continuación, presentamos una tabla con la información de cada uno de ellos:

<b>Nombre del libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Ilustrador</b>	<b>Editorial</b>	<b>Objetivo para trabajar</b>
El Pájaro del Alma	Mijal Snuit	Francisco Nava Bouchain	Fondo de Cultura Económica	Se trabajó las emociones y atender lo que nos quieren decir de nosotros mismos
Ni guau Ni Míau	Blanca Lacasa	Gómez	NubeOcho	Se trabajó ser fiel a uno mismo, aunque no seamos como los demás
El Rebaño	Margarita del Mazo	Guridi	NubeOcho	Se trabajó el seguir tu pasión y no estar conforme con lo que haces sólo porque lo hacen los demás
Malena Ballena	Davide Cali	Sonja Bougaeva	Libros del Zorro Rojo	Se trabajó el autoestima, el respeto a los demás, y el amor propio

Luisa, la infancia de Bigudí	Delphine Perret	Sébastien Mourrain	Limonero	Se trabajó el cambio, lo nuevo que trae, el duelo de perder algo, las nuevas amistades
Gato Rojo Gato Azul	Jenni Desmond	Jenni Desmond	Lata de Sal	Se trabajó la amistad, aprender del otro, y ver que todos somos buenos en algo
¿Eres tú?	Isabel Minhós Martins y Bernardo Carvalho	Isabel Minhós Martins	Fondo de Cultura Económica	Se trabajó la lectura por placer y la imaginación de crear un personaje
De Vuelta a Casa	Oliver Jeffers	Oliver Jeffers	Fondo de Cultura Económica	Se trabajó el ayudar al otro en situaciones complicadas, cumplir promesas y el decir adiós

Cada sesión iniciaba con una bienvenida a los niños, esta consistía en llegar a su salón, saludarlos y pedirles que se formaran en filas fuera del salón para ir marchando a la Biblioteca de la escuela primaria. Al llegar, antes de entrar se les decía que antes de entrar tenían la opción de saludarnos de tres formas, y que podían ellos elegir la forma que querían cada vez: chocar los cinco, chocar el puño, o con un abrazo. Posteriormente, y una vez sentados los niños, se presentaba el libro al grupo y ahí, la facilitadora hacía preguntas a los niños sobre la portada y sus elementos de tal manera que los niños pudieran anticipar la trama del libro basándose en lo que veían. Una vez hecho esto, comenzaba la lectura en voz alta, intercalando preguntas de comprensión sobre el contenido que ayudaban a recuperar información explícita

del texto como: los nombres de los personajes, lo que hacían, el lugar dónde se encontraban, recuperar la trama del cuento, posibles finales alternativos, etc.

Se formularon también preguntas para relacionar lo leído con sus vidas, sus experiencias, su sentir, así como preguntas que ayudaron a extrapolar la información del texto a ámbitos de la vida personal de los niños.

Tras el espacio de lectura, se habría un espacio para que hablaran sobre lo que les había dejado el libro, qué les había gustado, y se planeaba una actividad con relación al contenido de la lectura, en su mayoría dibujos y en algunas ocasiones llegando a pegar elementos extras como plumas y algodón si tenían relación con el contenido del libro.

En la mayoría de las ocasiones, tras realizar la actividad los niños podían realizar un segundo dibujo o interactuar con los demás libros de la Biblioteca en la primaria, donde tenían libre acceso a ellos para leerlos, tocarlos y diría Merino (2011) *“los lame para conocer su sabor, los muerde, los mira de uno y otro lado; los abre y cierra, los aprieta para escuchar sus sonidos, los coloca en el estante, los escoge”*, llevándolos a explorar su contenido, motivándolos a la lectura y el gusto por la misma.

Para cada sesión de trabajo se realizó una planeación por escrito y también infografías a manera de fichas técnicas de cada libro como material didáctico para futuras intervenciones.

En el siguiente QR se puede apreciar un ejemplo:



De Vuelta a Casa

La lectura mediada de literatura infantil, también fue utilizada dentro de dos de los grupos que asistieron al Centro Polanco, pero en estos grupos, fue utilizada como una herramienta para la alfabetización emocional, a través de este proceso de mediación que dio aportes significativos al desarrollo social y afectivo de los niños.

De acuerdo con Jennings & Greenberg (2009), la alfabetización emocional es un proceso fundamental para el desarrollo de la empatía y de competencias afectivas, así como de las conductas prosociales en los niños. Estos autores destacan la importancia de considerar la dimensión afectiva en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, trabajando en conjunto con el área cognitiva. Desde este marco teórico no se separa lo cognitivo de lo emocional, sino que los refiere como complementos, para un impacto integral en términos académicos.

Dentro de las interacciones que favorecen el aprendizaje de los infantes se encuentra la lectura mediada como herramienta para la alfabetización emocional, a través de este proceso mediático se destacan aportes significativos relacionados al desarrollo social y emocional de los niños. En ese contexto, la alfabetización emocional es un proceso fundamental para esta prevención, aportando al desarrollo de la empatía y de competencias emocionales, así como de las conductas prosociales en los niños (Jennings & Greenberg, 2009).

Esta práctica resalta la importancia de considerar las dimensiones afectivas en las dinámicas implementadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje impartidas en el aula escolar, se pretende integrar las habilidades socioemocionales al ámbito educativo, trabajando en conjunto con el área cognitiva, desde este marco teórico no separa lo cognitivo de lo emocional sino los refiere como complementos para un mejor funcionamiento integrativo y global en términos académicos.

Dentro de la propuesta de desarrollo de habilidades socioemocionales desde la literatura infantil se busca promover el reconocimiento y entendimiento de las emociones propias y ajenas. (Nyland, 1999), así como fomentar los recursos personales de los niños generando un impacto en el desarrollo de las habilidades emocionales como una forma de prevenir

problemas en diversos planos de la interacción de los niños y las niñas. (Ashiabi, 2000; Merrell, 2000). Esta mediación distingue el mundo emocional como parte fundamental de nuestra interacción cotidiana, reconociendo el rol de la emoción de forma amplia y significativa, como eje central en todos los ámbitos de la vida.

Basándonos en el artículo “La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional” de Enrique Riquelme y Felipe Munita, en donde los autores exploran la relación entre la literatura infantil y la alfabetización emocional en los niños, como herramienta clave para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades emocionales.

La alfabetización emocional se refiere a la capacidad de comprender, expresar y regular las emociones propias y de los demás. La literatura infantil, por su parte, puede ser una herramienta útil para desarrollar habilidades emocionales en los niños y niñas, ya que a través de los personajes y las historias, los niños pueden aprender a identificar y manejar sus propias emociones y a comprender las emociones de los demás. Esta práctica consiste en acompañar y facilitar los procesos de literacidad en los niños, creando un espacio de lectura acogedor y gratificante. Esta mediación distingue el mundo emocional como parte fundamental de nuestra interacción cotidiana, reconociendo el rol de la emoción, de forma amplia y significativa, como eje central en todos los ámbitos de la vida. (Riquelme & Munita, 2019)

Siguiendo el hilo conductor del artículo, de acuerdo a Riquelme y Munita, 2019 “para lograr una aproximación basada en el componente afectivo y el placer, es necesario el apoyo de distintos factores motivacionales, principalmente se requiere de una buena mediación, en donde el facilitador opte por brindar una experiencia de significación e identificación entre el niño y el contenido del cuento, se busca una interacción continua entre la narración, la audiencia y la historia, permitiendo la exploración de atmósferas emocionales, dicho proceso interactivo entre el texto-narrador-audidores tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato, y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de “vehicular” los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración.” (Riquelme & Munita, 2019). “En los procesos de lectura mediadas convergen diversos componentes propios del lenguaje no verbal y para verbal, que canalizados por mediación de un adulto

favorecen el acercamiento afectivo entre el niño y el texto; como el uso de un tono de voz y el ritmo adecuado, utilizar preguntas de relación, la kinésica como un puente de acceso a la historia, serían variantes determinantes para convertir en atractiva la lectura”. p.273

Los niños que formaron parte de esta experiencia estuvieron dividido en dos grupos, los cuales se describen a continuación:

#### **Grupo No. 4**

El grupo está conformado por 5 infantes, 2 niñas y 3 varones, de entre 8 a 10 años de edad, ubicados en un nivel escolar en 3ro, 4to y 5to de primaria. Según las pruebas aplicadas se ubican en un nivel alfabético, presentan dificultad principalmente aspectos de escritura; errores gramaticales y ortográficos, sin embargo, el grupo se caracterizaba por presentar dificultades principalmente en aspectos socioemocionales. En general es un grupo activo y participativo, se caracteriza por la energía y autenticidad ya que cada uno tiene una personalidad muy auténtica.

#### **Grupo No. 5:**

El grupo está conformado por 5 infantes de los cuales todos son varones de entre 8 a 11 años, se encuentran en un nivel escolar de 3 a 6to de primaria.

Dentro del grupo destacan aspectos atencionales y de autorregulación conductual, suelen estar inquietos, pero presentan buena disposición a la hora de trabajo, esto se debe a que existen diagnósticos de TDAH. En general el grupo se caracteriza por sus habilidades colaborativas y de cooperación entre los mismos participantes, muestran actitudes empáticas, se escuchan y participan compartiendo experiencias personales. Algo que caracteriza a este grupo es el interés por aprender cosas nuevas.

A partir de analizar las necesidades y ubicar en los niveles en los que se encuentran cada integrante del grupo, se diseñaron distintas planeaciones con relación a las necesidades individuales, considerando el nivel y las dificultades que presentan. Para lograr llevar a cabo una intervención efectiva, la metodología efectuada se basó en tratar objetivos específicos

por sesión, intentando dirigir las sesiones a temas que tuvieran el mismo hilo conductor entre los objetivos para así dar un seguimiento lógico.

Las actividades y ejercicios realizados se centraron principalmente en reforzar aspectos socio emocionales, integrando la lecto escritura y el arte como principal medio de expresión emocional, algo que benefició directamente a aspectos cognitivos, emocionales y de socialización.

Para la efectividad de las sesiones se utilizaron distintas técnicas, las cuales fueron funcionales y de gran apoyo para la integración del grupo y la participación efectiva. El objetivo principal de estas estrategias aplicadas fue la integración de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades personales y de aprendizaje, buscando brindar herramientas para un mejor manejo y gestión emocional, y a partir de la psicoeducación se pretendía proporcionar información y estrategias socio afectivas que contribuyan a promover en ellos una autovaloración positiva de los niños/as. Este procedimiento se llevó a cabo a partir de actividades de su interés que fomentarán la motivación y la participación activa.

Como principal medio se utilizó el reforzamiento positivo de fortalezas, se pretendía que a partir de la motivación, la apreciación de los esfuerzos que hacen los pequeños, su participación activa, el reconocimiento de sus propios trabajos y sus logros se dieran cuenta de lo capaces que eran e ir integrando poco a poco en su propia autoestima y autoconcepto. Nos centramos en trabajar desde la motivación y el interés, para que los aprendizajes fueran más significativos para los niños, para eso se buscaba que las actividades fueran divertidas y con el uso de distintos materiales.

Estrategias:

- Se trabajó con la disciplina positiva y enfoque de fortalezas, para fomentar la autoestima y la seguridad en sí mismo.
- Se priorizo en brindar un espacio seguro: creando vínculos afectivos y espacio para compartir, en que los niños encontraron la oportunidad de expresarse y desenvolverse de una forma libre y autónoma, siempre respetando la personalidad de cada uno así como el conocer sus necesidades.
- Trabajo en equipo; se trabajaron áreas psicosociales, permitió estimular habilidades colaborativas; la comunicación, la cooperación, negociación, el diálogo grupal.

- La estrategia más efectiva fue adaptar las actividades a los gustos e intereses de los niños conforme los iba conociendo, utilizando la motivación como principal herramienta para la participación y efectividad del aprendizaje.
- Se realizaron las actividades integrando distinto material de apoyo y el arte como medio de expresión volviendo la dinámica más divertida y atractiva, fomentando la creatividad y expresión individual.
- Se integró la música en las actividades relacionadas al Arte, algo que permitía a los niños desenvolverse de distinta manera, compartir gustos e intereses personales.
- Expresión emocional a partir de actividades de escritura creativa, cartas, entre otros recursos, algo que permitió a los niños continuar desarrollando habilidades de escritura.
- Se les incluyó en las decisiones de los ejercicios, con el objetivo de fomentar el liderazgo.

Se utilizó la lectura mediática como principal fuente de aprendizaje y el arte como medio de expresión emocional, se introducían los temas a partir de distintos cortometrajes o cuentos grupales con objetivos específicos a tratar, según las necesidades identificadas dentro del grupo. Los productos estaban acompañados con algunas preguntas reflexivas que invitaban a los alumnos a relacionarse con el cuento y encontrar enseñanzas y aprendizajes con los que se sintieran identificados. Esta mediación cuestionaba e invitaba a reflexionar a los alumnos abriendo un espacio de diálogo que permitió crear una experiencia de lectura gratificante e integradora, analizando y compartiendo distintas perspectivas y experiencias de cada integrante.

Las sesiones se dividieron en distintos apartados, la actividad inicial regularmente consistía en una introducción a los temas elegidos con fundamentación psicoeducativa sobre temas como; Violencia, las emociones, propuestas de paz, autoestima y expresión emocional. Se introducía el tema con una explicación y algunas definiciones de los términos utilizados, buscando un momento de intercambio de experiencias y conocimientos previos a los temas a trabajar.

Posteriormente se realizaban lecturas grupales o videos/cortometrajes relacionados al tema de análisis, esta actividad tenía como finalidad fomentar la lectura y el diálogo grupal, en

donde todos los integrantes eran partícipes de los cuentos, intercambiando opiniones y experiencias relacionadas a el contenido revisado, concluyendo con un apartado de preguntas reflexivas y de identificación personal, con el producto observado (video/cuento). como un recurso para invitar a los alumnos a reflexionar y compartir.

El tercer apartado de las sesiones consistió en realizar actividades relacionadas a los objetivos de las lecturas y videos mostrados y sus respectivos objetivos. Se utilizaron medios artísticos y manualidades con la finalidad de fomentar la expresión artística, emocional y la reflexión desde la creatividad. Se hizo uso de distintos materiales, colores, acuarelas, plumones para volver más atractiva la dinámica y permitiéndoles participar en la búsqueda de resoluciones creativas, favorecer el proceso de reafirmación de la individualidad y facilitar la expresión de emociones dentro de un entorno seguro. Este espacio permitió a los niños encontrar en el arte una forma de expresión emocional y de pensamiento. Lo veían como una recompensa por haber trabajado en los ejercicios que requieren de cargas cognitivas altas y era una forma de finalizar la sesión liberando tensiones y relajándose.

Las lecturas y los cortometrajes que se llevaron a cabo y que funcionaron como alfabetización emocional fueron las siguientes:

<b>Nombre del libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Objetivo de aprendizaje</b>
El corazón y la Botella	Oliver Jeffers	Expresión emocional
Malena Ballena	Davide Cali	Autoestima
Mi amigo tiene TDAH	Amanda Doering	Psicoeducación sobre el trastorno y la autorregulación
Tengo un volcan	Miriam Tirado	Autorregulación emocional, enojo.

Confieso que acose y fui acosado	Mati Morata	Psicoeducación sobre el bullying
Secreto	Andrea Maturana	Expresión emocional
Una niña con un lápiz	Federico Levín	Imaginación y creatividad
Construyendo paz	“10 cuentos y canciones para compartir valores”  Capítulo: “La paz y el bien” página: 59	Los valores y la convivencia a través de la paz.

<b>Cortometraje</b>	<b>Liga</b>	<b>Objetivo de aprendizaje</b>
Avientate	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=usVRPXUiezI">https://www.youtube.com/watch?v=usVRPXUiezI</a>	Despedidas
Reconozco la diferencia entre violencia y conflicto	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0z4ZCVxaso">https://www.youtube.com/watch?v=0z4ZCVxaso</a>  Complemento del tema:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQSD-fs_5DY">https://www.youtube.com/watch?v=XQSD-fs_5DY</a>	Resolución de conflictos de manera pacífica.
Valores	<a href="https://www.youtube.com/results?search_query=los+valores+para+ni%C3%B1os">https://www.youtube.com/results?search_query=los+valores+para+ni%C3%B1os</a>	Psicoeducación sobre cómo utilizar los valores para construir la paz.

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hlnH66550wU">https://www.youtube.com/watch?v=hlnH66550wU</a>	
Cómo identificar los distintos tipos de violencia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=deTON1WNECE">https://www.youtube.com/watch?v=deTON1WNECE</a>	Psicoeducación sobre la violencia. Identificar personas de confianza y alternativas ante una situación de violencia.

Los productos derivados de la lectura de literatura infantil y la expresión emocional a través del arte fueron los siguientes:



Se realizaron distintas actividades grupales con el objetivo de crear un espacio de socialización, en donde se pusieran en práctica las habilidades colaborativas y los recursos personales de los infantes. Se trabajaron aspectos cognitivos; las funciones ejecutivas, aspectos atencionales y de memoria a partir de la realización de ejercicios y actividades lúdicas y divertidas, pretendiendo fortalecer la comunicación, la socialización, el trabajo en equipo y aspectos de autorregulación; tolerancia a la frustración, seguimiento de

instrucciones, control de impulsos, resolución de conflictos de forma pacífica, respeto, entre otros recursos que se requieren para una buena convivencia grupal.

Actividades:

- Rompecabezas
- Jenga con preguntas
- Basta
- Memorama
- Juegos de mesa (uno, adivina quién..)

En conclusión, es importante fomentar la literacidad en los infantes desde una edad temprana, puesto que esto puede tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, emocional y social. Permitiendo desarrollar nuevas competencias y herramientas para comprender y responder a distintas situaciones en la vida diaria. En general, estas prácticas deben ser personalizadas para satisfacer las necesidades y habilidades específicas de los niños en contextos desfavorecidos (Centeno, et al, 2021).

## 1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

Los resultados del PAP y las soluciones a las problemáticas encontradas son consideradas satisfactorias para el grupo y para la comunidad. Desde la elección del enfoque sociocultural que nos ayudó a crear una intervención más certera y efectiva para encontrar las necesidades de los grupos, haciendo que los niños encontrarán un espacio que les diera confort para compartir aquello que los preocupaba de cualquier área de su vida.

El objetivo principal del proyecto Alux, es que los niños puedan encontrar un espacio de aprendizaje donde de manera integral se trabaja con su creatividad, conocimientos y emociones, a la misma vez, buscando mejorar su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Al encontrar realmente las necesidades de los grupos se pueden ver la calidad de los productos entregados por los niños sesión tras sesión, así como su entusiasmo al venir a

Centro Polanco y al participar en las actividades, logrando poco a poco que los niños subieran su interés y motivación de aprender.

La lectura de cuentos fue uno de los trabajos diarios en las sesiones, buscando que los niños pudieran identificar sus emociones y así reflexionar sobre ellas, con el objetivo de compartir lo que habían reflexionado en la lectura. Al inicio del ciclo, era difícil para los niños compartir aquello que sentían o pensaban y daban respuestas en automático. Después de varias sesiones y de modelarlos con nuestro ejemplo, al expresar nuestras reflexiones y mediando con preguntas abiertas que permitían que formularán y estructurarán más sus pensamientos, las participaciones a la hora del espacio del diálogo comenzaron a ser más y las respuestas automáticas disminuyeron, logrando que el grupo se enriqueciera por medio de las experiencias de los otros.

Gracias a este tipo de intervenciones, la escucha activa entre los compañeros fue progresando, logrando un mejor intercambio de ideas, pensamientos y emociones. Esto también ayudó en la parte socioemocional ya que los niños mediante las lecturas y los espacios para compartir empezaron a identificar sus emociones en su día a día y al preguntarles cómo estaban al empezar las sesiones la respuesta “bien” fue sustituida por respuestas como: “contento, hoy desayuné rico”, “triste, enojado, me peleé con mi mamá antes de llegar”, “cansado, no dormí bien”, “feliz y emocionada, hoy tengo ganas de hacer las actividades” y también si en algún momento de la sesión sentían una emoción agradable o desagradable para ellos podían compartirla y en conjunto creamos estrategias para canalizar e identificar cómo quieren reaccionar a ella.

Dentro de los avances implicados en la formación emocional; Se logró identificar un incremento en la expresión afectiva de los infantes a partir del diálogo y la comunicación, esto se lograba percibir a través de sus reflexiones en las lecturas impartidas, comparten más experiencias con relación a su vida personal y expresan nombrando con mayor facilidad sus necesidades y las emociones experimentadas en el momento.

Como medio de autorregulación emocional, recurren con más frecuencia al diálogo y cuestionan los comportamientos agresivos, propios y ajenos, algo que favoreció la convivencia del grupo, ya que comenzaban a buscar soluciones de forma pacífica, cuando normalmente como primer recurso recurren a la violencia verbal y física; sin embargo, se ha ido estimulando la alternativa ante la expresión emocional y se nota menos alteración al experimentar alguna emoción de disgusto, un niño expresó en la sesión de cierre “Aprendí a respirar para poderme calmar”, “Yo aprendí a tener más paciencia”, las mamás mencionaron “Veo que cuando se enoja o algo le molesta puede decir que es lo que necesita para calmarse”, “Lo noto más tranquilo y cuando le digo que haga algo que sé que no le gusta tanto, lo hace con una mejor actitud y tarda menos tiempo en hacerlo”.

Otro punto importante para lograr los objetivos y los productos fue el trabajo en equipo, haciendo que cada uno se diera cuenta de la importancia y el efecto que tienen como individuos en un colectivo, creándose consciencia de que, si ellos aportan una actitud positiva y de cooperación, los trabajos y las personas a su alrededor se sienten mejor consiguiendo resultados satisfactorios. Se presenta mejoría en el trabajo en equipo y el diálogo participativo, favoreciendo las habilidades colaborativas, esto se percibe a través de nuevas actitudes de cooperación, comparten y negocian entre ellos para lograr objetivos específicos, como crear un rompecabezas o tareas que requieran de un seguimiento y la participación de más personas. Esto lo podemos rectificar también con sus conclusiones de lo que aprendieron y con los comentarios de las mamás en la sesión de cierre: “Veo que mi hijo ya tiene más amigos en la escuela”, “Mi hijo dejó de golpear en la escuela, las maestras me dicen que lo ven más tranquilo”, “Con su hermano dejó de pelear tanto y coopera más en casa”, por su parte los niños comentaban: “Ya tengo más amigos”, “me peleo menos”, “aprendí a compartir y a convivir con más niños”.

Esto también ayudó a su autorregulación, ya que tuvieron que aprender técnicas para controlar su frustración si es que como equipo no lograban ponerse de acuerdo. No obstante, es necesario continuar con el esfuerzo dentro de esta área para que los niños sigan teniendo en cuenta que la resolución de conflictos puede lograrse por medio del diálogo y que ellos

pueden lograrlo si son capaces de autorregularse para utilizar la palabra antes que la violencia.

Otro avance observado fue en cuestión de la escritura, ya que en las primeras sesiones las actividades que implicaban escribir eran percibidas como aburridas, tediosas y difíciles, lo que generaba un rechazo en la elaboración de las mismas. Conforme pasaban las semanas identificamos un mejor acercamiento a la escritura, donde podían expresar sus ideas, imaginación y creatividad a partir de las actividades, como muestra de ello, está la elaboración de dos libros y la creación de la historia de la película. Así mismo, resultó beneficioso utilizar las computadoras para transcribir las historias en digital, ya que vimos un desarrollo en cuestión de habilidades informáticas y un interés en su uso. Sin embargo, sigue siendo un reto poder generar actividades de escritura extensas o más complejas.

Además, podemos relacionar estos resultados con los comentarios recibidos de las mamás en el cierre del semestre, el cual se destacan los siguientes: “me gustó mucho que aprendió a leer y convivir con las personas”, “gracias por enseñarles a que tienen que creer en ellos mismos”, “sabe controlar sus emociones”, “las maestras le ayudaron a mejorar sus emociones y formas de autocontrolarse”, “mi niño ya pone más atención y se enfoca más en a la escuela”, “lo ayudaron a querer tener motivación y querer ir a clases”, “me ayudan en la estimulada de socializar y paciencia en actividades” y “un ambiente seguro para los niños en donde pueden seguir creciendo”.

Así mismo, resultó funcional hacer un proyecto que implicaba un proceso de escritura, porque los niños podían identificar qué cosas se iban a trabajar durante el tiempo establecido y la importancia que tenía cada proceso para poder progresar con su elaboración. Tener establecidos lineamientos de trabajo y una guía por seguir ayudó a los niños a realizar las actividades en tiempo y forma, con dedicación y empeño.

De parte de la Mediación a la Lectura en la primaria José Guadalupe Zuno, el progreso a lo largo de las semanas en los niños era evidente. Comenzaron algo dispersos, aunque

emocionados por las lecturas, y conforme pasaban las semanas, los niños participaban mucho más con las preguntas de reflexión sobre las lecturas, nos ayudaban a leer los títulos de los libros, podían extraer información implícita con mayor facilidad, e incluso cuando terminaban las actividades, comenzaban a interactuar más con los libros en la Biblioteca, leyendo los títulos, pidiendo que les ayudáramos a leerlos, inventando historias sobre su contenido... En general, el progreso sobre la animación a la lectura por placer fue evidente en el interés de los niños al final del semestre al interactuar con los libros, pedir más lecturas, siendo capaces de leer un poco más por sí mismos y queriendo continuar siendo parte del espacio.

## 1.7. Bibliografía y otros recursos

Aceves-Azuara, I. y Mejía-Arauz R. (2015). El desarrollo de la literacidad en los niños. En R. Mejía-Arauz, *El desarrollo psicocultural de niños mexicanos* (págs. 75-118). Tlaquepaque, Jalisco, México: ITESO.

Arauz, R. M., Azuara, I. A., Gutiérrez, E. J. F. C., Ohrt, U. B. I. K., Saucedo, M. M., López, T. M., Preciado, S. I. R., Loyo, L. M. S., & Rojas, V. T. (2015). *Desarrollo psicocultural de niños mexicanos*. ITESO.

Banco Mundial. (2019, 23 octubre). *Pobreza en el aprendizaje: una tarea pendiente en Latinoamérica y el Caribe*. World Bank. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2019/10/21/pobreza-aprendizaje-latinoamerica-caribe>

Centeno, M., Valdés, M.G, & Gómez L.F. (2021). Prácticas de literalidad con niños de contextos urbanos vulnerables: lo cognitivo y lo sociocultural. *Rlee nueva época* 51(2), 201-2032.

Cifuentes-Faura, J. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 2-12.

El Colegio de México A.C. (2014, agosto, 16). "Las grietas de la educación en México" por Manuel Gil Antón. <https://youtu.be/lbd-q8NZHhg>

Goikoetxea Iraola, E. y Martínez Pereña, N. (2015) Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18 (1), 303-324

Mejía, R. y Aceves, I. (2015). El desarrollo de la literacidad en niños. *Desarrollo psicocultural de niños mexicanos*. ITESO.

Merino Risopatrón, C. (2011) *Lectura Literaria en la Escuela*. Chile: Universidad Católica del Maule, 16 (1), 49-61

OECD. (2019). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2018. México - Country Note*. Obtenido de [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_MEX\\_Spanish.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf)

Riquelme, E., & Munita, F. (2019). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios Pedagógicos XXXVII*, 269-277.

Rodríguez, M. Á. M. (1999). *El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15501102>

Torres, R. M. y Tenti, E. (2000). Políticas educativas y equidad en México: La experiencia de la educación comunitaria, la telesecundaria y los programas compensatorios. México: Secretaría de Educación Pública/ Dirección General de Relaciones Internacionales

## 2. Productos

En este apartado se encontrarán los productos que se realizaron en los diversos grupos de ALUX, resultado de las actividades realizadas en clases, así como una breve descripción de cada uno de ellos.

### Productos del trabajo realizado en el proyecto Alux

1. **Película de superhéroes:** Los productos parciales de esta actividad, se presentaron en el apartado anterior. Aquí ponemos la liga al video final, donde puede verse la película. <https://www.youtube.com/watch?v=FqamdzzEyxk>



## 2. Libros sobre leyendas de terror y la historia de los peluches.

Los libros fueron el resultado de un proyecto enfocado en la lectoescritura, el cual se basó en una serie de pasos a seguir, los cuales fueron mencionados anteriormente. A continuación, se podrán encontrar las imágenes de las portadas de ambos libros, así como las historias creadas por los mismos niños.



AUTOR: EDUARDO  
Peluches de casa con sus padres en el año  
2020

Había una vez un peluche que se llamaba Pablo, vivía con sus padres en su casa. Era el 18 de septiembre del 2020 al día siguiente era 19 de septiembre. De repente empezaron a notar algo raro, estaba ocurriendo un terremoto, el cual hizo escombros en la casa. Por lo que abandonaron su casa al día siguiente.

FIN



AUTORA: JULIA  
Perrito de Monterrey



Había una vez un perrito que se llamaba Perrito y se fue a Monterrey en su coche color azul y se compró una casa de color naranja, la cual tenía 2 pisos. Un día se fue a la tienda y compró fruta. Se fue a su casa, se acostó en su almohada, vió una película y se durmió.

Fin



*Imágenes de la portada y las dos historias del libro de peluches.*



Nombre: Santiago

### El niño asesino

Habia una vez, un niño que se cayó del río. Un día el niño murió al tragar agua sucia. Su familia se reía de él porque no lo amaban nada. Antes de morir, construyó un traje de metal duro o acero. Luego el diablo le volvió a dar vida y le dijo que matara a su familia, uno por uno. Le hizo caso y mato a todos, pero a su papá lo dejó vivir, porque amaba mucho a su papá, pero si mato al amigo del papá. Luego la policía llegó y cerró toda la casa, puertas, ventanas, todo. Y dicen que si entran a la casa va a matar a todo lo que entre como lo hizo con su familia...



Nombre: Carlos

### Los osos diablos

Habia una vez, unos osos normales pero luego el diablo les dio vida como humanos malos y les dijo que mataran a su familia y los del pueblo, uno por uno. Fueron a más pueblos a matar más, y entre más mataban, más malos se hacían y les daba más vida humana el diablo, pero llegaron a un lugar e iban a matar a una persona, pero no pudieron porque era más fuerte que ellos, porque era el Nahual.

El Nahual mata a los osos. el diablo les dijo a los osos que vayan a más pueblos a matar gente y al nahual también le dijo lo mismo, pero no le dijo a los osos para que tuvieran una confrontación el nahual y los osos.



Nombre: carlos

### El señor malo que se hace diablo

había una vez una familia mala que era mala y una vez salió un señor de la familia y salió en la madrugada y mato gente de el vecindario y una señora le llamo ala policia pero la policia y no le contesto y el señor malo mato ala señora que le llamo ala policia y el señor malo mato a todos los de la vecindad pero una persona corrió de la vecindad para que no lo mataran y le dijo el diablo le dijo al señor malo que vaya a otro lado para matar a mas personas y le dijo el diablo al señor malo que si no lo hacia lo iba a matar el diablo al señor malo.



Nombre: Ricardo

### El come humanos

Hace mucho tiempo había un hombre que vivía en la calle y la gente no le daba dinero y tampoco le daban comida. Así que hizo un trato con el diablo y le dijo que le hiciera una poción para volverse malo y luego fue con el diablo y le dio la pócima. Y la persona fue a tomárselo atrás de un árbol donde nadie lo viera, y se convirtió en el "come humanos". Fue así como empezó a matar a toda la gente del mundo uno por uno, hasta que ya no quedara nadie, y él se quedó solo, y se dio cuenta de que cometió un grave error porque ya no podía comer nada y entonces se murió de hambre.



Nombre: Santiago

### El charro negro

Hace mucho tiempo había un hombre solo en la noche, un día se encontró con el charro negro. Tenía una bolsa llena de oro infinito y la aceptó el hombre. Con ese dinero infinito construyó una ciudad. Un día su hija desapareció y el charro negro se la llevó para siempre. La esposa y el papá estaban preocupados. Un día la mamá murió de tristeza. Dicen si alguien hace truco con el charro negro, perderán lo que más ama.



*Imágenes de la portada y cinco historias del libro de leyendas de terror*

### ***3. Actividades para el desarrollo socioemocional***

Los productos realizados se fueron creando sesión por sesión, utilizando el principal medio la expresión emocional a través del arte como fuente de liberación y creatividad y el reconocimiento de logros y aprendizajes personales. Se buscó que a partir de este medio se fomentarán herramientas para desarrollar habilidades socioemocionales de una forma divertida y atractiva. Los trabajos realizados cada sesión, se pegaban alrededor del salón convirtiendo el espacio de trabajo en un escenario que evidencia el proceso y los esfuerzos de cada alumno, permitiendo plasmar su contenido y crear un espacio en el salón personalizado.

Un producto efectivo de expresión emocional fue “los depósitos”, una actividad la cual



consistió en realizar de forma grupal (decorar y personalizar) un bote reciclado de agua, cada deposito cumplía con la función de crear un espacio en la sesión para expresar, soltar o traer a conciencia ciertos objetivos, el primer depósito era sobre miedos, inseguridades y enojos, el segundo era el depósito de cosas positivas y agradecimientos. Esta actividad fue funcional ya que se creaba un espacio al inicio y al finalizar la sesión, para recordar y hacer presente, poniendo en palabras los sentimientos, ideas y experiencias personales en donde los niños participaron en la creación y el proceso de llenar nuestros botes de expresión emocional.

En este apartado se pueden visualizar al escanear el código QR algunas de las actividades



realizadas por el grupo para poder crear reflexión y espacios que ayudarán a identificar sus emociones y cómo reaccionan ante ellas, así como buscar mejores estrategias que les hicieran sentido de forma individual y grupal.

### **Productos del trabajo realizado en el proyecto Lectura y Comunidad.**

En la escuela primaria de José Guadalupe Zuno se realizaron lecturas semanales para los niños de primer año de primaria. Al seleccionar los libros, se realizaron planeaciones y fichas para cada lectura. Dejamos aquí un ejemplo del producto final de estas planeaciones y los códigos QR para acceder al resto:



Ni Guau ni Míau



El Rebaño



Malena Ballena



Gato Rojo Gato Azul



Eres Tú



De Vuelta a Casa

En cada una de las fichas, se tienen las secciones “Antes de la Lectura” donde se plantea qué se hará con los niños antes de comenzar a leer, “Durante la Lectura” donde se describe lo que ocurre mientras se lee el cuento a los niños, y finalmente “Después de la Lectura” en el que se hace una pequeña reflexión sobre el contenido del libro y se realiza una actividad relacionada al mismo.

**NI GUAU  
NI MIAU**  
BLANCA LACASA  
ILUSTRADO POR GÓMEZ

**ANTES DE LA LECTURA:**  
SE LES MUESTRAN VARIOS LIBROS Y SE LES LEE DE LO QUE TRATA EL LIBRO. DESPUÉS CONFORME A LA PORTADA Y EL TÍTULO PUEDEN ADIVINAR CUAL LES VAN A LEER.

**DURANTE LA LECTURA:**

1. "PÁGINA 1: "ESTA ES LA HISTORIA DE FABIO" ¿QUÉ O QUIÉN CREEN QUE SEA FABIO? VEA LA IMAGEN, ¿QUÉ OBSERVA?"
2. "EXACTO ES UN PERRITO, ¿DE AQUÍ QUIÉN CONOCE O TIENE UN PERRITO? ¿Y QUÉ HACE SU PERRITO?"
3. "¿CÓMO LE DICE MAX A FABIO?" "LE LADRA Y ¿CÓMO LO HACE? (HACEMOS EL SONIDO DE LADRADO TODOS)"
4. "¿FABIO HACE LO MISMO QUE SUS PERRITOS O ES DIFERENTE?"
5. "¿A DÓNDE CREEN QUE SE SALE A ESCONDIDAS FABIO?"
6. "¿ENTONCES FABIO NO LADRA ¿CÓMO LE HACE FABIO? LAULLA, ¿CÓMO CREEN QUE ES ESE SONIDO ENTRE LADRADO Y MAULLIDO. ¿VER, INTÉNTEN HACERLO?"
7. (NO IMITO EL SONIDO DE MIAUUUUUUU)
8. "¿POR QUÉ CREEN QUE A FABIO NADA LE LLAMA LA ATENCIÓN?" (EXACTO PORQUE ÉL ES DIFERENTE, A ÉL LE GUSTAN OTRAS COSAS)
9. "¿LE LAULLA MAX ¿SE ACUERDAN CÓMO ES EL SONIDO?, A VER HAGANLO"

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1. "¿POR QUÉ CREEN QUE FABIO SE PUSO FELIZ CUANDO POR FIN MAX LE LAULLÓ?"
2. "EXACTO, TODOS SOMOS DIFERENTES Y ES LO QUE NOS HACE ÚNICOS. ¿QUÉ CREEN QUE LOS HACE ÚNICOS A USTEDES? PUES AHORA NOS VAMOS A DIBUJAR CON AQUELLO QUE NOS HACE DIFERENTES Y QUE LE AGREGA AL GRUPO COSAS QUE OTRO NO TIENE" (POR EJEMPLO EL DÍA QUE NO VIENE VICTORIA EXTRAÑAMOS SUS PARTICIPACIONES, PIENSEN EN AQUELLO QUE LOS HACE DIFERENTES Y DIBUJÉMOLO.)
3. PEGAR LOS RETRATOS DE LOS NIÑOS EN UNA CARTULINA (RETRATO COLECTIVO)

### 3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

#### 3.1 Sensibilización ante las realidades

##### Mariana Simental:

Al iniciar este proyecto ya tenía un poco del panorama que me esperaba y de lo que viviría ya que ya había estado antes en Centro Polanco, sin embargo, no todo fue igual y este semestre me abrumó en algunas ocasiones. En un principio ya tenía el contexto de los métodos de aprendizaje de lecto escritura y sobre el enfoque sociocultural, pero no conocía a los niños con los que trabajaría ni los nuevos niños que llegarían. Por lo que me impresionó la resiliencia que tienen los niños para vivir en contextos donde la violencia es una forma de relacionarse, y tristemente es la más común. Al ver esto y con la ayuda de las lecturas y la metodología que lleva el PAP me posicioné desde el amor, cuidado y respeto a los niños, me enfoqué a verlos como personas que saben que es lo que pasa y que ellos tienen también la capacidad de ver cómo y qué es lo que necesitan para estar mejor, por lo que me enfoqué en empoderar su autoconocimiento y en mejorar su capacidad de expresar lo que pensaban y sentían.

En las sesiones debido a esto me fui involucrando con los niños al hacerles preguntas y al comprometerme a escuchar aquello que los hacía felices, tristes o los preocupaba. Las respuestas que me daban me fui identificando con cada uno de ellos y me conmovía mucho, ya que entendí que los niños son vulnerables y que muchos crecen antes de tiempo debido a las situaciones que pasan en su familia, así como yo también lo hice. Los sentimientos que despertó en mí esta experiencia son de gratitud por haber aprendido de ellos y por quienes me acompañaron en este proceso. De respeto por los niños y sus vivencias, ya que ellos son

quienes saben, por lo que siempre es importante tomarlos en cuenta para todo aquello que les compete, nosotros guiamos, ellos actúan y hacen.

Toda esta experiencia me hace pensar en lo que puedo lograr con mi profesión en los diferentes contextos y con las diferentes poblaciones, el simple hecho de hablar sobre lo que viví en Centro Polanco a otros los abre a ver otra realidad y las dificultades que se viven, sin embargo sé que eso no es suficiente y me comprometo también a realizar acciones como: talleres de bajo costo o gratuitos de la misma calidad para aquellos que pueden costear un poco más. Me comprometo a crear espacios seguros para las infancias desde la teoría sociocultural, en la que todos somos parte y nos corresponde actuar para que los niños vivan mejor.

#### Andrea Herrera:

La visión sociocultural y los distintos acercamientos integrativos que ofrece el Centro Polanco entorno al infante y su medio social, me permitió una aproximación más consciente a las realidades presentes de los infantes que conforman el grupo, algo que me brindó la oportunidad de identificar con mayor facilidad las necesidades que destacaban en los grupos y sus posibles causas. La posibilidad de integrar la perspectiva familiar y social dentro del diagnóstico benefició directamente la efectividad de las intervenciones, ya que al conocer las necesidades de una manera global permite considerar alternativas de acción más funcionales y adaptadas al grupo, potencializando el vínculo establecido entre la mediadora y el infante. Considero que la teoría revisada sobre el rezago educativo y sus consecuencias me permitió adentrarme con más claridad y conciencia al campo de intervención, partiendo desde la conciencia se buscó brindar un espacio seguro en donde los niños se pudieran desenvolver sin juicios ni limitantes, como las expectativas que los sujetan. Considero que este semestre fue un gran reto personal, experimente distintas emociones características de exigencias por buscar dar una intervención con un impacto significativo en los infantes, sin embargo me causaba mucha impotencia saber que su entorno no cumplía con las características necesarias para que pudieran seguir desarrollándose de forma segura e independiente fuera del centro. Las dificultades que se presentaban en mi grupo socioemocional fueron de gran impacto en mi vida, cambiando completamente mi realidad y mis metas a futuro, considero que fue un gran choque de realidad, esta inquietud por transformar se convirtió en un gran motivador

para seguir creando espacios cómodos y seguros para los niños y sus familias, como lo es el Centro Polanco. Me parece que la comunidad que se ha creado en conjunto con los mediadores, familias y niños, contribuyen plenamente a un mundo a base de la paz y la esperanza, ayudando a los niños a desarrollarse de manera óptima e integral.

Regina Ramírez:

Comencé en el proyecto sabiendo el contexto de Lomas de Polanco por mis proyectos anteriores en la comunidad. Aun así, no vuelve más fácil el encontrarse con muchas de las realidades que viven los niños, niñas, señoras y señores de la comunidad. Llegué mentalizada a que iba a encontrarme con experiencias y vidas sumamente complejas y casi irreales, y como era esperado, sucedió. En lo personal, sabiendo por lo que ha pasado un niño y trabajar con él te da en definitivo una sensación de tristeza y responsabilidad por hacer que mejore al menos un poco su realidad en el espacio de tiempo que tienes con él, y es muy complejo lidiar con ese sentimiento cuando te enfrentas a la realidad de que no es tu responsabilidad salvar a ese niño, o que no hay mucho que puedas hacer más que representar un espacio seguro para él cuando pueden venir al Centro. Creo que aceptar eso es de los pasos más difíciles que tienes que dar trabajando aquí, y te recuerda que el mantener cierto espacio emocional es necesario para también poder ayudarlos de forma más profesional.

En el proyecto de animación a la lectura en la primaria fue precioso ver el crecimiento que tenían los niños en su gusto por la lectura, cuánto progresaron en su capacidad de leer cada vez un poquito más, en su placer por tomar los libros e inventarse historias o pedir que les leyeramos un poquito más. Todas sus actividades eran obras de arte, y su forma de representar un mismo libro de forma tan única y especial sólo denota el enorme potencial que tiene cada uno de ellos. Espero que el próximo semestre pueda continuar con la preciosa tarea de animar a los niños a leer por gusto, y encontrar esa pasión por ver que de cada libro puede salir algo precioso.

En mi trabajo en el Centro con mi niño, fue algo retador habiendo comenzado con dos niños y haber terminado con uno sólo, pero creo que eso dio pie a poder darle una atención más personalizada. Creo que lo que más me costó trabajo fue encontrar la forma que le ayudara

más a aprender y crecer su lectoescritura, siendo que su mayor reto era creer en sí mismo y que sí tenía la capacidad y el conocimiento para hacer las cosas. Creo que el mayor crecimiento que tuvo a lo largo del año fue el creer más en su capacidad para hacer las cosas, y que es más apto e inteligente de lo que se cree.

#### Karla Neri:

A lo largo de las sesiones de trabajo con los niños fui conociendo un poco más acerca de su historia, así como del contexto en el que se desarrollan. Para ello, fue necesario acercarme desde una mirada sin juicios de valor, sino a partir de ejercicios de acompañamiento, por medio de la escucha y la empatía. En lo personal, es un trabajo difícil de hacer, ya que conocer las historias de cada niño y las heridas que hay dentro de ellos, en especial de abandono y maltrato, es complicado verlo desde una mirada neutra.

Como se ha mencionado anteriormente, el trabajo con los estudiantes tuvo como objetivos primarios abordar temáticas tanto socioemocionales como de lectoescritura, mi acercamiento con ellos fue desde un enfoque en el que se les ayudaba a desarrollar habilidades en estas áreas en específico. No obstante, el vínculo que estableces con ellos durante este proceso es mucho más significativo que cualquier otro aprendizaje, ya que abre nuevas miradas hacia relaciones donde exista el respeto, el amor y la confianza. Esto lo podía ver reflejado en miradas de ternura, abrazos, cartas y frases de agradecimiento por parte de los niños.

Durante las once semanas de trabajo fueron surgiendo diversas emociones, como de alegría, al compartir momentos de diversión con los niños; de frustración, al no saber que estrategias aplicar cuando el grupo se sale de control; y de tristeza, al conocer las historias de abandono y maltrato que viven los niños. Para ello, es necesario el trabajo personal, en especial a través de la inteligencia emocional, ya que, es indispensable saber gestionar nuestras emociones para poder transmitirles el conocimiento y la compañía de la mejor manera posible.

Este sentir y forma de actuar viene desde mis creencias, una de ellas va relacionada en que si uno como persona no se cuida a sí mismo, antes de ayudar a otros, lo más probable es que ambas partes se pierdan en el proceso, o que el resultado no sea de gran impacto como para generar cambios significativos.

El trabajo de los psicólogos dentro de estos contextos vulnerables, a partir de la implementación de estrategias socioemocionales y de lectoescritura, abonan de manera significativa a las personas que tienen la oportunidad de recibir estas enseñanzas. Ya que, ayuda a crear sociedades en dónde la base de su actuar sea a través del respeto y en donde la resolución de conflictos esté basada en encontrar la paz y la justicia. Mientras que, en cuestión de aspectos más cognitivos, el conocimiento, por medio de la lectura, te da la oportunidad de conocer otras historias, contextos, desarrollar tu creatividad, así como para superarte dentro del ámbito escolar y profesional en un futuro.

El trabajo dentro de estos contextos es muy difícil que termine, pero el impacto que genera, aunque sea, en una pequeña parte de la población, da oportunidad para crear sociedades en donde haya más ambientes de paz, y en donde se crea un tejido de amor y respeto dentro de los vínculos sociales.

#### Vanessa Molgora:

En esta primera etapa del Proyecto de Aplicación Profesional, puedo darme cuenta de que desde que inicié el semestre me vi inmersa en una nueva realidad, que no solo involucraba a los niños, sino a un sistema educativo, un sistema social y un sistema cultural, el cual tenía problemáticas profundas. Estar en un contexto como Centro Polanco, es saber que estás interactuando con niños que, más allá de sus dificultades académicas, tienen distintas necesidades, que en otros lados es difícil que se les den. Necesidades de atención, cariño, escucha, compañía, vínculos o conexiones y afectivos, entre otras. Entonces, al darme cuenta de que este es un espacio donde se pueden cumplir con objetivos que vayan más allá de lo cognitivo, me propuse que durante este tiempo compartido los niños se pudieran sentir escuchados, divertidos, en paz y seguros. Buscaba que se dieran cuenta de que para aprender cosas nuevas no tiene que solo ser desde un libro de la escuela, sino que también a través de lo que compartían los compañeros, lo que veíamos en videos, lo que se escuchaba en la música, lo que se veía en las películas, lo que se observaba en la cotidianidad de la vida.

Me enfoqué en un comienzo a que pudiéramos tener una conexión más cercana y empática como grupo, por eso comencé haciendo actividades que involucraran la parte emocional y la

autoestima, fomentando siempre los momentos de diálogo y de convivencia en el salón. Esto con la intención de que se dieran cuenta de lo valioso que es conectar con nuestras emociones al momento de aprender algo, ya que si algo nos emociona, va a ser más sencillo que lo memoricemos y que generemos un aprendizaje más significativo.

Por otro lado, desde mi experiencia como maestra me di cuenta de que cada niño tiene su esencia y su manera tan única de ser, trabajar y aprender. Me di cuenta de que se necesita darle atención a cada uno, ya que ellos valoran que les des ese reconocimiento y valía a lo que están haciendo. Siempre valoraba el esfuerzo que hacían, no importaba si terminaban o no la actividad, puesto que sí identificaba un esfuerzo al hacer él trabajo. Además, si había un error, trataba de mencionarlo de una manera empática, para que pudiera volverlo a intentar.

Por otro lado, me di cuenta de que entre más conocía de ellos, cómo sus gustos, frustraciones, molestias, habilidades, virtudes, problemas, entre otras cosas, más podía empatizar con sus problemáticas. Trataba de que las actividades fueran más sencillas y divertidas, para que el esfuerzo fuera menor. Conocer a cada uno fue lo que más me enriqueció de este tiempo, porque conectaba con mi pequeña Yo, que tenía su edad y podía entender lo difícil y bonito que puede ser esta etapa de la vida. Siempre busqué ser más su compañera que su maestra, por lo que trataba de llevarme de una manera más a su nivel, con su madurez y sus perspectivas, teniendo un gran interés en su manera de ver la vida.

### 3.2 Aprendizajes logrados

#### Mariana Simental:

Los aprendizajes logrados en este proyecto que me cuestionó y me sacó de aquello que conocía, fueron que al hacerme dudar de si tenía el conocimiento suficiente y las habilidades para hacerle frente a las necesidades que mi grupo me expuso, me hizo entender con el paso del tiempo y con la ayuda y el acompañamiento de mi profesora como de mis compañeros a tranquilizarme, a entender qué cosas si podía hacer, y que con el simple hecho de comprometerme a dar lo mejor de mí, los niños podían percibirlo y lograr una mejora.

Ahora con toda seguridad puedo decir que este proyecto me ayudó a aprender cosas del contexto en donde tal vez no vivo, pero del cual, si puedo hacerme responsable y puedo crear por medio de mi profesión dinámicas y estrategias que ayuden a mejorar las oportunidades de otros, y con mayor énfasis de las infancias, que es la población más vulnerable de todas. Me marcó para un antes y después de en mi forma de relacionarme con los demás, desde una escucha activa y de estar en la disposición constante de un encuentro real con el otro, en el que me vulnero y me comprometo a estar para el otro.

Andrea Herrera:

Compartiendo un poco sobre mi experiencia formando parte del Centro Polanco, considero que fue una experiencia sumamente enriquecedora y gratificante, tanto en mi desarrollo personal como en mi formación profesional. Este proyecto me permitió implementar habilidades e integrar nuevas estrategias a mis recursos como mediadora.

Conforme el paso de las sesiones se presentaron necesidades y demandas distintas, situaciones presentadas como retos, pero se configuraron como aprendizajes nuevos. Principalmente logre reconocer la importancia de una buena mediación en la práctica enseñanza-aprendizaje, entendiendo que cada niño constituye a mundo y tienen distintas formas de procesar información y acceder a ella, caigo en cuenta sobre la importancia de una buena intervención mediante la motivación en la formación eficaz de la adquisición de nuevos conocimientos para los niños, partiendo de este conocer, logró rescatar algunos recursos personales con los que me confronte y adquirí durante este proceso; Principalmente trabajo sobre mi habilidad de flexibilidad y adaptación, a partir del diseño y ejecución de distintos ejercicios implementando actividades adecuadas a las necesidades de cada niño, de igual manera expandí mi habilidad de la creatividad, al diseñar y conducir intervenciones psicoeducativas a base de actividades atractivas y dinámicas para los infantes, esto sin perder de vista los objetivos de trabajo.

Otros aprendizajes fueron la comunicación asertiva, la observación y la escucha activa, estas tres habilidades me permitieron rescatar criterios interesantes de los niños e intervenir con mayor eficacia, logrando establecer vínculos más sólidos y seguros entre el grupo. Aprendí que el involucrarme emocionalmente con los niños me ayudaba a darle más calidad a mi

trabajo, sin embargo, logré entender que existe una línea muy delgada entre lo que me corresponde como docente y lo que realmente se puede contribuir, ya que me entendí que solo me puedo hacer cargo de mi parte, algo que reforzó que las clases se aprovecharán al máximo con esfuerzo. Sobre algunos aspectos emocionales, viví un mundo de emociones durante este semestre, características de la empatía y el amor por mi trabajo y mi grupo, en otros aspectos trabajé en la tolerancia a la frustración, la paciencia, la resolución de conflictos de forma grupal, el establecimiento de límites y la seguridad en mí misma.

Las enseñanzas más significativas que se me presentaron se constituyeron a partir de la necesidad de adaptarme a las necesidades y las formas de trabajo de los niños, esto me permitió desarrollar nuevas habilidades de solución y alternativas estratégicas. El adaptarme a nuevas formas de enseñanza me permitió abrirme al cambio y adquirir nuevas estrategias a mi habilidad como mentora, beneficiando mi repertorio de alternativas al presentar alguna competencia, principalmente reconozco que la literatura como mediación en aspectos socioafectivos me fue sumamente funcional.

Por último, un gran aprendizaje que me permitió seguir firme en mis clases fue el despersonalizarse de las actitudes negativas y conductas desafiantes de los niños, esta estrategia me permitió no tomarme personal las situaciones que se salían de control y abordar la problemática desde una mirada más eficaz y funcional, tomando en cuenta que el centro es un espacio para brindar este apoyo. Me quedo satisfecha y con muchas ganas de seguir en este proceso, considero que fue una etapa de evolución, y de muchos sentimientos encontrados, pero me quedo con ganas de más.

#### Regina Ramírez:

Creo que este PAP es de las experiencias profesionales más completas que he tenido en la carrera. Trabajar en todos los proyectos de la carrera en Polanco y terminar con este PAP, te da una visión mucho más completa de lo necesario que es el trabajo social que hacemos en la comunidad. Es muy retador enfrentarte a las realidades de los niños, niñas, adolescentes, señoras que vienen a ti en busca de ayuda, pero en definitiva el proyecto y el trabajo que realizas en el mismo te enseña a tener callo para poder lidiar de forma profesional con

aquellas problemáticas, buscar soluciones alternativas para las mismas, aquí en el PAP trabajando con niños, te recuerda que muchas veces pensar con la cabeza y sentir con el corazón de un niño de nuevo es la puerta a entender mejor cómo ayudar a tus alumnos, y que sí tienes una responsabilidad con ellos pero que no puedes hacerte responsable por todo lo que les suceda o necesiten dentro de su vida personal.

Me ayudó mucho a crecer como psicóloga, darme cuenta de que ésta es mi vocación y cómo debo de continuar formándome para poder ser mejor en esto, en la psicología del aprendizaje. Siento que también me dejó mucho crecimiento personal, trabajar con mis compañeras me dejó mucho de cada una de ellas, y me llevo lo mejor de todo lo que aprendí de ellas y de mis profesoras para poder seguir formándome profesionalmente.

#### Karla Neri:

El trabajo en Centro Polanco me dio la oportunidad de desarrollar diversas habilidades dentro de áreas personales y profesionales, las cuales me ayudarán en un futuro para desenvolverme dentro de estos campos. Además, que el proyecto esté diseñado para que sea en algunos aspectos autogestivo, te reta a ser muy disciplinado y a planear tus actividades de la forma más creativa posible.

Adquirí conocimientos relacionados a planeación de sesiones basadas en una estructura con objetivos claros, actividades enfocadas en el propósito de la clase, manejo de grupo y herramientas de autorregulación emocional. Además, tuvimos la oportunidad de acercarnos más a la problemática al hacer entrevistas a los principales cuidadores de los niños. Realizar esto fue un reto, ya que te comparten historias que conllevan una gran carga emocional, por lo que tienes que tener las habilidades y herramientas necesarias para poder llevar a cabo la entrevista de la mejor forma posible, al mismo tiempo de que tienes que prestar atención en como esto te está impactando a nivel personal, para así poder trabajar en aquellas áreas que te pudieran estar impidiendo dentro del área personal, lo cual pudiera impactar como consecuencia dentro de la profesional.

A lo largo de las sesiones puse en práctica conocimientos que había adquirido de forma teórica, pero que no había puesto en práctica dentro de un escenario real. Por lo que, gracias

a ello, pude tener la oportunidad de confirmar mi gusto por esta rama de la psicología. En especial, por qué esto me acerca a lo que sería un trabajo dentro del área laboral, por lo que agradezco el haber puesto en práctica mis conocimientos dentro de este escenario.

Trabajar dentro de este contexto sensibilizo mi corazón y me dejó uno de los aprendizajes más valiosos, el cual es ver la vida con los ojos de un niño, aprender a ser más solidaria, menos egocéntrica, a divertirme en dónde estoy y con lo que tengo, a expresar mi cariño sin trabas, ni pretextos. Gracias a los niños, por confirmarme que la base del aprendizaje es el amor y el respeto.

#### Vanessa Molgora:

Lo que pude aprender en este primer semestre principalmente fue hacia el trato con los niños. Interactuar con niños se requiere de mucha paciencia, flexibilidad, empatía, creatividad, cariño, dedicación y muchisisisisma energía. En este PAP pude desarrollar mayores habilidades creativas, ya que para cada planeación se requiere de mucha investigación, así como contextualizar la actividad en las necesidades de los niños y sus capacidades. Siento que la creatividad fue una virtud que me ayudó mucho para que las actividades fueran divertidas, entretenidas y dinámicas. Por otro lado, desarrollar las actividades de manera digital fue una habilidad que desarrolle en este tiempo.

Así mismo, desarrollé competencias de organización, puesto que para el proceso de aprendizaje se necesitaba de una línea de planeación donde el objetivo tenía que estar conectado en cada actividad.

Por otro lado, un aprendizaje significativo fue el de manejar las situaciones difíciles o situaciones de conflicto en el salón, donde se requería de paciencia y empatía para tratar los casos de peleas mediante el diálogo y los acuerdos. En mi segundo grupo identifiqué un mayor reto en este sentido, porque a pesar de tomar estas medidas, fue complicado mantener los acuerdos y la paz entre dos alumnos.

Otro aprendizaje fue el de tener, de manera más cercana, casos de niños con TDAH, donde tenía que dedicar más atención en estos casos, más actividades para estos niños y mucha paciencia. Me di cuenta de que son niños con muchísimas competencias y habilidades, pero que si se requiere de más apoyo para que puedan trabajar las actividades.

Me llevo muchos aprendizajes a nivel personal, porque jamás había tenido la oportunidad de convivir con tantos niños en un espacio y esto me permitió empaparme de una experiencia completamente nueva y muy enriquecedora. Más allá de lo que yo les dejé a ellos, ellos me enseñaron a volver a asombrarme de las cosas pequeñas, a darle valor a la creatividad, los trabajos artísticos, las manualidades, a conocer la perspectiva de esa edad y que se puede trabajar y divertirse al mismo tiempo, que está bien equivocarse, tengas la edad que tengas, que no somos perfectos, que todos tenemos algo único que compartir con los demás. También, me di cuenta de lo complejo que es educar a un niño, la dedicación que se le tiene que invertir, pero siento que si todo viene desde el amor y el cariño, se transmite de una manera que el niño puede interesarse en conocer y aprender.