



Revista  
“TECNOÁRIDO”

Año 5 - Nº 8 - Junio de 2023

Capítulo 5

LA RADIO COMUNITARIA  
COMO UNA ESPERANZA DE LA  
COMUNICACIÓN EN LOS TERRITORIOS

ESTACIÓN EXPERIMENTAL AGROPECUARIA LA RIOJA



## LA RADIO COMUNITARIA COMO UNA ESPERANZA DE LA COMUNICACIÓN EN LOS TERRITORIOS

### AUTORES:

*Lic. (Mg.) Gabriela Chávez (INTA EEA La Rioja) | Ing. Eliana Villagrán (INTA AER Chamental)*  
*Téc. Gabriel Díaz (FM Esperanza) | Sra. Fortunata Heredia (Fm Esperanza) | Sr. Nicolás Olivera (Fm Esperanza)*

## DESDE DONDE PARTIMOS

La radio históricamente es el medio de comunicación con más de 100 años de vida en el aire radiofónico argentino. Desde aquella primera transmisión un 27 de agosto de 1920 donde un grupo de radioaficionados desde el techo del Teatro Coliseo, realizó la primera emisión de la obra de Parsifal, pasaron voces, tamaños de radio, hechos históricos, nuevos formatos y soportes, que siguen manteniendo viva la radio en la vida cotidiana de las personas.

Es sin dudas el medio que mantiene la magia, la imaginación y el contacto directo con el oyente, traspasa las fronteras territoriales en la era digital y se readecua y convive con otros lenguajes de la comunicación, manteniendo siempre su esencia: informar, educar, entretener y formar en todos los ámbitos ya sean los urbanos, periurbanos y rurales. Las hay de gestión pública, privada y comunitarias. Y ésta última emisora cuando está inserta en una comunidad empieza a generar procesos endógenos en todos sus participantes y la comunidad misma.

Este artículo busca reflexionar en torno a los cambios producidos en los 5 años de vida de la radio comunitaria FM Esperanza en la localidad de Chañar, dpto. Gral. Belgrano, provincia de La Rioja, siendo ésta la primera experiencia de comunicación en los territorios que el INTA La Rioja acompaña desde sus inicios.

## SOBRE LA EXPERIENCIA

En los entornos rurales la radio es la fiel compañera de la familia rural y la que, con su música, pone el patio listo para regar e iniciar el baile. Ese que trae alegría a las familias, celebra el encuentro, las buenas pariciones y también los logros de las organizaciones del territorio. Allí está presente la radio, pero no cualquier radio sino la radio comunitaria de los productores y productoras del dpto. Gral. Belgrano. Un logro que fue posible mediante el financiamiento del Proyecto Especial de comunicación del Programa ProHuerta -Ministerio de Desarrollo Social de Nación- y el trabajo articulado entre la Asociación de Pequeños Productores



*La comunidad define el nombre de la emisora comunitaria "FM Esperanza".*



*Los integrantes de Fm Esperanza dan los primeros pasos en radio y van conociendo sobre el mágico mundo desde lo técnico y la producción de contenidos.*





*El sueño colectivo de la emisora comunitaria en Chañar.*

Gral. Belgrano, el INTA a través de la Agencia de Extensión Rural Chemical, Secretaría de Agricultura Familiar y Municipalidad del dpto. Gral. Belgrano en el año 2017.

Si de hitos históricos se trata, el nacimiento de una radio comunitaria en el seno de una comunidad de 600 habitantes produjo cambios en la vida cotidiana de grandes y pequeños y permitió la generación de redes de trabajo que permitieron resolver los problemas que se presentan en los medios comunitarios.

Para reflexionar sobre estos cambios a lo largo de los 5 años de vida de la radio se analizaron los registros fotográficos, audiovisuales y sonoros, entrevistas grabadas con los testimonios de quienes estuvieron siendo parte del proceso de conformación de la radio desde el año 2017 al presente, los aliados, los problemas presentes y los desafíos que el presente les ofrece al medio comunitario.

## EL SUEÑO COLECTIVO, LO INESPERADO Y LA CAPACIDAD DE AUTOGESTIÓN

Uno de los mayores inconvenientes presentes en el territorio que vivió el proyecto de la radio fue el pensarse de manera colectiva, es decir que la comunidad de Chañar y zonas aledañas tomaran a la radio comunitaria como su modo de expresión. Fue mediante sus integrantes que la comunidad poco a poco fue involucrándose con el medio y hoy la radio es parte de la comunidad. De a poco, ladrillo a ladrillo, rifa a rifa, feria de pollos, presencia en eventos de interés local mediante las transmisiones en vivo y su continuidad en el tiempo, hicieron que la radio continúe al aire, aun cuando se produjeron problemas técnicos y organizativos en la emisora comunitaria.

Como lo expresaron los integrantes de la radio un problema presente en los inicios de la radio fue el no contar con una fuente de financiamiento propio para sus integrantes. Hubo personas que asumían el desafío de hacer radio como un compromiso social como el caso de “Doña Fortu” quien con

sus 70 años se convirtió en la voz de la radio y el punto de encuentro con las poblaciones rurales cercanas. Este inconveniente se resolvió de manera parcial ya que mediante gestiones del Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO) se gestionó el Programa Potenciar Trabajo para las jóvenes operadoras de la radio.

Durante la pandemia del Covid 19 mediante las transmisiones en vivo por Facebook Live de Chañar Esperanza o su canal de YouTube la radio comunitaria actuó como nexo con los habitantes de la comunidad y quienes están en otros lugares viviendo. Asimismo, concientizó a la comunidad sobre los cuidados de la salud y acompañó a las escuelas con programas del Ministerio de Educación y otros programas enlatados. También en ese escenario, se lograron constituir como Cooperativa de Servicios Audiovisuales “Chañar Esperanza”, matrícula N° 61381, entidad que les posibilita gestionar su licencia como medio comunitario.

Fueron todos estos momentos complejos los que permitieron una vez más ejercer el poder de resiliencia entre los integrantes de la radio, trabajar de manera comprometida con la comunidad y generar articulaciones internas y externas.

## LOS APRENDIZAJES

El proceso de conformación del equipo de trabajo permitió que se fortalecieran las capacidades técnicas y de producción de contenidos mediante diferentes capacitaciones de la Defensoría del Público y el Foro Argentino de Radios Comunitarias, sumado a estas acciones la participación en encuentros de la Red de Radios Rurales. Todas instancias de formación constante y de intercambio de saberes entre el hacer radio, el sentir y la misma teoría.

Fue un disparar de la palabra para demostrar que el derecho a la comunicación era posible y que la propia comunidad, con sus jóvenes y no tan jóvenes, podían ser los gestores y movilizadores de una propuesta que es una realidad en la ruralidad de Los Llanos Norte de la provincia de La Rioja.

En las practicas se observa que el método de construcción del conocimiento surge de la actividad del pensante del sujeto viviente. Un sujeto capaz de creer y crear, de ver y ser visto, de inventar e inventarse en y durante el camino<sup>1</sup>.

Este caminar trajo consigo el trabajo con otros, el respeto por las diferencias, la responsabilidad, el articular con otras redes de trabajo como FARCO y la Red de Radios Rurales, el articular entre las mismas instituciones del territorio para el beneficio de todas y el proyectar y concretar un sueño colectivo.

Estuvo esta experiencia atravesada desde sus inicios por el dialogo de saberes entre productores, productoras, técnicos de INTA, comunicadores de la Defensoría del Público y FARCO, e incluso experiencias comunicacionales de la Red de Radios Rurales. Este diálogo de saberes es una estrategia posible en la construcción de conocimientos acerca de procesos de planificación y gestión. Desde esta perspectiva todos los sujetos son reconocidos como sujetos de conocimiento. Los saberes producidos por las personas en torno a sus diferentes realidades, experiencias y vivencias son valorados como fundamentales para la producción del conocimiento<sup>2</sup>.

## LOS DESAFÍOS

Si bien en estos cinco años Fm Esperanza ha logrado consolidarse en la comunidad y articularse con experiencias comunitarias e instituciones del medio, como lo expresan sus integrantes queda pendiente la obtención de la licencia como medio comunitario, la incorporación de nuevos integrantes a la radio, la generación de nuevos programas radiales y la producción de nuevos contenidos de la ruralidad a nivel local.

Desde lo comunicacional esta experiencia representa una esperanza para que el derecho a la comunicación se ejerza desde la ruralidad en la provincia de La Rioja. Desde esta arista, es necesario se puedan apoyar desde las políticas públicas acciones que permitan profundizar el abordaje territorial de la comunicación de manera transversal para que quienes la lleven adelante sean sujetos multiplicadores de la comunicación en los territorios. ☑

---

1: Retola, German, "Documento Encuentro con Colombia", 2003.

2: Arua, Vanesa, "La producción del conocimiento desde los diálogos de saberes", *Trampas de la Comunicación y la Cultura* N° 45, 2006, Ediciones de la FPyCS, UNLP, La Plata, 2006.

---