

Línea temática: La lectura desde el punto de vista lingüístico y literario (bloque I)

Las prácticas lectoras: una situación formativa en el aula universitaria

Guillermina Jiménez López
Universidad de Málaga
gjimenez@uma.es

Resumen

Existe un amplio consenso en considerar las prácticas lectoras de los docentes en formación como un campo de estudio e investigación relevante. Así, investigaciones como las de Colomer y Munita (2013), Granado y Puig (2014) y Álvarez-Álvarez (2018) ponen de manifiesto la estrecha conexión entre la formación inicial, las prácticas lectoras de los discentes universitarios y la literaria. Por ello, señalan que una adecuada formación lectora y literaria posibilitará una actuación mediadora eficaz y, como consecuencia, una mejor enseñanza de la literatura. Análisis como el de Moreno *et al.* (2017) y Jiménez López (2022), han puesto de relieve una circunstancia bastante preocupante, las escasas prácticas lectoras de los estudiantes universitarios.

Con objeto de contribuir a facilitar situaciones formativas en el aula que favorezcan las prácticas lectoras, el presente trabajo expone un proyecto en el entorno de la formación de los maestros. Con este, se pretendió proporcionar un ejemplo de praxis docente que ayudase a implementar actuaciones variadas y habituales situadas dentro de un contexto de aprendizaje que incentiven la lectura. En este proyecto se integraron actividades y tareas que favorecieron el desarrollo de la competencia creadora y reflexiva, además de la lectora y literaria. Para ello, se propusieron actividades como: recomendar una lectura, la mesa redonda, componer la biografía de un autor o autora, realizar entrevistas y recopilar los paisajes lingüísticos literarios de Málaga.

Estas tareas se llevaron a cabo con el alumnado del segundo curso del Grado en Educación Primaria del año académico 2022/2023. En concreto, en la asignatura de *Estrategias Didácticas para el desarrollo comunicativo oral y escrito*, en los agrupamientos B y C. El alumnado fue capaz de presentar unos productos que mostraban una gran capacidad creadora y de reflexión. Asimismo, señalaron la utilidad de las actividades del proyecto como modelo para llevar a la práctica en su futura experiencia como docente. Todo ello con la intención de introducir cambios en la manera de actuar y progresar en la enseñanza y fomento de la lectura.

Referencias bibliográficas

Álvarez-Álvarez, C. (2018). La formación inicial de maestros en lectura: una exploración basada en historias de vida. En, A. Ruiz-Bejarano (Coord.). *Educación, literaciadades y ciudadanía. Líneas actuales de debate*. (pp. 61-72). Uno editorial.

Colomer, T. y Munita, F. (2013). La experiencia lectora de los alumnos de magisterio: nuevos desafíos para la formación docente. *Lenguaje y Textos*, 38, 37-45.

http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/la_experiencia_lectora_de_los_alumnos_de_magisterio_colomer_t.pdf

Granado, C. y Puig, M. (2014). ¿Qué leen los futuros maestros y maestras? Un estudio del docente como sujeto lector a través de los títulos que evocan. *Ocnos*, 11, 93-112.

https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.11.05

Jiménez López, G. (2022). Evaluación de la competencia lingüística en inglés de estudiantes del Grado en Educación primaria de la Universidad de Málaga [Tesis Doctoral no publicada]. Universidad de Málaga.

Moreno, C., Guzmán, F. y García, E. (2017). Los hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de Educación Primaria: un análisis Dentro y Fuera de la escuela. *Porta Linguarum, Monograph* 2, 117-137. <https://doi.org/10.30827/Digibug.54116>