

Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Fizzo* Novel Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023

Wiranti Roh Dearn Br. Purba

Universitas Negeri Medan

Email : wirantirohdearnipurba08@gmail.com

M. Joharis Lubis

Universitas Negeri Medan

Email : joharislubis@yahoo.co.id

Alamat : Jl. William Iskandar Ps. V, Kenangan Baru, Kec. Percut Sei Tuan, Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara 20221

Abstract. *The aim of this research is to determine the effect of using the fizzo novel application on the writing ability of class XI students at SMK Negeri 4 Medan for the 2022/2023 academic year. The population in this study was all students in class The research method used is a quantitative experimental method. The research instrument is a drama text writing test which is assessed based on content aspects and linguistic aspects of the drama text. The results of the research show that there is an influence of using the fizzo novel application on the ability to write drama texts in class XI students at SMK Negeri 4 Medan. This is proven by hypothesis testing which shows that the value of $T_{count} > T_{table}$ is $11.6 > 1.71$ with a significance level of 5%.*

Keywords: *Application, Fizzo Novel, Drama Text.*

Abstrak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023. Populasi dalam penelitian ini yakni seluruh siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023 yang berjumlah 286 orang yang terdiri dari 10 kelas, sedangkan sampel yang digunakan berjumlah 25 siswa, ditetapkan dengan Teknik *purposive sampling*. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kuantitatif eksperimen. Instrumen pada penelitian yaitu tes menulis teks drama yang dinilai berdasarkan aspek isi dan aspek kebahasaan pada teks drama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan. Hal itu dibuktikan dengan uji hipotesis yang menunjukkan bahwa nilai $T_{hitung} > T_{tabel}$ yaitu $11,6 > 1,71$ dengan taraf signifikansi 5%.

Kata kunci: Aplikasi, Fizzo Novel, Teks Drama

LATAR BELAKANG

Pendidikan adalah faktor yang sangat penting untuk kemajuan negara. Pendidikan merupakan investasi yang sangat menjanjikan, komponen utama dalam membentuk generasi yang cerdas yaitu Pendidikan. Hal ini sesuai dengan tujuan dari Pendidikan nasional untuk mengembangkan manusia yang berkualitas. (Lubis, M. Joharis, 2019). Bahasa Indonesia ialah salah satu mata Pelajaran yang wajib di pelajari di sekolah. Ada empat komponen kemampuan berbahasa yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis, dari keempat komponen kemampuan berbahasa tersebut, kemampuan menulis yang paling sulit dilakukan, dikarenakan dalam menulis bukan hanya sekedar menyalin sebuah kata atau kalimat yang tersedia melainkan menuang sebuah ide dan gagasan.

Maka dari itu, menulis adalah kegiatan penyampaian sebuah pesan kepada pihak lain, dengan menulis kita dapat melahirkan pemikiran ataupun karya baru. Keterampilan tidak datang secara otomatis, melainkan seseorang harus menguasai kosa kata dan tata cara penggunaan bahasa yang diasah melalui latihan dan praktir secara tersu menerus (Tarigan, 2008: 4). Oleh sebab itu, menulis tidak sekadar menuangkan ide maupun gagasan yang dimiliki, namun diperlukan kemampuan untuk mengikuti setidpa ketentuan bahasa atau secara gramatikal sudah memenuhi standarisasi tulisan yang ditetapkan dalam Bahasa Indonesia.

Terdapat 4 faktor yang mempengaruhi pembelajaran keterampilan menulis tidak mencapai hasil yang diharapkan. Faktor tersebut, yaitu: Rendahnya tingkat penguasaan kosakata sebagai rendahnya minat baca, kurangnya penguasaan penggunaan keterampilan mikrobahasa, seperti penggunaan tanda Bahasa, kaidah-kaidah penulisan, penggunaan kelompok kata, penyusunan klausa, dan kalimat dengan struktur yang benar, sampai penyusunan paragraf, kesulitan menemukan metode pembelajaran menulis yang sesuai dengan kondisi dan kemampuan siswa. Ketiadaan atau keterbatasan media pembelajaran menulis yang efektif. Sejalan dengan itu masih banyak siswa masih mengeluh kegiatan menulis membosankan dan tidak menyenangkan. (Silvia Anggraini, 2020)

Sejalan dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, profesi guru menuntut adanya profesionalisme diri. Tugas guru sebagai profesi adalah mendidik, mengajar, dan melatih siswa. Sebagai seorang pendidik, tugas guru adalah meneruskan dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan siswa. Tugas seorang guru adalah meneruskan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi bagi peserta didik. Penggunaan media pembelajaran modern saat ini sudah diwajibkan dalam kurikulum 2013. Menurut Fatmawati Yusrizal lubis, B.S. dan Rafiqah, F.S (2020), mengatakan bahwa “kurikulum merupakan komponen terpenting dalam dunia pendidikan”. Kurikulum 2013 memasukkan pembelajaran terpadu ke dalam pengembangan pembelajaran. Pembelajaran terpadu memerlukan kreativitas yang tinggi dari setiap pendidik dalam melaksanakan proses pembelajaran, termasuk memotivasi setiap media pembelajaran yang diajarkan. Pada kenyataannya penggunaan media pada proses pembelajaran sangat rendah.

Fizzo Novel merupakan aplikasi modern yang saat ini banyak digunakan untuk membaca novel secara digital. Diklasifikasikan sebagai referensi dan aplikasi, *Fizzo* Novel memiliki kekuatan untuk membawa perubahan drastis dalam dunia fiksi. *Fizzo* Novel diketahui tidak sekadar hanya mengoptimalkan minat baca novel, namun juga memberikan pendapatan kepada pembaca saat ia membaca novel dan pendapatan tersebut akan semkain bertambah

jika pembaca meluangkan waktu yang banyak untuk membaca pada aplikasi tersebut. Terdapat banyak dampak positif bagi siswa jika ia mengetahui dengan baik penggunaan aplikasi novel, selain meningkatkan minat baca dan keterampilan menulis, aplikasi ini juga membuka peluang pendapatan bagi orang yang ingin menyumbangkan hasil karyanya yang berbentuk tulisan ke dalam aplikasi *fizzo*. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis teks drama tingkat SMK dengan menggunakan aplikasi *Fizzo Novel*.

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis melakukan penelitian tentang “Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Fizzo Novel* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023”.

KAJIAN TEORITIS

Fizzo Novel merupakan aplikasi modern yang saat ini banyak digunakan untuk membaca novel secara digital. Diklasifikasikan sebagai referensi dan aplikasi, *Fizzo Novel* memiliki kekuatan untuk membawa perubahan drastis dalam dunia fiksi. *Fizzo Novel* diketahui tidak sekedar hanya mengoptimalkan minat baca novel, namun juga memberikan pendapatan kepada pembaca saat ia membaca novel dan pendapatan tersebut akan semakin bertambah jika pembaca meluangkan waktu yang banyak untuk membaca pada aplikasi tersebut.

Menurut Aditia, Kartika.2022. *Fizzo Novel Untuk Android, Baca Novel Offline Gratis dan Dapat Uang*. Tribun Bengkulu. Cara *Download* Aplikasi *Fizzo Novel*, sebagai berikut.

- a. Unduh aplikasi *fizzo novel* di ponselmu melalui *playstore*.
- b. Isi keterangan umur dan klik “selanjutnya”.
- c. Selanjutnya aplikasi akan memproses.
- d. Kamu bisa memilih judul yang ingin kamu baca, dengan cara mengetik di kolom pencarian judul.
- e. Klik judul cerpen, contohnya :Senja Diatas Bukit”
- f. Akan keluar tampilan seperti gambar diatas, lalu akan keluar tampilan seperti gambar diatas, lalu kerjakanlah tugas yang sudah diberikan pengajar.

1. Hakikat Teks Drama

a) Pengertian Teks Drama

Secara etimologi kata drama berasal dari bahasa Yunani, yakni *draomai* yang berarti berbuat, bertindak, berlaku, beraksi, dsb (Nurhayati, 2019, hlm.162).

b) Jenis-Jenis Teks Drama

Secara etimologi kata drama berasal dari bahasa Yunani, yakni *draomai* yang berarti berbuat, bertindak, berlaku, beraksi, dsb (Nurhayati, 2019, hlm.162). Drama memiliki jenis yang sangat beraneka ragam, adapun keanekaragaman tersebut dilihat dari berbagai segi, diantaranya sebagai berikut.

1. Berdasarkan bentuk dramatisnya , Menurut (Rosmawaty, 2022: 87) drama diklasifikasikan sebagai berikut : (1) Drama Tragedi, (2) Drama Komedi, (3) Drama Tragedi-komedi, (4) Opera, (5) Tablea, (6) Drama Minikata, (7) Sendratasi, Berdasarkan bentuk sastra, drama dibedakan menjadi dua, yaitu sebagai berikut (Kurniawan, 2019): (1) Drama puisi, (2) Drama prosa,
2. Berdasarkan jumlah pelakunya, drama diklasifikasikan sebagai berikut (Cikancih Cyber, 2016): (1) Drama radio (audio), (2) Drama televisi (audio visual), (3) Drama pentas.

c) Menulis Teks Drama

Teks drama adalah esai yang memuat deskripsi tokoh dan dialog atau percakapan di antara mereka. Jika berbicara tentang teks drama, tentunya tidak lepas dari komponen bangunan. Menulis naskah drama memiliki tujuan untuk mmeberikan gambaran mengenai sikap dan sifat manusia yang didasari oleh fakta, imajinasi, dan kombinasi dari kedua hal tersebut. Suatu drama dapat dikatakan baik apabila dapat memberikan inspirasi kepada orang banyak yang dapat mengetuk hati manusia sehingga ia tersentuh dan mau melakukan hal baik yang disampaikan dalam sebuah drama. Menulis, membaca, dan menonton pertunjukan drama menjadikan manusia sebagai individu yang lebih bijak karena drama yang sidajikan memberikan nilai-nilai dan pendidikan yang baik bagi penontonnya (Yonny, 2014:6). Unsur pembangun dalam teks drama dibedakan menjadi dua, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik, ujar Nurgiyantoro (2010, hlm. 23). Unsur pembangun sebuah karya sastra adalah unsur intrinsik dan ekstrinsiknya. Tema, tokoh, dan penokohan, serta alur, latar, bahasa, dan amanat, merupakan unsur-unsur intrinsik. Di sisi lain, elemen ekstrinsik lebih fokus pada kualitas pribadi karakter dan mencakup karakter dan sikap mereka. “Dalam drama tidak ada unsur pencitraan, seperti yang ditemukan dalam fiksi,” ujar Hasanudin (2015, hlm. 92). Plot, karakter dan penokohan, latar, dialog, tema, dan pesan semuanya merupakan blok bangunan drama sebagai genre sastra. “Unsur-unsur bangunan dalam drama terjalin dan membentuk satu kesatuan yang saling terkait satu sama lain,” kata Waluyo (2003:8).

d) Struktur Drama

Kata drama dari bahasa Greek: yaitu dari kata kerja drama yang berarti berbuat. Secara etimologi istilah drama berasal dari kata dramoi (bahasa Yunani) yang berarti meniru yang mengutamakan perbuatan, gerak, yang merupakan inti hakekat setiap karangan yang bersifat drama.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini akan dilakukan di SMK Negeri 4 Medan yang terletak pada Jl. Sei Kera No.132, Medan. Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester genap tahun pembelajaran 2022/2023. Populasi Penelitian Populasi yang di maksud dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023 yang terdiri dari 10 kelas dan Sampel Penelitian difokuskan pada kelas XII TAV 2. Penelitian ini menggunakan data kuantitatif, data kuantitatif merupakan metode penelitian yang berlandaskan *positivistic* (data konkrit), data penelitian berupa angka-angka yang akan diukur menggunakan statistik sebagai alat uji penghitungan *fizzo*, berkaitan dengan masalah yang diteliti untuk menghasilkan suatu kesimpulan. Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019:68). Adapun dalam penelitian ini yang menjadi variabel meliputi:

- a. Variabel Bebas : Pengaruh Aplikasi *Fizzo Novel*.
- b. Variabel Terikat: Kemampuan Menulis Teks Drama.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode *pre eksperiment*. Penelitian ini menggunakan bentuk *one group pre-test* dan *post-test design*.

Dalam hak ini, peneliti menggunakan tes menulis teks drama pada siswa sebanyak dua kali, yaitu : (1) Tes sebelum menggunakan aplikasi *fizzo novel*, (2) Tes sesudah menggunakan aplikasi *fizzo novel*

Tabel 3.3 Desain Penelitian

<i>Pretest</i>	<i>Treatment</i>	<i>Posttest</i>
O ₁	X	O ₂

Teknik Analisis Data

Data yang sudah terkumpul selanjutnya akan dianalisis, guna mencapai hasil yang maksimal. Adapun langkah-langkah untuk menganalisis data adaalh sebagai berikut :

1. Menyusun data pre-test dan post-test dalam bentuk tabel.
2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel pre-test dan post-test dengan menggunakan rumus :

$$M_x = \frac{\sum fx}{N} \quad (\text{Sudjono, 2007:85})$$

3. Menghitung standart deviasi dari variabel hasil pre-test dengan menggunakan rumus :

$$SD = \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{N} \quad (\text{Sudjon, 2007 : 159})$$

Uji Normalitas

- a) Data $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ dijadikan bilangan baku $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$ dengan menggunakan rumus:

$$Z_1 = \frac{X_1 - \bar{X}}{s}$$

- b) Tiap bilangan baku menggunakan daftar distribusi normal baku, kemudian dihitung dengan rumus :

$$F(Z_1) = P(Z \leq Z_1)$$

- c) Menghitung proporsi $Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n$ yang lebih kecil dari atau sama dengan Z_1

jika proporsi ini dinyatakan oleh $S(Z_i) = P(Z \leq Z_i)$ maka:

$$S(Z_n) = \text{banyaknya} \frac{Z_1, Z_2, Z_3, \dots, Z_n \leq Z_i}{n}$$

- d) Menghitung selisih $F(Z_1) - S(Z_1)$, kemudian menentukan harga mutlak nya.

- e) Ambil harga yang paling besar antara selisih tersebut dengan:

$$L_o = \text{terima hipotesis jika harga } L_o < L_1 \text{ dengan taraf nyata } \alpha = 0,05 \text{ (5\%)}$$

Dengan kriteria pengujian :

Jika $L_o < L_{\text{tabel}}$ maka data distribusi normal

Jika $L_o > L_{\text{tabel}}$ maka data distribusi normal

Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varian yang sama (homogen) atau tidak. Rumus yang digunakan adalah :

$$F_{\text{hitung}} = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan :

Syarat agar varians bersifat homogen apabila nilai $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ pada nilai taraf signifikansi $\alpha = 0,05$.

Uji Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Ho: Tidak terdapat pengaruh penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis teks drama pada siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

Ha: Terdapat pengaruh penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis teks drama pada siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

Uji hipotesis penelitian dilakukan dengan menggunakan uji “t” dengan rumus sebagaiberikut :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \quad (\text{Sudjono, 2007: 284})$$

- 1) Standar error mean pre-test dan post-test dengan rumus :
- 2) Standar error perbedaan mean pre-test dan post-test dengan rumus:

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE^2_{M_1} + SE^2_{M_2}}$$

Dengan ketentuan H_0 Ditolak H_a diterima jika $t_0 > t_t$ dan sebaliknya H_0 diterima dan H_a ditolak, jika $t_0 < t_t$ pada taraf nyata (α) = 0,05

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Sebelum Menggunakan Aplikasi *Fizzo* Novel Di Kelas XI SMK Negeri 4 Medan.

Hasil didapat bahwa skor perolehan siswa sebelum menggunakan aplikasi *fizzo* novel yaitu tertinggi 66 dan terendah 33 dengan total skor seluruh siswa 1.274. Sesuai dengan hasil perhitungan diatas, diperoleh kesimpulan bahwa mean 51,04, standar deviasi 9,57, dan standar eror 1,914 merupakan perhitungan dari hasil tes keterampilan menulis teks drama siswa sebelum menggunakan aplikasi *fizzo* novel. Maka dapat disimpulkan bahwa nilai yang diperoleh siswa sebelum menggunakan aplikasi *fizzo* novel digolongkan cukup baik dengan interval nilai cukup baik dengan interval 56-75.

2. Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Sesudah Menggunakan Aplikasi *Fizzo* Novel Di Kelas XI SMK Negeri 4 Medan.

Data hasil skor menulis teks drama sesudah menggunakan aplikasi *fizzo* novel dapat dilihat bahwa skor perolehan siswa sebelum menggunakan aplikasi *fizzo* novel yaitu tertinggi 100 dan terendah 67 dengan total skor keseluruhan siswa 2088. Sesuai dengan hasil perhitungan diatas, diperoleh kesimpulan bahwa mean 83,52, standar deviasi 10,24, standar eror 2,048 merupakan perhitungan dari hasil tes keterampilan menulis

teks drama sesudah menggunakan aplikasi fizzo novel . berdasarkan kriteria penulisan teks drama yang sudah dijelaskan pada bab metodologi penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa nilai yang diperoleh siswa sesudah menggunakan aplikasi fizzo novel digolongkan pada katagori baik dengan interval 76-85.

Setelah diketahui mean, standar deviasi, dan standar eror *pre-test* dan *post-test*, kemudian ditemukan perbedaan standar eror *pre-test* dan *post-test* sebagai berikut.

$$\begin{aligned}SE_{MX-MY} &= \sqrt{SE_{MX}^2 + SE_{MY}^2} \\ &= \sqrt{1,91^2 + 2,05^2} \\ &= \sqrt{3,65 + 4,20} \\ &= \sqrt{7,85} \\ &= 2,8\end{aligned}$$

3. Pengaruh penggunaan aplikasi fizzo novel terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMK N 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023.

Sebelum diketahui pengaruh penggunaan aplikasi fizzo terhadap kemampuan menulis teks drama pada siswa, perlu dilakukan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis yang tujuannya sudah dijelaskan pada bab sebelumnya.

a. Uji Normalitas

1) Uji Normalitas Hasil Tes Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Sebelum Menggunakan Aplikasi Fizzo Novel

Berikut ini merupakan tabel uji normalitas hasil tes kemampuan menulis teks drama siswa sebelum melaksanakan pembelajaran dengan aplikasi fizzo novel menggunakan uji liliefors dengan bantuan Microsoft excel 2010.

Berdasarkan tabel diatas, diperoleh L_{hitung} atau $L_o = 0,0981$ dan dari tabel nilai kritis L untuk Liliefors dengan $N=25$ dan taraf nyata $\alpha= 0,05$ diperoleh $L_{tabel}=0,173$. Hasil perbandingan menunjukkan bahwa $L_{hitung} < L_{tabel}$ ($0,0981 < 0,173$). Maka, dapat disimpulkan bahwa dat tes kemampuan menulis teks drama siswa sebelum melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan aplikasi fizzo novel tersebut berdistribusi normal.

2) Uji Normalitas Hasil Tes Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Sesudah Menggunakan Aplikasi Fizzo Novel

Berikut ini merupakan tabel uji normalitas hasil tes kemampuan menulis teks drama siswa sebelum melaksanakan pembelajaran dengan aplikasi fizzo novel

menggunakan uji liliefors dengan bantuan Microsoft excel 2010.

Berdasarkan tabel diatas, diperoleh L_{hitung} atau $L_o = 0,1599$ dan dari tabel nilai kritis L untuk Liliefors dengan $N=25$ dan taraf nyata $\alpha = 0,05$ diperoleh $L_{tabel}=0,173$. Hasil perbandingan menunjukkan bahwa $L_{hitung} < L_{tabel}$ ($0,1599 < 0,173$). Maka, dapat disimpulkan bahwa data tes kemampuan menulis teks drama siswa sebelum melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan aplikasi fizzo novel tersebut berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah uji yang dilakukan untuk mengetahui kelompok data yang diukur berasal dari poulasi yang memiliki homogenitas. Uji homogenitas dihitung menggunakan rumus seperti yang sudah dijelaskan pada bab metodologi penelitian dengan mencari selisih perbandingan antara varian terbesar dan varian terkecil. Berikut ini adalah tabel uji homogenitas dengan $N+25$ dengan taraf signifikansi

0,05.

Berdasarkan data yang diperoleh menunjukkan bahwa $F_{hitung} (0,87) < F_{tabel} (4,26)$, maka dapat disimpulkan bahwa data berasal dari populasi yang homogen pada taraf signifikansi 0,05 dengan $n=25$.

c. Uji Hipotesis

Setelah diketahui bahwa kelompok data berdistribusi normal dan memiliki homogenitas, dapat dilakukan uji-t untuk mengetahui perbandingan *Pre-test* dan *Post-test* kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMK Negeri Medan, baik sebelum dan sesudah menggunakan aplikasi fizzo novel. Setelah diketahui bahwa t_0 sebesar 11,6, selanjutnya mengonsultasikan dengan T_{tabel} taraf signifikansi 5% dan $df = N-1$ yaitu $25-1 = 24$. Dari df 25 dan taraf signifikansi 5% diperoleh T_{tabel} 1,71. Nilai $T_{hitung} > T_{tabel}$ yaitu $11,6 > 1,71$. Maka, dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yaitu ada pengaruh dalam penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan.

A. Pembahasan

1. Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Sebelum Menggunakan Aplikasi Fizzo Novel Di Kelas XI SMK Negeri 4 Medan.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, diketahui bahwa rata-rata nilai kemampuan menulis teks drama siswa sebelum menggunakan aplikasi *fizzo*

novel di kelas XI SMK Negeri 4 Medan yaitu sebesar 51,04 dengan skor total sebesar 1276.

Hasil tes kemampuan menulis teks drama siswa menunjukkan bahwa aspek isi memiliki jumlah nilai sebesar 55,4. Sementara itu, aspek kaidah kebahasaan memiliki nilai sebesar 46,5. Dari perolehn nilai tersebut menunjukkan bahwa siswa masih memiliki nilai dibawah kriteria ketuntasan yang mana jmlah nilai kedua aspek yang masih berada dibawah 70. Namun, jika dibandingkan dari kedua aspek tersebut tampak bahwa aspek kaidah kebahasaan memiliki nilai yang paling rendah dibandingkan dengan aspek isi. Meskipun demikian, keduanya masih tergolong kedalam kategori nilai yang kurang.

Faktor-faktor yang menyebabkan rendahnya nilai kemampuan menulis teks drama pada siswa yaitu karena siswa yang kurang berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran, siswa yang kurang bertanya mengenai hal-hal yang tidak dipahami seputar teknik penulisan teks drama yang baik, dan minimnya media atau alat bantu yang mmeudahkan siswa untuk dapat mengembangkan ide atau gagasannya untuk membuat sebuah teks drama yang cenderung membuat siswa lebih berorientasi pada kesiapan tugas namun tidak memperhatikan kualitas dari tugas yang dikerjakan yang dalam hal ini tidak memperhatikan aspek isi dan kaidah kebahasaan dalam menulis teks drama.

2. Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Sesudah Menggunakan Aplikasi Fizzo Novel Di Kelas XI SMK Negeri 4 Medan.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, diketahui bahwa rata-rata nilai kemampuan menulis teks drama siswa sesudah menggunakan aplikasi *fizzo* novel di kelas XI SMK Negeri 4 Medan yaitu sebesar 83,53 dengan skor total sebesar 2088. Ditinjau dari peningkatan rata-rata dan skor total yang diperoleh siswa, dapat dinyatakan bahwa kemampuan menulis teks drama dengan menggunakan aplikasi *fizzo* meningkat secara signifikan. Setiap siswa mengalami peningkatan nilai yang cukup tinggi dari nilai yang sebelumnya diperoleh tanpa menggunakan aplikasi *fizzo*.

Hasil peningkatan tersebut juga dapat dibuktikan dengan peningkatan jumlah nilai pada kedua aspek penilaian teks drama yang telah ditetapkan yaitu aspek isi dan aspek kaidah kebahasaan. Pada hasil perhitungan, ditunjukkan bahwa skor total aspek isi mengalami peningkatan menjadi 88,2. Sementara itu, skor total aspek kaidah kebahasaan mengalami peningkatan nilai menjadi 78,75.

Melalui penerapan penggunaan aplikasi *fizzo* terdapat beberapa perubahan pola belajar yang terjadi didalam kelas yang kemudia memberikan sumbangsi yang baik pada hasil kemampuan menulis teks drama oleh siswa. Beberapa perubahan pola belajar tersebut, diantaranya yakni: 1) siswa yang semakin antusias mengikuti prosedur pembelajaran, 2) rasa penasaran siswa membuat siswa banyak mengajukan pertanyaan terkait teks drama, 3) siswa menjadi lebih giat membaca dan mencari sumber belajar yang relevan, 4) siswa yang memperhatikan aspek-aspek yang mendukung baiknya sebuah teks drama.

3. Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Fizzo* Novel Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI SMK N 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023.

Sesuai dengan hasil perhitungan analisis data dan uraian hasil penelitian yang telah dijelaskan sebelumnya dapat dinyatakan bahwa terjadi peningkatan yang baik terkait kemampuan menulis teks drama oleh siswa kelas XI SMK 4 Medan setelah menggunakan aplikasi *fizzo*. Peningkatan nilai tersebut tentu menunjukkan perolehan yang bervariasi di setiap siswa menginta setiap siswa memiliki daya tangkap pengetahuan yang berbeda-beda pula. Namun, meskipun demikian setiap siswa memperoleh peningkatan penilaian dari kedua aspek yang dinilai terhadap teks drama yang dituliskan.

Berdasarkan hasil uji hipotesis yang dilakukan, diperoleh hasil bahwa T_{tabel} 1,71. Nilai $T_{hitung} > T_{tabel}$ yaitu $11,6 > 1,71$. Artinya, dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yaitu ada pengaruh dalam penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMK Negeri 4 Medan.

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan dari hasil rangkaian penelitian yang sudah dilaksanakan terkait dengan pengaruh penggunaan aplikasi *fizzo* novel terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMK N 4 Medan Tahun Ajaran 2022/2023, diperoleh hasil sebagai berikut.

B. Saran

1. Bagi siswa, dapat meningkatkan kemampuan menulis teks drama dalam kegiatan ekstrakurikuler yang serumpun dengan pengkajian tentang menulis.
2. Bagi guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia, disarankan untuk menggunakan aplikasi *fizzo* novel dalam pembelajaran teks drama , karena penggunaan aplikasi ini terbukti dapat meningkatkan aspek isi dan kebahasaan siswa , sehingga dapat meningkatkan

kemampuan siswa dalam menulis teks drama.

3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan dapat melakukan penelitian yang lebih baik dan inovatif mengenai penggunaan aplikasi-aplikasi yang memudahkan siswa dalam memahami aspek isi dan kebahasaan dalam membuat teks drama.

DAFTAR REFERENSI

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Anas Sudijono.(2009). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Rajagrafindo.
- Hafidha,Intana Selma. (2020, Oktober 02). Pengertian Drama Menurut Para Ahli, Ketahui Ciri-Ciri Dan Unsurnya. <https://Www.Liputan6.Com/Hot/Read/4372319/Pengertian-Drama-Menurut-Para-Ahli-Ketahui-Ciri-Ciri-Dan-Unsurnya>
- Harahap, Rosmawaty.2022.*Menulis Kreatif Sastra*.FBS Unimed Press
- Hasil, P., Penelitian, S., Penelitian, H., Kepada, P., Menuju, M., & International, U. (N.D.). *Prosiding Hasil Seminar Penelitian "Hilirisasi Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Menuju Universitas International Yang Humanis, Mandiri Dan Islami*.
- Lubis, M. Joharis, And Indra Jaya. *Komitmen Membangun Pendidikan (Tinjauan Krisis Hingga Perbaikan Menurut Teori)*. Cv. Pusdikra Mitra Jaya, 2019.
- KBBI Daring.2016. Entri "Menulis". Diakses 27 April 2023.
- KBBI Daring.2016. Entri "Drama". Diakses 27 April 2023.
- Moto, M. M. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Dunia Pendidikan. *Indonesian Journal Of Primary Education*, 3(1), 20-28.
- Musyawir, Akbar, F., Ahmad, & Wali, G. (2022). Analisis Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia Pada Spanduk Iklan Di Namlea Kabupaten Buru Dan Implementasinya Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia , Universitas Iqra Buru (Uniqbu) Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sa. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 1(1), 47–57.
- Permatasari, Defi, Dkk. 2021. Karakteristik Teks Drama Serial Bertema Cinta Tanah Air Karya Siswa Ekstrakurikuler Teater SMAN 4 Malang. *METALINGUA*
- Sabat, Olivia. (2021 Oktober 19). Menulis Teks Drama: Unsur, Ciri Kebahasaan, Dan Langkah-Langkahnya. <https://Www.Detik.Com/Edu/Detikpedia/D-5773427/Menulis-Teks-Drama-Unsur-Ciri-Kebahasaan-Dan-Langkah-Langkahnya>
- Sinaga, A. D., Lubis, J., & Sitanggang, N. (2021). Pengembangan Model Penilaian Kinerja Guru Tetap Smp Perguruan Buddhist Manjusri Pematang Siantar. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 95–104. <https://Doi.Org/10.37755/Jsbi.V18i2.462>
- Sinaga, Aulia Dhristina, Johari Lubis, And Nathanael Sitanggang. "Pengembangan Model Penilaian Kinerja Guru Tetap Smp Perguruan Buddhist Manjusri Pematang Siantar." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 18.2 (2021): 95-104.
- Seminar, S., Daring, N., Membaca, K., & Sma, D. (N.D.). *Prosiding*. 122–130.
- Suherli, Dkk. (2017). *Bahasa Indonesia Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan

Kebudayaan

- Wijaya, Supri. (2023 Maret 12). Teks Drama Pengertian, Ciri-Ciri, Unsur, Struktur, Dan Contohnya. <https://www.ayovaksindinkeskdidi.id/teks-drama/>
- Yunus, M. (2014). Hakikat Menulis. *Modul 1, Menulis*, 1–4