

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACION Y HUMANIDADES



**Propuesta lúdica y hábitos de lectura en estudiantes del IV ciclo de
Educación Primaria, IEP “Edad de Oro”, Chimbote, 2015.**

**Tesis para obtener el grado de maestra en educación con mención en
Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica**

Autora:

Moreno Cortez, Amparo Maribel

Asesor:

Valverde Sarmiento, Alan

CODIGO ORCID:

0000-0001-5854-9731

Chimbote - Perú

2016

PALABRAS CLAVE

TEMA : Juegos, Hábitos de lectura

ESPECIALIDAD : Educación Superior

KEYWORDS

TOPIC : Games, Reading habits

SPECIALTY : Higher Education

Líneas de investigación

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y métodos educativos.	5. Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la Educación	Educación General

TÍTULO

Propuesta lúdica para promover el hábito de lectura en estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, Chimbote - 2016.

Playful proposal to promote the habit of reading in students of the IV cycle of Primary Education, Chimbote - 2016.

INDICE

Palabras clave.....	2
Título.....	3
Indice.....	4
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	7
Antecedentes y Fundamentación Científica.....	7
Justificación.....	20
Problema.....	21
Conceptuación y Operacionalización de las variables.....	22
Definición conceptual.....	22
Definición operacional.....	22
Matriz de operacionalización de variables.....	23
Hipótesis.....	24
Objetivos.....	25
Metodología.....	26
Resultados.....	29
Análisis y discusión.....	39
Conclusiones.....	41
Recomendaciones.....	42
Referencias bibliográficas.....	43
Anexos.....	46

RESUMEN

El Presente trabajo de Investigación experimental de tipo tecnológica – aplicada, ha tenido como objetivo determinar los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la promoción del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro”, Chimbote. La hipótesis, punto de partida de la investigación, plantea que la aplicación de la propuesta lúdica promueve significativamente el hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote. Para la selección de la muestra, conformada por 33 niños y niñas del IV ciclo de primaria, se aplicó el muestreo No probabilístico e intencional. Como técnica se empleó la encuesta, usando como instrumento el cuestionario, el cual permitió recabar información correspondiente a la frecuencia con que los estudiantes desarrollan procesos de lectura por placer. Los resultados que arroja el procesamiento estadístico de la información indican que el hábito de lectura en los estudiantes, se ha visto influenciado por los juegos en una diferencia a favor de 46,04 logrando una mejora significativa producto de la prueba de hipótesis que obtuvo un valor $t_0 = 9,1393$ superior al valor esperado, concluyendo que la propuesta lúdica tiene un efecto significativo en el hábito lector.

ABSTRACT

Present experimental research of technological type - applied, has aimed to determine the effects of the application of playful proposal on promoting the reading habit in students of the fourth cycle of primary education, the IEP. "Golden Age" Chimbote. The hypothesis, the starting point of the research, says that implementation of the proposal playful significantly promotes the reading habit in students of the fourth cycle of primary education, the IEP. "Golden Age" Chimbote. For the selection of the sample, consisting of 33 children in the primary cycle IV, sampling and intentional probabilistic not applied. As the survey technique was used, using as an instrument the questionnaire, which allowed collecting information corresponding to the frequency with which students develop processes of reading for pleasure. The results shown by the statistical processing of information indicate that the reading habits of students, has been influenced by games in a difference in favor of achieving a significant improvement 46.04 product hypothesis test obtained a value to = 9.1393 higher than the expected value, concluding that the playful proposal has a significant effect on the reading habit.

INTRODUCCION

1. Antecedentes y fundamentación científica

1.1 Antecedentes

Espinoza (2019) en su estudio tuvo como propósito identificar el nivel del hábito de lectura en las alumnas del cuarto grado de primaria de un centro educativo privado de Miraflores. El tipo de la investigación fue no experimental, mientras que su diseño fue descriptivo. La muestra estuvo conformada por 100 alumnas del cuarto grado de primaria, mientras que para recolectar la información se les aplicó un cuestionario de hábitos de lectura, conformada por 35 ítems y que comprendían las respectivas dimensiones de la variable. Los resultados indicaron que el 73% de las alumnas tiene un nivel medio de hábitos de lectura. La conclusión señala ambas variables se relacionan de manera directa, por la cual, se acepta la hipótesis planteada.

Cases (2016) en su trabajo “El hábito lector en alumnos de educación primaria, Universidad de les Illes Balears” tuvo como objetivo identificar el nivel del hábito lector en los alumnos de educación primaria. El tipo de la investigación fue descriptivo, mientras que su diseño no experimental. Con una muestra de 42 alumnos, se les aplicó un cuestionario para recoger la información necesaria. Los resultados indicaron que el 50% de los alumnos encuestados sostuvo que lee todos los días. El 66% de los encuestados sostuvo también que no hacen uso de la tecnología para leer, y el 54% afirmó que no tienen motivación para leer. Como conclusión del estudio se menciona que los docentes deben de implementar estrategias y programas que fomenten la lectura en los estudiantes.

Por su parte, Balanta, Díaz y Gonzáles (2015) en su trabajo tuvieron como objetivo fortalecer el proceso de lectura en los niños del tercer grado de la I.E “Carlos Holguín Mallariano” de la ciudad de Cali. Como tipo de investigación se utilizó la descriptiva, mientras que su diseño fue básico. La muestra estuvo compuesta por 30 niños y 5 docentes del tercer grado de la institución educativa antes mencionada. Mientras que para recolectar la información se utilizó un cuestionario. Los resultados mostraron que

el 17% de los estudiantes identifica las vocales de manera correcta, el 33% identifica las sílabas, el 57% confunde los sonidos. Mientras que el 10% escribe de manera correcta, y el 90% no lo hace.

Meléndez y Pianto (2015) tuvieron como objetivo determinar el nivel de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos. Metodología: el tipo de investigación fue experimental, mientras que su diseño fue correlacional. La población de estudio fue de 152 alumnas del primer grado de secundaria; mientras que la muestra quedó conformada por 58 alumnas, divididas en dos grupos de 59 alumnas cada uno. Se utilizó la ficha de observación como instrumento para recolectar la información. La conclusión menciona que la aplicación de estrategias lúdicas influye de manera significativa en la comprensión de textos narrativos.

Mamani y Tamayo (2018) en su estudio tuvieron como objetivo identificar el efecto de la aplicación de las estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en los niños de la I.E.E Castilla – Arequipa, 2017. El tipo utilizado para el estudio fue explicativo, y su diseño se basó en el experimental. 108 estudiantes fue la población de todo el estudio, y la muestra fue de 25 niños entre los 3 y 5 años, y que se les aplicó una lista de cotejo para recolectar la información. Como conclusión se menciona que las estrategias lúdicas sí mejoran la animación de la lectura en los niños del centro educativo antes mencionado, ya que antes de aplicar las estrategias, los alumnos estaban en un nivel bajo con el 52%, y después de aplicar la estrategia el nivel es alto con 80%.

Palacios (2015) en su tesis titulada “Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en el primer año de secundaria, Piura” tuvo el propósito principal de fomentar el hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación. El tipo de estudio fue el cuantitativo, y de diseño básico descriptivo. Como muestra se trabajó con 60 estudiantes del primer año de secundaria, cuyas edades oscilaban entre los 11 y 13 años de edad, y a quienes se le aplicaron cuestionarios para recoger la información requerida. Como conclusión se menciona que

la aplicación de estrategias de animación influye de manera significativa para fomentar el hábito lector.

En el trabajo de Cabana y Layme (2015) titulado “Aplicación de estrategias de animación después de la lectura para mejorar el nivel inferencial de comprensión de textos en estudiantes del primer grado de la I.E 4002 “Al Aire Libre, Arequipa”, tuvieron el propósito de identificar las estrategias de animación que permitan mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos narrativos. El tipo fue aplicada, mientras que su diseño es experimental. La población fue de 186 estudiantes, mientras que la muestra quedó en 39 estudiantes del primer grado. La información se recolectó haciendo uso de un cuestionario conformado por 10 ítems en donde abarcaban las dimensiones de las respectivas variables. Se concluye que la aplicación de estrategias de animación mejora de manera significativa la comprensión de textos.

Román (2017) en su tesis tuvo como objetivo determinar las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes del segundo grado de la I.E. El Nazareno, Huaral. El tipo de investigación fue descriptiva, mientras que su diseño fue básico. La muestra de estudio estuvo conformada por 48 alumnos del segundo grado de educación primaria, quienes fueron divididos en dos grupos: grupo experimental (25 alumnos) y grupo control (24 alumnos), y se les aplicó la técnica de la observación para recolectar la información necesaria. Los resultados indicaron que la aplicación de las actividades lúdicas mejoran de manera significativa la lectura en los estudiantes del segundo grado de primaria.

Faquín y Rojas (2015) presentaron “Estrategias didácticas lúdicas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la I.E.I. 352- Nuevo San Juan, Pucallpa”, tuvieron como objetivo determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la referida institución educativa. La metodología utilizada fue la siguiente: de tipo explicativo y de diseño cuasi experimental. La muestra fue escogida mediante el muestreo no probabilístico y estuvo conformada por 50 niños y niñas de la I.E.I 352-Nuevo San Juan, de la ciudad de

Pucallpa. La conclusión del estudio sostiene que las estrategias lúdicas influyen de manera favorable y significativa en el desarrollo de la inferencia en los niños y niñas.

Finalmente, Padilla (2020) tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia que tiene la aplicación de un programa de estrategias lúdicas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de un centro educativo del distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo. El tipo de investigación utilizado fue el cuasi experimental, mientras su diseño fue básico. La población de estudio estuvo compuesta por 90 niños del tercer grado de educación primaria de un centro educativo. Mientras que la muestra estuvo conformada por dos grupos: un grupo pretest y otro grupo postest. Para recolectar la información se utilizó la prueba de evaluación, que estuvo constituida por 22 ítems. Los resultados indicaron que el 60% de los estudiantes del grupo pretest no pudo lograr sus dificultades, y el 27% del grupo postest no obtuvo ninguna variación.

1.2 Fundamentación científica

Hábitos de lectura

Según el historiador francés Hebrard (2000) el hábito de la lectura, en la actualidad, ha perdido su esencia tradicional de proceso de formación para dar paso a la lectura de la información. Un tipo de lectura que ya no está relacionada con el libro ni con la biblioteca, sino más bien, es un tipo de lectura que se relaciona con la calle o con aquellos manuales que indican cómo hacer algo (manuales para armar un mueble, recetarios o dietas). Es por eso que el autor sostiene que en la escuela debe darse un mejor hábito de la lectura, y que todos los actores del sistema educativo y del proceso enseñanza – aprendizaje se involucren; en especial los docentes quienes ellos hacen el rol de guías y facilitadores de la lectura, y son los agentes principales de fomentar esta actividad en los niños.

Antiguamente, la importancia del hábito de la lectura estaba relacionado con lo que se leía. Hoy en día lo importante es leer, y la promoción de dicha actividad está orientada a eso mismo. La idea es leer, solamente el hecho de leer. Esto ya es sumamente importante, y cuanto más se lea, mejor. Sin embargo cuando uno lee debe de hacerlo con gusto y placer, y no como trabajo u obligación. La lectura debe conllevar al disfrute y no al aburrimiento.

Según Chartier y Hebrard (2002), la lectura debe darse en lugares que no tengan parecido a un salón de clases, ninguna relación con las aulas. Según Hebrard esto puede tener el siguiente orden:

- a) No escolarizar la lectura
- b) Crear más rincones de lectura
- c) Distinguir físicamente del trabajo escolar.

Hábito lector

De acuerdo al Minedu (2001) el hábito lector o el hábito por la lectura es todo acto que las personas realizan de manera frecuente a lo largo de sus vidas. Es decir, las personas lo hacen regularmente por voluntad propia, sin ningún tipo de presión, y que dicha actividad permita satisfacer sus demandas de conocimientos

Sin embargo, para considerar a una persona como "Lector Habitual", señala Sanchez (1996), que es necesario considerar tres factores esenciales que van unidos entre sí:

- 1) El saber leer: Que implica el dominio de los códigos escritos y la decodificación de estos.
- 2) El querer leer: Sentir el deseo innato de leer diversos tipos de textos, creyendo que en éstos se encuentra la respuesta a lo que se busca.
- 3) Poder leer: lo cual implica disponibilidad de condiciones físicas, temporales y materiales para su realización.

En definitiva, la lectura, como hábito es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad.

Recomendaciones para fomentar el hábito lector:

Rodríguez (1992), propone una serie de recomendaciones para fomentar el hábito por la lectura:

- 1) **No hay que obligar a leer:** esta actividad toma tiempo y constancia para que se pueda convertir en un hábito.
- 2) **Hacerlo una costumbre diaria:** mientras más se repita, se adquirirá como hábito. Es necesario que la persona se entretenga con lecturas que llamen su atención.
- 3) **Adaptarse a las preferencias:** cada ser humano tiene preferencias distintas, por lo tanto hay que asegurarse que los libros que se lean sean de su completo agrado.
- 4) **Lectura compartida:** practicar la lectura con hermanos, amigos o compañeros, eso permitirá que la lectura se disfrute más.
- 5) **Hacer que la lectura sea una actividad imprescindible**

Características del lector habituado

Según señala Cuesta (2002), las características que deben de estar presentes en un lector habituado deben de ser:

1. Lee con toda naturalidad y con la mejor disposición
2. Disfruta la lectura
3. Maneja sus propios ritmos, lee de acuerdo a las exigencias de la lectura.
4. Tiene diversas técnicas de acuerdo al tipo de lectura
5. Le gusta asistir a librerías y bibliotecas
6. Adquiere regularmente publicaciones de diversos temas
7. Manipula cualquier tipo de libro, revista, periódico, diccionarios, etc.
8. Es capaz de reconocer con facilidad una publicación

9. Le gusta leer de manera permanente

10. Recurre a lo escrito para comunicarse de manera recurrente.

Factores que influyen en el hábito lector

Jitrik (1989), los factores que influyen en la personalidad de cada individuo para la adopción de hábitos de lectura son:

- Factores Fisiológicos
- Factores Psicológicos
- Factores Familiares
- Factores Laborales

A continuación, se presentan los indicadores de cada factor:

FACTORES	INDICADORES
FISIOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none">- Buena capacidad visual.- Buena capacidad auditiva.- Conocimiento de su propio- Óptimo desarrollo neurológico.- Óptimo desarrollo de su capacidad motriz.
PSICOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none">- Estado emocional.- Estimulación temprana.- Desarrollo del lenguaje- Inteligencia- Capacidad de jugar- Actividad intelectual innata.
FAMILIARES	<ul style="list-style-type: none">- Buena relación en el hogar.- Posee gran cantidad de libros en casa.- Tiene buen hábito de conducta.- Se comunica correctamente con la familia- Desarrolla actividades en familiar.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los padres orientan a sus hijos a leer - Los padres son habituales lectores.
LABORALES	<ul style="list-style-type: none"> - Cumple con su horario de trabajo - Tiempo que utiliza del hogar al trabajo.

Los estudiantes y el hábito lector

Los registros internacionales de evaluación de comprensión de lectura arrojan resultados dramáticos respecto a la capacidad de comprensión lectora en los educandos del territorio peruano. La última prueba PISA nos ubica en el penúltimo lugar dentro de los países de América Latina. Esta realidad, comparada con las demás naciones de la región nos hace reflexionar acerca de lo que está ocurriendo con los niños y el hábito de lectura. Se hace referencia a los niños porque según Sánchez (1996), los bebés nacen con unas necesidades primarias de afecto, de sueño, de alimento y nacen también con necesidad de historias. Tienen necesidad de estimulación hacia la palabra tanto como escrita, con el adulto como cómplice.

Sin embargo, se piensa erróneamente: que la labor de estimulación de la lectura solo les concierne a los educadores. Con tal razonamiento queda sin fundamento dicha afirmación. Entonces la tarea de acercar-por decirlo de alguna manera-al niño al libro también involucra a los padres.

Como se afirma el hábito de lectura es una actividad imperativa; por las siguientes razones: 1) para iniciar en los niños el hábito de lectura y 2) para revertir los magros resultados obtenidos.

La estimulación de la lectura en los primeros años de vida tiene como protagonista a los padres, pues son ellos quienes mediante su ejemplo: bebés que perciben que sus progenitores compran y leen periódicos. Además, que están en contacto indirecto, también lo pueden hacer directamente, ya que existen libros de tela, plástico, etc. que ellos pueden manipular; de esta manera se va formando el hábito en los infantes.

Otro dato importante que debe tomarse en cuenta es la edad de los niños, según Bamberger (1975), se recomienda lo siguiente:

a. De 0 a 6 años:

Libros ricos en imágenes e ilustraciones. Así también se puede iniciar con libros de 5 hasta 30 páginas. Se sugiere que lea cuentos clásicos, asimismo sobre temas como el cuerpo humano, o históricos como la Biblia, o de aprendizaje como los diccionarios.

b. De 7 a 9 años:

Deben ser libros ricos en historias de aventura, de magia, de misterios. La ilustración aun es atractiva para ellos. A esta edad ya son capaces de leer libros con muchas más páginas y de diversos personajes. Si al niño le gusta escribir, se le puede regalar un diario para que desarrolle esa actividad y desarrolle también su lado emocional.

c. De 10 a 12 años:

A esta edad los niños ya pueden leer libros con más de 100 páginas. Por lo general los libros tienen menos ilustraciones para que los niños puedan desarrollar su imaginación. También son capaces de comprender más palabras y situaciones, y obviamente, tienen sus temas de lectura preferidos.

Condiciones que favorecen la lectura

a) La familia

La lectura y su aprendizaje supone una de las principales prioridades tanto para las familias, como para los docentes como para niños y niñas en edad escolar, especialmente en su inicio, ya que de su desenvolvimiento en este aprendizaje dependerá el éxito o fracaso en su futuro escolar (Moreno, 2001).

De acuerdo con Fiz et al. (2000) el hábito de la lectura es mucho mayor en los alumnos cuyos padres son lectores y les fomentan este hábito. Los hijos tienden a repetir lo que se hace en casa, pero con sus propios hábitos.

En años recientes el hábito de lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y en su caso del fomento al hábito de la lectura; y por otra parte debido a las

diferentes crisis (económica y social) en las cuales se encuentra la familia, por ejemplo, la falta de tiempo de los padres para ocuparse de sus hijos, su disposición de narrar y leer cuentos, así como los escasos momentos de los padres para sentarse a leer.

b) La escuela.

De acuerdo con Sánchez (1998) la lectura es primordial en todos sistema escolar. Sin embargo, no solamente se le debe inculcar leer al niño las materias de la escuela, sino también, cualquier tema, eso le ayudará a mejorar sus capacidades de comprensión y a conocer nuevos temas de investigación. La lectura en la escuela es una actividad que se desarrolla con la finalidad de que el estudiante desarrolle su capacidad crítica y de aprendizaje, y a su vez, mejore su recreación.

Es importante que en la adolescencia se tenga un hábito de lectura, ya que actualmente existe un déficit grave sobre este tema. No hay una cantidad suficiente de lectores y eso sucede por la falta de programas de estudio que motiven a desarrollar esta actividad. A eso se le suma la escasez de bibliotecas escolares que son la base principal para fomentar este hábito.

Actividades lúdicas

El juego

Meneses y Monge (2001), sostienen que el educador hace uso de los juegos cuando tiene la necesidad de desarrollar el aprendizaje social. Es decir, cuando los alumnos tienen la oportunidad de vivir nuevas experiencias sociales y mientras juegan. Dichas actividades cuando son bien utilizadas por el docente, el niño puede llegar a los objetivos planteados, y por consiguiente, se debe de elegir los juegos correctos para que los niños puedan desarrollar sus habilidades y capacidades.

Las actividades lúdicas son elementos necesarios para la vida del ser humano, en especial en el entorno social ya que les permite mejorar y entrenar sus conductas

sociales. A la vez, es una herramienta de mucha importancia para obtener nuevas capacidades intelectuales y motoras. Los juegos deben de realizarse de manera placentera, sin ningún tipo de obligación.

Huizinga (1972) afirma que el juego tiende a ser una acción libre que se ejecuta de la manera más simple, y que involucra a las personas sin perjudicarlos ni obtener algún tipo de provecho, dentro de un tiempo y espacio determinado. El juego sigue ciertas reglas y orden que lo aísla de la realidad.

Para Zapata (1989) el juego es un acto libre que tiene un gran valor social, y que le permite al ser humano descargar su energía física y mental.

De acuerdo al MINEDU (2009) el juego es la forma natural de aprender de un niño. Gracias al juego el niño se acerca al mundo y va aprendiendo de manera consecutiva.

Características del juego

Respecto a las características del juego, se pueden mencionar algunas de las más importantes.

- El juego es de naturaleza libre, no tiene ninguna obligación.
- El juego es placentero, se siente gusto al practicarlo
- El juego no tiene ninguna consecuencia sobre sí mismo
- El juego se practica dentro de un tiempo y espacio determinado
- El juego tiene un orden a seguir, su práctica está regida bajo ciertas reglas
- El juego brinda tensión y emoción por lo que va a ocurrir
- El juego tiene misterio y fantasía.

Clasificación de los juegos

Frisando (2006) clasifica los juegos de la siguiente manera:

- a) **El juego exploratorio**, es aquel juego que se caracteriza por disfrutar las sensaciones físicas que brinda. Se basa principalmente en los movimientos

motores, tales como hacer ruidos, coger algún objeto, subir o bajar las escaleras, etc.

- b) El juego relacional**, este tipo de juego saca a relucir la capacidad que tienen un niño. Tiene como finalidad el saber utilizar los objetos de manera correcta, como por ejemplo un cepillo de dientes, jalar la manija de una puerta, etc.
- c) El juego constructivo**, estos juegos sirven para manipular objetos con el fin de construir algo. Por ejemplo, un rompecabezas, construir una pared de bloques, o crear figuras de plastilina.
- d) El juego simbólico** estos juegos permiten al niño tener la capacidad de hacer algo o imitar a alguien. Por ejemplo: puede hacer la acción de beber té con una taza vacía o peinarse con los dedos de la mano como si tuviera un peine o utilizar a su muñeca y darle de comer.
- e) Los juegos con reglas**, son aquellos juegos que están regidos por ciertas reglas o normas para su ejecución. Por ejemplo, los juegos de cartas o aquellos juegos en donde los niños inventan sus propias reglas.
- f) Los juegos motores bruscos**, son aquellos juegos en donde predomina el aspecto físico y tiene un alto nivel de actividad. Por ejemplo, las carreras, hacer cosquillas, empujarse o rodar por el suelo.

El juego y la socialización

La sociabilidad y el juego siempre han sido dos aspectos que han ido de la mano, ya que su contacto ha permitido que el ser humano conozca más personas y a la sociedad que le rodea, a aprender reglas de comportamiento, y a conocerse a sí mismo. La relación entre ambos puede resumirse en: el juego llama a la socialización y sólo se puede jugar por socialización.

El juego siempre se ha caracterizado por ser un instrumento de socialización ya que permite que las personas puedan buscar a otras personas e interactúen con el fin de realizar diversas actividades lúdicas y puedan socializar durante el proceso de las mismas.

Dimensiones de las actividades lúdicas:

Dimensión 1: Las adivinanzas.

La Serna, (2001) expreso que adivinar es una manera de conocer, donde se deben saber dos cosas, lo que es preguntado y lo que se debe responder, y esta tiene que hacerse por medio del razonamiento.

Generalmente, el adivinar se aprende por lo tradicional. En el acertijo se distinguen 5 elementos pero no siempre están ahí, inducción, dominio, explicación, lo que distrae, y lo concluido.

Son componentes antaño y forman decoración para atraer o herramienta estilística que complementa lo métrico.

En otras palabras, son componentes que se usan cotidianamente, como la ropa, cosas de cocina, cosas de personas, entre otras.

Dimensión 2. Los trabalenguas

Ketchum, (2001) sostiene que los trabalenguas tienen un rol imprescindible porque se usa palabra y sonido diversos para hacer una compleja pronunciación, lo que da efectos especiales a quien lo dice rápidamente y correcto.

Dimensión 3. Rimas

Calvo, (2002) dice: rimar es la similitud de sonidos que son dados en las vocales con acento que están de ultimo. Habiendo 2 clases: La asonante donde son simulares cada vocal partiendo de la última sílaba tónica, y la consonante donde se hacen repeticiones de vocal y consonante, partiendo de la última vocal que se acentúa.

2. Justificación de la investigación

El mundo lúdico está presente en todas las actividades de los niños por tal razón se debe tratar con importancia este tipo de actividades, lo cual va a desenvolver fortalezas en su expresividad que se podrán observar en los niños cuando tengan el conocimiento de cómo expresar fluidamente y claramente, consiguiendo un hábito de lectura correcto.,

Se justifica de manera pedagógica ya ayudará a los docentes que estén actualizados, contando con diversas estrategias al enseñar lo que causará que se motiven e integren fácilmente los niños cuando hagan sus tareas y así alcanzaré el objetivo propuesto que es la mejora de la expresividad en los pequeños.

Se justifica de manera metodológica ya que este trabajo buscó integrar dos aspectos de actualidad como son, el hábito lector que implica el encuentro del sujeto con el texto, por iniciativa propia sin presión ni esfuerzo; y las propuestas lúdicas. El reconocimiento de esta realidad permitió brindar un aporte para la labor del docente de la institución, analizando la factibilidad de los materiales lúdicos para mejorar el hábito lector; aporte que se verá reflejado en las estrategias que, seguramente, se implementarán en la institución como parte del desarrollo de las áreas curriculares en búsqueda de la mejora de los aprendizajes.

De igual modo, se justifica de manera científica, ya que la aplicación del instrumento de investigación con el cual se recogió la información ha de convertirse en un método que permita, en otros contextos y sujetos, identificar su realidad respecto a la problemática estudiada; asimismo, teóricamente la búsqueda de información en diversas fuentes enriqueció nuestro conocimiento teórico sobre la problemática.

3. Problema

De acuerdo con Thorne (2005) desde hace muchas décadas atrás se han realizado algunas investigaciones en torno a la lectura en la que se determina que varios niños no desarrollan habilidades lectura que necesitan para convertirse en lectores.

Nuevas investigaciones demuestran que la dificultades para la comprensión lectora se deben a deficiencias en el desarrollo de habilidades en la etapa inicial (Caesar y Nelson, 2013). Es en consecuencia importante saber qué tipo estrategias utilizan los docentes.

En el Perú, es poco el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de inicial, especialmente en zonas menos favorecidas. Situación en la que no se ha visto mejoras significativas tal como lo establece Vexler (2008). Insiste que es importante para los niños la comprensión de textos para su desarrollo social. A su vez, se demostró mediante la prueba PISA del 2012 que el Perú, los alumnos no poseen esta habilidad porque ocupamos en último lugar.

De acuerdo a los últimos resultados de las evaluaciones internacionales como lo son PISA y las evaluaciones nacionales ECE se ha podido determinar los bajos niveles de comprensión de texto en los estudiantes que forman parte del sistema educativo peruano, los cuales a pesar de los avances auspicios en cuanto al incrementos de los calificativos; aun constituye en nuestro país una necesidad, la cual podríamos afirmar sin duda tiene su causa principal en los pocos hábitos de lectura que presentan los estudiantes y los miembros de la sociedad peruana en general, pero como hacer para lograr el acercamiento de los estudiantes con el texto; a través de la presente investigación se ha podido determinar que la aplicación de una propuesta lúdica puede mejorar dicha realidad

En los estudiantes de primaria de la IEP “Edad de Oro” – Chimbote, los profesores en funcionalidad misma, hacen monitoreo y revisión de manera consecuente las enseñanzas a los pequeños. En tal sentido, son los responsables de la formación integral de los estudiantes y durante la práctica de nuestra labor pedagógica se dan cuenta que los estudiantes presentan pocos hábitos de lectura.

La problemática se acentúa porque algunas docentes escasamente aplican técnicas para su mejora. Tema que ha llevado primeramente a reflexionar y luego a indagar los

motivos que podrían incidir en los pocos hábitos de lectura de estos participantes del nivel primario de la IEP “Edad de Oro”.

Por lo tanto, el problema se enuncia de la siguiente manera:

¿Cómo la aplicación de la propuesta lúdica mejora significativamente el hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP “Edad de Oro” Chimbote – 2016?

4.- Conceptualización y operacionalización de las variables

4.1 Definición conceptual

a) Actividades lúdicas

Para Huizinga (1972), el juego es toda acción que se ejecuta de manera libre y que se desarrolla en algún determinado tiempo y espacio, y en donde el jugador participa sin sacar ningún tipo de provecho o ventaja.

b) Hábitos de lectura

Según el Ministerio de Educación (2001), el hábito por la lectura como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos.

4.2 Definición Conceptual

a) Actividades lúdicas

Esta variable se midió haciendo uso de las respectivas sesiones de aprendizaje, en donde los estudiantes hacían uso de diversos materiales con la finalidad de mejorar su comprensión y hábitos de lectura.

b) Hábitos de lectura

Esta variable se midió mediante el instrumento del cuestionario, la cual estaba compuesta por 24 ítems, debidamente planteadas y que abarcaban las dimensiones correspondientes.

4.3 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR
Hábito de lectura	Frecuencia	Días
		Horas
	Comprensión	Básico
		Intermedio
		Superior
	Motivación	Interna
		Externa
Actividades lúdica	Jugamos con las palabras	Palabras de doble sentido
		Palabras dibujo
		Palabras comprimidas
	Jugamos con los libros	Las ilustraciones de tu libro
		Invéntate una portada
		Ensalada de cuentos
	Juegos escritos	Cada oveja con su pareja
		Los protagonistas de los comics
		Mafalda no habla, hazlo tú
	Juegos hallados	Palabras encadenadas
		El abecedario al revés
		Palabra dibujada en el aire

5.- Hipótesis

La aplicación de la propuesta lúdica mejora significativamente el hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016.

6.- Objetivos

6.1 Objetivo general

Determinar los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la mejora del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016.

6.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de los hábitos de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016, antes de aplicar la propuesta lúdica.

- Identificar el nivel de los hábitos de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016, después de aplicar la propuesta lúdica.

- Evaluar las diferencias existentes en el nivel del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016, antes y después de aplicar la propuesta lúdica.

METODOLOGÍA

1. Tipo y Diseño de Investigación

a. Tipo de investigación

Se ha considerado para el presente estudio el experimental, asimismo es una Investigación Tecnológica – Aplicada; afirmando que es Tecnológica porque responde a problemas técnicos y está orientada a demostrar la validez de ciertas técnicas como lo es la aplicación de la propuesta lúdica y su eficacia en la modificación de un hecho o fenómeno educativo, en la motivación por la lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria; y es Aplicada porque su interés es la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven (Sánchez & Reyes, 1998).

b. Diseño de investigación

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (1997) este diseño le brinda al investigador todo lo necesario para poder alcanzar sus objetivos de estudio, y a su vez, poder responder a las interrogantes que se ha planteado.

Su esquema es el siguiente:

$$\text{G.E.: } O_1 \quad x \quad O_2$$

Donde:

G.E.: Grupo experimental (niños y niñas del IV ciclo de primaria)

O₁: Pre Prueba (cuestionario de hábito lector)

X: Aplicación de la variable experimental (Propuesta lúdica)

O₂: Post Prueba (cuestionario de hábito lector)

2. Población y Muestra

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) cuando una población tiene poca cantidad de participantes, la aplicación de los instrumentos pueden ser aplicados a su totalidad, y por ende, a toda la muestra de la investigación. A esto se le llama como población muestral.

En el caso de este trabajo, la población muestral fue de 33 estudiantes del IV ciclo de primaria de la IEP “Edad de Oro” – Chimbote, y que estuvieron distribuidos de la siguiente manera:

I.E	GRUPO EXPERIMENTAL				
	Ciclo	Grado	N° estudiantes		
			Varones	Mujeres	Total
IEP. “Edad de Oro” Chimbote	IV	3°	12	06	18
		4°	09	06	15
		Total	21	12	33

Fuente: Nómina de matrícula 2016

3. Técnicas e instrumentos de investigación

Los instrumentos permitieron recoger información de primera fuente sobre sus motivaciones para el hábito de lectura de los diversos estudiantes del IV ciclo de primaria; de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote.

A continuación, se precisa la técnica e instrumentos empleados para la medición de las variables:

a. Encuesta

Con la presente técnica se recogió información pertinente sobre las motivaciones o gustos por la lectura y a través de la libertad de elegir el tema.

Según (Calderón, Maldonado y Londoño, 2015), la encuesta es el conjunto de pasos que nos ayuda al recojo de datos de manera intrínseca y de la misma manera permite obtener información de primera fuente. En tal sentido, se utilizó el test para recoger información de los mismos alumnos en relación a la inteligencia emocional.

b. Instrumento

Como instrumento se empleó el *cuestionario de hábito de lectura*. De acuerdo con Arias (2006) es un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. Éstas son típicamente una mezcla de preguntas cerradas y abiertas.

4.- Validación y la confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron sometidos al veredicto del juicio de expertos. Según Hernández et al. (2010) la validación de instrumentos tiene la finalidad de validar que los ítems planteados estén bien definidos y que tengan relación con la temática planteada.

Se efectuó mediante la aplicación de una prueba piloto aplicados a un grupo conformado por 18 estudiantes del quinto grado, luego de obtenidos los resultados se calculó el coeficiente de Alfa de Cronbach 0,711 que determino que el instrumento, así como sus dimensiones resultan confiable.

5. Procesamiento y análisis de la información

5.1 Procesamiento de la información

En el proceso de recolección y procesamiento de datos se tuvo en cuenta procedimientos que permitan optimizar tanto la aplicación de los instrumentos de recolección de la información. Para el logro de este propósito se consideró un cronograma siguiendo los siguientes procedimientos:

- a. Coordinación con directivos y docentes para la aplicación del instrumento.
- b. Visita de campo en las instituciones educativas donde se investiga.

Se consideró un cronograma y se siguieron los siguientes procedimientos:

- a. Se revisaron los datos, consistente en el análisis exhaustivo de cada uno de los reactivos de los instrumentos, para verificar su total llenado.
- b. Se codificaron los instrumentos en función al número de sujetos.
- c. Elaboración de matriz de codificación de instrumentos para su correspondiente tabulación.
- d. Se seleccionó el programa estadístico SPSS 23.0 para el procesamiento de los datos.
- e. Se introdujeron los datos al programa y se ordenó los procedimientos estadísticos requeridos.
- f. Se procedió a identificar los resultantes: tablas y gráficos estadísticos

5.2 Análisis de la información

La información fue procesada y analizada teniendo en cuenta los procedimientos siguientes: Clasificación y tabulación de datos; distribución de frecuencia, medidas de tendencia central (Media aritmética, mediana y moda), Medidas de dispersión o variabilidad (Rango, desviación estándar, varianza y coeficiente de variabilidad), prueba de hipótesis y análisis de interpretación de gráficos estadísticos.

RESULTADOS

Tabla 01

Dimensión frecuencia de lectura

Nivel	frecuencia de lectura					
	PRE		POST		GANANCIA	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
INADECUADO	10	26,92	0	0	9	26,92
REGULAR	19	57,69	9	25	10	32,69
BUENO	4	15,38	6	23,08	2	7,69
EXCELENTE	0	0	18	51,92	18	51,92
	33	100	33	100		

Fuente: Elaboración propia

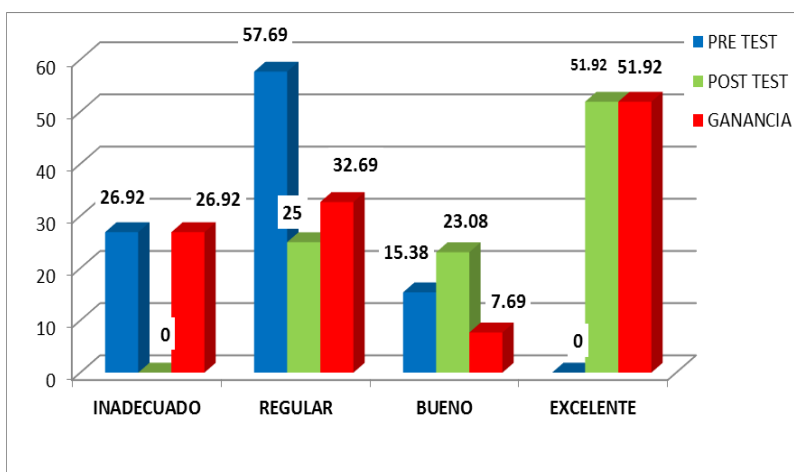


Figura 01: Diferencias porcentuales en la dimensión frecuencia de lectura según el pre y post test del grupo experimental

En la tabla 01 y figura 01 se aprecia que respecto a la dimensión “frecuencia de lectura”, el nivel inadecuado presenta un 26.92%, mientras que el nivel regular presenta un 32.69%, el nivel bueno presenta un 7.69%, y finalmente el nivel excelente obtiene un 51.92%.

Tabla 02

Estadísticos descriptivos de los puntajes obtenidos por Grupo experimental, según el Pre y Posttest en la dimensión frecuencia de lectura.

ESTADÍSTICO	PRE	POST	GANANCIA
Media	15,06	23,67	8,6
Mediana	15,5	25	9,5
Moda	16	26	10
Desviación estándar	3,38	5,02	1,64
Coefficiente de variación	22,45 %	21,19 %	1,26 %

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo encontrado en la tabla 2, se puede observar que existen diferencias en los cuadros estadísticos del grupo experimental con relación a la dimensión frecuencia de lectura. Se observa que existe una diferencia a favor de 8.6 en la media, además, la mediana es de 9.5, y con respecto a la moda la diferencia es de 10 puntos. Mientras que en la desviación estándar es de 1.64, y el coeficiente de variabilidad tiene un puntaje de 1.26.

Tabla 03*Dimensión comprensión de la lectura*

Nivel	comprensión de la lectura					
	PRE		POST		GANANCIA	
	fi	%	fi	%	fi	%
INADECUADO	10	26,92	0	0	10	26,92
REGULAR	18	53,85	10	26,92	10	26,92
BUENO	5	19,23	18	53,85	13	34,62
EXCELENTE	0	0	5	19,23	5	19,23
	33	100	33	100		

Fuente: Elaboración propia

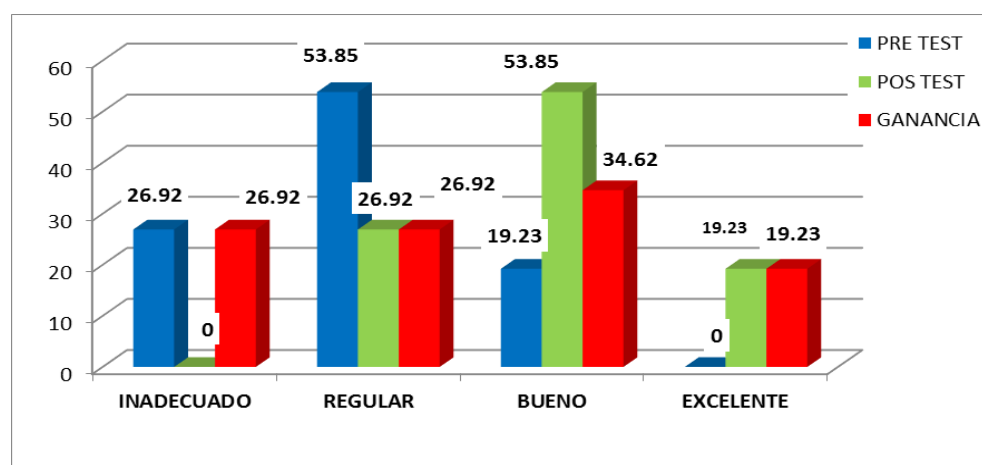


Figura 02: Diferencias porcentuales en la dimensión comprensión de la lectura según el pre y post test del grupo experimental

De acuerdo a los datos de la tabla 03 y figura 02 se observa que en el nivel inadecuado se obtiene un 26.92%, mientras que en el nivel regular se tiene un 26.92%, en el nivel bueno se tiene un 34.62%, y finalmente en el nivel excelente se tiene un 19.23%.

Tabla 04

Estadísticos descriptivos de los puntajes obtenidos por Grupo experimental, según el Pre y Postest en la dimensión comprensión de la lectura.

ESTADÍSTICO	PRE	POST	GANANCIA
Media	27,37	38,37	11
Mediana	28,5	39,5	11
Moda	31	42	11
Desviación estándar	6,96	6,96	0
Coefficiente de variación	25,45 %	18,15 %	7,30 %

FUENTE: Elaboración propia

De acuerdo a lo encontrado en la tabla 4, se puede observar que existen diferencias en los cuadros estadísticos del grupo experimental con relación a la dimensión comprensión de lectura. Se observa que existe una diferencia a favor de 11 en la mediana y la moda estuvieron, mientras que la desviación estándar estuvo inalterable. Y el coeficiente de variabilidad tiene un puntaje de 7.30%

Tabla 05*Dimensión motivación por la lectura*

Nivel	motivación por la lectura					
	PRE		POST		GANANCIA	
	fi	%	fi	%	fi	%
INADECUADO	10	26,92	0	1,92	13	25
REGULAR	15	53,85	22	25	15	28,85
BUENO	8	19,23	11	55,77	19	36,54
EXCELENTE	0	0	9	17,31	9	17,31
	33	100	33	100		

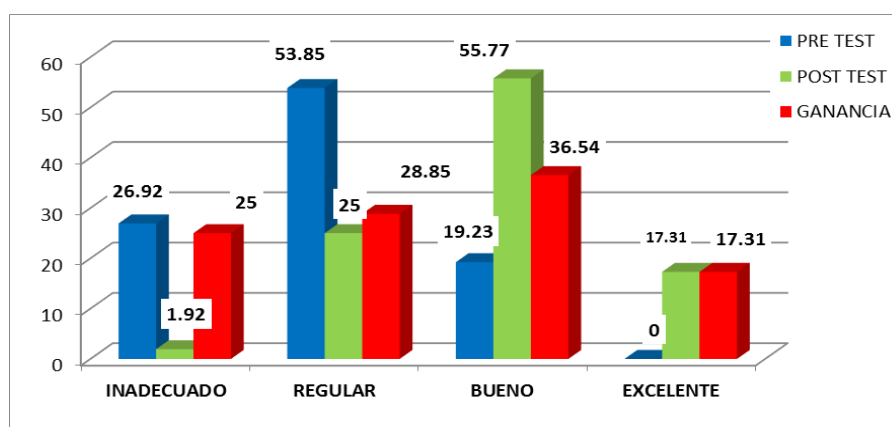
Fuente: Elaboración propia

Figura 03: Diferencias porcentuales en la dimensión motivación por la lectura según el pre y post test del grupo experimental y grupo de control

Descripción:

En la tabla 05 y figura 03 se observa que en el nivel inadecuado existe un 25%, mientras que en el nivel regular se tiene un 28.85%, en el nivel bueno se tiene un 36.54%, y en el nivel excelente se obtiene un 17.31%.

Tabla 06

Estadísticos descriptivos de los puntajes obtenidos por Grupo experimental, según el Pre y Postest en la dimensión motivación por la lectura.

ESTADÍSTICO	PRE	POST	GANANCIA
Media	14,83	20,79	5,96
Mediana	15	21	6
Moda	16	22	6
Desviación estándar	4,11	4,06	0,04
Coefficiente de variación	27,69 %	19,55 %	8,13 %

FUENTE: Elaboración propia

De acuerdo a lo encontrado en la tabla 6, se puede observar que existen diferencias en los cuadros estadísticos del grupo experimental con relación a la dimensión motivación de lectura. Se observa que existe una diferencia a favor de 5.66 en la media, además, la mediana es de 6, y con respecto a la moda la diferencia es de 6 puntos también. Mientras que en la desviación estándar es de 0.04, y el coeficiente de variabilidad tiene un puntaje de 8.13%.

Tabla 07

Distribución de frecuencias en el hábito de lectura según el pre y post test del grupo experimental

Nivel	Hábito de lectura					
	PRE		POST		GANANCIA	
	fi	%	fi	%	fi	%
INADECUADO	10	21,15	0	0	11	21,15
REGULAR	17	53,85	24	19,23	18	34,62
BUENO	6	25	9	44,23	10	19,23
EXCELENTE	0	0	19	36,54	19	36,54
	33	100	33	100		

Fuente: Elaboración propia

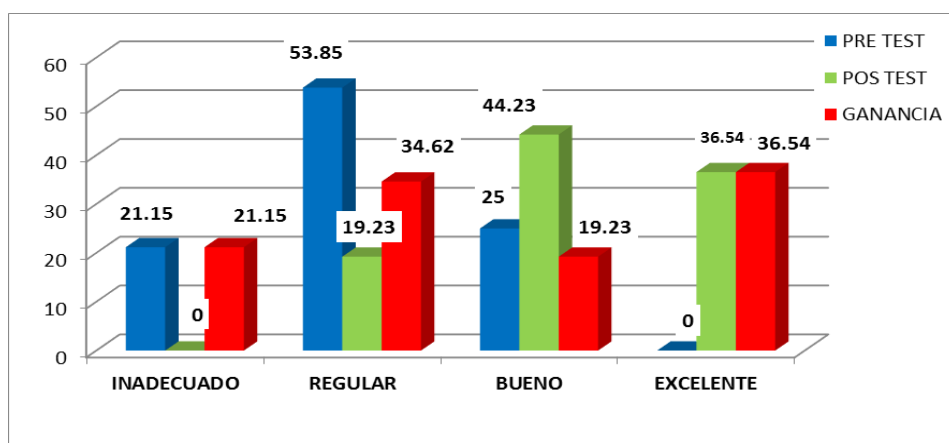


Figura 04: Diferencias porcentuales en el hábito de lectura según el pre y post test del grupo experimental

Descripción:

De acuerdo a la tabla 7 se puede observar que el nivel inadecuado obtiene un 21.15%, mientras que en el nivel regular se obtiene un 34.62%, en el nivel bueno se tiene un 19.23%, y finalmente en el nivel excelente un 36.54%.

Tabla 08

Estadísticos descriptivos de los puntajes obtenidos por Grupo experimental, según el Pre y Postest en el hábito de lectura.

ESTADÍSTICO	PRE	POST	GANANCIA
Media	102,42	148,46	46,04
Mediana	107	154,5	47,5
Moda	113	162	49
Desviación estándar	24,80	26,54	1,74
Coefficiente de variación	24,21 %	17,88 %	6,33 %

FUENTE: Elaboración propia

De acuerdo a lo encontrado en la tabla 8, se puede observar que existen diferencias en los cuadros estadísticos del grupo experimental con relación a la dimensión hábito de lectura. Se observa que existe una diferencia a favor de 46.04 en la media, además, la mediana es de 47.5, y con respecto a la moda la diferencia es de 49 puntos. Mientras que en la desviación estándar es de 1.74, y el coeficiente de variabilidad tiene un puntaje de 6.33%.

9.1. Prueba de hipótesis

Considerando que las hipótesis planteadas en la investigación, debe ser sometida a comprobación determinando la aceptación o rechazo de la hipótesis nula, de acuerdo con Hernández et al. (2010); por lo que la prueba de hipótesis que mejor armoniza y cumple estas características es la “t student”.

Tabla 09

Indicadores estadísticos para la prueba de hipótesis de los puntajes obtenidos por el Grupo experimental, según el Pre y Post test respecto al Hábito lector.

Dimensiones / variable	Prueba T - Student			Nivel de significancia	Decisión $t_o > t_c$ $p < \alpha$
	Valor observado	Valor tabular	Probabilidad significancia		
Dimensión frecuencia de lectura	$t_o = 10,2107$	$t_c = 1,6599$	$p = 0,0000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza H_0
Dimensión comprensión de la lectura	$t_o = 8,0530$	$t_c = 1,6599$	$p = 0,0000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza H_0
Dimensión Motivación por la lectura	$t_o = 7,4413$	$t_c = 1,6599$	$p = 0,0000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza H_0
Variable Hábito de lectura	$t_o = 9,1393$	$t_c = 1,6909$	$p = 0,0000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza H_0

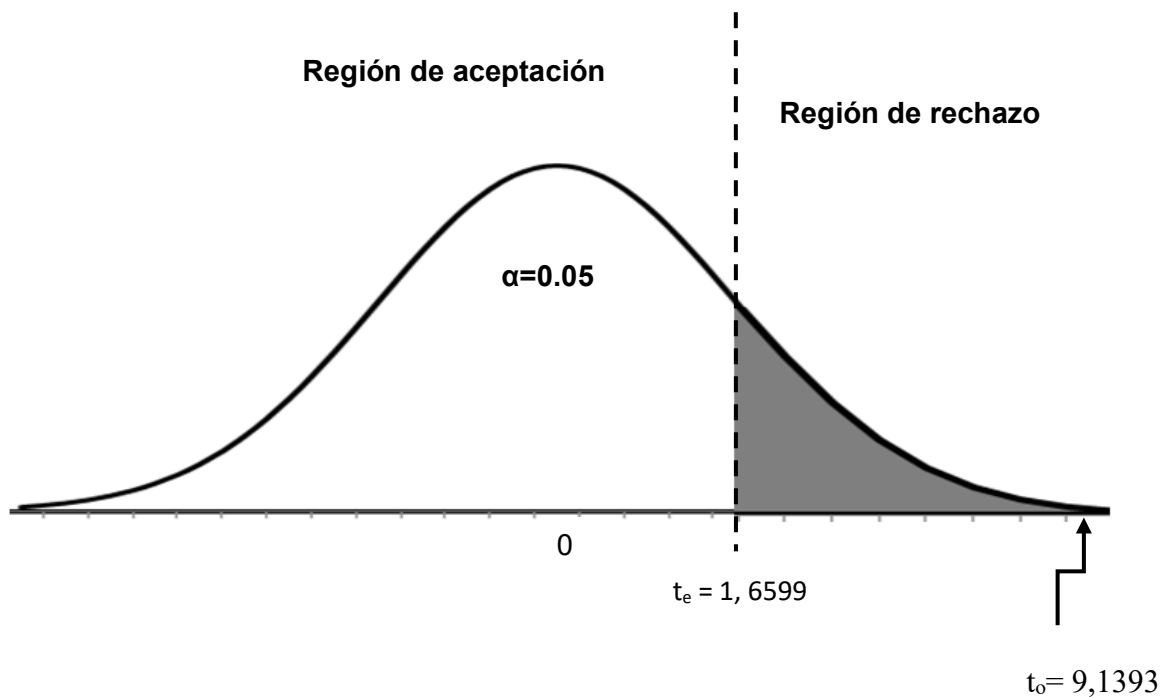


Figura 08: Campana de Gauss de la prueba de hipótesis respecto al Hábito de lectura

Fuente: tabla 16

De acuerdo a los datos mencionados en la tabla 09 se presenta la prueba de hipótesis “t Student” para comparar las medias obtenidas por los estudiantes, se muestra las condiciones necesarias para aceptar la hipótesis nula ($t_o < t_e$) o aceptar la alterna ($t_o > t_e$), que al haberse establecido como grados de libertad 64, y un nivel de significancia de 0,05, el valor esperado es igual a $t_e = 1,6599$ y siendo los valores obtenidos para el estadístico “t”, en la dimensión frecuencia de lectura $t_o = 10,2701$, en la dimensión comprensión de lectura $t_o = 8,0530$, en la dimensión Motivación por la lectura $t_o = 7,4413$, y en la variable Hábito de lectura $t_o = 9,1393$

Todos los valores encontrados tienen un valor mayor al esperado, por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada y se rechaza la hipótesis nula.

Análisis y Discusión

En relación a los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la promoción del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote, los datos presentados en la tabla 07 muestran que respecto al hábito de lectura, en el nivel *Inadecuado* el porcentaje de reducción es de 21,15 %, en el nivel *Regular* el porcentaje reducido es de 34,62 %; en el nivel *Bueno* se incrementó en 19,23 % y el nivel *Excelente* en un 36,54 %; por lo que se asume que se ha obteniendo mejoras en el hábito de lectura con la aplicación de la propuesta lúdica; frente a ello la experiencia como docente indica que para generar en el estudiante el deseo por leer hay que partir de sus experiencias previas, sus necesidades e interés, entre los que se puede hallar el juego, en ese sentido las actividades lúdicas empleada ha sido un acierto de la investigadora. Frente a lo presentado como resultado, estos coinciden de cierta manera con el trabajo de Espinoza (2019) quien en su investigación tuvo como objetivo, determinar el nivel de hábitos de lectura en las alumnas de cuarto grado de primaria de un colegio privado de educación básica de Miraflores, llegó a la conclusión que las niñas de cuarto grado de primaria del colegio privado en Miraflores tienen un nivel medio de hábitos de lectura.

Respecto a los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la comprensión de la lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote, en la tabla 03 se aprecia que respecto a la dimensión “comprensión de la lectura”, en el nivel *Inadecuado* el porcentaje se ha reducido en 26,92 %; mientras que, en el nivel *Regular* se ha reducido en 26,92 %; en el nivel *Bueno* se ha incrementado en 34,62 %; en el nivel *Excelente* en un 19,23 %, frente a los resultados se asumió que la comprensión de la lectura, ha mejorado con la aplicación de la propuesta lúdica, sobre estos resultados tan evidentes, la experiencia como docente permite señalar que los niños pueden alcanzar altos niveles de comprensión de textos cuando los procesos de adquisición de la lectura son conducidos adecuadamente; es decir el acompañamiento que se le dé a los estudiantes mediante el empleo de recursos de su interés; en especial los lúdicos que son de especial agrado de los estudiantes. Con relación a lo planteado como resultado se establecen coincidencias con los hallazgos de Balanta, Díaz y Gonzáles (2015) plantearon como objetivo fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de Cali, cuyos resultados mostraron que en los estudiantes se encontraron graves falencias como: solo el 17% identifica las vocales correctamente, el 33% identifica sílabas,

el 57% confunde sonidos, en cuanto a la estructura gramatical solo el 10% tiene buen manejo de ésta, el 90% no, en escritura el 50% escribe pero omitiendo letras, del otro 50% el 23% no terminó el dictado y el 27% de ellos no lo realizó.

En relación a los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la motivación por la lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote, los resultados mostrados en la tabla 05 se muestra que en el nivel *Inadecuado* el porcentaje se ha reducido en 25 %, en el nivel *Regular* se ha reducido en 28,85 %; en el nivel *Bueno* se ha incrementado en 36,54 %; en el nivel *Excelente* en 17,31 %, por lo señalado se asumió que se ha obteniendo mejoras en la dimensión motivación por la lectura, con la aplicación de la propuesta lúdica; respecto a lo cual nuestra experiencia como docente se interpreta que los estudiantes gustan mucho de los juegos y sus aprendizajes se ven incrementados si sus aprendizajes son logados a éstos; por lo cual es recomendable el uso de actividades lúdicas como parte del proceso de enseñanza en especial para generar motivación. En relación a lo presentado, Meléndez y Pianto (2015) tuvieron como objetivo identificar el grado de efecto de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos como el cuento, y cuya conclusión sostiene que el juego como método pedagógico influye en la comprensión de textos narrativos satisfactoriamente, dado que, el adolescente forma parte de su aprendizaje mostrando interés, gracias al juego como motivación, en todo el proceso de comprensión.

Conclusiones

- La aplicación de la propuesta lúdica ha logrado mejoras en la promoción del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro”, al haber alcanzado una diferencia a favor de 46,04 en la media; igualmente se vio incrementado su nivel de homogeneidad en un 6,33 %; datos presentados en la tabla 08; asimismo se muestra un logro significativo producto de la prueba de hipótesis que obtuvo un valor $t_o = 9,1393$ superior al valor esperado del cual se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula, tal como lo señala la tabla 09.
- La aplicación de la propuesta lúdica ha logrado un efecto positivo en la frecuencia de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” al haber alcanzado una diferencia a favor de 8,6 en la media; igualmente se vio incrementado su nivel de homogeneidad en un 1,26 %; datos presentados en la tabla 02; asimismo se muestra un logro significativo producto de la prueba de hipótesis que obtuvo un valor $t_o = 10,2107$ superior al valor esperado del cual se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula, tal como lo señala la tabla 09.
- La aplicación de la propuesta lúdica ha logrado mejoras en la comprensión de la lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro”; al haber alcanzado una diferencia a favor de 11 en la media; igualmente se vio incrementado su nivel de homogeneidad en un 7,30 %; datos presentados en la tabla 04; asimismo se muestra un logro significativo producto de la prueba de hipótesis que obtuvo un valor $t_o = 8,0530$ superior al valor esperado del cual se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula, tal como lo señala la tabla 09.
- La aplicación de la propuesta lúdica ha logrado mejoras en la motivación por la lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro”, al haber alcanzado una diferencia a favor de 5,96 en la media; igualmente se vio incrementado su nivel de homogeneidad en un 8,13 %; datos presentados en la tabla 06; asimismo se muestra un logro significativo producto de la prueba de hipótesis que obtuvo un valor $t_o = 7,4413$ superior al valor esperado del cual se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula, tal como lo señala la tabla 09.

Recomendaciones

- **A los directivos de la Institución**

- Fomentar los planes de promoción de hábitos de lectura mediante proyecto de innovación, facilitando los medios y espacios para aquellos docentes que los programen y ejecuten.
- Promover la lectura, publicación de textos e investigaciones por parte de los docentes y estudiantes.
- Fomentar concursos de lectura y producción de textos entre los estudiantes desde distintos enfoques y utilizando diversas estrategias.

- **A los docentes**

- Incluir en sus programaciones curriculares la lectura variada y contextualizada como medio de fortalecimiento de los hábitos de lectura y desarrollo de la comprensión de textos.
- Seleccionar variedad de textos de acuerdo a los diagnósticos psicolingüísticos que respondan a los interés y necesidades educativas de los educandos e institución.
- Aplicar estrategias y metodologías activas que posibiliten la adquisición del hábito lector desde un enfoque lúdico – recreativo.

- **A los estudiantes**

- Frecuentar instituciones y lugares que enriquezcan su hábito de lectura identificado en la presente investigación.
- Organizarse conjuntamente con el docente y compañeros para la realización de círculos de lectura, visitas a feria de libros, intercambios de textos, dentro de su ámbito educativo, familiar y social.
- Participar de cuanto evento relacionado a la lectura y comprensión de los mismos se organicen en la institución y comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, A. y Francesc, P. (2004) *El placer de la lectura*, Madrid: Síntesis, S.A.
- Alliende, F. y Condemarín, M. (1992) *la lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. 6ta edición. Santiago de Chile: Andres Bello.
- Bahloul, J. (1998) *Lecturas precarias. Estudio sociológico de los pocos lectores*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Balanta, A., Díaz, E. y Gonzáles, L. (2015) *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Sede “Niño Jesús de Atocha” de la ciudad de Cali*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bamberger, R. (1975) *La Promoción de la lectura*. Madrid: Promoción cultural/UNESCO.
- Barthes, R. (1982) *El placer del texto*. México D.F.: Siglo XXI.
- Bergan, J. y Dunn, J. (1980). *Psicología Educativa*. México (B.D.): Limusa.
- Calero, M. (1998) *Teorías y aplicaciones básicas de constructivismo pedagógico*. Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2005) *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos
- Cases, I. (2016) *El hábito lector en alumnos de Educación Primaria*. Universitat de les Illes. España.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2000) *Enseñar lengua*. 5ta edición. Barcelona: Graó.
- Chartier, A. y Hébrard, J. (2002) *La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000)*. Barcelona, España.
- Crowder, R. (1985) *Psicología de la lectura*. Madrid: Alianza.
- Cuesta, C. (2002) *Hacia la construcción de una nueva mirada sobre los lectores y la lectura, en Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura, año 1, N° 1*. Buenos Aires: El Hacedor

- Díaz, R. y Aguirre, R. (2003) *Estrategia para promover el placer de la lectura en el aula*. (Tesis de Post grado). Mérida, España.
- ECE (2011) *Evaluación censal de estudiantes del Perú – 2010*. Lima: INEI.
- Erráez, J. (2009). *Estrategias lúdicas para la socialización de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Jubones y la Escuela Fiscal Mixta Dr. Rodrigo Ugarte Córdova*. (Tesis Maestría). Universidad Técnica De Machala. Ecuador.
- Espinoza, M. (2019) *Hábitos lectores en alumnas del cuarto grado de un colegio privado de Miraflores*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.
- Fiz et al. (2000). *Los hábitos de lectura y su relación con otras variables*. Huriarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua.
- García, J. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, I. (1999) *Mito y realidad de la lectura: los hábitos lectores en la España actual*. Madrid: Endymion.
- Hébrard, J. (2000) *El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas*. Conferencia dada en la Biblioteca Nacional – Sala Cortázar, de la Ciudad de Buenos Aires.
- Hernandez, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997) *Metodología de la investigación*. 4ª Edición. México D.F.: Mc Graw Hill Interamericana.
- Hernandez, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la investigación*. 8ª Edición. México D.F.: Mc Graw Hill Interamericana.
- Huizinga, J. (1972) *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- Jitrik, N. (1989) *Consejos para leer Mejor. ¿Qué es el hábito de la lectura?* México.
- Jolibert, J. (1995) *Formar niños lectores de textos*. Chile: Universitaria
- Massone, A. y González, E. (2005) *Lectura: comprensión vs. Retención de información. Una interpretación cognitiva*. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

- Meneses, M. y Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista de Educación UCR Vol. 25 n° 2, pg. 113-124. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Ministerio Educación del Perú (2001) *Comunicación. Fascículo Autoinstructivo: Disfrutando de la Lectura y Escritura de Textos Literarios*. Lima: MINEDU
- Ministerio Educación del Perú (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU.
- Moreno, E. (2001). *Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico*. Contextos educativos.
- Ortegano, R. y Bracamonte, M. (2011). *Actividades lúdicas como estrategia didáctica para el mejoramiento de las competencias operacionales en E-A de las matemáticas básicas* (Tesis de maestría). Venezuela: Universidad de los Andes.
- Pardinas, F. (1982) *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México. Siglo XXI
- Petit, M. (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio privado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1962). *Juegos, sueños e imitación en la infancia*. Nueva York: Norton
- Piaget, J. (1972) *Epistemología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Proteo.
- Pinzás, J. (2001) *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rodríguez, G. (1992) *La promoción de la lectura desde la biblioteca pública*. Caracas: ABIPALC.
- Sánchez, H. y Reyes, V. (1998) *Metodología y Diseño en Investigación Científica*. Lima: Edit. Mantaro
- UNESCO (2006). *Rangos de iliteracidad por género en América Latina y en el Caribe*. Unesco Institute for Statistics.
- Vigostky, L. (2002) *Pensamiento y Lenguaje.*, Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Propuesta lúdica para promover el hábito
de lectura en estudiantes del IV ciclo de
Educación Primaria

I.E.P. Edad de Oro

- 2016 -

I. DATOS GENERALES DE LA PROPUESTA

1.1. UGEL	:	Santa
1.2. Institución Educativa	:	Edad de Oro
1.3. Responsable	:	Amparo Maribel Moreno Cortez
1.4. Ciclo	:	IV
1.5. Duración	:	3 meses
1.6. Inicio	:	marzo del 2016
Término	:	mayo del 2016
1.7. Carga horaria semanal	:	2 Horas

II. OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Promover el hábito de lectura en estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria de la I.E.P. Edad de Oro

III. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La lectura tiene un sinnúmero de beneficios, sobre todo si es un hábito que se cultiva desde edades tempranas. Leer potencia la imaginación, ayuda al niño a aprender, a divertirse solo y favorece nuestra capacidad de concentración. Sin embargo, tal y como arroja el estudio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) sobre los hábitos de lectura de los españoles, más del 35% de la población española no lee nada o casi nada. Para desarrollar el interés de los niños por la lectura y ayudar a revertir esta situación fomentando el gusto por la lectura desde la escuela.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Cada uno de los talleres lúdicos que contempla la propuesta se organiza de acuerdo a la siguiente secuencia metodológica:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS GENERALES:

Institución Educativa	: Particular La Edad de Oro
Docente	: Amparo Maribel Moreno Cortez.
Grado	: Cuarto Sección "B"
Área	: Comunicación
Duración	: 3 horas aproximadamente.
Fecha	: abril

II.- TÍTULO DE LA SESIÓN: Leamos textos de nuestra región: "EL TÍO PELÍCANO"

III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	*Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	La narración secuencial ,el diálogo y las respuestas orales sobre la lectura	Lista de cotejo
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	*Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativo. * Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, * Predice de qué tratará el texto narrativo, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto	Las respuestas emitidas sobre las predicciones, características de personajes, lugares e ideas centrales del texto narrativo, después de la lectura	Lista de cotejo

	que lee.		
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe textos narrativos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones	La producción de cambios en el cuento La prueba escrita La producción de otro texto narrativo creado a partir de la lectura	Lista de cotejo Evaluación escrita

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Los docentes promueven que sus estudiantes se esfuercen por superarse buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en comprensión lectora.

IV.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer las págs. Del 17 al 20 del texto Aventuras de Luchito en el puerto de Dante Lecca. Alistar la imagen motivadora de la lectura Fotocopiar el texto narrativo “El tío pelícano” Elaborar las preguntas de comprensión lectora Preparar la lista de cotejo	Imágenes Copia del cuento Listado de preguntas orales La prueba escrita de comprensión del texto Plumones, colores, limpia tipo, hojas bond. Lista de cotejo

V.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:

-Reciben el saludo amable de la profesora y participan en el diálogo acerca de las actividades trabajadas en la sesión del Chita el pez amigable y comentamos de que todo salió bien porque siguieron las estrategias de comprensión lectora y realizaron con responsabilidad las actividades de investigación y creatividad.

-Observan la imagen motivadora y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? Según la imagen ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué saben acerca de los animales marinos que observan en la imagen? ¿Sobre qué ave estará paseando el niño? ¿Han visto focas? ¿Dónde? ¿En la playa, en el circo o en las películas? ¿Cómo son las focas? ¿Quieren saber más sobre los animalitos que observan en la imagen?

-Escuchan el propósito de la clase: Hoy día vamos a leer otro texto de nuestra región con el fin de desarrollar estrategias de comprensión lectora , tales como determinar el propósito de la lectura , anticipar el contenido del texto a partir de pistas (título , imágenes , subtítulos , etc.) , explicar el tema y el propósito del texto , así como deducir las características y brindar opiniones acerca de los personajes del texto e intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad con los animales en nuestra vida cotidiana.

-Eligen dos normas que van poner en práctica para trabajar el día de hoy. Escuchan que su cumplimiento será evaluado al finalizar la sesión

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA

-La profesora retoma el propósito de la sesión y presenta el título sobre la imagen del cuento **“El tío pelícano”**

- Pedimos que observen y lean el título del texto y respondan ¿Para qué leeremos este texto? ¿Sobre qué tratará el texto?

-Reciben el material impreso con la lectura **“El tío pelícano”** y pedimos que analicen el texto mediante una lectura de vistazo.

-Establecemos el diálogo con relación a los indicios que han observado en el texto.

(título, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.)

-Promovemos la participación mediante las siguientes preguntas:

¿Han leído un texto como este? ¿Quiénes serán los personajes?

¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Cómo lo saben?

¿Cuál será la intención del autor de este texto?

-Pedimos que observen el título del texto y respondan ¿Sobre qué tratará el texto?

-Registramos las respuestas de sus hipótesis en la pizarra

-Entregamos una pieza de cartulina tamaño A4 para que peguen el material impreso

Con el cuento el “**El tío pelícano**”

DURANTE LA LECTURA (En grupo clase)

-Pedimos a los estudiantes que lean el texto en forma individual y en silencio.

-Por grupo dialogan e intercambian información acerca del cuento durante 5´.

-Escuchan la lectura del cuento “**El tío pelícano**” y comunicamos que van a leer en cadena y que yo iniciaré la lectura e indicaré que grupo deberá continuar con la lectura del texto de modo que no hayan silencios.

-Detenemos la lectura para que los niños usen la información del cuento y se adelanten a lo que sucederá más adelante en la historia (anticipación)

- Escuchan que deben parar cuando observen las estrellitas que indican dónde detenerse. ¿Qué pasará con la pelota si ya se convirtió en un puntito rojo? ¿Alguien la encontrará o que pasará?.....

-Responden estas preguntas: ¿Qué le pasó a Luchito mientras jugaba fuera de su casa?, ¿Cómo reaccionó Luchito al ver lo que pasaba con su pelota? ¿Qué hizo el pelícano?

DESPUÉS DE LA LECTURA (En grupo clase)

-Quédate un momento en silencio y observa si alguno de los niños toma la palabra. Si no ocurre entonces abre el intercambio con los niños

Preguntándoles qué les ha parecido el cuento. Dentro de este diálogo puedes elaborar algunas preguntas para que los niños regresen al texto

y las ubiquen ahí. ¿Qué le pasó a Luchito cuando jugaba con su pelota? ¿Cómo reaccionó él cuando la pelota desapareció? ¿Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen?

-Acompaña a los niños para que puedan realizar estas deducciones en el texto:

¿Qué significa en el cuento “divisó, mérito, enrumbó, planeó”? Pide a los niños que regresen al texto y encuentren dónde dice cada una de las palabras mencionadas. Luego deben leer todo lo que dice el párrafo para tratar de entenderlo y deducir su significado por el contexto de la oración o el párrafo en el que está escrito.

-Finalmente, pídeles que digan el significado de la palabra ayudados por lo que dice el texto.

-Responden en forma oral: ¿De qué trata principalmente el texto? Para responder a esta pregunta, diles a los niños que digan de qué habla cada uno de los párrafos del cuento. Luego, pregúntales: ¿A quiénes se menciona constantemente en todos los párrafos? Así relacionarán y obtendrán la respuesta sobre que trata el texto.

-Identificado el tema, pregúntales: ¿Te gustaría tener un tío como el pelícano? ¿Por qué? ¿Crees que es importante ayudar a las personas que tienen problemas? ¿Por qué?

-Escuchan que como ahora ya conocen la historia de **“El tío pelícano”** pueden realizar cambios en el cuento.

- Pídeles que formen grupos de 6 niños. Escuchan que deben ponerse de acuerdo para cambiar el final de la historia.

- Acordamos el tiempo que les tomará hacer este cambio al cuento. Luego, les decimos que deben narrar frente a sus compañeros la modificación del final del cuento **“El tío pelícano”**. Pueden agregar más personajes, narrar alguna situación sorpresiva que pueda vivir el personaje más importante o terminar con un final inesperado triste o feliz.

En grupo clase

-Escuchan que individualmente deben crear una historia similar y que vamos a dar inicio a la narración del cuento cambiado y que lo deben hacer adecuando su voz a la cantidad de compañeros que los escuchan.

-Pedimos que formen un círculo con sus sillas y se ubiquen para que empiecen la narración del cuento modificado, para saber si les gustó y cuál les pareció más creativa.

En forma individual desarrollan la evaluación de comprensión lectora hasta el ítem 8 , el II y el III como actividad domiciliaria .

-Presentan el desarrollo de las preguntas de comprensión para su revisión.

CIERRE:

-Reflexionan e intercambian ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿Te gustaría tener una experiencia como Luchito?, ¿por qué?

-Recupera el propósito de la sesión y dialoga con los niños sobre si lo que hicieron les permitió compartir mejor la lectura.

-Escuchan que la lectura que han realizado nos permite valorar a los autores y nos identifica como ancashinos conocedores de su literatura.

-Responden y reflexionan sobre las siguientes interrogantes planteadas en forma oral:

¿Qué han aprendido en esta sesión? ¿Qué nos ayudó? ¿Cómo se sintieron al participar con sus compañeros?

Extensión: Elabora un dibujo de lo que más te gustó del cuento. Escribe el cuento creado y expuesto frente a tus compañeros. **Tiempo.aprox.15'**

VI.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

.....
.....

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

.....
.....

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
.....

ANEXOS:.....
.....

Prof.Amparo Moreno
Cortez

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa : Particular La Edad de Oro
 Docente : Amparo Maribel Moreno Cortez.
 Grado : Cuarto Sección "B"
 Área : Comunicación
 Duración : 3 horas aproximadamente.
 Fecha : abril

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : "Leemos texto "Una aventura espacial"

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión, las niñas y los niños ubicarán las informaciones relevantes e identificar suceso y situaciones.

IV. ANTES DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Preparar texto - Actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> . – Cuaderno de trabajo 6. - Desarrollar actividades del cuaderno de trabajo 6

V. COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

Áreas	Competencias	Capacidades	Desempeños	Inst.de Evaluación
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice de qué tratará el texto informativo, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores, imágenes. ➤ Identifica información explícita, que se encuentra en distintas partes del texto informativo "Una aventura espacial" 	Lista de cotejo

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo aproximado
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda amablemente a los estudiantes. • La docente propicia el dialogo con sus estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué fiesta importante celebramos este mes? – ¿Cómo lo celebramos? – ¿Quién es el personaje principal de esta fiesta? – ¿Qué hacemos las personas en estas fiestas? – ¿Qué preparamos nosotros en la escuela por la fiesta navideña? • La profesora comunica el propósito de la sesión: hoy aprendemos como se celebra la navidad en otras regiones. • La profesora comunica cómo serán evaluadas sus participaciones en el desarrollo de la sesión de aprendizaje. • Recuerdan las reglas establecidas en la sesión anterior. Pedir la palabra, respetar su turno para hablar, escuchar atentamente y aplaudir la participación de los compañeros. 	20min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • En grupo clase <p data-bbox="453 1016 788 1048">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el texto. ¿Qué palabras y otros elementos te permiten saber de qué tratará? • ¿Qué tipo de texto crees que será?¿Cómo lo sabes? • ¿A qué se refieren el término espacial? <p data-bbox="453 1218 788 1249">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto individual y de manera silenciosa. Luego relee en cadena y subrayan la los aspectos importante del texto “Una aventura espacial” pag. 124 y 125 • ¿Qué información podemos encontrar en la lectura? <p data-bbox="453 1451 826 1482">DESPUES DE LA LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo clase • Comentan con sus compañeros (as) la información que encontraron en el texto. • Desarrollan las actividades del cuaderno de trabajo pag. 126 y128 • Revisan la información de la página 165 del libro de comunicación 6 • Reflexionan: Como non hemos sentido con la relación a lo aprendido? 	85 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las actividades que se desarrollaron en esta sesión. • Responden preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué tipo de texto es? • ¿Para qué me sirve lo aprendido? • Felicitar por el trabajo realizado. 	30 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa : Particular La Edad de Oro
 Docente : Amparo Maribel Moreno Cortez.
 Grado : Cuarto Sección "B"
 Área : Comunicación
 Duración : 3 horas aproximadamente.
 Fecha : abril

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos el texto " Los dos pueblos"

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión, las niñas y los niños aprenderán a contrastarla información, identificar la información relevantes y a opinar sobre el contenido del texto a partir de sus experiencias.

IV. ANTES DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
- Preparar la lectura "Los dos pueblos"	- Cuaderno de trabajo.

V. COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

Áreas	Competencias	Capacidades	Desempeños	Inst.de Evaluación
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice de qué trata el texto, que lee a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes. ➤ Contrasta la información de lo que dice con el texto Sopa solidaria. ➤ Opina sobre el contenido del cuento "Los dos pueblos" a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p>

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo aproximado
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La profesora saluda amablemente a los estudiantes. Dialogan a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Recuerdan el texto la sopa de piedra? ¿Qué mensaje nos dio? ¿Creen que existirá otra historia parecida o similar? ¿Les gustaría conocer otros cuentos con otra historia? La profesora comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer el cuento Los “dos pueblos” La profesora comunica cómo serán evaluadas sus participaciones en el desarrollo de la sesión de aprendizaje. Recuerdan las reglas establecidas en la sesión anterior. Pedir la palabra, respetar su turno para hablar, escuchar atentamente y aplaudir la participación de los compañeros. Acuerdan algunas normas de convivencia que les ayudarán a trabajar mejor y en equipo. 	15 min.
DESAROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos el cuento “Los dos pueblos”. ANTES DE LA LECTURA. Observan la imagen y leen el título. Responden las siguientes preguntas: ¿sobre qué crees que tratará el cuento? ¿Quiénes crees que son los personajes? ‘Como crees que se relacionan entre ellos?’ Anotan sus respuestas en la pizarra. DURANTE LA LECTURA Leen el texto de manera silenciosa. Luego releen y detente cada vez que encuentres un símbolo amarillo en el texto para responder la pregunta que indica el símbolo. 	min.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta la información con las respuestas que anotaron en la pizarra. • Opinan si el contenido del texto estuvo relacionado con las respuestas de la pizarra. • Observan la imagen de la página 7 del texto “Los dos pueblos” e indica: ¿A qué parte de la estructura del cuento corresponde la imagen? • DESPUES DE LA LECTURA. • Desarrolla las actividades que se relacionan con el cuento “Los dos pueblos” páginas del 8 al 10. • Opinan sobre la historia del texto leído. • ¿Cómo termino el conflicto entre los adultos? • ¿Crees que este tipo de problema sucede en la vida real? 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las actividades que se desarrollaron en esta sesión. • Responden preguntas como: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué mensaje obtuve del texto leído? ¿Para que me sirve? ¿Qué los ayudó? ¿Qué valores hemos aprendido? • Reflexionan sobre si cumplieron con las normas que han acordado al iniciar la sesión; si hay algo que mejorar y cómo pueden hacerlo 	min.

VIII. PARA TRABAJAR EN CASA

Actividades para trabajar en casa	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Narren en casa el cuento “Los dos pueblos” - Conversan con sus padres el mensaje que le da a los adultos. 	

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo aproximado
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda amablemente a los estudiantes. • Dialogan a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto han aprendido en las clases anteriores? ¿Qué tipo de información tienen los textos que han aprendido? ¿Creen que existen otros tipos de textos con temas más relevantes? ¿Les gustaría leer otro tipo? • La profesora comunica el propósito de la sesión: hoy leemos artículos científicos Robot médicos. • La profesora comunica cómo serán evaluadas sus participaciones en el desarrollo de la sesión de aprendizaje. • Recuerdan las reglas establecidas en la sesión anterior. Pedir la palabra, respetar su turno para hablar, escuchar atentamente y aplaudir la participación de los compañeros. • Acuerdan algunas normas de convivencia que les ayudarán a trabajar mejor y en equipo. 	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el texto sobre la tecnología. • ANTES DE LA LECTURA. • Observan las páginas 110 y 111 • ¿Para que van a leer este texto? • ¿Observan las imágenes y la estructura del texto? • Lean el título ¿De qué tratará el texto? • ¿Por qué se presentan palabras escritas con letras de diferentes tamaños y colores? ¿Qué función cumplirán en el texto? • DURANTE LA LECTURA • Leen detenidamente y en silencio. • Relean el texto en voz alta y en cadena cada párrafo. • Con apoyo de la docente subrayan las características que presentan los robots exploradores. • Subrayan cual será la función principal del robots 	85 min

	<p>cirujanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa la palabra subrayada en el texto inteligencia intelectual. • ¿Qué opinan que en el futuro los robots reemplazarán a los médicos cirujano? • Contrastan tu respuesta con las hipótesis dadas al inicio de la clase. • DESPUES DE LA LECTURA. Responden: • ¿Qué es la robótica? • ¿Qué programa permitirá a los robots cirujanos operar sin intervención de médicos? • ¿Qué significa inteligencia artificial? • ¿Por qué se dice que los robots pueden desempeñar tareas muy difíciles? • REFLEXIONEN Y RESPONDEN: • ¿El contenido desarrollado en el texto “Robots médico les ha parecido interesante?¿por qué? • ¿Creen que es conveniente que un robots cuide un anciano?¿Por qué? • ¿Qué opinan que en el futuro los robots reemplazarán a los médicos cirujano? • Leen la página de texto de comunicación pag. 113 sobre “El artículo de divulgación científica” • Escuchan las orientaciones sobre los pronombres en inglés. • Desarrollan oraciones con pronombres en inglés. • Utilizan el diccionario de inglés para conocer el significado de algunas palabras desconocidas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las actividades que se desarrollaron en esta sesión. • Responden preguntas como: • ¿Qué tipo texto es? • ¿Qué artículo científico han leído? • ¿Creen que en el futuro los Robots reemplazarán a los médicos cirujanos? 	<p>25 min.</p>

	<p>¿Qué los ayudó? ¿Qué hemos aprendido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan una ficha de autoevaluación. • Reflexionan sobre si cumplieron con las normas que han acordado al iniciar la sesión; si hay algo que mejorar y cómo pueden hacerlo. 	
--	---	--

VIII. PARA TRABAJAR EN CASA

Actividades para trabajar en casa	Recursos
- Responde la preguntas del Artículo de divulgación científica.	Cuaderno.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa : Particular La Edad de Oro
 Docente : Amparo Maribel Moreno Cortez.
 Grado : Cuarto Sección "B"
 Área : Comunicación
 Duración : 3 horas aproximadamente.
 Fecha : junio

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos "la Niña Nueva"

III. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Áreas	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencia	Inst.de Evaluación
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice de qué trata el texto, que lee a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes. ➤ Contrasta la información de lo que dice con el texto. ➤ Opina sobre el contenido del texto descriptivo a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	Lista de cotejo Lista de cotejo. Lista de cotejo

IV. ANTES DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
- Preparar la lectura "La niña nueva"	- Libro de comunicación 6

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores observables	Actitudes acciones
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solidaridad ✓ Responsabilidad 	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo aproximado
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda amablemente a los estudiantes. • Dialogan a partir de las siguientes preguntas: ¿Recuerdan el texto anterior leído? ¿Qué tipo texto fue? ¿Les gustaría conocer otra historia? • La profesora comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “LA niña nueva” • La profesora comunica cómo serán evaluadas sus participaciones en el desarrollo de la sesión de aprendizaje. • Recuerdan las reglas establecidas en la sesión anterior. Pedir la palabra, respetar su turno para hablar, escuchar atentamente y aplaudir la participación de los compañeros. • Acuerdan algunas normas de convivencia que les ayudarán a trabajar mejor y en equipo. 	15 min.
DESAROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el cuento “La niña nueva”. • ANTES DE LA LECTURA. • Observan la imagen y leen el título. Pag. 63 y 63 • Responden las siguientes preguntas: ¿Para qué van a leer? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto es? • Anotan sus respuestas en la pizarra. • DURANTE LA LECTURA • Leen el texto de manera silenciosa. Luego relee en cadena el respondiendo a las preguntas formuladas por la docente. • Contrasta la información con las respuestas que anotaron en la pizarra. • ¿Qué opinan sobre la pregunta formulada por la profesora a Valentina? ¿cuál crees que sería la respuesta de Valentina. • DESPUES DE LA LECTURA. • Menciona las características del personajes: • ¿Cuál es su nombre? 	115 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son sus características físicas? • ¿Cómo es su vestimenta? • ¿De dónde viene? • ¿Qué rasgos de su personalidad se mencionan? • Leen información sobre la descripción literaria libro de comunicación 6. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las actividades que se desarrollaron en esta sesión. • Responden preguntas como: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué mensaje obtuve del texto leído? ¿Para qué me sirve? ¿Qué los ayudó? ¿Qué valores hemos aprendido? • Reflexionan sobre si cumplieron con las normas que han acordado al iniciar la sesión; si hay algo que mejorar y cómo pueden hacerlo 	10 min.

VII. PARA TRABAJAR EN CASA

Actividades para trabajar en casa	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Narren la historia de la niña nueva” - Busca información sobre la descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto. - Internet.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Particular La Edad de Oro
 Docente : Amparo Maribel Moreno Cortez.
 Grado : Cuarto Sección "B"
 Área : Comunicación
 Duración : 3 horas aproximadamente.
 Fecha : junio

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos el texto "la montaña donde se abandonaba a los ancianos"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>➤ Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>➤ Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.</p> <p>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>➤ Obtiene información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>➤ Opina sobre el contenido de los textos a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>➤ Usa una palabra adecuada al completar una oración de acuerdo a la situación de comunicación y a los diferentes campos del saber.</p> <p>➤ Evalúa de manera permanente su producción, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.</p>	<p>➤ Lee, analiza y reflexiona sobre el texto leído.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables	
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- RESPONSABILIDAD	- Los estudiantes demuestran responsabilidad en toda situación	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Prevé una copia del texto para cada uno de los niños y niñas. • preparar lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes. ✓ Hojas bond. ✓ Lista de cotejo.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN
<p>Inicio 20 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan del saludo. ✓ Dialogan sobre que tanto aman a sus padres. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustaría conocer una historia sobre un caballo y un agricultor? ✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy Leeremos el texto “la montaña donde se abandonan a los ancianos” ✓ Eligen normas de convivencia para trabajar en un clima favorable.
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retoman el propósito de la lectura: leer el texto “la montaña donde se abandonaba a los ancianos” ✓ Observan una imagen referida al texto. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿A qué creen que se refiere el título? ¿Para qué creen que leeremos un texto con ese título? ¿Sobre qué nos hablará? ¿Nos dará una enseñanza la lectura? ¿Cuál será? ✓ Anotan sus respuestas en la pizarra.
<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto en forma individual y silenciosa. ✓ Ubican y subrayan las ideas principales del texto con un color, y con otro color, las expresiones poco comunes. ✓ Conforme van escuchando la lectura, van respondiendo las siguientes preguntas: ¿De quien nos habla en el texto? ¿Qué les sucede a los padres cuando envejecen? ¿Estará bien abandonar a los padres cuando llegan a la vejez? ¿Por qué? ¿Debemos amar y respetar siempre a nuestros padres? ¿Por qué? ¿Debemos siempre seguir el consejo de nuestros padres?

¿Para qué habrá sido escrito este texto?

- ✓ Dialogan en base a sus respuestas.
- ✓ Subrayan las palabras que no entendieron y lo anotan en un papelote.
- ✓ Buscamos el significado de cada palabra y remplazamos por su sinónimo para entender mejor el texto.
- ✓ Releen el texto con el fin de comprenderlo mejor.

Después de la lectura

- ✓ A partir de la lectura y de los comentarios plantea la reflexión sobre el texto leído.
- ✓ Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué opinan sobre el texto leído?

¿Les gusto leer el texto? ¿Por qué?

¿Les gustaría seguir leyendo más textos sobre este tema? ¿Por qué?

- ✓ Reflexionan en base a sus respuestas.
- ✓ Resuelven una ficha sobre el texto leído.

Cierre 20 minutos

- ✓ Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿En qué podemos mejorar?

¿Cómo hemos hecho para entender mejor el texto leído?

- ✓ Felicítamos y les brindamos palabras de agradecimiento por el esfuerzo realizado.

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

<i>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</i>	
<i>¿Qué dificultades experimentaron?</i>	
<i>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</i>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

VII. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Particular La Edad de Oro
 Docente : Amparo Maribel Moreno Cortez.
 Grado : Cuarto Sección "B"
 Área : Comunicación
 Duración : 3 horas aproximadamente.
 Fecha : junio

VIII. TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos el texto "Me divierto leyendo"

IX. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<p>➤ SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>➤ Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>➤ Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.</p> <p>➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>➤ Obtiene información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p>➤ Opina sobre el contenido de los textos a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>➤ Usa una palabra adecuada al completar una oración de acuerdo a la situación de comunicación y a los diferentes campos del saber.</p> <p>➤ Evalúa de manera permanente su producción, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.</p>	<p>➤ Lee, analiza y reflexiona sobre el texto leído.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables	
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- RESPONSABILIDAD	- Los estudiantes demuestran responsabilidad en toda situación	

X. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Prevé una copia del texto para cada uno de los niños y niñas. • preparar lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes. ✓ Hojas bond. ✓ Lista de cotejo.

XI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN
<p>Inicio 20 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan del saludo. ✓ Dialogan sobre que tanto aman a sus padres. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustaría conocer una historia sobre un caballo y un agricultor? ✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy Leeremos el texto “la montaña donde se abandonan a los ancianos” ✓ Eligen normas de convivencia para trabajar en un clima favorable.
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retoman el propósito de la lectura: leer el texto “la montaña donde se abandonaba a los ancianos” ✓ Observan una imagen referida al texto. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿A qué creen que se refiere el título? ¿Para qué creen que leeremos un texto con ese título? ¿Sobre qué nos hablará? ¿Nos dará una enseñanza la lectura? ¿Cuál será? ✓ Anotan sus respuestas en la pizarra.
<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto en forma individual y silenciosa. ✓ Ubican y subrayan las ideas principales del texto con un color, y con otro color, las expresiones poco comunes. ✓ Conforme van escuchando la lectura, van respondiendo las siguientes preguntas: ¿De quien nos habla en el texto? ¿Qué les sucede a los padres cuando envejecen? ¿Estará bien abandonar a los padres cuando llegan a la vejez? ¿Por qué? ¿Debemos amar y respetar siempre a nuestros padres? ¿Por qué? ¿Debemos siempre seguir el consejo de nuestros padres?

¿Para qué habrá sido escrito este texto?

- ✓ Dialogan en base a sus respuestas.
- ✓ Subrayan las palabras que no entendieron y lo anotan en un papelote.
- ✓ Buscamos el significado de cada palabra y remplazamos por su sinónimo para entender mejor el texto.
- ✓ Releen el texto con el fin de comprenderlo mejor.

Después de la lectura

- ✓ A partir de la lectura y de los comentarios plantea la reflexión sobre el texto leído.
- ✓ Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué opinan sobre el texto leído?

¿Les gusto leer el texto? ¿Por qué?

¿Les gustaría seguir leyendo más textos sobre este tema? ¿Por qué?

- ✓ Reflexionan en base a sus respuestas.
- ✓ Resuelven una ficha sobre el texto leído.

Cierre 20 minutos

- ✓ Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿En qué podemos mejorar?

¿Cómo hemos hecho para entender mejor el texto leído?

- ✓ Felicitamos y les brindamos palabras de agradecimiento por el esfuerzo realizado.

XII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

<i>¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</i>	
<i>¿Qué dificultades experimentaron?</i>	
<i>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</i>	

XV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Tiempo aproximado
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda amablemente a los estudiantes. • Dialogan a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto han aprendido en las clases anteriores? ¿Qué tipo de información tienen los textos que han aprendido? ¿Creen que existen otros tipos de textos con temas más relevantes? ¿Les gustaría leer otro tipo? • La profesora comunica el propósito de la sesión: hoy leemos “Imaginemos a nuestros personajes”. • La profesora comunica cómo serán evaluadas sus participaciones en el desarrollo de la sesión de aprendizaje. • Recuerdan las reglas establecidas en la sesión anterior. Pedir la palabra, respetar su turno para hablar, escuchar atentamente y aplaudir la participación de los compañeros. • Acuerdan algunas normas de convivencia que les ayudarán a trabajar mejor y en equipo. 	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el texto sobre la tecnología. • ANTES DE LA LECTURA. • Observan las páginas 110 y 111 • ¿Para que van a leer este texto? • ¿Observan las imágenes y la estructura del texto? • Lean el título ¿De qué tratará el texto? • ¿Por qué se presentan palabras escritas con letras de diferentes tamaños y colores? ¿Qué función cumplirán en el texto? • DURANTE LA LECTURA • Leen detenidamente y en silencio. • Relean el texto en voz alta y en cadena cada párrafo. • Con apoyo de la docente subrayan las características que presentan los robots exploradores. 	85 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan cual será la función principal del robots cirujanos. • ¿Qué significa la palabra subrayada en el texto inteligencia intelectual. • ¿Qué opinan que en el futuro los robots reemplazarán a los médicos cirujano? • Contrastan tu respuesta con las hipótesis dadas al inicio de la clase. • DESPUES DE LA LECTURA. Responden: • ¿Qué es la robótica? • ¿Qué programa permitirá a los robots cirujanos operar sin intervención de médicos? • ¿Qué significa inteligencia artificial? • ¿Por qué se dice que los robots pueden desempeñar tareas muy difíciles? • REFLEXIONEN Y RESPONDEN: • ¿El contenido desarrollado en el texto “Robots médico les ha parecido interesante?¿por qué? • ¿Creen que es conveniente que un robots cuide un anciano?¿Por qué? • ¿Qué opinan que en el futuro los robots reemplazarán a los médicos cirujano? • Leen la página de texto de comunicación pag. 113 sobre “El artículo de divulgación científica” • Escuchan las orientaciones sobre los pronombres en inglés. • Desarrollan oraciones con pronombres en inglés. • Utilizan el diccionario de inglés para conocer el significado de algunas palabras desconocidas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las actividades que se desarrollaron en esta sesión. • Responden preguntas como: • ¿Qué tipo texto es? • ¿Qué artículo científico han leído? • ¿Creen que en el futuro los Robots reemplazarán a los 	25 min.

	<p>médicos cirujanos? ¿Qué los ayudó? ¿Qué hemos aprendido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan una ficha de autoevaluación. • Reflexionan sobre si cumplieron con las normas que han acordado al iniciar la sesión; si hay algo que mejorar y cómo pueden hacerlo. 	
--	---	--

XVI. PARA TRABAJAR EN CASA

Actividades para trabajar en casa	Recursos
- Responde la preguntas del Artículo de divulgación científica.	Cuaderno.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS GENERALES:

Institución Educativa	: Particular La Edad de Oro
Docente	: Amparo Maribel Moreno Cortez.
Grado	: Cuarto Sección "B"
Área	: Comunicación
Duración	: 3 horas aproximadamente.
Fecha	: abril

II.- TÍTULO DE LA SESIÓN: **Leamos textos de nuestra región: "CAPERUCITA ROJA"**

III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>*Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</p>	<p>La narración secuencial, el diálogo y las respuestas orales sobre la lectura</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>*Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativo.</p> <p>* Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto,</p> <p>* Predice de qué tratará el texto narrativo, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la</p>	<p>Las respuestas emitidas sobre las predicciones, características de personajes, lugares e ideas centrales del texto narrativo, después de la lectura</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	información del texto que lee.		
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe textos narrativos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones	La producción de cambios en el cuento La prueba escrita La producción de otro texto narrativo creado a partir de la lectura	Lista de cotejo Evaluación escrita

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Los docentes promueven que sus estudiantes se esfuercen por superarse buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en comprensión lectora.

IV.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer las págs. Del 17 al 20 del texto Aventuras de Luchito en el puerto de Dante Lecca. Alistar la imagen motivadora de la lectura Fotocopiar el texto narrativo “Caperucita Roja” Elaborar las preguntas de comprensión lectora Preparar la lista de cotejo	Imágenes Copia del cuento Listado de preguntas orales La prueba escrita de comprensión del texto Plumones, colores, limpia tipo, hojas bond. Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS GENERALES:

Institución Educativa	: Particular La Edad de Oro
Docente	: Amparo Maribel Moreno Cortez.
Grado	: Cuarto Sección "B"
Área	: Comunicación
Duración	: 3 horas aproximadamente.
Fecha	: abril

II.- TÍTULO DE LA SESIÓN: **Leamos textos de nuestra región: "El Tesoro del Pirata"**

III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>*Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</p>	<p>La narración secuencial, el diálogo y las respuestas orales sobre la lectura</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>*Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativo.</p> <p>* Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto,</p> <p>* Predice de qué tratará el texto narrativo, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto</p>	<p>Las respuestas emitidas sobre las predicciones, características de personajes, lugares e ideas centrales del texto narrativo, después de la lectura</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	que lee.		
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe textos narrativos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones	La producción de cambios en el cuento La prueba escrita La producción de otro texto narrativo creado a partir de la lectura	Lista de cotejo Evaluación escrita

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Los docentes promueven que sus estudiantes se esfuercen por superarse buscando objetivos que representen avances respecto a su actual nivel de posibilidades en comprensión lectora.

IV.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer las págs. Del 17 al 20 del texto Aventuras de Luchito en el puerto de Dante Lecca. Alistar la imagen motivadora de la lectura Fotocopiar el texto narrativo “El tesoro del pirata” Elaborar las preguntas de comprensión lectora Preparar la lista de cotejo	Imágenes Copia del cuento Listado de preguntas orales La prueba escrita de comprensión del texto Plumones, colores, limpia tipo, hojas bond. Lista de cotejo

ANEXO 2: BASE DE DATOS

	Frecuencia de lectura						Comprensión de lectura									Motivación por la lectura										TOTAL VARIABLE		
	1	2	3	4	5	Σ	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Σ	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24	Σ
1	2	3	3	1	3	12	3	1	3	2	2	4	3	4	2	24	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	18	54
2	2	2	2	2	3	11	2	4	2	2	2	1	3	4	1	21	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	20	52
3	2	3	1	1	3	10	1	2	3	2	2	1	3	4	2	20	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	23	53
4	2	3	2	2	3	12	1	3	3	2	2	4	3	4	1	23	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	60
5	2	3	2	2	3	12	3	2	2	2	2	4	3	4	2	24	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	61
6	2	3	1	2	3	11	2	3	2	2	2	4	3	4	1	23	2	4	3	2	2	2	2	3	3	2	25	59
7	2	2	1	2	3	10	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	24	59
8	2	3	1	2	3	11	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	24	60
9	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
10	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	1	24	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	61
11	2	3	2	2	3	12	1	3	3	2	2	4	3	4	2	24	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	61
12	2	3	2	2	3	12	1	3	3	2	2	4	3	4	2	24	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	61
13	2	3	1	2	3	11	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	61
14	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
15	2	3	1	2	3	11	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	61
16	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
17	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
18	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
19	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
20	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
21	2	2	1	2	3	10	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	60
22	2	2	1	2	3	10	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	60
23	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
24	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
25	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
26	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
27	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
28	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
29	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
30	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
31	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	62
32	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	63
33	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	2	4	3	4	2	25	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	63

BASE DE DATOS POST TEST HABITO DE LECTURA																												
	Frecuencia de lectura						Comprensión de lectura									Motivación por la lectura										TOTAL VARIABLE		
	1	2	3	4	5	Σ	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Σ	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24	Σ
1	2	3	3	3	3	14	2	3	3	2	2	4	2	4	1	23	1	4	3	2	2	2	2	3	3	2	24	61
2	2	3	3	3	2	13	2	3	3	2	2	4	2	4	1	23	1	4	3	2	2	2	2	3	3	2	24	60
3	2	2	2	2	3	11	2	2	4	2	3	3	3	3	2	24	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	18	53
4	2	3	3	2	2	12	2	3	4	2	2	4		4	1	22	1	3	3	2	2	2	2	2	3	1	21	55
5	2	2	2	3	3	12	2	3	3	2	3	3	2	3	2	23	1	3	3	1	2	2	2	3	3	1	21	56
6	2	3	3	3	2	13	2	3	4	2	2	4	2	4	2	25	1	3	3	2	2	2	2	3	3	1	22	60
7	2	3	3	3	2	13	2	3	4	2	2	3	2	3	2	23	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	23	59
8	2	3	3	2	3	13	2	3	4	2	2	3	3	4	1	24	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	23	60
9	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	2	4	2	4	1	23	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	23	59
10	2	3	3	3	3	14	2	3	4	2	3	4	2	3	2	25	2	3	3	2	1	2	2	3	1	1	20	59
11	2	2	3	2	2	11	2	3	3	2	2	3	2	2	2	21	3	3	2	3	2	2	1	2	2	1	21	53
12	2	3	1	2	1	9	2	2	3	2	3	1	1	2	1	17	1	3	2	1	2	1	3	2	3	1	19	45
13	2	2	2	2	3	11	2	1	3	2	2	3	2	2	2	19	2	4	3	2	2	2	2	2	3	2	24	54
14	2	3	2	3	3	13	3	3	3	2	3	2	3	3	2	24	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	21	58
15	2	2	3	3	3	13	2	2	3	2	2	3	1	2	1	18	3	4	3	2	2	2	3	2	2	2	25	56
16	2	2	1	3	2	10	2	2	3	2	2	2	1	1	2	17	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	22	49
17	2	2	2	2	3	11	2	1	4	1	2	3	1	2	2	18	1	3	3	2	2	2	1	2	2	2	20	49
18	2	2	1	2	2	9	2	3	4	2	2	2	3	2	1	21	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	20	50
19	2	2	2	3	1	10	2	2	3	2	2	2	2	2	1	18	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	24	52
20	2	2	3	2	2	11	3	3	2	2	2	1	2	3	1	19	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	22	52
21	2	2	1	3	1	9	2	1	3	2	1	1	1	2	2	15	2	4	3	2	2	2	2	3	3	2	25	49
22	2	2	2	2	3	11	2	2	3	1	2	2	2	3	1	18	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	22	51
23	2	2	1	3	2	10	2	2	3	2	2	2	2	3	2	20	1	3	2	2	2	1	2	3	2	2	20	50
24	2	2	2	2	3	11	2	1	3	1	3	2	2	2	1	17	2	5	2	2	2	1	2	2	3	1	22	50
25	2	3	2	2	2	11	3	2	2	2	2	2	3	1	1	18	1	2	3	1	2	1	2	2	3	2	19	48
26	2	2	1	2	3	10	3	1	2	2	2	1	1	2	1	15	3	5	3	2	2	2	2	1	2	2	24	49
27	2	2	3	2	3	12	2	3	2	2	2	2	3	2	2	20	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	20	52
28	2	2	3	3	2	12	3	2	2	2	1	2	3	3	2	20	1	5	1	1	2	1	2	2	3	2	20	52
29	2	2	1	3	2	10	1	3	2	1	1	1	1	2	2	14	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	16	40
30	2	2	2	3	2	11	1	3	4	1	2	2	2	3	2	20	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	52
31	2	2	1	3	1	9	2	1	4	1	2	2	2	3	2	19	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	15	43
32	2	1	3	2	1	9	1	2	2	1	2	2	3	3	1	17	2	5	1	2	2	2	2	2	3	2	23	49
33	2	2	3	3	3	13	2	3	2	2	1	2	2	3	1	18	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	20	51
PROMEDIO						11.33	PROMEDIO									19.94	PROMEDIO										21.33	52.61
DESVIACION ESTÁNDAR						1.53	DESVIACION ESTÁNDAR									3.05	DESVIACION ESTÁNDAR										2.37	5.12
COEFICIENTE DE VARIACION						13.54	COEFICIENTE DE VARIACION									15.30	COEFICIENTE DE VARIACION										11.10	9.74

ANEXO 3: TEST DE EVALUACION DEL HÁBITO LECTOR

ESTUDIANTE _____ GRADO: _____

FECHA: _____ – 10 – 15 TIEMPO: 20 Minutos

INSTRUCCIONES

Analiza cada uno de los planteamientos que se te presentan a continuación, luego selecciona la alternativa o alternativas que creas conveniente, SUBRAYANDO la respuesta o respuestas que consideres la adecuada, recuerda que no existen respuestas malas o buenas, y que no debes dejar planteamientos sin responder.

1. Consideras que es importante leer

- a. Si
- b. No

2. Con qué frecuencia diaria lees

- a. Todos o casi todos los días
- b. Una o dos veces a la semana
- c. Casi nunca o nunca

3. Cuántas horas lees a la semana

- a. Menos de 1 hora
- b. De 1 a 3 horas
- c. De 3 a 5 horas
- d. Más de 5 horas

4. Cuántas veces tienes que leer un texto para entender lo que dice

- a. Sólo una vez
- b. Dos o tres veces
- c. Cuatro veces o más

5. Cuando repites una lectura, por qué lo haces

- a. Por falta de concentración
- b. Por no conocer del tema
- c. Por la redacción complicada o palabras difíciles
- d. Por querer comprender mejor la lectura

6. Cómo calificas tu nivel de comprensión de la lectura

- a. Básico
- b. Intermedio
- c. Superior

7. Qué es lo que comprendes o retienes más de la lectura (Puedes subrayar más de una opción)

- a. Las cifras, datos y estadísticas
- b. Las palabras claves que resumen la lectura
- c. Los ejemplos, anécdotas y / o historias
- d. Los conceptos, características y / o teorías

8. Qué haces con la información que lees

- a. Sólo la leo
- b. La memorizo
- c. La analizo e interpreto
- d. La pongo en práctica

9. Usualmente, ¿Por qué lees?

- a. Por iniciativa propia
- b. Por obligación

10. Para qué lees

- a. Para cumplir con las exigencias de la profesora
- b. Para aumentar mis conocimientos
- c. Para entretenerme

11. Cuando lees por iniciativa propia, ¿Qué tipo de texto prefieres? (Puedes subrayar más de una opción)

- a. Cuentos y leyendas
- b. Revistas
- c. Enciclopedias, diccionarios
- d. cómics
- e. Periódicos

12. Por qué prefieres o eliges los textos que lees

- a. Por sus colores y forma
- b. Por su información

- c. Por su bajo precio de venta
- d. Por recomendación de mi padre o un familiar
- e. Por entretenimiento

13. Qué temas prefieres leer o te gusta más (Puedes subrayar más de una opción)

- a. Deportes
- b. Ciencia Ficción
- c. Farándula
- d. Acción
- e. Modas
- f. Tecnología
- g. Historia
- h. Cultura

14. Las tareas escolares y los exámenes te obligan a leer

- a. Si
- b. No

15. Cuando tu lectura es por obligación, ¿qué tipo de material lees más?

- a. Cuentos y leyendas
- b. Libros de texto de las áreas
- c. Enciclopedia, diccionarios
- d. Revistas
- e. Periódicos

16. ¿Quién te incentiva o motiva más a leer? (Puedes subrayar más de una opción)

- a. Familia
- b. Maestros
- c. Amigos
- d. Campañas de lectura en la comunidad
- e. Medios de comunicación

17. ¿En qué lugar prefieres leer? (Puedes subrayar más de una opción)

- a. En la casa
- b. En el centro educativo
- c. En áreas abiertas

18. Utilizas la biblioteca de tu centro escolar

- a. Si
- b. No

19. Utilizas los libros que tienes en tu casa

- a. Si
- b. No

20. Alguna vez has leído libros completos

- a. Si
- b. No

21. Desde que inició el año escolar, ¿has leído algún libro?

- a. Si
- b. No

22. En este año ¿Cuántos libros completos has leído por razones académicas?

- a. Ninguno
- b. Uno
- c. Dos
- d. Tres o más

23. En este año ¿Cuántos libros completos has leído por iniciativa propia?

- a. Ninguno
- b. Uno
- c. Dos
- d. Tres o más

24. De pequeño, te leían libros de cuento o historias de tu agrado

- a. Si
- b. No

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACION

ANEXO 4: CONFIABILIDAD DE TEST DE HÁBITO LECTOR

	N	%
Válidos	24	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	24	100,0

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,717	24

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	43,7500	18,023	,000	,717
VAR00002	42,7500	15,477	,344	,651
VAR00003	43,3333	14,788	,750	,799
VAR00004	42,5833	23,356	-,843	,684
VAR00005	42,2500	17,841	-,048	,738
VAR00006	42,6667	17,152	,037	,724
VAR00007	43,0833	16,811	,058	,721
VAR00008	42,1667	13,424	,494	,680
VAR00009	43,0000	15,273	,720	,718
VAR00010	42,8333	17,242	,060	,716
VAR00011	43,2500	15,114	,366	,741
VAR00012	42,5000	20,273	-,366	,835
VAR00013	42,6667	14,788	,427	,825
VAR00014	43,2500	20,750	-,631	,814
VAR00015	43,7500	18,023	,000	,817
VAR00016	42,7500	15,477	,218	,776
VAR00017	43,0833	17,902	-,055	,738

VAR00018	43,3333	15,515	,553	,834
VAR00019	43,7500	18,023	,000	,717
VAR00020	42,8333	17,242	,291	,794
VAR00021	42,9167	15,902	,634	,744
VAR00022	41,8333	15,788	,199	,882
VAR00023	42,0833	14,629	,384	,828
VAR00024	42,8333	18,515	-,232	,839

ANEXO 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Propuesta lúdica y hábitos de lectura en estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, Chimbote - 2016.

PROBLEMA	HIPOTESIS	VARIABLES	OBJETIVOS
<p>¿Cómo la aplicación de la propuesta lúdica mejora significativamente el hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP “Edad de Oro” Chimbote – 2016?</p>	<p>La aplicación de la propuesta lúdica mejora significativamente el hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016.</p>	<p>Variable dependiente:</p> <p>Hábito de lectura</p> <p>Variable independiente:</p> <p>Actividades lúdicas</p>	<p>General</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la promoción del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de los hábitos de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016, antes de aplicar la propuesta lúdica. - Identificar el nivel de los hábitos de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016, después de aplicar la propuesta lúdica. - Evaluar las diferencias existentes en el nivel del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. “Edad de Oro” Chimbote – 2016, antes y después de aplicar la propuesta lúdica.

ANEXO 6: MATRIZ DE DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoques de investigación	Diseño de investigación	Ámbito – población y muestra	Instrumentos	Criterios: validación y confiabilidad
<p align="center">Cuantitativa</p> <p align="center">Investigación experimental</p>	<p>G.E.: O₁ x O₂</p> <p>Donde:</p> <p>G.E.: Grupo experimental (niños y niñas del IV ciclo de primaria)</p> <p>O₁: Pre Prueba (cuestionario de hábito lector)</p>	<p align="center">Ámbito</p> <p align="center">IEP. “Edad de Oro”, Chimbote</p>	<p align="center">Cuestionario de hábito lector</p>	<p align="center">Validación</p> <p align="center">Validez de contenido a criterio de juicio de expertos</p> <p align="center">Con la finalidad de evaluar si los enunciados están bien definidos en relación con la temática de investigación, y si las instrucciones son claras y precisas</p>
		<p align="center">Población Muestral</p> <p align="center">33 niños y niñas del IV ciclo de primaria</p>		<p align="center">Confiabilidad</p>

	<p>X: Aplicación de la variable experimental (Propuesta lúdica)</p> <p>0₂: Post Prueba (cuestionario de hábito lector)</p>	<p style="text-align: center;">Técnica de muestreo</p> <p>Muestreo no probabilístico por conveniencia considerando que la investigadora desarrolla su labor docente en los grados señalados.</p>	<p>Se empleará como procedimiento la prueba piloto, para luego determinar el coeficiente estadístico de Alfa de Crombach que indica el valor de confiabilidad, teniendo en cuenta un valor mínimo de 0.75 para considerarse confiable.</p>
--	---	---	--

ANEXO 7



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SECCION DE POST GRADO
INFORME DE OPINON (JUICIO DE EXPERTOS)

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL PROYECTO:

Propuesta lúdica y hábito de lectura en estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, Chimbote - 2016.

2. INVESTIGADORA:

Br. Amparo Maribel Moreno Cortez

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar los efectos de la aplicación de la propuesta lúdica en la promoción del hábito de lectura en los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la IEP. "Edad de Oro" Chimbote – 2016.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

33 niños y niñas del IV ciclo de Educación primaria de la IEP. "Edad de Oro", del distrito de Chimbote, con una edad promedio ente 08 y 10 años, que en el aula de Tercer grado son 11 niñas y 10 niños que hacen un total de 21 niños; mientras que en el aula de cuarto grado 8 niños y 4 niñas que hacen un total de 12 niños, todos ellos de condición socioeconómica media de la Urbanización el Trapecio.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

33 niños y niñas del IV ciclo de Educación primaria de la IEP. "Edad de Oro"

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Cuestionario de Hábito Lector

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

2. PROFESION Y GRADO ACADEMICO:

Profesión: _____

Grado académico: _____

3. INSTITUCION DONDE LABORA:

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								Observaciones	
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Hábito de lectura	Frecuencia de lectura	Días	1. ¿Consideras que es importante leer? a. Si b. No										
		Días	2. ¿Con qué frecuencia diaria lees? a. Todos o casi todos los días b. Una o dos veces a la semana c. Casi nunca o nunca										
	Horas	3. ¿Cuántas horas lees a la semana? a. Menos de 1 hora b. De 1 a 3 horas											

			<ul style="list-style-type: none"> c. De 3 a 5 horas d. Más de 5 horas 										
Comprensión de lectura	Básico (nivel de apreciación personal)	4. ¿Cuántas veces tienes que leer un texto para entender lo que dice? <ul style="list-style-type: none"> a. Sólo una vez b. Dos o tres veces c. Cuatro veces o más 											
		5. Cuando repites una lectura, ¿por qué lo haces? <ul style="list-style-type: none"> a. Por falta de concentración b. Por no conocer del tema c. Por la redacción complicada o palabras difíciles d. Por querer comprender mejor la lectura 											

		Intermedio (nivel de comprensión literal)	6. ¿Cómo calificas tu nivel de comprensión de la lectura? a. Básico b. Intermedio c. Superior										
			7. ¿Qué es lo que comprendes o retienes más de la lectura? a. Las cifras, datos y estadísticas b. Las palabras claves que resumen la lectura c. Los ejemplos, anécdotas y / o historias d. Los conceptos, características y / o teorías 8. ¿Qué haces con la información que lees? a. Sólo la leo b. La memorizo c. La analizo e interpreto d. La pongo en práctica										
Motivación por la lectura		Superior (nivel inferencial)	9. Usualmente, ¿Por qué lees? a. Por iniciativa propia b. Por obligación										
			10. ¿Para qué lees? a. Para cumplir con las exigencias de la profesora b. Para aumentar mis conocimientos c. Para entretenerme										

			<p>11. Cuando lees por iniciativa propia, ¿Qué tipo de texto prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Cuentos y leyendasb. Revistasc. Enciclopedias, diccionariosd. cómicse. Periódicos										
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

