



ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

# PROPUESTA CURRICULAR con enfoque por competencias para un programa de Fonoaudiología

Adriana Duarte Valderrama / [adriana-duartev@unilibre.edu.co](mailto:adriana-duartev@unilibre.edu.co)  
Smilsen Angélica Herreño Mogollón / [smilsena-herrenom@unilibre.edu.co](mailto:smilsena-herrenom@unilibre.edu.co)  
Universidad Libre

## RESUMEN

Los programas de educación superior tienen la responsabilidad de responder a los requerimientos sociales de un mundo globalizado y en constante cambio, por lo que deben garantizar una formación con pertinencia, calidad y equidad de los educandos. Los programas de Fonoaudiología en Colombia no escapan a estos requerimien-

tos, razón por la cual, según lo dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional, deben diseñar y desarrollar sus currículos desde un enfoque de formación por competencias. Atendiendo a esta necesidad se origina la presente investigación con un paradigma cualitativo y de tipo investigación-acción, la cual se realizó con los catorce (14) pro»





gramas de Fonoaudiología del país y con el aval de la Asociación Colombiana de Facultades de Fonoaudiología (ASOFON),

a través de la ejecución de cuatro fases.

El presente documento aborda la fase exploratoria que busca identificar las tendencias de formación y, además, analizar la relación entre dichas tendencias y el enfoque de formación por competencias, encontrando que los programas de Fonoaudiología aun privilegian la transmisión de contenidos con microcurrículos de naturaleza teórica y que dichos microcurrículos son implementados por docentes que no tienen una claridad conceptual ni procedimental en torno a la formación por competencias.

#### PALABRAS CLAVE

Currículo, Fonoaudiología, Competencias, Formación por competencias.

#### INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las universidades están llamadas a moverse

en un entorno dinámico para asegurar su desarrollo y supervivencia, esto se debe a las dinámicas cambiantes que las afectan y que están asociadas a aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y educativos; dichas dinámicas corresponden a una era de globalización que lleva a las Instituciones de Educación Superior - I.E.S., a reconocer que la realidad educativa actual debe responder a las necesidades y exigencias del mundo contemporáneo.

Teniendo en cuenta lo anterior, los programas de formación en pregrado, que hacen parte de las I.E.S., deben responder coherentemente a estas demandas y plantear sus currículos de modo que la formación de los profesionales de cuenta de las necesidades no solo de su disciplina o su entorno próximo,

sino de un mundo en constante evolución.

Conscientes de estos retos por

ser profesionales y docentes de pregrado de Fonoaudiología, se genera la reflexión acerca de la pertinencia de la formación actual de fonoaudiólogos en Colombia, para luego presentar a la comunidad académica una propuesta curricular que busque responder a los requerimientos sociales y disciplinares para el desempeño profesional.

Así pues, el Ministerio de Salud y Protección Social, la Academia Nacional de Medicina y las agremiaciones de la profesión de Fonoaudiología: El Colegio Colombiano de Fonoaudiólogos (CCF), la Asociación de profesionales de Fonoaudiología (ASOFONO), la Asociación Colombiana de Audiología (ASOAUDIO) y la Asociación Colombiana de Facultades de Fonoaudiología (ASOFON), generaron un documento deno-



minado Perfil y Competencias Profesionales del Fonoaudiólogo en Colombia, el cual se convierte en un referente necesario en el planteamiento de los currículos de los programas de Fonoaudiología del país. El documento recomienda a los programas la revisión del Proyecto Educativo del Programa (PEP) a partir de las competencias planteadas de manera que se apunte a la formación de profesionales que respondan a las necesidades del país.

Aunque los programas de Fonoaudiología del país aportaron a la construcción del documento a través de ASOFON, los procesos de actualización curricular de la mayoría de estos se dieron con antelación a la publicación final del documento por parte del Ministerio, la cual se dio hasta el año 2018, lo que hace que cuenten en la actualidad con planes de estudios con estructura tradicional privilegiando transmisión de contenidos y dejando de lado la formación por competencias.

Es así como en los procesos de reforma académica, renovación de registros calificados y acreditación de programas, se hace necesaria la adopción de las competencias planteadas en el documento dentro de los currículos, para que se realice el tránsito de la formación tradicional al enfoque de formación por competencias en los programas de Fonoaudiología del país.

Ante la evidente necesidad de actualización curricular de los programas, partiendo desde una concepción de formación integral y de calidad, se requiere “re pensar el proceso de enseñanza

aprendizaje desde el estudiante y planificar sus actividades en función de las competencias que van a poner en práctica en escenarios profesionales reales; con el propósito de cambiar una enseñanza transmisora por otra transformadora/ activa” (Cañedo, Ruiz, & Ordoñez, 2015, pág. 8)

De acuerdo con lo anterior, se plantea como problema de investigación la necesidad que tienen los programas de pregrado de Fonoaudiología de Colombia de diseñar y desarrollar sus currículos desde un enfoque de formación por competencias. La investigación tiene como objetivo general establecer los aspectos fundamentales de una propuesta de formación por competencias en el diseño cu-

ricular para un programa de fonoaudiología en Colombia.

Para el cumplimiento del propósito de esta investigación, se estableció que metodológicamente se enmarca en un método cualitativo, en tanto que este pretende “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 358). La investigación se lleva a cabo desde la tipología de investigación acción, cuya finalidad es “comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente...



se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 496).

Según lo anterior, se lleva a cabo las fases expuestas por Hernández, Fernández, & Baptista (2014, pág. 498) correspondientes al tipo de investigación a saber: identificación de la problemática, formulación de un plan o programa para resolver el problema, evaluación de los resultados y por último la realimentación que lleva a la reflexión y a la acción.

El presente documento aborda la fase de identificación de la problemática, la cual se denomina fase exploratoria, dicha fase pretende dar respuesta a los siguientes objetivos:

- Identificar las tendencias de formación en los programas de pregrado en Fonoaudiología a nivel nacional.
- Analizar la relación existente entre las tendencias de formación de los programas de pregrado de Fonoaudiología y el enfoque de formación por competencias.

Para el logro de estos objetivos se llevan a cabo dos acciones importantes para el proceso investigativo, una matriz de análisis de planes de estudio y una encuesta docente. La matriz de análisis de planes de estudio indaga en los catorce (14) programas de Fonoaudiología de Colombia los siguientes aspectos: Duración en semestres, número de créditos, número de microcurrículos (cursos), semestre de cada uno de los microcurrículos, naturaleza de los microcurrículos

(teórico, práctico o teórico práctico) y relación de cursos de investigación.

Por su parte, la encuesta aplicada a docentes busca identificar aspectos generales relacionados con currículo, diseño curricular, metodologías de enseñanza - aprendizaje y evaluación, de los docentes de los programas de Fonoaudiología en Colombia. Este instrumento fue aplicado en el VII Encuentro Nacional de docentes y directivos de programas de Fonoaudiología del país, evento que se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad del Cauca en la ciudad de Popayán y se contó con el aval de la Asociación Colombiana de Facultades de Fonoaudiología (ASOFON). Como resultado se obtuvo un total de cien (100) encuestas diligenciadas, contando con información de los catorce

(14) programas del país. Previamente a la aplicación, el instrumento cursó por los procesos de validez de contenido y validación por jueces expertos, en cuanto a la primera se realizó la identificación de las categorías necesarias, las cuales fueron: datos personales, currículo, docencia, evaluación y competencias.

Como resultado de estas acciones exploratorias se encuentra que, en relación con la información recolectada en la matriz de planes de estudio, la duración en semestres va desde los 8 semestres hasta los 10 semestres, los créditos académicos oscilan entre 143 y 179, sin que tengan una relación directa con el número de semestres; en cuanto a microcurrículos se encuentra una gran dispersión en los datos, pues se encuentran entre 44 y 81, como se muestra a continuación en la Tabla 1.

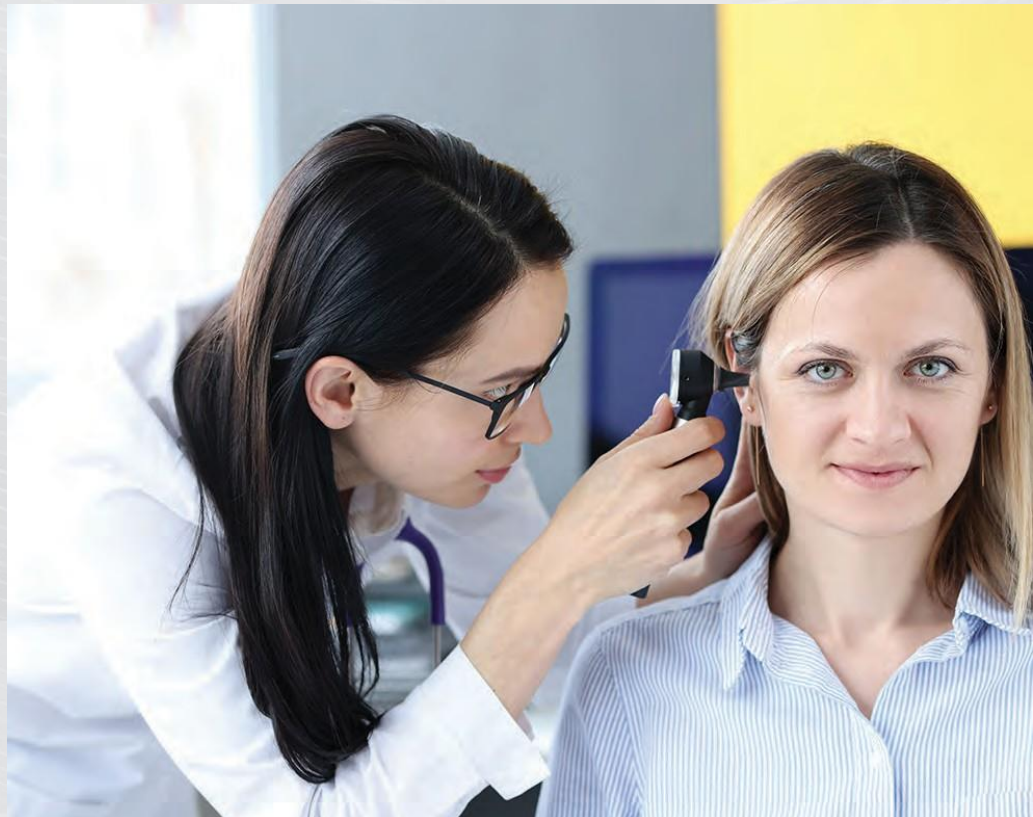


Tabla 1. Semestres, Créditos y microcurrículos

Universidad	No. Créditos	No. Semestres	No. Microcurrículos
Universidad de Santander - UDES	159	9	53
Universidad de Pamplona	147	9	50
Universidad del Valle	171	10	59
Universidad Santiago de Cali	179	10	66
Universidad del Cauca	174	10	47
Universidad Nacional de Colombia	155	10	74
Universidad del Rosario	170	10	70
Escuela Colombiana de Rehabilitación	150	8	67
Corporación Universitaria Iberoamericana	143	9	63
Universidad Manuela Beltrán	165	9	81
Universidad de Sucre	153	10	54
Universidad Metropolitana	152	8	65
Universidad San Buenaventura	144	8	53
Universidad María Cano	145	8	44
<b>RESULTADOS</b>	<b>143-179</b>	<b>8-oct</b>	<b>44 - 81</b>

PARA EL LOGRO DE ESTOS OBJETIVOS SE LLEVAN A CABO DOS ACCIONES IMPORTANTES PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO, UNA MATRIZ DE ANÁLISIS DE PLANES DE ESTUDIO Y UNA ENCUESTA DOCENTE.

El análisis de la información muestra que en los programas se privilegian los microcurrículos teóricos sobre los prácticos, encontrando que en promedio se manejan alrededor de 32 cursos teóricos frente a 5 cursos prácticos, y que, adicionalmente, los microcurrículos de naturaleza práctica se encuentran al final de los planes de estudio, en su gran mayoría después de VI semestre, lo cual podría evidenciar una tendencia la formación por contenidos, como ha sido tradicionalmente en los programas de Fonoaudiología del país. Esta información se relaciona en la Tabla 2.

En relación con lo anterior, Pava (2009) en el documento titulado “Lineamientos para una reforma

curricular en el Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca”, manifiesta que en el ámbito educativo se evidencia la ocurrencia de procesos en los que se observan:

*Primacías de lo tradicional y anquilosado, sobre las teorías de vanguardia que facilitan la transformación y la evolución hacia nuevas formas de ver y comprender el mundo; así, se patentan tensiones constantes entre: el actuar irreflexivo y las reflexiones críticas que deberían orientar la acción; los modelos pedagógicos agotados que generan prácticas sedimentadas en el transmisionismo y la construcción*

>>



**Tabla 2. Naturaleza de los microcurrículos**

UNIVERSIDAD	NATURALEZA DEL MICROCURRÍCULO		
	TEÓRICO	PRÁCTICO	TEÓRICO PRÁCTICO
Universidad de Santander - UDES	24	4	25
Universidad de Pamplona	19	8	23
Universidad del Valle	50	5	4
Universidad Santiago de Cali	48	13	5
Universidad del Cauca	32	5	10
Universidad Nacional de Colombia	18	5	51
Universidad del Rosario	59	9	2
Escuela Colombiana de Rehabilitación	24	5	38
Corporación Universitaria Iberoamericana	11	4	48
Universidad Manuela Beltrán	36	4	41
Universidad de Sucre	36	5	13
Universidad Metropolitana	33	9	23
Universidad San Buenaventura	26	4	23
Universidad María Cano	41	3	0

*permanente del conocimiento; lo lineal ascendente y la horizontalidad que permite avanzar, a través del reconocimiento de ascensos y descensos, en los procesos formativos individuales; lo curricular limitado a la idea de plan de estudios y la concepción del currículo como proceso y como mediación; lo homogéneo y alienante en detrimento del reconocimiento de la diferencia (2009, pág. 27)*

Al realizar la revisión de los planes de estudio, se observa atomización del conocimiento, dado que se encuentran centrados en los contenidos, ya sea por el ciclo vital o por las áreas de experticia de la Fonoaudiología, respondiendo al objeto de estudio de la profesión y las áreas de abordaje de éste tal como lo enun-

cia la Ley 376 de 1997, por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología en el país, la cual refiere:

*Sus miembros se interesan por, cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio. Los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición, las variaciones y las diferencias comunicativas, y el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones (Ministerio de Educación Nacional, 1997, pág. 1)*

Así pues, es necesario “dejar de pensar en la primacía de los temas y conceptos de cada profesión, de cada asignatura y por tanto de cada profesor...

En otras palabras, se debe evolucionar hacia un trabajo mancomunado entre los maestros de las carreras de las ciencias de la salud, para abordar los problemas desde equipos interdisciplinarios que permitan al estudiante el desarrollo de competencias profesionales al aprender a aprender y a desaprender para volver a aprender, es decir, el método de cómo actualizarse de forma permanente y comprender para qué y por qué se aprende algo” (Pinilla, 2011, pág. 216)

En cuanto a la información recolectada en la encuesta dirigida a docentes de los programas de fonoaudiología del país, se encontró que el 80% de los docentes refirieron tener algún tipo de formación en pedagogía tal como se expresa en la Figura 1.

Al preguntarse por el nivel de formación en pedagogía se encuentra que el mayor porcentaje de la muestra 45.7% ha realizado formación a nivel de diplomado (Figura 2), lo cuales probablemente sean requisito para el ingreso a las instituciones o estas mismas brindan este tipo de formación en los planes de capacitación docente.

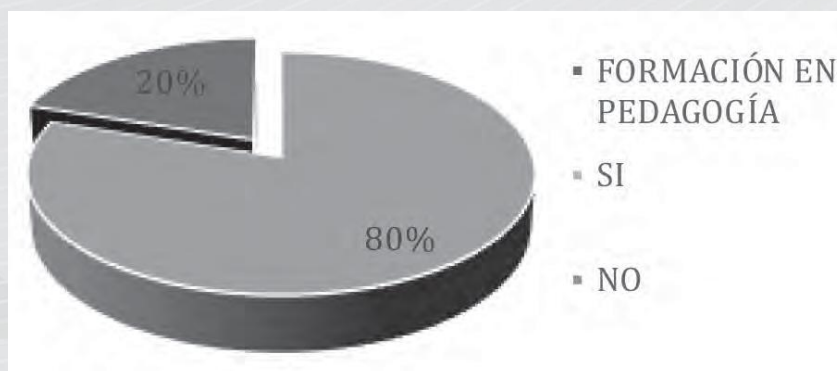
Al indagar sobre el enfoque curricular de la institución donde labora, el 88% de los docentes refirieron el enfoque por competencias; sin embargo, al preguntar por la concepción de ellos acerca del currículo el 40% escogió la opción: Conjunto de acciones sistémicas que integra contenidos, objetivos y evaluación en los procesos de formación de un buen ciudadano y un buen profesional, la cual se refiere a un currículo centrado en contenidos y logro de objetivos, distante del enfoque que eligieron inicialmente.

En cuanto a las estrategias didácticas utilizadas en el aula (Figura 3) los docentes refirieron utilizar en mayor proporción las

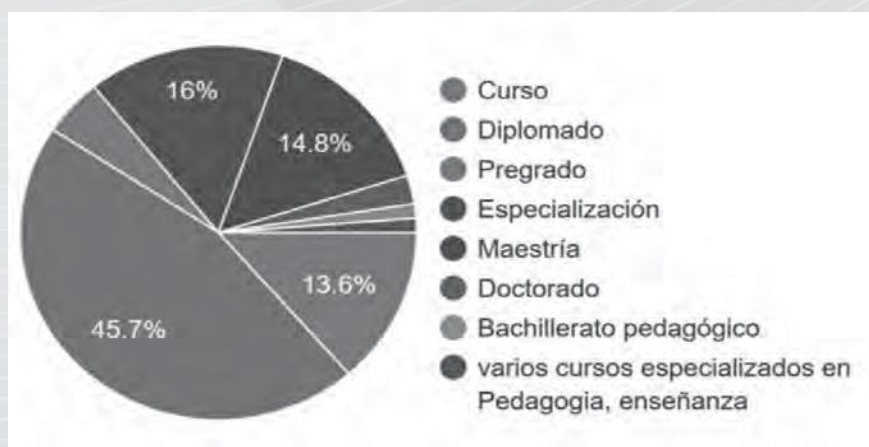
siguientes: Método de casos 83%, discusión dirigida 66%, clase magistral 69%, aprendizaje basado en problemas 62%, mapas conceptuales y redes semánticas 58%.

Es importante confrontar lo anterior con las estrategias de evaluación utilizadas, en donde los docentes refirieron utilizar en su mayor proporción las siguientes: Pruebas escritas abiertas 74%, pruebas escritas cerradas 64%, rúbricas 56%, pruebas orales abiertas 50%, tal como se evidencia en la Figura 4.

**Figura 1.**  
**Relación de docentes de Fonoaudiología que manifiestan tener formación en pedagogía**



**Figura 2.**  
**Nivel de formación en pedagogía de los docentes de Fonoaudiología**



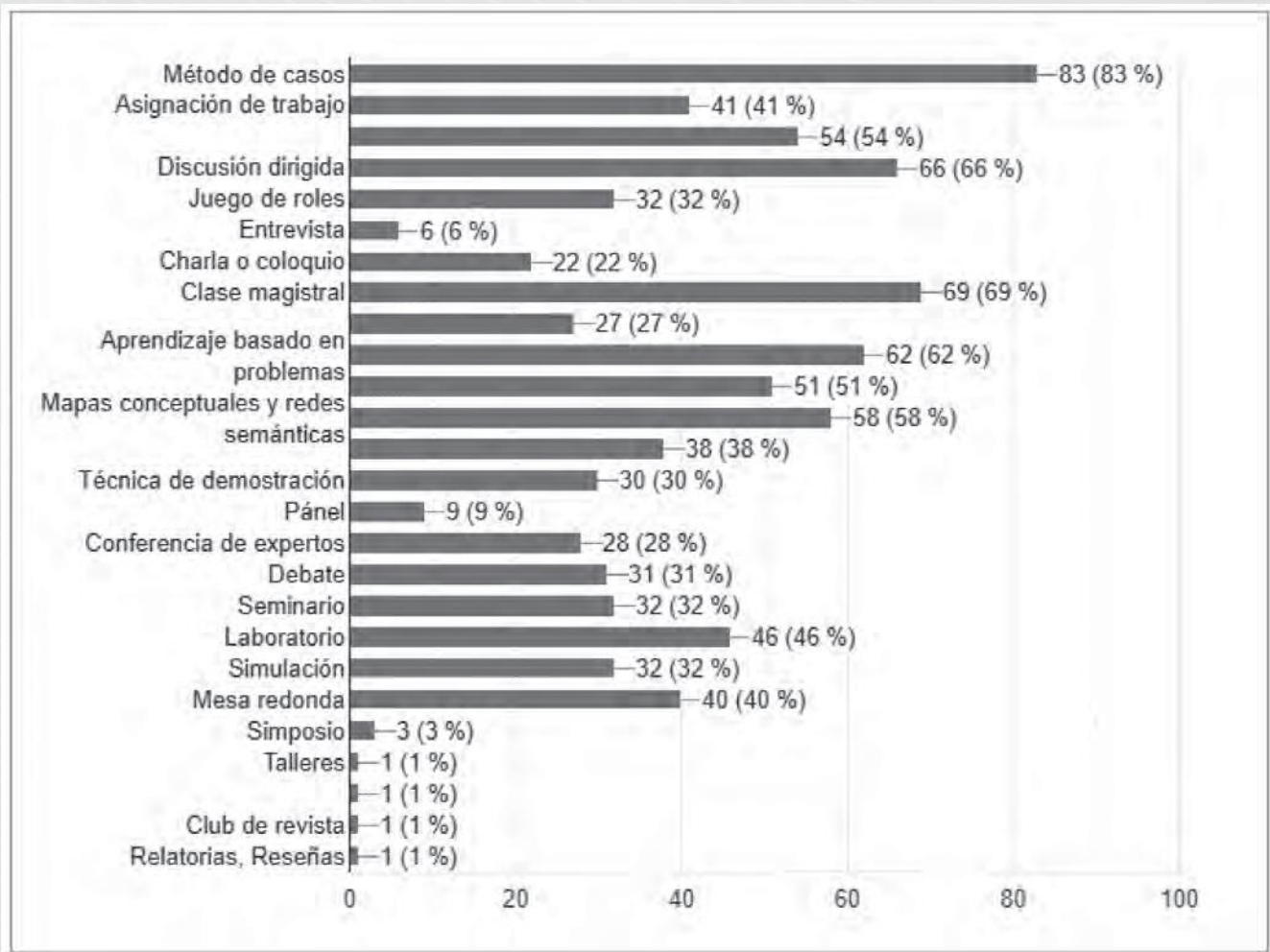
Las respuestas de los docentes en la encuesta dan cuenta de varias realidades, no solo en los programas de Fonoaudiología, sino de la educación superior en general, como lo es la escasa formación pedagógica formal de profesionales que han elegido desempeñar el rol docente en este nivel educativo, lo cual se denota cierta incongruencia en las respuestas dadas a la encuesta, la que de manera intencional indagó inicialmente desde lo conceptual para luego dar paso a las dinámicas propias del programa y del aula, siendo en-

tonces significativa la necesidad de la formación docente en el quehacer pedagógico.

Al respecto Martínez (2014, pág. 10) enuncia que el docente de Educación superior “debe estar abierto al cambio, a diseñar prácticas acordes a las características del estudiante y los grupos, debe estar en capacidad de diseñar estrategias, metodologías y sistemas de evaluación que salgan del paradigma de lo puramente conceptual - memorístico”.



**Figura 3.**  
Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el aula



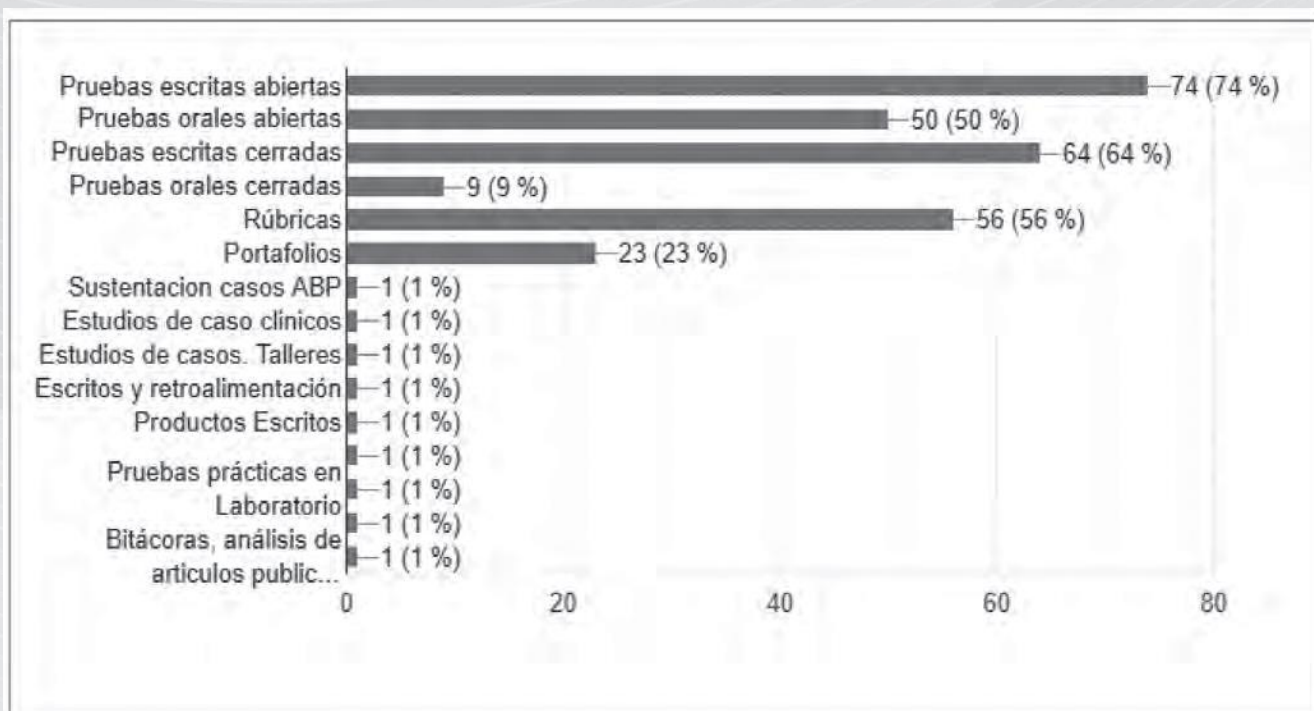
De acuerdo a lo anterior, el docente debe ser concebido como un actor primordial del currículo, por tanto deben llevar a cabo “un proceso de permanente actualización, capacitación y análisis de su propio quehacer y experiencia; así mismo alcancen un grado de auto exigencia y compromiso con la mejora continua, basándose en el esfuerzo de reconocer dificultades y convertirse en agente dinamizador de procesos de calidad desde su propio rol” (Soler, M & Martínez, N, 2014)

Para terminar, la pesquisa realizada por medio de la matriz de planes de estudio y la encuesta a docentes, permite fundamentar la necesidad de los programas de Fonoaudiología del país requerirían de un cambio curricular, trascendiendo de currículos centrados en contenidos a currículos que preparen a los futuros profesionales en los retos que día a día les imponga la sociedad.





**Figura 4.**  
**Estrategias de evaluación empleadas por los docentes de Fonoaudiología**



## BIBLIOGRAFÍA

*Cañedo, C., Ruiz, Y., & Ordoñez, C. (2015).* La formación universitaria por competencias: experiencias en la carrera de educación básica de la UPSE. *Revistas Ciencias Pedagógicas e innovación*, 3, 7 - 15.

*Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014).* Metodología de la Investigación. México: McGraw - Hill.

*Martínez, D. (2014).* Cómo implementar un diseño curricular basado en competencias. *Revista experiencia docente*, 9 - 23.

*Ministerio de Educación Nacional. (1997).* Ley 376. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. Obtenido de [www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-105005\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-105005_archivo_pdf.pdf)

*Pava, N. (2009).* Lineamientos para una reforma curricular en el Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca 2004. Fase diagnóstica. *Revista de la Facultad de Medicina*, 26 - 31. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112009000100004&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112009000100004&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

*Pinilla, A. (2011).* Modelos pedagógicos y formación de profesionales en el área de salud. *Acta Médica Colombiana*, 36(4), 204 - 218.

*Soler, M, & Martínez, N. (2014).* Gestión curricular base de calidad académica. *Revista Universitaria Experiencia Docente*, 9 - 20.



**UNIVERSIDAD  
LIBRE®**  
Vigilada Mineducación

**CAMINANDO EN LA  
EXCELENCIA** 