

Identificación y detección de talentos en el fútbol de base *Identification and detection of talents in grass roots football*

Ronald Sarracén-Legrá¹, Héctor Noa-Cuadrado², Eudis Milan-Leyva³

¹*Ms.C. Profesor Auxiliar. Universidad de Guantánamo. Centro Universitario Municipio Imías. Guantánamo. Cuba.*

²*Dr. C. Profesor Titular. UCCFD Manuel Fajardo. Habana. Cuba.*

³*Dr.C. Profesor Auxiliar. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Cuba.*

Email:

ronaldsl@cug.co.cu

hectornoacuadrado@gmail.com

eudismilanleyva@gmail.com

Fecha de recepción: 10 de junio de 2022

Fecha de aceptación: 12 de julio de 2022

RESUMEN

En el presente trabajo se parte de un diagnóstico inicial, lo cual permite formular el problema científico: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la identificación y detección de talentos en el fútbol de base? elaborar una concepción teórico-metodológica con enfoque integrador que se concreta en una metodología de identificación y detección de talentos en el fútbol de base. Se utilizaron métodos científicos teóricos, empíricos y matemático y/o estadísticos. Con la investigación se logró mayor preparación de los profesores desde el punto de vista teórico metodológico para la identificación y detección de talentos en el fútbol de base, se establecieron vías y procedimientos que propiciaron establecer relaciones estructurales y funcionales en la identificación y detección de talentos.

Palabras clave

Metodología; Identificación; Detección; Talentos

ABSTRACT

In the present work, starting from an initial diagnosis, which allows formulating the scientific problem: How to contribute to improvement of the identification and detection of talents in the grassroots football? to elaborate a theoretical methodological conception with an integrating approach that is specified in a methodology for identification and detection of talents in grassroots football. Theoretical, empirical and mathematical and/or statistical scientific methods were used. As a result of this research, greater preparation of teachers was achieved from the theoretical methodological point of view for the identification and detection of talents in grassroots football, as well as, ways and procedures were established that favored establishing structural and functional relationships in the identification and detection of talents.

Keywords

Methodology; Identification; Detection; Talents

INTRODUCCIÓN

El término metodología ha tenido múltiples definiciones e interpretaciones, en dependencia del propósito para el cual se establece. Por ello, ha sido abordado por diferentes autores, así De Armas y Valle (2011) la consideran como una secuencia sistémica de etapas, en las cuales se incluyen acciones o procedimientos dependientes entre sí y que permiten el logro de determinados objetivos.

Por otra parte, Bermúdez y M. Rodríguez (1996) conciben la metodología como un sistema que relaciona procedimientos, acciones, medios y técnicas en un proceso lógico. Para ellos esta posee un aparato teórico o cognitivo y un aparato metodológico o instrumental. El primero hace evidente sus cuerpos legal y categorial. Mientras que el segundo presupone los métodos, los procedimientos y los medios para ser instrumentada en la práctica. A este criterio al que se adscribe el autor de la presente investigación; pero con adecuaciones.

Al respecto, se constituyen exigencias para la elaboración de la metodología: el dominio de los documentos rectores teóricos y metodológicos que faciliten su elaboración y aplicación. También, la determinación de la etapa del proceso de selección de talentos, a partir de la experiencia de los profesores de fútbol, del investigador y los resultados de la reunión nacional del deporte y las características de los grupos de practicantes.

La construcción de la metodología de identificación y detección de talentos en el fútbol de base está fundamentada en los referentes teóricos del Capítulo 1, se destacan los postulados de la teoría histórico-cultural de Vigotsky (1988), los fundamentos del modelo educativo cubano de Addine (2002) y García (2005), por su pertinencia y nivel de generalidad, además de los principios establecidos por la propia Addine.

La metodología tiene como objetivo: habilitar a los profesores de fútbol de base de vías y los procedimientos para la identificación y detección de talentos.

Al abordar la estructura de la metodología, se coincide con los autores antes mencionados, en que contiene un aparato teórico que emerge de las relaciones dialécticas esenciales entre las categorías contentivas del componente teórico y el componente metodológico. Dichas conexiones generan el método correctivo de selección de talentos, que se apoya en procedimientos.

En cuanto al aparato instrumental, se tiene en cuenta el carácter sistémico diseñado por etapas, en tanto cada una tiene un objetivo y acciones específicas en las que se revela el método

correctivo de selección de talentos y sus procedimientos en aras de favorecer el proceso de selección de talentos en la etapa de identificación y detección en el deporte de fútbol de base.

Según Torres (2005; 50) la metodología es la posibilidad de asumir una tarea que consta de etapas y acciones bien orientadas metodológicamente, la cual va a servir para dirigir la solución de los problemas que surjan en la dirección educativa, donde se parte de las necesidades reales. En esta debe existir coherencia en cada una de las etapas de orientación, ejecución y control, según los objetivos propuestos por la enseñanza y a partir del diagnóstico integral de la muestra. Es preciso destacar que la presente metodología, contempla estos elementos expuestos, así como una ejemplificación de su materialización, a partir de su enfoque integrador.

Luego de la sistematización que se realizó por el autor de esta investigación se define metodología de identificación y detección de talentos en el fútbol de base como:

“...un sistema de ideas para la proyección, posicionamiento y corrección del proceder en la etapa de identificación y detección de talentos en el fútbol de base con enfoque integrador”.

Sarracén (2022).

MÉTODOS

En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico dentro de los cuales se encuentran: el analítico-sintético: para la determinación de los elementos teóricos acerca del proceso de selección de talentos con énfasis en la identificación y detección de talentos en el Fútbol de base. Por otro lado, el hipotético-deductivo: permitió llegar a las respuestas que dan solución al perfeccionamiento del proceso de selección de talentos en la etapa de identificación y detección en el fútbol de base mediante el planteamiento de la hipótesis y la aplicación de las reglas lógicas de la deducción que permiten su corroboración, así como el análisis de documentos para recoger criterios acerca de la identificación y detección de talentos en el fútbol de base.

Para la modelación didáctica, se emplea el método de la modelación para la elaboración de la metodología de identificación y detección de talentos en el Fútbol de base. Otra vía de análisis lo constituyó la observación de clases: facilitó la realización de un estudio comparativo entre las acciones establecidas en las etapas de identificación y detección de talentos en el fútbol de base. La encuesta y entrevistas para recoger los criterios de profesores de los combinados deportivos y metodólogos municipales y provinciales de fútbol acerca de las concepciones del proceso de selección de talentos en dicho deporte, así como valorar los conocimientos que poseen sobre dicho proceso, en las etapas de identificación y detección.

Criterio de experto con el propósito de valorar la pertinencia de los aportes de la investigación

La población de la investigación está conformada por 16 profesores de fútbol de base en los combinados deportivos del municipio Imías.

RESULTADOS

Como fundamentos teóricos para la construcción de la metodología de identificación y detección de talentos del fútbol de base se asumen:

En lo filosófico la metodología de identificación y detección de talentos en el fútbol de base se sustenta en la filosofía marxista-leninista y en la teoría materialista dialéctica del conocimiento. Asumir el materialismo dialéctico comprender el proceso de selección de talentos como centro de atención, lo que garantiza la vinculación de la teoría con la práctica, reconoce a los profesores de fútbol y los practicantes como seres biosicosociales, individuales e históricamente condicionados a través de la socioindividualización.

El análisis desde esta posición, conduce necesariamente a considerar la concepción materialista del mundo, lo que implica también la asunción de sus principios, leyes, conceptos y categorías fundamentales para la identificación y detección de talentos en el fútbol de base.

Desde lo sociológico, en la concepción propuesta se toma en consideración el rol social de los profesores de fútbol de base, en su misión de instruir y educar; este revela las relaciones sociales dentro y fuera de la escuela, las que armónicamente conjugadas contribuyen al establecimiento de relaciones interdisciplinarias, todo ello unido a la interrelación dialéctica existente entre todas las agencias educativas de la sociedad y de los factores demográficos y ecológicos que hacen posible el logro de este propósito.

Desde esta perspectiva, se profundiza en el rol profesional del profesor de fútbol, a partir de lo aportado por A. Blanco y Recarey (1999) quienes precisan que es el único profesional preparado científicamente para la labor educativa, es decir, para el cumplimiento de las funciones sociales de la educación. Además, al intentar tipificar las relaciones humanas y sociales entre profesores y estudiantes generadas en este proceso en la carrera, es importante destacar la red de vínculos que tiene lugar en la institución educativa, principalmente, en el año académico.

En cuanto a lo psicológico, se asume la teoría histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores, pues esta presupone ideas novedosas que conducen a un proceso generador del cambio educativo en la enseñanza universitaria actual, todo lo cual constituye, la base teórica y metodológica de la tesis y, por ende, esencia para la construcción de la metodología propuesta, por la pertinencia y vigencia de sus concepciones, por ello fue necesario profundizar en los siguientes elementos: ley genética fundamental del desarrollo, relacionada con el papel del profesor en el tránsito de lo

externo a lo interno y la necesidad de contextualizar el aprendizaje de los profesores de fútbol de base, a partir del origen social de los procesos psicológicos superiores y su zona de desarrollo próximo en el proceso de aprendizaje.

La ley dinámica del desarrollo le concede a la personalidad un carácter integral y activo, lo cual se adquiere precisamente sobre la base de las interacciones sociales del profesor y estudiantes, así como, la vivencia de su propio desempeño profesional, además de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, de la actividad y la comunicación, así como la mediación.

También es importante el grupo y su estadio superior el colectivo, expresión manifiesta de que, en los procesos grupales como contexto, es posible el crecimiento personal y profesional de cada uno de sus miembros; en ese sentido, el colectivo deviene espacio de reflexión, utilización y de aplicación de experiencias sociohistóricas y de recursos psicológicos.

Respecto a lo pedagógico, se cuenta con la más genuina tradición cubana, como fuente obligada y esclarecedora para encontrar una respuesta al problema que nos ocupa en la tesis; por consiguiente, como son elevadas las exigencias para contribuir al perfeccionamiento de la identificación y detección de talentos en el fútbol de base, esto precisa que los profesores tengan claridad de su misión y de los retos pedagógicos que implica en el contexto actual.

Un referente esencial para la elaboración de la metodología que se propone son las concepciones acerca de su contextualización en la práctica social y se considera de gran valor para las instituciones deportivas, los cuales aparecen en las obras de Bermúdez y Rodríguez (1996); Addine (2002); De Armas (2005); García (2005); Valle (2017); Iznaga (2019); Rice (2022); entre otros. En los estudios de los autores señalados anteriormente, se han encontrado coincidencias que sirven de sustento a la teoría pedagógica al coincidir que constituyen un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad y sus respectivas consecuencias metodológicas.

Para la construcción de la metodología que se propone se asumen los principios aportados por Sagó (2006), tales como:

- Principio de la actividad: como elemento dinamizador del proceso debe ser activo y los profesores deben ser sus principales protagonistas, mediante la interacción e integración.
- Principio de la motivación: desde un clima de confianza, hay que partir del dominio de cada profesor de fútbol, para ampliarlos y actualizarlos progresivamente, según las necesidades y dificultades de éstos y de los practicantes.

- Principio de la interrelación: se parte de la concepción del intercambio mutuo, los profesores de fútbol no solo aprenden de los directivos sino también de sus propios compañeros mediante el intercambio de experiencias colectivas y el trabajo en equipos.
- Principio de la finalidad: en el cumplimiento de los objetivos instructivos y educativos como un todo.
- Principio de la orientación segura: y concreta para la conducción del proceso de interrelación entre las categorías descritas en la concepción teórico-metodológica
- Principio de la racionalidad: en la integración.
- Es importante destacar que la metodología transita por etapas con su conjunto de acciones y actividades como fin contribuir a la identificación y detección de talentos en el deporte de fútbol de base.

Las etapas se relacionan a continuación:

- Primera: Caracterización de la proyección y posicionamiento del proceder en la etapa de identificación y detección de talentos del fútbol de base
- Segunda: Planificación y ejecución de la integración colegiada en la etapa de identificación y detección de talentos del fútbol de base
- Tercera: Evaluación de impactos y corrección en la etapa de identificación y detección del fútbol de base

Estas etapas de la metodología de identificación y detección de talentos en el fútbol de base poseen una relación dialéctica y de interdependencia, cumple con los principios de sistematicidad y sistema, se concretan en el esquema siguiente:

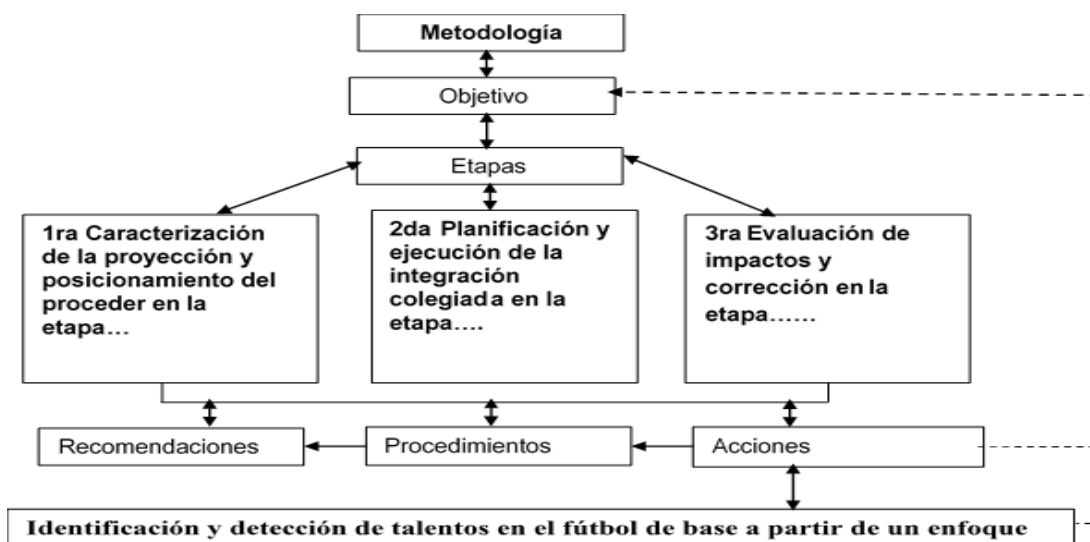


Fig.2.4. Representación gráfica de la estructura de la metodología de identificación y detección del fútbol de base.

Seguidamente, se ofrece una exposición más detallada de lo que ocurre en cada una de las etapas de la metodología de identificación y detección de talentos en el fútbol de base. Se parte de lo general a lo particular en cuanto a las acciones, procedimientos y recomendaciones por cada una de las etapas.

1ra. Etapa. Caracterización de la proyección y posicionamiento del proceder en la etapa de identificación y detección del fútbol de base.

En la primera etapa se debe hacer un análisis reflexivo previo con los diferentes recursos humanos que van a intervenir en la materialización de la propuesta y tiene como objetivo: sensibilizar a los profesores de fútbol de base a partir de un pensamiento reflexivo y cooperado para la proyección y posicionamiento del proceder en la etapa de identificación y detección del fútbol de base.

Acciones generales de la etapa:

1. Realizar un análisis reflexivo previo con los diferentes recursos humanos que van a intervenir en la materialización de la propuesta.
2. Sensibilizar a los profesores de fútbol para que se proyecten con un pensamiento reflexivo.
3. En esta acción se identifican los procedimientos a tener en cuenta:
4. Establecer una conversación en función de obtener criterios del nivel de disposición y compromiso de los profesores de fútbol para asumir la proyección y posicionamiento del proceder en la etapa de identificación y detección del fútbol de base.
5. Determinar las regularidades que constituyen barreras para su corrección.
6. Indagar acerca de la caracterización de los profesores.

Recomendaciones:

1. Ejecutar reuniones de trabajo metodológicas.
2. Emplear técnicas participativas con una dinámica grupal.

Se explica a continuación la etapa dos de la metodología propuesta, la cual tiene una relación de interdependencia con el resto.

2da. Etapa. Planificación y ejecución de la integración colegiada en la etapa.

Objetivo: implementar acciones de para la ejecución de la propuesta.

Después del diagnóstico que se realizó para determinar el estado real de las necesidades de aprendizaje de los profesores de futbol de base, los conocimientos con que se cuentan para intervenir en este proceso.

En esta etapa se consideran pautas generales: la selección y elaboración de instrumentos, para comprobar el nivel de conocimientos de los profesores de fútbol de base, determinación de las carencias específicas y potencialidades de capacitación de los profesores de fútbol de base.

Se proponen los siguientes procedimientos generales:

1. Concebir el contenido de los diferentes tipos de actividades y formas del trabajo metodológicos para la aplicación del diagnóstico.
2. Aplicar el método correctivo de selección de talentos en correspondencia con los resultados del diagnóstico para asegurar la ejecución de las etapas siguientes.

Para implementar dicha capacitación se tienen en cuenta requerimientos y recomendaciones:

Requerimientos: tener en cuenta la diversidad, a partir de la caracterización de los profesores y las características psicológicas de los practicantes. Se debe comprobar el conocimiento de los documentos que norman y regulan el proceso de selección de talentos, se precisa comprobar en estos el dominio de los conocimientos teóricos, de los procedimientos a utilizar, así como pronosticar las tendencias de cambio, como garantía de la transformación del estado actual del objeto. Igualmente, es necesario conocer la disposición de los profesores para enfrentar el proceso investigado.

Recomendaciones: es conveniente la utilización de los instrumentos los resultados de los controles a clases, inspección a las reuniones. Se identifican y darán a conocer las necesidades de capacitación de los profesores de fútbol. Articular de forma cooperada el proceder a ejecutar en las próximas etapas y darle continuidad a la anterior.

Las dos primeras etapas constituyen el punto de partida para la implementación de la metodología. En ellas se concientizará a los profesores de fútbol de base y se obtendrán los resultados del diagnóstico pedagógico del estado real de sus necesidades de capacitación para la asunción de un posicionamiento articulado.

3ra. Etapa: Evaluación de impactos y corrección en la etapa de identificación y detección de talentos de fútbol en la base.

En dicha etapa, se accionará de la forma siguiente: están concebidas igualmente acciones y actividades que se desarrollan, entre ellas los talleres metodológicos se utilizarán para que se favorezca un intercambio y un pensamiento reflexivo entre los profesores de fútbol de base que propicie y prevalezca en estos un posicionamiento en la teoría y de los procedimientos utilizados para su evaluación a partir de los impactos obtenidos.

Todo ello se hará manteniendo una integración que a su vez potenciará el trabajo grupal en equipos, lo que contribuye a la consolidación de los conocimientos teóricos y procedimentales en la etapa de identificación y detección de talentos. Es necesario describir detalladamente cada actividad planificada con su respectiva instrumentación metodológica. En ese orden, se sugieren los siguientes procedimientos en esta etapa:

Procedimientos:

1. Evaluar desde una visión anticipada, movilizadora, transformadora y contextual los temas para su abordaje en determinadas circunstancias.
2. Generalizar los proceder es asumidos.
3. Analizar qué técnicas participativas a aplicar en los talleres que permitan la asunción de posiciones para argumentarlas y ofrecer valoraciones.

Los referidos talleres tendrán una estructura concebida: introducción, desarrollo y fase final. El facilitador explicará la esencia de cada una de ellas; también para socializar la propuesta en función de su interiorización clara y precisa de temas, de manera que prime un nivel de creación y concreción para su implementación por parte de los actores principales en la identificación y detección de talentos. La clase metodológica con carácter instructivo se utilizará para la preparación de los profesores de fútbol en los aspectos teóricos relacionados con la identificación y detección de talentos, así como para ofrecerles las sugerencias de cómo establecer dichas relaciones entre las categorías esenciales de dicho proceso y dotarlos de procedimientos didácticos asociados a este proceso.

Se impartirá una clase metodológica con carácter demostrativo seleccionada previamente para ello, con el objetivo de demostrar cómo desarrollar identificación y detección de talentos.

Recomendaciones:

La creación de un clima favorable, de sugerencias, invitación y compromiso, al considerar las necesidades de ayuda, crecimiento personal y profesional, se sugiere que antes de la aplicación del método correctivo de selección de talentos, que el profesor tenga en cuenta los procedimientos y recursos didácticos a emplear para una actitud convergente durante la implementación de la capacitación y durante la propuesta.

Como parte del desarrollo del trabajo metodológico a desarrollar y la implementación del método correctivo de selección de talentos, a continuación, se exponen los procedimientos que lo apoyan.

Procedimientos: se retoman los dos procedimientos de formalización progresiva y de transformación integradora para la identificación y detección de talentos. Ambos se conciben con la asunción de una estructura didáctica:

Estructura de los procedimientos didácticos del método correctivo de selección de talentos.

- Nombre
- Orientaciones iniciales para los profesores de fútbol
- Orientaciones metodológicas auxiliares
- Acciones que deben cumplir los practicantes de fútbol (estas son comunes para ambos procedimientos).

Descripción de la estructura:

1. Nombre: formalización progresiva para la identificación y detección de talentos.
2. Orientaciones iniciales para los profesores: permite adentrarse en la relación entre las categorías causa y efecto que permite reconocer las esencias entre la identificación y detección de talentos para establecer sus nexos.

Este procedimiento se diseña fundamentalmente para la integración de lo conceptual y lo procedimental. Se orienta por la lógica delineada del principio de sistematicidad siguiendo la espiral del conocimiento de la transferencia de saberes a nuevas situaciones problemáticas en la selección de talentos. Su propósito fundamental es relacionar y entrecruzar propuestas de vías, métodos, indicadores entre otros que confluyen para su aplicación.

Orientaciones auxiliares para su materialización.

Acciones del procedimiento:

1. Diagnosticar las potencialidades y necesidades de los profesores de fútbol para la determinación.
2. Valorar los resultados del diagnóstico, tanto del profesor como de los practicantes.
3. Socializar los saberes teóricos y procedimientos adquiridos en la preparación.

A partir del estudio de las relaciones se puede entender la estructura del objeto de estudio, así como su movimiento. Por esta razón se infiere que el elemento del conocimiento involucra a los participantes en la determinación y solución de problemas profesionales.

Este procedimiento se puede apoyar en un sistema de interrogantes, las que se señalan a continuación:

¿Cuáles son los conceptos fundamentales en el proceso de selección de talentos?

Ejemplos que ilustran como instrumentar la propuesta:

Taller integrador para la identificación y detección de talentos en el fútbol de base

Objetivo: habilitar a los profesores para la implementación de la concepción teórico-metodológica en la etapa de identificación y detección de talentos en el fútbol de base del Municipio Imías

Proceder didáctico-metodológico:

- Empezar preguntando ¿Cuáles son sus expectativas en cuanto a los procedimientos a utilizar durante la etapa de identificación y detección de talentos de fútbol de base?
- Seleccionar un registrador de la actividad.
- Agrupados en equipos, se les entregará a los presentes una hoja de trabajo con diferentes pasos a seguir para los objetivos propuestos. Para ello, se partirá de los diferentes criterios para la selección de talentos, luego se analizará los términos que lo conforman.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine Fernández, Fátima. (1996). *Alternativa para la práctica laboral investigativa*. [Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. Facultad de Pedagogía]. La Habana.

Bermúdez Morris, R. y Rodríguez, M. (1996). *Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Blanco, A. & Recarey, S. (1999). *Acerca del rol profesional del maestro*. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana.

Blanco, A & Recarey, S. (2004). *Acerca del rol profesional del maestro*. En García, G. y Caballero, E. *Profesionalidad y práctica pedagógica*. (pp. 1-15). Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

De Armas, N. (2003). *Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico*. Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas. Villa Clara, Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela"

De Armas, N, y Valle Lima, A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación Cuba.

García, A. (2005). *Métodos educativos y de orientación psicológica*. Manual para el trabajo educativo en las Instituciones Superiores Pedagógicas. Holguín.

García, A. (2019). *Metodología para potenciar el incremento de la velocidad en el corrido de home – primera base con jugadores de Béisbol categoría juvenil de Matanza (Tesis doctoral)*. Universidad de Matanzas.

García, L. M. (2008). *Investigación y enseñanza técnico-táctica en el Fútbol*. Cultura, Ciencia y Deporte.

- Iznaga (2021). *Metodología para la preparación táctica defensiva de los futbolistas de la categoría escolar.*
- Rice (2022). *Metodología para el perfeccionamiento del proceso enseñanza aprendizaje de los pases en futbolistas femeninas. (Tesis doctoral) Universidad de Camagüey*
- Sagó Montoya, M. (2006). *Interdisciplinariedad y Comunicación: Reto o desafío para la calidad del proceso de Universalización de la Educación Superior. Curso Pre Evento provincial. Pedagogía 07. CD publicación internacional. Centro Universitario de Guantánamo. wendys@cug.co.cu*
- Valle, A. (2007). *Metamodelos de la Investigación Pedagógica. La Habana: MINED- ICCP. p. 26. [[Links](#)]*
- Valle, A. (2017). *La investigación pedagógica. Otra mirada. La Habana: Pueblo y Educación.*
- Vigotsky, L. S. (1989). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Ciencias Técnicas.*