

Los tipos de clases práctica de Cultura Física Types of Physical Culture practice classes

Georgina Ruiz Rousseaux¹, Concepción Uberlinda Naranjo Caboverde²,
Víctor Torres Sánchez³

¹ Ms.C. Profesor Auxiliar. Universidad de Guantánamo. Cuba. rousseau@cug.co.cu

² Dr.C. Profesor Titular. Universidad de Guantánamo. Cuba. concepcionnc@cug.co.cu

³ Esp. Profesor Auxiliar. Universidad de Guantánamo. Cuba. victorts@cug.co.cu

Fecha de recepción: 19 de octubre de 2021

Fecha de aceptación: 12 de diciembre de 2021

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo diseñar un sistema de clases prácticas de Cultura Física como herramienta para facilitar el trabajo de los docentes en aras de coadyuvar al desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes, para favorecer su formación como profesionales capaces de resolver problemas generales y frecuentes del eslabón de base. Se utilizaron métodos de investigación tales como: revisión bibliográfica, observación, entrevista y sistémico-estructural-funcional, para determinar las limitaciones que dificultan la aplicación con eficiencia del sistema de clases prácticas.

Palabras clave: Clases prácticas; Cultura física; Habilidades profesionales; Enseñar a enseñar

ABSTRACT

The objective of this research is to design a system of practical Physical Culture classes as a tool to facilitate the work of teachers in order to contribute to the development of professional skills in students, to favors their training as professionals capable of solving the most difficult problems general and frequent of the base link. Research methods were used such as: bibliographic review, observation, interview and systemic-structural-functional, to determine the limitations that hinder the efficient application of the system of practical classes.

Keywords: Practical classes; Physical Culture; Professional skills; Teach to teach.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación superior está llamada a transformar los modos de actuación de los profesionales en correspondencia con los cambios que se suscitan en la esfera internacional, de ahí, que está dirigida a garantizar una formación consecuente que les permita resolver los problemas que se presentan en las diferentes esferas de actuación.

La carrera Cultura Física ha transitado por diferentes planes de estudio que van desde el Plan “A” hasta el Plan “E”, cada uno con sus especificidades propias del momento que le ha tocado implementarse. Se hace referencia de forma sintetizada a la esencia del Plan “E”, vigente actualmente, según se plantea en la reseña histórica de este del año (2016) del Ministerio de Educación Superior (pp.3-10).

En el Plan de Estudio “E”, la formación de los profesionales es continua se reenfoca a la solución de los problemas generales y frecuentes de la profesión en el eslabón de base.

Para dar cumplimiento a los problemas profesionales de las esferas de actuación de los licenciados de la Cultura Física se enfatiza que de manera general se debe cumplir como objetivo entre otros el siguiente:

“Dirigir proceso pedagógico y aplicar vías y procedimientos para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes esferas de actuación con un enfoque desarrollador, en particular para la planificación, desarrollo y evaluación acorde con el diagnóstico psicopedagógico de los estudiantes y los componentes de este proceso en los diferentes niveles del subsistema de educación asociados o no a alguna discapacidad”. (p. 10)

Lo anterior se logra en la clase por ser la forma fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje. En el artículo 128 de la Resolución número 2 del 2018 se plantea:

“La clase (...) que tiene como objetivo la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores (...), ellas se clasifican

sobre la base de los objetivos que debe alcanzar y sus tipos principales son: la conferencia, la clase práctica, el seminario, la clase encuentro, la práctica de laboratorio y el taller.” (pp.28-30)

También reseña en el artículo 132.

“La clase práctica es el tipo de clase que tiene como objetivos fundamentales que los estudiantes ejecuten, amplíen, profundicen, integren y generalicen métodos de trabajo característicos de las asignaturas y disciplinas, que les permitan desarrollar habilidades para utilizar y aplicar de modo independiente los conocimientos (p. 30).”

En la resolución 957 de 1977 se plantea que:

“En la Cultura Física para desarrollar las clases del ejercicio de la profesión se utilizan diferentes tipos de clases prácticas como son: Clase práctica de entrenamiento, clase práctica docente, clase práctica mixta y la clase práctica docente interna, cada una de ellas cumple una función determinada en la formación del profesional para el desarrollo de habilidades profesionales.” (p.2)

López (2006) plantea que: “la clase de Educación Física es la forma organizativa fundamental del proceso enseñanza aprendizaje físico - educativo, dentro del sistema de actividades docentes, extradocentes y extraescolares de carácter físico - deportivas y recreativas que se desarrollan en la escuela. (P.127).”

Álvarez (2006, p.301) señala que

“la forma fundamental de organización del proceso de enseñanza en la mayoría de los países es la clase, ya que la misma como forma organizativa, crea las condiciones necesarias para la interacción entre la instrucción y la educación en un proceso único, propiciando la adquisición por los alumnos de conocimientos, hábitos y habilidades y desarrollar en ellos capacidades motrices, tanto condicionales como coordinativas, así como la movilidad, mientras se propicia y afianzan rasgos positivos de la personalidad en correspondencia con los valores de la sociedad en que se educa.”

Blández (2001) plantea el cómo debía desarrollarse las clases de educación física con los alumnos de educación secundaria infiriendo que estas debían ser amenas,

motivadas y dirigida a los diferentes planos musculares para que realmente puedan cumplir su función desarrolladora.

MÉTODOS

Se realizó una revisión de informes de controles a clases, preparación de las asignaturas, planes metodológicos de los departamentos y las disciplinas, además, se observó la impartición de diferentes tipos de clases prácticas desarrolladas por los profesores, así como otras bibliografías que hacen referencia a la clase de educación física y la clase de Cultura Física lo que permitió profundizar en el estado que presenta el problema objeto de estudio en el colectivo docente.

En la revisión bibliográfica realizada se encontró muy poco sobre la clase práctica de Cultura Física que se desarrolla en los centros de formación de los profesionales de esta carrera en función de enseñar a enseñar.

Se observó el desarrollo de diferentes clases para conocer la forma en que los docentes desarrollaban y aplicaban los tipos de clase de Cultura Física, así como detectar las limitaciones que poseían tanto los profesores como los alumnos. En la que se precisó que varios profesores no aplican las clases prácticas de Cultura Física en forma de sistema, así como imprecisiones en las formas de desarrollar las clases prácticas metodológicas y las docentes internas fundamentalmente, entre otras insuficiencias.

Para resolver las insuficiencias arrojadas del análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, se elaboró un sistema de clases prácticas de Cultura física para demostrar la forma adecuada de desarrollar estas actividades.

RESULTADOS

A continuación, se muestra el Sistema de Clases prácticas y se ejemplifican los aspectos que distinguen cada tipo de clase práctica en los centros formadores de los licenciados en Cultura Física.

Clase Práctica Mixta: en estas se consolidan e integran los conocimientos y habilidades adquiridas en los distintos tipos de clase práctica.

Proceder del docente. Explicar y demostrar la técnica del ejercicio; corregir errores; aclarar las dudas que presenten los alumnos; atiende las diferencias

individuales; va modelando diferentes situaciones de actuación del profesor: ubicación para corregir errores, demostrar, explicar, uso de las voces de mando, entre otras; puntualiza la consulta según las necesidades de los estudiantes.

Acciones de los alumnos. Escucha la explicación del profesor; ejecuta la actividad que orienta el profesor; analiza las precisiones que realiza el profesor, corrige errores a sus compañeros y se auto corrige; da criterio evaluativo sobre sus compañeros y los procederes metodológicos que el profesor emplea en la clase.

Clase práctica de entrenamiento: responde fundamentalmente al desarrollo de capacidades motrices necesarias para la adquisición de los contenidos relacionados con la técnica, la táctica y el desarrollo de actividades encaminadas al dominio de la técnica y la reglamentación.

En este caso no ponemos ejemplo por ser muy similar a la mixta con la diferencia de que su realización se concreta mayormente en el incremento de las repeticiones de las habilidades y capacidades que se desarrollan con el fin de potenciar la creación del hábito motor y la elevación del nivel físico.

Clase Práctica Metodológica. (En el aula). Su esencia se centra en el desarrollo de hábitos y habilidades profesionales pedagógicas. Para el desarrollo de esta clase se utiliza una guía de orientación que exponemos a continuación.

Guía de orientación

Título: Trabajo con los Programas de Educación Física de los diferentes subsistemas de educación y los grados donde se imparte el atletismo.

Objetivo: Analizar Programas y Orientaciones Metodológicas de Educación Física de diferentes niveles educativos y grados para que aprendan a utilizar la documentación docente para la planificación e impartición de sus clases en el eslabón de base.

Indicaciones metodológicas.

En el programa: Leer las indicaciones metodológicas para el trabajo con el mismo; hacer una Caracterización resumida de la asignatura y del niño de ese grado; extraer las exigencias que presentan los objetivos para el grado; buscar la Unidad

Atletismo, dentro de ella las sub unidades y de estas las temáticas. En cada una definir:

Si la habilidad se inicia en el grado; si el orden metodológico del programa se corresponde con la metodología de la enseñanza recibido en clases; si deben recibir conocimientos teóricos; habilidades antecedentes de las temáticas; si se incluyen nuevas habilidades, tipos, capacidades a desarrollar; resume cada uno de esos aspectos y elabore una ponencia para lo cual contará con 35´ y 5´ para su exposición (aquí se da ese tiempo porque se está trabajando con tres equipos).

Durante el desarrollo de esta clase se organizan a los estudiantes en el aula en equipo, y se le entrega una guía de orientación y un programa de un grado y nivel.

(Distribución del tiempo de trabajo en una clase que dura 80 minutos).

5´ Para la explicación inicial por el profesor. 35´ Para el trabajo de los estudiantes con las guías y la bibliografía. 15´ Para la exposición de los equipos, (5´ cada equipo). 15´ Para el debate de las ponencias, (5´ para cada equipo). 5´ Para las conclusiones generales. 5´ para orientar la CPDI. (Puntualizar la consulta). La distribución del tiempo de trabajo puede variar en dependencia de las características del grupo en cuanto a matrícula, equipos que se forman, duración total de la clase, entre otros aspectos.

Clase Práctica Docente Interna: Está orientada a posibilitar la aplicación de los conocimientos adquiridos de índoles pedagógicos, didácticos, y metodológicos. En esta los estudiantes modelan una clase o parte de ella a un grupo-clase, bajo la dirección del profesor.

Forma de proceder: Se forman los estudiantes en equipos y se le da la guía de orientación, teniendo que. (Solucionar el problema, aplicar conocimientos, ejecutar la clase la que debe corresponderse con el grado que recibe esa habilidad en la educación física, según nivel educativo y el grado. Se especifica la consulta que es obligatoria para ver la planificación de la clase, aclarar dudas entre otras cosas. La guía de orientación se le entrega a los estudiantes con antelación para garantizar su preparación, y en la consulta corregir la planificación de la clase.

Guía de orientación

Título: Impartición de actividades docentes.

Objetivo: Planificar una clase de Educación Física para el nivel primario, utilizando la carrera de velocidad con su posterior puesta en práctica en la impartición, de manera que pueda utilizarse al Atletismo como un medio de la Educación Física.

Elementos de la guía para la planificación de la clase.

Utilizar los Programas y Orientaciones Metodológicas del grado asignado; diríjase a la unidad Atletismo y a la subunidad carrera de velocidad; realice un sistema de objetivos de cinco clases y seleccione una para su planificación e impartición; utilice el modelo y el tiempo establecido para planificar la clase de Educación Física, ponga los elementos generales en la parte superior del plan (tiempo, grupo, sexo, número de clase, cantidad de estudiante, objetivos); plasme los elementos de la parte inicial, dosifíquela; refleje los procedimientos organizativos, formas organizativas, métodos, indicaciones metodológicas; de la parte principal ponga los ejercicios técnicos a realizar y siga lo orientado del aspecto anterior.

De la parte final plasme la forma de recuperación, preferentemente utilizar juegos que cumplan con esta función y refleje los demás elementos de esta parte.

Aspectos a tener presente Para la impartición de la clase:

- Siga los pasos lógicos para el desarrollo de la actividad, se planificará para el tiempo que dura la clase de educación física (45'), y se impartirá en 15'. Seleccione que ejercicios va a utilizar para demostrar y las repeticiones a realizar.
- La clase será impartida por un estudiante del equipo, seleccionado al azar en el momento en que se desarrollará la clase, este puede desarrollarla completa o parte de ella, si se decide que trabajen diferentes estudiantes, por lo que todos deben estar preparados.

Habilidades pedagógicas a tener presente en la impartición.

Calidad de la explicación y la demostración; la corrección de errores; lugar donde se sitúa para explicar y demostrar cada actividad; forma en que emplea la terminología del Atletismo y la Gimnasia Básica demás del ABC de la calidad de empleo esta; preparación del área y los materiales; control del; creatividad y

trabajo educativo; utilización del lenguaje según las características de los estudiantes; otros.

Forma de proceder en la impartición de la clase.

Que hace el docente al llegar al área e iniciar la actividad.

Forma el grupo y hace algunas aclaraciones generales. Retoma los aspectos de la guía y los precisa; selecciona el equipo y estudiante o estudiantes que trabajarán; observa el desarrollo de la actividad; analiza el proceder del estudiante que dirige la clase utilizando el criterio de los observadores y los demás estudiantes; hace resumen general aclarando las imprecisiones presentadas; evalúa la actividad, utilizando el criterio de los estudiantes que impartieron la clase, los que la observaron con la guía y el resto de los estudiantes; orienta la próxima actividad; orienta la consulta.

Acciones de los estudiantes.

Preparan el terreno y forman el grupo; imparten su clase modelando el accionar metodológico que seguiría el profesor si estuviera desarrollando la clase, tales como: explicar y demostrar; corrige errores; recoge los materiales; entre otros.

En esta se trabaja con estudiantes observadores que tienen entre otras las siguientes funciones.

Observan el desarrollo de la actividad; señala aspectos positivos y negativos; emiten criterios; valoran la actividad; evalúan el desarrollo de la clase por cada estudiante participante; dan la calificación.

Además, se le da con antelación una guía de observación que contiene los aspectos principales a observar a partir de los elementos técnicos, pedagógicos y metodológicos y las funciones didácticas que debe cumplir cada parte de la clase.

DISCUSIÓN

La novedad del mismo radica en que se plasma un sistema de clases prácticas de Cultura Física, en las que se ejemplifican los pasos lógicos a seguir en cada uno de los tipos de clase práctica de Cultura Física, lo que facilita desarrollar en los estudiantes las habilidades profesionales pedagógicas necesarias al incorporarse a la vida laboral, siendo esta la carencia principal de una gran mayoría de los

docentes de la especialidad que trabajan en los centros formadores de los licenciados en Cultura Física.

Es bueno destacar que en la revisión bibliográfica realizada se corroboró que diferentes autores tratan el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con las clases de Cultura Física, en especial, la clase de educación física y la clase de entrenamiento deportivo, viéndolo como proceso dirigido al desarrollo y perfeccionamiento de habilidades motrices básicas y deportivas y capacidades físicas. No se encontró referencia a que se le haya dado tratamiento a la clase práctica de Cultura Física utilizada en los centros formadores de los especialistas de esta carrera.

Fundamentalmente tratan las regularidades y principios pedagógicos que rigen de forma general cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y se centran en el proceso formativo de la personalidad del educando o a la forma de lograr resultados deportivos, pero no en el como a enseñar a enseñar que es el objetivo principal de los centros formadores, siendo este la razón de ser de este trabajo y tiene gran importancia ya que allí es donde se crean las bases para que el profesional una vez graduado pueda ejercer con la mayor eficiencia.

Los pasos que se siguen en el sistema de clases buscan enseñar al estudiante a enseñar, es decir, el aprendizaje de cómo darle tratamiento a la enseñanza de un contenido en los diferentes niveles educativos (primario, medio, medio superior y superior); el manejo de los documentos normativos; como realizar el análisis metodológico y la planificación de la clase.

También aprenden la ejecución técnica de una habilidad motriz o deportiva; en qué momento realizar la corrección de errores, además, como y donde situarse para explicar y demostrar una actividad; forma y momento adecuado para la toma de las pulsaciones, la dirección de la clase, el uso de los ejercicios de organización y control y las voces de mando entre otros.

Por lo tanto, se pone en las manos de los docentes un documento que les permite enseñar a enseñar, debido a que el profesor da las vías de que hacer y cómo proceder en la planificación y enseñanza al desarrollar el proceso de enseñar y aprender.

Se considera que este trabajo tiene gran importancia para todos los docentes que laboran en los centros formadores de los profesionales que estudian la carrera de Licenciatura en Cultura Física, principalmente para los del ejercicio de la profesión, pues se pone en sus manos aspectos de gran significación para lograr desarrollar las habilidades profesionales pedagógicas necesarias para ejercer sus funciones una vez graduado.

Es un material que modestamente les facilita desarrollar de forma adecuada las clases prácticas de Cultura Física, a su vez que les permitirá desarrollar en los estudiantes las habilidades profesionales necesarias para interactuar adecuadamente en el eslabón de base una vez graduado y dirigirse a la ubicación laboral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, D. (2006). Dirección y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación física. En colectivo de autores *Teoría y Metodología de la Educación Física* pp. 288-336. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blández, J. (2001) "Las clases de educación física desde la perspectiva del alumnado de educación secundaria. Universidad de Murcia.
- ISCF (1977). Resolución 957 La clase práctica de Cultura Física. La Habana.
- López, A. (2006). La educación física más "Educación" que "Física". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Superior (2016). Plan de Estudio "E". Carrera Licenciatura en Cultura Física. La Habana.
- Ruiz, A. (2007). El proceso de enseñanza aprendizaje en educación física. pp. 85-110. En *Teoría y Metodología de la Educación Física y el Deporte Escolar*. Santo Domingo. Aplusele.