

## Metodología de establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el año académico en la carrera Cultura Física

### Methodology for establishing interdisciplinary relationships in the academic year in the Physical Culture career

Eudis Milán-Leyva<sup>1</sup>, Hirbins Manuel Dopico-Pérez<sup>2</sup>, Inalvis Mengana-Osorio<sup>3</sup>

<sup>1</sup>M. Sc. Profesor Auxiliar. Facultad de Cultura Física, Universidad de Guantánamo. Cuba. [eudisml@cug.co.cu](mailto:eudisml@cug.co.cu)

<sup>2</sup>Dr. C. Profesor Titular. Universidad de Guantánamo. Cuba. [hirbinsdp@cug.co.cu](mailto:hirbinsdp@cug.co.cu)

<sup>3</sup>Dr. C. Profesor Titular. Universidad de Guantánamo, Cuba. [inalvismo@cug.co.cu](mailto:inalvismo@cug.co.cu)

Fecha de recepción: 2 de octubre de 2021

Fecha de aceptación: 3 de diciembre de 2021

#### RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo elaborar una metodología para contribuir al establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el año académico en la carrera Cultura Física. Para la sistematización de los referentes teórico-metodológicos que desde el punto de vista filosófico, psicológico, pedagógico y didáctico sustentan la investigación, así como, la realización del diagnóstico del estado actual del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física se utilizaron métodos y técnicas tales como análisis-síntesis, inducción-deducción, sistémico-estructural-funcional, modelación, análisis documental, observación, encuesta, entrevista cuyos resultados facilitaron la elaboración de la metodología que se propone.

**Palabras clave:** Metodología de establecimiento; Relaciones interdisciplinarias, Carrera cultura física; Año académico

#### ABSTRACT

This article aims to develop a methodology to contribute to the establishment of interdisciplinary relationships in the academic year in the Physical Culture career. For the systematization of the theoretical-methodological references that support the research from the philosophical, psychological, pedagogical and didactic point of view, as well as the diagnosis of the current state of the establishment of interdisciplinary relationships in the first academic year of the career Physical

Culture methods and techniques were used such as analysis-synthesis, induction-deduction, systemic-structural-functional, modeling, documentary analysis, observation, survey, interview, the results of which facilitated the development of the proposed methodology.

**Keywords:** Establishment methodology; Interdisciplinary relations, Physical culture career; Academic year

## **INTRODUCCIÓN**

La adecuada comprensión del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico de la carrera Cultura Física, tiene sus bases en los diferentes aportes de investigadores, los cuales constituyen referentes teóricos para fundamentarlo desde la ciencia.

En Cuba existen experiencias respecto al establecimiento de relaciones interdisciplinarias, cuyo propósito es elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, a partir del perfeccionamiento del trabajo metodológico de cada institución educativa, condición didáctica necesaria para asegurar los nexos entre las diferentes ciencias y, a su vez, de la calidad del currículo.

Desde esa óptica, la didáctica de la Educación Superior se proyecta en función de concebir cambios en los planes de estudios; así como la propia exigencia impuesta por la contemporaneidad en cuanto al desarrollo científico-tecnológico de la sociedad, y la necesidad de formar profesionales con mayor preparación como resultado de esta enseñanza. Todo ello, es posible si se garantizan diferentes relaciones, y de manera más específica, las interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico de la carrera Cultura Física, lo cual permite asegurar tales propósitos.

Para el logro de tales fines, resulta necesario, precisar algunos términos como: establecimiento, relaciones, relaciones interdisciplinarias, interdisciplinariedad, trabajo metodológico y año académico, de modo que se contextualicen en la carrera Cultura Física.

En correspondencia con lo referido, se parte de la acepción de la palabra establecimiento que según el Diccionario Oxford Languages es el efecto de establecer o establecerse. Este término se utiliza para denotar una acción o

propósito, permite obtener un reflejo del objeto de estudio, al revelar su grado de cumplimiento como parte integrante de dicho proceso, así como, para expresar sus características.

El término relación es de gran utilidad en este empeño, que según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) es la correspondencia o conexión entre dos o más cosas. Son sinónimos, los términos: correlación, correspondencia, nexos, ligazón, concomitancia, concordancia, los cuales son como ha señalado para la presente tesis y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Desde esa perspectiva, (Babanski, 1982) precisa los tipos de relaciones estructurales que se establecen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Específica a las relaciones de dirección como las principales, las cuales permiten el funcionamiento del sistema, o sea, resultan formadoras de sistemas que son características del proceso y una variedad de relaciones funcionales o de desarrollo.

Es criterio de vista, (Álvarez, 1999), que estas relaciones se pueden concretar entre las disciplinas, por lo que refiere que:

*“Las relaciones interdisciplinarias abarcan no solo los nexos que se puedan establecer entre los sistemas de conocimientos de una asignatura y otra, sino también aquellos vínculos que se puedan crear entre el modo de actuación, formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vistas que potencian las diferentes asignaturas”.* (p.78)

Por otro lado, (Salazar, 2004) acota que para establecer estas relaciones debe existir:

*“Una disposición de cooperación entre los especialistas de cada disciplina particular, lo cual refuerza el papel de la comunicación y de las relaciones interpersonales e intergrupales en la determinación de un sistema de conocimientos, valores, principios necesarios para la proyección de las actividades”.* (p.67)

Desde esa mirada y siguiendo el análisis de los diferentes autores que incursionan en este tema, se reconoce lo expuesto por (Fiallo, 2004) , al concebir:

*“Las relaciones interdisciplinarias como una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad en la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las disciplinas que integran el plan de estudio”. (p.56)*

Con respecto al termino interdisciplinarietà es definido por (Addine, 2004), como:

*“Interdisciplinarietà: es un enfoque que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículum y del aprendizaje de los participantes, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar las relaciones existentes entre las diferentes disciplinas del sistema didáctico y que convergen hacia los intercambios que favorecen un enriquecimiento mutuo desde encuentros generadores de reconstrucción del conocimiento científico”. (p. 23)*

En este sentido, el trabajo metodológico juega un papel fundamental en el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, el cual es definido por (Mingui, 2006) como:

*“Una forma de organización del proceso de formación inicial del profesional de la Educación, que aborda de manera sistémica los nexos de la Didáctica y los elementos directivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, para optimizar el proceso y lograr los objetivos a través del tratamiento de relaciones interdisciplinarias, normas de relaciones con el mundo y sus implicaciones en la estrategia educativa, donde se propicie el desarrollo de un modo de actuación interdisciplinario”. (p.25).*

Para favorecer el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico, específicamente en la carrera Cultura Física, se hace necesario partir del año académico, que a criterio de varios investigadores constituye el eslabón fundamental en la formación de los profesionales. Al respecto, se concuerda con lo expuesto por (Díaz, 1998), quien considera que este *“...es la célula fundamental del trabajo metodológico”*. (p.5)

En la actualidad, se manifiestan limitaciones en los profesores que dificultan el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico en la

carrera Cultura Física de la Universidad de Guantánamo de manera, que resulta necesario proponer una metodología que permita desde el trabajo metodológico desarrollar los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y las cualidades profesionales interdisciplinarias que coadyuven a la solución del problema objeto de estudio.

## **MÉTODOS**

El proceso investigativo se dividió en etapas que facilitaron dar cumplimiento a los objetivos planteados. En una primera etapa se determinaron, a partir del estudio de diversas fuentes bibliográficas, los elementos teóricos relacionados con el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las condiciones concretas de la carrera Cultura Física, así como las posibilidades que ofrece el primer año académico de esta carrera para su establecimiento.

Se observaron distintas clases en las diferentes asignaturas que conforman el primer año académico, lo cual permitió constatar la preparación científico-metodológica de los profesores para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la carrera Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes de primer año que permitió determinar sus conocimientos sobre el establecimiento de relaciones interdisciplinarias como reflejo de lo aprendido en las clases.

Se realizó un análisis del producto de la actividad mediante la revisión de comprobaciones escritas y orales de los estudiantes, muestreos de libretas y planes de clases de los profesores, para la obtención de información en relación con el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Se entrevistaron los profesores, los jefes de disciplina y del año académico que permitió conocer su nivel de conocimientos, así como sus criterios en relación al establecimiento de relaciones interdisciplinarias y su implementación en la carrera Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

Luego de aplicados los instrumentos se pasó a la segunda etapa en la que se procesó toda la información recogida, se determinaron las insuficiencias que originan el problema de la investigación, los elementos que debe contener la estructura de la propuesta y se procedió a la elaboración de la metodología para el

establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la carrera Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

Luego de elaborada la metodología se realizó una aplicación parcial en la cual se aplicaron nuevos instrumentos con el objetivo de obtener nuevos elementos que permitan mejorar la propuesta. Con esta finalidad se realizó una observación participante a profesores que coadyuvo a determinar concordancias y discordancias de criterios sobre la metodología elaborada para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo.

Se aplicó, además, una entrevista en profundidad a los profesores para corroborar la evolución en el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo con la aplicación parcial de la metodología.

Por último, se realizó un taller que contó con la participación de profesores de vasta experiencia en el ejercicio de la profesión que facilitó la socialización de la metodología y la recogida de información confiable para enriquecer la propuesta.

Luego de finalizada esta etapa se procesó la información obtenida y se realizaron cambios en la propuesta a partir de las sugerencias obtenidas con los instrumentos aplicados que permitieron mejorar la metodología elaborada para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo.

## **RESULTADOS**

La metodología que se propone transita por cuatro etapas con su conjunto de acciones y actividades como fin el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo las cuales se describen a continuación.

### **Descripción de las etapas de la metodología de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo**

*La primera etapa o de coordinación y sensibilización para una proyección interdisciplinar.* En esta etapa se debe hacer un análisis reflexivo previo con los

diferentes recursos humanos que van a intervenir en la materialización de la propuesta.

Su objetivo consiste en sensibilizar a los profesores del primer año a partir de un pensamiento reflexivo y cooperado para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo.

*La segunda etapa o de diagnóstico y caracterización para una articulación cooperada.* En esta etapa se debe realizar un diagnóstico para determinar o conocer el estado real de las necesidades de aprendizaje de los profesores, los materiales con que se cuentan y que intervendrán en este proceso del establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

El objetivo de esta etapa es diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los profesores acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias para el logro de su gestión integradora en el primer año académico de la carrera.

*La tercera etapa o de planificación e implementación desde una actitud convergente interdisciplinar.* En esta etapa se accionará de la forma siguiente: están concebidas igualmente acciones y actividades que se desarrollan, dentro de ellas, los talleres metodológicos se utilizarán para que se favorezca a un intercambio cooperado y un pensamiento reflexivo entre los profesores que propicie y prevalezca en estos una actitud convergente interdisciplinar. Todo ello manteniendo una gestión didáctica interdisciplinar que a su vez potenciará el trabajo grupal en equipos, lo que contribuye a que se consolide el dominio de los saberes teóricos-metodológicos interdisciplinarios y las cualidades profesionales interdisciplinarias para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico en la carrera Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

*La cuarta etapa o de evaluación de los impactos y corrección intencionada interdisciplinar.* En esta etapa se deben comparar los resultados individuales y generarles del impacto de la metodología propuesta para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias se ejecutó en el primer año académico de la carrera Cultura Física en la Universidad de Guantánamo, así como procesar los aspectos

cuantitativos y cualitativos que faciliten la retroalimentación acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias durante el trabajo metodológico ejecutado, su corrección y proyectar nuevas acciones.

## **DISCUSIÓN**

La metodología que se propone tiene como elemento novedoso la incorporación de varios conceptos, definiciones y categorías didácticas al estudio de la génesis, evolución, actualidad y perspectiva contextualizada del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en función de favorecer todo ello a partir de un modelo didáctico contentivo de nuevos subsistemas y componentes del cual se revela la concepción del método correctivo interdisciplinar, su argumentación, apoyado en procedimientos y recursos didácticos, elaborados para el logro de ese fin en el año académico, los cuales responden a las particularidades y exigencias del profesional de la carrera Cultura Física.

Se coincide con (Babanski, 1982) al considerar a la relación funcional como una forma de interrelación estable, en la cual los cambios de unos fenómenos provocan determinados cambios en otros.

La definición de relaciones interdisciplinarias aportada por Álvarez (1999) resulta de gran interés para esta investigación, en tanto se refiere, que dichas relaciones se deben lograr entre la instrucción y la educación como referentes de gran trascendencia en la formación de los profesionales, no solo se debe reforzar el conocimiento, también hay que velar por su salida en las diferentes formas de actuación profesional según las esferas de la carrera Cultura Física.

Por su parte, Salazar (2004) expresa la necesidad de que el profesor muestre disposición para la cooperación y la ayuda mutua, como factores de vital importancia y como antesala en este proceso de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico. Con tales criterios se concuerda, dados los intereses de esta investigación.

Se asume la definición de Fiallo (2004) por los propósitos y naturaleza de esta investigación, al revelar el carácter didáctico de las relaciones interdisciplinarias, en función de garantizar la preparación de los profesores para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico de

la carrera Cultura Física. Dicha condición, resulta de mucha significación en la estructuración de la propuesta que se expone en esta investigación con el fin de contribuir en la articulación coherente entre todas las categorías, leyes, principios y componentes de la didáctica.

Se tiene en cuenta el criterio de Addine (2004) cuando afirma que la interdisciplinariedad es una vía para crear motivos e intereses hacia el aprendizaje y una posibilidad de vincularlos con la vida. Por esta razón, la interdisciplinariedad es abordada de diferentes formas y ha sido entendida como: entendiéndose como principio; método de trabajo; forma de organizar una actividad; invariante metodológica y entre otros, en función de la posición o contexto desde los que se analice.

Resulta significativo, lo abordado por la autora Mingui (2006) y se asume el papel que desempeña el trabajo metodológico como génesis del establecimiento de relaciones interdisciplinarias y la adquisición de una forma de pensar y actuar interdisciplinaria en los estudiantes. Del mismo modo, por el nivel de aplicabilidad. En la definición de año académico ofrecida por Díaz (1998) se connota que en este nivel organizativo se tiene en cuenta el modelo del profesional, los objetivos del año y se propicia el desarrollo de las habilidades, por lo que garantiza el cumplimiento de los objetivos por años.

A modo de conclusiones se puede resaltar que la metodología que se propone constituye una vía para contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias, que, como resultado de la integración entre sus subsistemas, deviene el método correctivo interdisciplinar en función de verificar y corregir el proceder metodológico de los profesores del primer año académico en la carrera Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F. (2004). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (1999). *La escuela en la vida: didáctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Babanski, Y. (1982). *Optimización del proceso de enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Díaz, T. (1998). *Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente – educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior Cubana* (Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.). Universidad de Pinar Del Río, Pinar del Río.
- Fiallo, J. (2004). *La interdisciplinariedad: un concepto “muy conocido”*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mingui, E. (2006). *Un modelo didáctico para el trabajo metodológico en los colectivos de año en condiciones de universalización de los ISP* (Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana.
- Salazar, D. (2004). Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor. En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.