

Metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay

Methodology for the identification of talents in the Olympic Wrestling of the Sports Federation of Azuay

Geovanny Gómez-Jiménez¹, Rubén Castillejo-Olán²

¹Lic. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. ggomezj@unemi.edu.ec

²Doctor en Ciencias. Profesor Principal Agregado. Universidad de Guayaquil. Ecuador. ruben.castillejoo@ug.edu.ec

Fecha de recepción: 22 de octubre de 2020

Fecha de aceptación: 11 de diciembre de 2020

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo la elaboración de una Metodología para la identificación de posibles talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva de Azuay en Ecuador. En el cauce de la investigación se detectaron insuficientes mecanismos y procedimientos que sustentan los procedimientos para identificar el posible talento. Estos con la evaluación de métodos científicos como análisis y síntesis, el histórico lógico, entrevistas, análisis de documentos, sistémico funcional estructural que permitieron la construcción de la metodología propuesta, permitieron junto a la caracterización de las muestras aportar enfoques con indicadores sustentados en los fundamentos metodológicos del proceso deportivo estudiado.

Palabras clave: Lucha olímpica; Identificación de talentos; Selección de talentos; Metodología

ABSTRACT

The objective of the present investigation is to elaborate a methodology for the identification of possible talents in the Olympic Wrestling of the Sports Federation of Azuay in Ecuador. In the course of the investigation, insufficient mechanisms and procedures were detected that support the procedures to identify possible talent. These with the evaluation of scientific methods such as analysis-synthesis, the historical-logical, interviews, document analysis, structural functional systemic that allowed the construction of the proposed methodology, allowed together with

the characterization of the samples to provide approaches with indicators based on the fundamentals methodologies of the sporting process studied.

Keywords: Olympic wrestling; Talent identification; Talent selection; Methodology

INTRODUCCIÓN

Los avances de la ciencia y las tecnologías han marcado en números deportes cambios estructurales y metodológicos en sus formas de entrenamientos desde edades tempranas, en este caso sobresalen los deportes de combates donde las categorías de peso corporal en los últimos años se han modificados y se reajustan de acuerdo a las exigencias de los eventos olímpicos y de carácter mundial. En correspondencia, la lucha olímpica constituye una de las manifestaciones deportivas más universales y difundidas en diferentes sociedades, donde se conectan elementos culturales, pero detrás de su práctica se revelan de manera explícita la preparación del hombre como ser biopsicosocial, pues para su ejecución es necesario provocar cambios en el organismo desde el punto de vista físico, biológico y psicológico, que no ocurren espontáneamente, sino que necesitan de su planificación.

En este sentido teniendo en cuenta numerosas investigaciones de este corte y la revisión de programas que tributan hacia el deporte de la lucha olímpica, al respecto Sánchez y Lastres (2020) durante la I Conferencia *Online* de Ciencias Aplicadas al Alto Rendimiento, Cocar 2020, plantean “*que hoy no aparecen modelos de selección de talentos de finalidad táctica (juegos deportivos y de combate) en el mundo*”, lo cual se hace necesario crear una herramienta que facilite el proceso metodológico para la elaboración del modelo de selección, según las exigencias de la competición.

En la Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, se ofrecen estudios realizados en las universidades ecuatorianas de Guayaquil, Universidad Nacional de Chimborazo y la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Abordan desde los Fundamentos biomecánicos de la lucha deportiva como elaborar las estructuras más efectivas de las acciones técnicas, las cuales pueden ser divididas en acciones de ataques, defensas y contraataques. Los luchadores que tienen un buen desarrollo técnico dominan a menudo a contrarios que los superan

en fuerza física. (Gonzales, Rodríguez, Loaiza, Álava, Letamendi, y Romero, 2017, p.1), estos argumentos revelaron importantes aportes sobre cómo mejorar la identificación del talento de base para lograr un tránsito por la pirámide del deporte en el Ecuador y se lograran resultados palpables en la medida que la investigación exponga.

La identificación de posibles talentos para el deporte y la consecuente metodología que se aplica para lograr escoger a un posible luchador de estilo olímpico que posea las mejores condiciones para la práctica exitosa de determinados escenarios, constituye un tema de una constante actualidad en el mundo, por la importancia que reviste contar, con suficiente antelación, de un material humano susceptible de superar las realizaciones deportivas.

Otros autores como Martínez y Carralero (2018) plantean la necesidad de establecer una reserva deportiva escolar a partir de la aplicación de procedimientos estratégicos en la selección de talentos (p.118), enmarcándose la investigación en el proceso de la clase de Educación Física a través del Deporte Participativo en las edades 10 y 11 años, previas a su incorporación al alto rendimiento.

En la selección deportiva se utiliza frecuentemente el término talento, una palabra muy común entre instruidos y profanos. Según Pila (2000) el talento en el ser humano es toda conducta supra normal o sobresaliente en las manifestaciones de este como ser social, ya sea en el arte, la cultura, las ciencias o el deporte. Al referirse a este tema, y Zatsiorsky (1989) detalla que el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anátomo-fisiológicas que crea, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto. Citados por (Romero, Bacallao, Chávez y Vaca, 2014, p.1)

Más reciente autores como Romero y Becali (2014), describen que por lo general el talento aparece en la "iniciación deportiva. Se puede comprender el proceso que vivencia una persona (normalmente el niño) desde su llegada a una escuela hasta la práctica deportiva competitiva.

Romero y Jova (2009, 2015) establecen varios modelos que se utilizan en la selección deportiva y destacan la importancia de mezclar esos modelos, para obtener un mejor desarrollo de este proceso, que implica un aprendizaje dado y posterior entrenamiento progresivo, dirigido a mejorar y después perfeccionar los diferentes aspectos orgánicos, funcionales, técnicos y tácticos necesarios al óptimo ingreso en el deporte escogido. Citado por (Romero, Bacallao, Chávez y Vaca, 2014, p.1)

Se asume el criterio expuesto por Noa (2002) cuando plantea que: *“El progresivo y cada vez más exigente proceso de formación deportiva, plantea como una tarea prioritaria, enfatizar más en la calidad del proceso de selección de los niños que se inician en el deporte...”*. (p. 6).

Los argumentos que hasta aquí se exponen en cuanto a la situación problemática de la presente investigación permitieron determinar que la contradicción fundamental radica en las limitaciones que presentan las formas actuales de identificación que no permiten una adecuada captación de talentos en la lucha olímpica de base a partir de los perfiles de selección acorde con las exigencias actuales, detectándose insuficiencias que limitan el desarrollo de la selección de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador. Estas insuficiencias están dadas por:

El uso de concepciones de otros deportes de combate, la concepción de indicadores suficientes y adecuados, la dirección de los procesos de identificación hacia los controles y las evaluaciones que se realizan al marco del rendimiento técnico y físico, insuficientes indicaciones para realizar el control y evaluación del talento de manera general, así como la no existencia de metodologías acompañadas de indicadores que faciliten una mejor selección del talento.

Las inconsistencias teóricas y metodológicas que presenta el mecanismo de control de los modelos de identificación de talentos utilizados en el deporte de lucha olímpica en el Ecuador, detectadas en el diagnóstico fáctico realizado permitieron revelar el problema científico que originó esta investigación para elaborar una Metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica

de la Federación Deportiva de Azuay acorde con las exigencias actuales de este deporte.

MÉTODOS

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con el total de los atletas comprendidos entre las edades de 12 a 15 años que entrenan en el gimnasio “Fernando López Gómez” en la provincia ecuatoriana de Azuay.

En una primera etapa, se determinaron las principales tendencias y características de los modelos de identificación para identificar el talento en la Lucha Libre en el eslabón de base. Con este objetivo se realizó un estudio de los contenidos de los documentos relacionados con el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica desde la base y los aspectos concernientes a los indicadores a tener en cuenta para este proceso.

Se realizó un estudio comparativo entre cómo identificar el talento y el uso de los procedimientos para la selección del talento, lo que permitió la determinar y reorganizar los indicadores por perfiles atendiendo a las características de las edades y las exigencias actuales de la metodología que se propone en el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica desde la base y para corroborar el nivel de funcionalidad práctica.

Se entrevistaron entrenadores, metodólogos y especialistas de la lucha olímpica para recoger los criterios relacionados con las concepciones y conocimientos que poseen sobre la identificación del posible talento.

Se aplicó una encuesta a los luchadores jóvenes para conocer las posibles características para su identificación como talento. Se realizaron, además, talleres de opinión crítica y construcción colectiva para socializar los aportes de la investigación, lo cual sirvió permitió enriquecer la fundamentación y estructura de la misma.

En una segunda etapa, se procesó la información obtenida con el objetivo de determinar características, resultados, buscar relaciones entre componentes y elaborar conclusiones parciales y finales, además de establecer los nexos internos, el orden lógico y las principales características derivadas del análisis de

los fenómenos relacionados con el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica desde la base.

Se elaboró la metodología a partir de la lógica o sucesión de los procedimientos a seguir, así como la determinación de la recursividad y la jerarquía del sistema, la sinergia entre sus componentes, su entropía, homeostasis y su autopoiesis, de manera que permita la modelación y construcción del sistema definitivo que dé solución al perfeccionamiento de la metodología para la identificación del talento en el deporte de la lucha olímpica en el eslabón de base.

RESULTADOS

Rasgos fundamentales que caracterizan una metodología

Según autores como Álvarez (1996), Bermúdez y Rodríguez (1996), de Armas (2011) y Lastres (2020) la metodología responde a una teoría y/o práctica educativa y deportiva, se sustenta en un cuerpo teórico (marco categorial, principios y premisas), constituye un proceso conformado por etapas que concluyen en acciones o procedimientos, que ordenados de manera particular y flexible permiten el logro del objetivo, así como, poseen un carácter flexible, aunque responde a un ordenamiento lógico.

Estructura de la metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay

De acuerdo a lo planteado por los autores antes mencionados la metodología que se propone para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay se estructura de la siguiente forma, objetivo, características, tres etapas y fases.

La primera etapa de diagnóstico tiene como objetivo diagnosticar integralmente a los luchadores olímpicos de 12 a 15 años de edad para conocer su estado físico y psicológico, luego de aplicados los instrumentos se procesa la información obtenida, se seleccionan y preparan metodológicamente *los entrenadores*, a partir de sus roles y funciones para dar paso a la segunda etapa. Esta etapa cuenta con tres fases: diagnóstico, estructuración y sensibilización; y la de control.

La segunda etapa es la de planificación y organización es en la que se modela la metodología, se establecen los indicadores y se realiza la organización, se verifican los niveles de cumplimiento y se consideran sugerencias y las acciones

necesarias para dar paso a la próxima etapa. Esta etapa cuenta con tres fases: selección y configuración, diseño y control.

En la tercera etapa es donde aplica la metodología, para ello se orientan las normativas a seguir en cada actividad de identificación, se integran los resultados parciales entregados por los entrenadores, principales y los compilados por la Federación de Lucha Olímpica, se constatan los niveles de cumplimiento de los objetivos propuestos. Se consideran sugerencias y acciones necesarias para la próxima etapa y según los resultados obtenidos y compendiados de los controles al proceso de identificación en cada etapa se efectúan adecuaciones para el perfeccionamiento de la metodología. Esta etapa cuenta con las siguientes fases: orientación, control, indagación y reajuste.

Guía metodológica

No.	Talleres
1	Taller sobre el diagnóstico y auto-diagnóstico de las potencialidades físicas y psicológicas de los entrenadores y luchadores en el proceso de identificación.
2	Taller de orientación sobre la planificación de las actividades a realizar en el proceso de identificación del talento.
3	Taller de sensibilización sobre los roles y funciones de los entrenadores en el proceso de preparación técnica del tiro en suspensión en la categoría.
4	Taller de orientación metodológica sobre la elaboración y cumplimiento de las actividades normativas para el proceso de identificación del talento, a partir de los roles y funciones de los entrenadores.

Fuente: elaboración propia

DISCUSIÓN

Esta investigación se distingue por la elaboración de una metodología que revela las relaciones internas e integradoras entre los componentes teóricos y categoriales de la distribución e interconexión de las actividades, aspecto que la distinguen de otras y que enriquecen la teoría y metodología del entrenamiento de la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay para la identificación de talentos.

Otros elementos que la distinguen son los indicadores, aspectos y características para la identificación del talento en el eslabón de base del deporte de lucha

olímpica, las indicaciones metodológicas para su operacionalización e implementación que se proponen.

El análisis de los referentes teóricos permitió conocer las características del proceso de identificación del talento en la lucha olímpica, así como las tendencias de los modelos de selección utilizado y sus principales irregularidades, la importancia y actualidad e indicadores determinante para su selección. Lo cual desde el diagnóstico se identifican las carencias que desde la teoría se presentan en el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica, desde el eslabón de base, así como las limitaciones develadas en los programas de la Federación de lucha en el Ecuador.

La consulta de varias investigaciones relacionadas con el tema objeto de estudio permitió además clarificar elementos a tener en cuenta para realizar una buena identificación de talentos tal es el caso de lo expuesto por Martínez y Carralero (2018) quienes abordan la necesidad de seleccionar talentos entre 10 y 11 años mediante procedimientos claves desde la Educación Física antes de incorporarse al alto rendimiento, de esta aseveración se asumen elementos que pueden ser aplicables a la muestra que se utiliza para esta investigación.

Por su parte Noa (2000) aborda la prioridad de hacer énfasis en la calidad de los escolares al iniciar su vida deportiva, lo que implica que la selección de niños con aptitudes para la práctica satisfactoria de deportes en este caso la lucha olímpica, es una de las tareas más importantes en el proceso de formación deportiva, constituyendo una de las principales demandas investigativas de este deporte en la Federación Deportiva del Azuay.

Respecto al talento autores como Zatsiorsky (1989), Pila (2000), Romero y Becali (2014) abordan elementos esenciales de este concepto y sus características en el deporte, elementos que permitieron asumir que el talento es toda manifestación por encima de los datos medios poblacionales, en cualquier esfera, ya sea el arte, el deporte, la cultura y otras múltiples.

Del análisis de los modelos propuestos por Romero y Jova (2009, 2015) para la selección deportiva en los que abordan el entrenamiento progresivo dirigido a mejorar y perfeccionar aspectos necesarios para el óptimo ingreso en el deporte

escogido, de ahí que un niño pudiera ser un posible talento en preparación física o en el dominio de determinadas habilidades motrices, sin embargo, la posesión de una u otra capacidad no indica, necesariamente, que se está en presencia de un talento para el deporte. No hay que perder de vista que este proceso conlleva a todo un sistema de medidas organizativas.

El análisis de los fundamentos teórico-metodológicos expuestos sobre la Teoría General de Sistema permitió establecer las bases estructurales entre cada uno de los componentes de la metodología propuesta para su mejor estructuración y tratamiento metodológico, aportando indicadores según las características de los luchadores y las de los modelos anteriormente utilizados a estas edades comprendidas en el estudio.

La metodología propuesta constituye una herramienta de trabajo diario que permite a entrenadores y especialistas mejorar el proceso de identificación de talentos en la Lucha olímpica en el eslabón de base a partir del control y evaluación de manera eficiente del talento, así como la captación objetiva de posibles talentos, atendiendo a las necesidades del equipo, las características y funciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gonzales, S., Rodríguez, A., Loaiza, L., Álava, G., Letamendi, C. y Romero, E. (2017). Fundamentos biomecánicos de la lucha deportiva. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas* 36 (3) 2017.
- Martínez, Y. y Carralero, A. (2018). Estrategia en la selección de talentos en el deporte de atletismo en las edades de 10 y 11 años, previas a la entrada en la EIDE provincial. Según características demográficas y sociológicas. *Universidad y Ciencia Vol.7(2), abril-julio*. Recuperado a partir de <http://revistas.unica.cu/index.php/uciencia/article/view/486>
- Noa, H. (2002). Estudio sobre la selección de talentos futbolísticos para la iniciación al deporte de Alto Rendimiento. Trabajo de grado, Doctorado en Ciencias de la Cultura Física, Instituto Superior de Cultura Física, La Habana, Cuba.
- Romero, E., Bacallao, J., Vinueza, E., Chávez, E. y Vaca, M. (2014). Normas de detección masiva de posibles

talentos deportivos en Ecuador. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 19, N° 201. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd201/deteccion-masiva-de-posibles-talentos-deportivos.htm>*

Romero, J. y Becali, E. A. (2014). *Metodología del Entrenamiento Deportivo. La Escuela Cubana*. La Habana: Editorial Deportes.

Sánchez, B. & Lastres, A. (2020). Deportes de combate hacia un modelo científico de selección de talentos. *1ra Conferencia Online de Ciencias aplicadas al Deporte de Alto Rendimiento COCAR2020*. Conferencia Magistral, La Habana.