

Original

Actividades para favorecer el tratamiento de la tartamudez tónica en escolares de la enseñanza primaria

Activities to favor the treatment of the tonic defect of stuttering in escolars of the primary education

Est. Bárbara Neisis Labrada Romero, Estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Logopedia, Universidad de Granma, blabradar@udg.co.cu, Cuba

MSc. Clara María Rodríguez Vázquez, Universidad de Granma, crodriguezv@udg.co.cu, Cuba

MSc. Ricardo Campusano Peña, Universidad de Granma, rcampusanop@udg.co.cu, Cuba

Recibido: 8 de enero de 2019 / Aceptado: 4 de marzo de 2019

RESUMEN

La comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social. En ella, se pone de manifiesto la transmisión de ideas y afectos, lo que refleja la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo. Este trabajo tomó como punto de partida el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a la corrección y/o compensación de los trastornos del nivel habla en los escolares de la escuela primaria? Para darle solución al mismo se trazó como objetivo: elaborar actividades encaminadas a la corrección y/o compensación de la tartamudez tónica en los escolares de la escuela primaria “Wilfredo Pagés Pérez”. Como presupuesto hipotético se elaboraron preguntas y tareas científicas, las cuales fueron cumplidas con la aplicación de los métodos teóricos y empíricos; teniendo gran relevancia puesto que constituye una alternativa metodológica para corregir y/o compensar la tartamudez como trastorno del habla.

Palabras claves: comunicación; tartamudez; actividades logopédicas

ABSTRACT

Communication is a necessary condition for the existence of man and one of the most important factors of his social development. In it, the transmission of ideas and affects is shown, reflecting the unity between the affective and the cognitive. This work took as its starting point the following scientific problem: how to contribute to the correction and / or compensation of disorders of the level of speech in elementary school students? In order to solve it, the objective was set: to

elaborate activities aimed at the correction and / or compensation of stuttering in primary school students "Wilfredo Pagés Pérez". As a hypothetical budget, scientific questions and tasks were elaborated, which were fulfilled with the application of the theoretical and empirical methods; having great relevance since it constitutes a methodological alternative to correct and / or compensate stuttering as a speech disorder.

Key words: communication; stuttering; logopedic activities

INTRODUCCIÓN

La comunicación es considerada categoría particular de las relaciones que existen en la realidad, precisamente las relaciones sujeto-sujeto. En la comunicación se revelan no solo las acciones de uno u otro sujeto, o la influencia de un sujeto sobre otro, sino además el proceso de interacción, en el cual se revelan la cooperación o no cooperación, el consentimiento o la contradicción no armónica, la identificación o el rechazo (según B. F. Lomov, 1989).

El lenguaje es una de las funciones intelectuales de la corteza cerebral que diferencia al organismo humano del resto de los animales. Es considerado como el principal instrumento del habla humana que hace posible la comunicación entre los seres humanos. Constituye una herramienta para la actividad intelectual y un método de regular y organizar los procesos mentales humanos.

En la sociedad actual han surgido problemáticas que exigen desde el ámbito educativo que este sea un proceso que propicie el crecimiento del escolar de manera integral, es decir, no solo educar e instruir, sino tener en cuenta las necesidades y potencialidades de cada uno.

Existen diversas necesidades que desde el punto de vista comunicativo afectan el desarrollo y crecimiento personal del escolar. Para comprender esto es necesario conocer que existen varios trastornos del lenguaje y la comunicación; tal es el caso de la tartamudez, la DrC. Fernández, G. (2014) en su libro Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas plantea que en la actualidad la tartamudez afecta a más de 3 millones de personas y la frecuencia es tres veces mayor en los hombres que en las mujeres. Este trastorno es uno de los más complicados debido a su estructura, la frecuencia con que aparece y las dificultades que ofrece el tratamiento correctivo y/o compensatorio.

Los esfuerzos por definir este trastorno no han sido satisfactorios, una vez revisadas definiciones de siglos y autores diferentes como: E. Fröschels (1911), J. Wendell (1959), J. Perelló (1973), R. Cabanas (1974), E. Figueredo (1984), E. Cooper (1996), Fernández, G. (1989-2002) resulta

común que básicamente se limiten a la referencia de elementos externos, esencialmente a los signos orales, aunque otros establecen la relación entre el lenguaje interno y externo o entre la relación funcional corteza-subcorteza.

A pesar de que se han hechos disímiles investigaciones por diferentes autores relacionados con: conceptualización, causas, consecuencias y tratamiento para la intervención, aún existen dificultades relacionadas con el tratamiento correctivo y/o compensatorio de este trastorno. Por esta razón es preciso dirigir el proceso de ayuda teniendo como centro este trastorno del nivel comunicativo habla.

En investigación realizada por parte de los autores en la escuela Francisco Vicente Aguilera pertenecientes al municipio Manzanillo, se pudo constatar que el hecho de tener en la familia un niño con autismo, genera en los padres mucha inseguridad y ansiedad por lo que constantemente reclaman orientación para poder trabajar satisfactoriamente con sus hijos en el hogar.

La situación anterior permitió a los autores elaborar actividades para favorecer el tratamiento de la tartamudez tónica en escolares de la enseñanza primaria de la escuela Wilfredo Pagés Pérez". En tal sentido se precisa como objeto de investigación: el proceso correctivo y/o compensatorio de los trastornos del nivel habla, tartamudez. Se asume como objetivo: elaborar actividades encaminadas a la corrección y/o compensación de la tartamudez tónica en los escolares del tercer grado, pertenecientes a la escuela primaria "Wilfredo Pagés Pérez". De ahí que se declare como campo de acción: la corrección y/o compensación de la tartamudez tónica.

Materiales y métodos

Para la concepción de la investigación se hizo necesaria la utilización de diversos métodos científicos, entre los que se destacan:

Métodos teóricos

Analítico-Sintético: permitió analizar y resumir en la literatura especializada todo lo referente a los trastornos del nivel habla y específicamente aspectos relacionados con la tartamudez.

Inductivo-Deductivo: permitió realizar el estudio de las fuentes de información, el procesamiento de los fundamentos científicos consultados y la integración de las consideraciones metodológicas que sustentan la elaboración de la propuesta.

Modelación: permitió elaborar las actividades encaminadas a la corrección y/o compensación de la tartamudez tónica, mediante el análisis de las relaciones que se establece entre los componentes de cada actividad.

Métodos empíricos

Observación a clases y actividades: permitió constatar el estado inicial de cada escolar en cuanto al desarrollo del habla y la tartamudez.

Entrevista: con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen los especialistas en el tratamiento a los escolares en las diferentes tareas docentes y en la comunicación oral.

Como técnica se utilizó la exploración logopédica: esta permitió constatar los principales datos del escolar, su desarrollo y necesidades de manera general y en particular las dificultades que presenta su lenguaje.

Procedimiento matemático: Cálculo porcentual: para tabular y comparar los resultados obtenidos antes de aplicar las actividades propuestas.

La población está conformada por 7 escolares con tartamudez pertenecientes a la escuela primaria "Wilfredo Pagés Pérez", la muestra está conformada por 3 escolares del tercer grado, que representa el 42.86 % de la población. La selección fue de forma intencional, pues son los escolares que poseen tartamudez tónica.

La importancia de la presente investigación se concreta en que en la medida que se corrija y/o compense la tartamudez en los escolares, se logrará en ellos un mejor proceso de comunicación oral, se favorecerá la esfera afectivo-volitiva y se lograrán mejores resultados en todo el proceso pedagógico de manera general. Además, se logrará una mayor participación de estos escolares en todas las actividades que se conciben en el centro escolar, tales como matutinos, galas, etc.

Resultado y discusión

A partir de la consulta bibliográfica y resultados del estudio diagnóstico se diseñaron actividades logopédicas. Las mismas fueron concebidas teniendo en cuenta el enfoque histórico cultural cuyo sustento teórico y práctico es el materialismo dialéctico, destacándose las ideas de L. S. Vygotsky y sus seguidores, así como los principios del tratamiento logopédico.

Estructura y contenido de las actividades logopédicas

Se elaboraron 10 actividades dirigidas al tratamiento correctivo y/o compensatorio de la tartamudez tónica en escolares del tercer grado pertenecientes a la escuela primaria “Wilfredo Pagés Pérez”.

Estas actividades se realizarán partiendo de un diagnóstico inicial y de una preparación que sirva de marco contextual para la planificación y organización del tratamiento logopédico, donde se deben utilizar formas de trabajo creativo que promuevan en el escolar la participación activa y consciente, para que puedan desarrollar el lenguaje. Las actividades se desarrollaron teniendo en cuenta tres elementos fundamentales: contracciones musculares, frecuencia de espasmos y establecimiento de la comunicación social en el grupo.

Las actividades se pueden realizar en cualquier lugar de la escuela: en el gabinete logopédico, el aula, el laboratorio de computación u otro local cerrado o al aire libre, por ejemplo: en un jardín, en el parque “Paquito Rosales Cueto”, etc.; lo importante es hacerlas agradables, orientadoras, prácticas, cordiales, que se correspondan a las características psicológicas y lingüísticas de los escolares para de esta forma corregir y/o compensar la tartamudez tónica. Todas las actividades se realizarán con un orden lógico, se deben tener normas higiénicas como, por ejemplo: la existencia de iluminación, los medios de enseñanzas con los requerimientos metodológicos indispensables y limpieza adecuada.

En cualquier sesión de clase se deben realizar y se aplicarán con tres frecuencias semanales y un tiempo de duración de 30 a 45 minutos, siempre y cuando los escolares no se muestren agotados.

Estas actividades pueden ser utilizadas en los diferentes procesos que se desarrollan en el centro y tener una previa orientación y dirección de la logopeda.

La meta a alcanzar es que los escolares no se distraigan y se mantengan en todo momento como un agente activo y atento a cada paso de la actividad a desempeñar. Es necesaria la presencia del logopeda en el desarrollo de estas actividades lo que permitirá que estas se desarrollen con la calidad requerida, de una forma amena y poder influir en los escolares específicamente en tres elementos fundamentales: las contracciones musculares, frecuencia de espasmos y establecimiento de la comunicación social en el grupo y poder corregir y/o compensar la tartamudez tónica.

Es importante que al aplicar las actividades para corregir y/o compensar la tartamudez tónica, la logopeda conozca todo sobre el escolar, para determinar el nivel de dificultad que provoca el

trastorno en su personalidad y en su relación social, así como los requisitos para el trabajo en grupo, ya que las actividades van encaminadas a dar tratamiento correctivo y/o compensatorio a la tartamudez tónica.

Las actividades utilizadas propician que los escolares se sientan motivados, concentrados, aprendan a dirigir su atención hacia la tarea que se le propone para lograr el desarrollo de su fluidez. La logopeda se dirigió a los escolares con una correcta pronunciación y articulación de los sonidos y uso de estructuras gramaticales adecuadas, de manera que se formen en los escolares patrones auditivos que contribuyan al desarrollo de su fluidez.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta:

1. Las particularidades del grupo.
2. La necesidad de comunicación social.
3. Las contracciones musculares.
4. Frecuencia de espasmos.
5. Establecimiento de la comunicación social en el grupo.

Resulta de gran importancia la utilización de las actividades ofrecidas por los autores de este trabajo con el objetivo de apoyar a los logopedas, para que puedan brindarle la atención y ayuda necesarias en la realización de las actividades que sean asignadas para mejorar la tartamudez tónica.

Para valorar los resultados del lenguaje se sugiere que la logopeda evalúe las actividades propuestas a partir de que la evaluación es una categoría pedagógica que permite compartir criterios y con ellos trazar puntos de partida para tomar acciones con aquellos elementos que se evidencian en el escolar con tartamudez tónica.

Para evaluar el desarrollo de la fluidez se puede auxiliar de tarjetas con representaciones de objetos y acciones, narraciones de cuentos, dramatizaciones y softwares educativos.

La evaluación final se realizará a través de la aplicación de un diagnóstico para evaluar el nivel de desarrollo de la fluidez. Se sugiere a la logopeda no olvidar que la evaluación, por su carácter dinámico, continuo, integrador, regulador, está sujeta a cambios que implican la elaboración constante de estrategias de seguimiento, lo que garantiza su carácter dinámico.

Luego de aplicadas las actividades para constatar el resultado final se realizaron observaciones a actividades docentes, a tratamientos logopédicos y entrevistas a maestros, Se pudo comprobar que en la categoría alta de cada indicador se ubicaron dos escolares, y en la categoría media de cada indicador, un escolar, lo que evidencia que se elevó en un 80% en relación al diagnóstico inicial, logrando en la mayoría de ellos leves e inconstantes contracciones de los músculos del aparato articulatorio, con pausas adecuadas, espasmos atenuados y una comunicación social aceptable con familiares y extraños, y en la minoría contracciones del aparato articulatorio sin movimientos concomitantes, espasmos de breve duración y una comunicación con personas extrañas en contextos no habituales solo en presencia de familiares y con una adecuada estimulación.

Con el objetivo de comprobar el estado en que se encuentra el tratamiento correctivo compensatorio de la tartamudez tónica, los autores aplicaron una variedad de instrumentos los cuales arrojaron los siguientes resultados:

En el indicador uno (contracciones musculares), logra el 100% de la muestra, tres escolares se ubican en la categoría alto, con leves e inconstantes contracciones del aparato articulatorio, haciendo pausas adecuadas

En el indicador dos (frecuencia de espasmos), dos escolares se evalúan en la categoría media presentando espasmos atenuados y representan el 66,6 % ; un escolar, que representa el 33,3 % manifiesta espasmos aislados de breve duración, por lo que se evalúa en la categoría alto.

El indicador tres (establecimiento de la comunicación social en el grupo etario), dos escolares logran una comunicación social aceptable, se evalúan en la categoría (aAto), representando el 66,6%; un escolar logra establecer una comunicación con personas extrañas en contextos no habituales solo en presencia de familiares y con una adecuada estimulación, evaluándose en la segunda categoría (Medio) y representa el 33,3 %.

No obstante, a los logros adquiridos con relación al tratamiento correctivo compensatorio de la tartamudez tónica en los escolares, se hace necesario que durante el proceso docente educativo toda actividad que se pueda vincular con dichas actividades se haga, para así corregir y/o compensar la tartamudez tónica.

Ejemplo de las actividades logopédicas destinadas a la corrección y/o compensación de la tartamudez tónica, encaminadas a mejorar las contracciones musculares, la frecuencia de espasmos y el establecimiento de la comunicación social en el grupo de escolares del tercer

grado con tartamudez tónica pertenecientes a la escuela primaria “Wilfredo Pagés Pérez”. A continuación se dan a conocer dos de las mismas.

Actividad

Título: ¡Llegó el cazador!

Objetivo: Normalizar la característica del habla (ritmo).

Método: Facilitación.

Procedimientos: Observación, juego de imitación.

Medios de enseñanzas: Claves, láminas, material verbal.

Tiempo de duración: 15 minutos.

Metodología

Se iniciará con una conversación inicial por parte del logopeda logrando una motivación hacia la actividad. Por ejemplo se le pedirá que se sienten correctamente y cierren los ojos e imaginen que están en el bosque, que hay muchos árboles, animales, y una brisa fresca que acaricia el rostro. Se deben sentir libres, relajados, abrir los ojos lentamente y con una respiración suave sentir el aroma del bosque.

Luego se realizan marcas por áreas (señales con dibujos de animales), se dividen a los escolares en cada área que representa un animal; a la señal de: el bosque está de fiesta, los escolares siguiendo un ritmo (claves, palmadas, etc.) imitan los movimientos y sonidos de cada animal, desplazándose en un espacio cercano al área.

Ejemplo:

- Mover las alas como el pollito (pío-pío)
- Comer hierba como el chivo (be-be)
- Saltar como una rana (croac-croac)
- Trotar como un caballo (ñiiiiii)

A la voz de llegó el cazador, todos los escolares corren a sus casas y a la orden de la logopeda cada escolar medirá la extensión de la palabra que nombra al animal que estaba imitando. Los demás deberán decir si está correcto y el por qué de la medición que se realizó (ej. La palabra es larga porque tiene muchos sonidos o la palabra es corta porque tiene pocos sonidos).

Cada escolar pronunciará el nombre del animal que le correspondió pero alargando las vocales, ejemplo: poooooiiiiitoooo, chiiiiivoooo, raaaanaaaa, caaaabaaaalloooo.

En cada realización deben rotarse de lugar para cambiar de animal. Y en este momento la logopeda puede aprovechar y cambiar algún dibujo del animal que representa el área.

Evaluación. Para concluir se estimulará a todos y se les dirá que el que más se haya destacado será el cazador y se encargará de asegurarse de que los demás lo hagan bien.

Actividad

Título: "Jardín de fantasía"

Objetivo: respirar correctamente a través de la relajación y motricidad fina.

Método: combinado (etapa preparatoria).

Tiempo de duración: 15 minutos.

Participantes: escolares, logopeda.

Lugar: gabinete logopédico.

Medios de enseñanza: hoja de papel en blanco, flores naturales, ilustración de un Zonzún.

Metodología

Se les pedirá a los estudiantes que cierren los ojos y se trasladen, imaginariamente, a un bello jardín. A continuación ya sentados en el jardín imaginario, se realizan los ejercicios respiratorios: inspiración suave por la nariz, espiración suave y prolongada por la boca emitiendo vocales. Cada escolar dibujará en una hoja de papel su flor predilecta y explicará la cualidad que la hace su favorita, la forma, el color, el olor, etc. Luego se les realizará un masaje facial, realizarán la masticación de Fröschels y los invitará a realizar el alargamiento de vocales en oraciones. Seguidamente mostrarán flores naturales y se les dirá que existe un ave muy chiquitica que le encanta revolotear entre las flores y beber de su néctar, además de oler su perfume encantador. Se les pedirá a los escolares imitar al zonzún cuando está oliendo las flores, realizar la respiración en tres tiempos, esta será demostrada por el logopeda, primero la harán grupal y luego individual.

Evaluación: Para concluir se estimulará a todos y se les dirá que el que más se haya destacado será el dueño del jardín y se encargará de asegurarse de que los demás lo hagan bien.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la investigación posibilitó arribar a las siguientes conclusiones:

El estudio teórico permitió asumir los fundamentos relacionados con la tartamudez en cuanto a los métodos, principios y el trabajo correctivo-compensatorio para su tratamiento.

El diagnóstico realizado permitió precisar las insuficiencias específicas que muestran los escolares con tartamudez en la fluidez verbal y su repercusión para el establecimiento de las relaciones sociales en el grupo etario.

Las actividades elaboradas se sustentan en el enfoque socio-histórico-cultural de L.S Vigotski y utilizando el método combinado, relacionando las etapas de N. A. Cheveliova y de N.A. Vlasova.

Las actividades propuestas contribuyeron a corregir y/o compensar la fluidez en los escolares de la muestra seleccionada, al desarrollo de la personalidad y la relación social en los diferentes contextos de actuación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Castellanos, J. (1921). Perturbaciones de la palabra. Corrección de la tartamudez y las dislalias mecánicas, Ed. Paidós.
2. Cobas Ochoa, C. (2007). La preparación logopédica del docente. La Habana: Pueblo Educación.
3. Dell, C. (1947). Cómo tratar al niño de edad escolar que tartamudea. Disponible en URL: www.tartamudez.org. Consultado: 2016, octubre 20.
4. Figueredo, E. (1988). Logopedia I. La Habana: Pueblo y Educación. Figueredo, E. (1988). Logopedia II. La Habana: Pueblo y Educación.
5. Figueredo, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.
6. Fernández, G. (2014). Trastornos de la afluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas. La Habana: Pueblo y Educación.
7. Groesman, C. (s.a). Tartamudez. Guía para docentes. Disponible en URL: www.avantsl.com
8. Pérez De Alejo Fernández, G. (2016). Logopedia. La Habana: Pueblo y Educación.
9. Poyuelo, M. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona: Massón.
10. Piñeira Díaz, J. (s.a). Ejercicios para la tartamudez. (En soporte electrónico).