

## Perspektif Saintifik, Estetik, dan Komersial Awetan Tumbuhan Untuk Pengayaan Koleksi Sekolah dan Peserta Didik di SMP IT Generasi Rabbani Kota Bengkulu

Evelyne Riandini<sup>1\*</sup>, Rochmah Supriati<sup>2</sup>, R.R. Sri Astuti<sup>3</sup>

<sup>123</sup>Jurusan Biologi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Bengkulu

Email: <sup>1</sup>eriandini@unib.ac.id, <sup>2</sup>rsupriati@unib.ac.id, <sup>3</sup>sriastuti@unib.ac.id

\*Corresponding author: riandini@unib.ac.id

### ABSTRAK

Perspektif saintifik, yaitu pendekatan menggunakan langkah-langkah serta kaidah ilmiah dalam proses pembelajaran. Sumber ilmu dan informasi bisa ditemukan dimana saja terutama di alam, berbagai sumber ilmu dan kreativitas pada tumbuhan dapat dijadikan prepektif saintifik bagi siswa. Tumbuhan memiliki teknik pengelolaan awetan sebagai sumber belajar serta kreativitas bagi siswa. Banyaknya tumbuhan berbunga di sekitar perkarangan menjadi potensi dalam membuat pemanfaatan produk kreatif dengan menggunakan awetan tumbuhan. Diharapkan dengan adanya pelatihan pemanfaatan tanaman perkarangan, hias dan budidaya menjadi produk kreatif bernilai seni dan ekonomis dapat meningkatkan keterampilan siswa dan peserta didik sebagai upaya alternatif peningkatan pendapatan. Tujuan pengabdian kegiatan pemanfaatan tumbuhan sekitar sekolah dalam pembuatan awetan tumbuhan untuk media kreativitas tumbuhan (botani). Kegiatan ini dapat diaplikasikan sebagai media pada materi keanekaragaman tumbuhan dan dimanfaatkan sebagai kegiatan wirausaha berbasis biologi.

**Kata Kunci:** Awetan, tumbuhan, saintifik, SMP IT Rabbani

### ABSTRACT

*Scientific perspective, which is an approach using steps and scientific rules in the learning process. Sources of knowledge and information can be found anywhere, especially in nature. Various sources of knowledge and creativity in plants can be used as scientific perspectives for students. Plants have preservation management techniques as a learning resource and creativity for students. The abundance of flowering plants around the yard has the potential to make creative use of products using preserved plants. It is hoped that with training on the use of garden, ornamental and cultivation plants to become creative products of artistic and economic value, it can improve the skills of students and learners as an alternative effort to increase income. The purpose of the dedication to the use of plants around the school is to make preserved plants for the media of plant creativity (botany). This activity can be applied as a medium for plant diversity materials and used as a biology-based entrepreneur.*

**Keywords:** Preserved, plant, scientific, SMP IT Rabbani

### PENDAHULUAN

Perspektif saintifik, yaitu pendekatan menggunakan langkah-langkah serta kaidah ilmiah dalam proses pembelajaran. Saintifik

dimaksudkan untuk memberi pemahaman kepada peserta didik untuk mengetahui, memahami, mempraktikkan apa yang sedang dipelajari secara ilmiah. proses

diajarkan agar mencari tahu dari berbagai sumber melalui mengamati, menanya, mencoba, mengolah, menyajikan, menyimpulkan, dan mencipta. Sumber ilmu dan informasi bisa ditemukan dimana saja terutama di alam, berbagai sumber ilmu dan kreativitas pada tumbuhan dapat dijadikan prepektif saintifik bagi siswa di sekolah (Daryanto, 2013). Tumbuhan memiliki teknik pengelolaan awetan sebagai sumber belajar serta kreativitas bagi siswa. Awetan tumbuhan dapat mengasikkan dalam pemanfaatan berupa dekorasi, kerajinan tangan, maupun produk komersial (Rani & Reddy, 2015). Potensi alam khususnya tumbuhan masih kurang dimanfaatkan dalam bidang kerajinan tangan. Teknik awetan tepat serta panduan jelas mengenai cara memanfaatkannya untuk dibuat prakarya belum terlalu banyak ditemukan dan disebarluaskan. Kegiatan ini dapat melahirkan kearifan lokal yang mampu memperlihatkan keindahan alam terutama tumbuhan. Sementara di Indonesia kaya akan alam indah yang belum terlalu populer dengan kegiatan memanfaatkan tumbuhan untuk dibuat hasil karya seni bernilai tinggi (Rahayu & Hayati, 2020).

Menciptakan produk handmade dan bahan baku berasal dari alam terutama tumbuhan, ramah lingkungan, dan bernilai jual tinggi, dapat menciptakan pembelajaran kreatifitas siswa sekaligus mendukung program eco-green dan save our earth sebagai warga dunia

peduli lingkungan dan kelestarian alam bumi ini (Shailza et al., 2018). Salah satu fokus dari pembejarian ini yaitu meningkatkan kreatifitas siswa dan guru disekitar sekolah. Hal yang dapat dilakukan dengan memanfaatkan tumbuhan yang ada di sekitar perkarangan, hias dan budidaya sekolah, rumah siswa untuk dijadikan produk bernilai seni dan ekonomis (Buthani, 1990). Banyaknya tumbuhan berbunga di sekitar perkarangan menjadi potensi dalam membuat produk kreatif dengan menggunakan awetan tumbuhan.

Untuk itu diperlukan suatu pelatihan/workshop untuk melatih dan memberikan pengalaman kepada siswa dan guru sekolah dalam membuat produk kreatif berbahan dasar tumbuhan disekitar perkarangan, tumbuhan hias dan budidaya sekitar sekolah. Diharapkan dengan adanya pelatihan pemanfaatan tanaman perkarangan, hias dan budidaya menjadi produk kreatif bernilai seni dan ekonomis dapat meningkatkan keterampilan siswa dan guru pada akhirnya dapat sebagai upaya alternatif peningkatan pendapatan. Adapun tujuan pengabdian kegiatan pemanfaatan tumbuhan sekitar sekolah dalam pembuatan awetan tumbuhan untuk media kreativitas terutama tumbuhan (botani) disekolah khususnya untuk siswa dan guru. Kegiatan ini dapat diaplikasikan sebagai media pada materi keanekaragaman tumbuhan dan dimanfaatkan sebagai kegiatan

wirausaha berbasis biologi. Berdasarkan hal ini, pengabdian tertarik melakukan pengabdian kepada masyarakat berupa pemberdayaan edukasi dan media pembelajaran bagi siswa sebagai media kreativitas terutama tumbuhan (botani) di SMP IT Generasi Rabbani, Kelurahan Rawa Makmur, Kota Bengkulu, Provinsi Bengkulu.

### **METODE PELAKSANAAN**

Metode digunakan pada kegiatan pengabdian yaitu metode penyuluhan/ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktik mengenai awetan tumbuhan. Ceramah memaparkan materi tentang proses pembuatan awetan tumbuhan menggunakan presentasi bantuan peralatan LCD dan infokus. Diskusi, tanya jawab, dan praktik langsung pembuatan awetan dilakukan setelah penyuluhan selesai memberikan materi. Diakhir kegiatan dilakukan evaluasi mengenai kegiatan praktik pembuatan awetan tumbuhan.

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Kegiatan Pengabdian ini yaitu mengetahui pemahaman mengenai pemanfaatan tumbuhan sekitar dalam pembuatan awetan tumbuhan untuk alternatif media kreativitas serta wahana kreativitas bagi SMP IT Generasi Rabbani terutama siswa dan guru, berupa inovasi sebagai pengembangan salah satu produk awetan tumbuhan. Kegiatan ini berkaitan dengan salah satu peran botani dalam menginformasikan siswa dan guru yaitu komunikasi, informasi, dan edukasi (KIE) kepada masyarakat untuk meningkatkan pengetahuan dan pemahaman awetan tumbuhan disekitar.

Tahap pertama sebelum kegiatan ini tim pengabdian menyiapkan bahan-bahan diperlukan seperti jenis-jenis tumbuhan memiliki organ daun, bunga dengan warna yang beragam. Hal ini untuk menarik hasil awetan sebagai media kreativitas. Pengumpulan organ tumbuhan ini memanfaatkan tetumbuhan sekitar pekarangan. Pengawetan tumbuhan metode awetan basah ini perlu menggunakan alkohol 70 %. Alat-alat dipersiapkan dalam kegiatan ini yaitu dengan mengumpulkan botol-botol bekas memiliki bentuk unik sebagai wadah awetan tumbuhan.



Gambar 1. Hasil Pembuatan Awetan Tumbuhan

Tahapan kedua pelaksanaan pengabdian yaitu kegiatan penyuluhan berupa diskusi dan tanya jawab. Suasana diskusi sangat interaktif terlihat dari antusias peserta yang banyak memberikan pertanyaan kepada penyaji terkait pengawetan tumbuhan. Jenis pendekatan design berbasis ceramah untuk mengetahui keberhasilan intervensi yang disampaikan secara berkelompok (Khamida *et al.*, 2019). Hasil dari kegiatan ini terbukti efektif dalam meningkatkan pengetahuan dan pemahaman peserta siswa dan guru mengenai awetan basah tumbuhan. Hal ini sejalan dengan studi serupa dimana metode ceramah tetap efektif dalam mendeteksi perubahan tingkat pengetahuan kelompok (Guspita, 2017).



Gambar 2. Kegiatan Penyuluhan

Kegiatan ini dilanjutkan dengan praktik langsung pembuatan awetan basah tumbuhan dengan menggunakan organ daun dan bunga. Kegiatan praktik ini dirancang per kelompok. Kegiatan praktik ini memiliki tanggapan positif dan antusias tinggi bagi peserta siswa dan guru di SMP IT Generasi Rabbani. Hal ini memberikan indikasi apakah kegiatan penyuluhan ini berjalan efektif dan terarah serta sebagai indikator keberhasilan kegiatan ini.

Pelatihan dilaksanakan menggunakan metode *experiential learning*, artinya melibatkan peserta secara aktif di setiap sesi pelatihan sehingga peserta belajar dan mengalami secara langsung setiap proses selama pelatihan. Hal tersebut dilakukan dengan cara melakukan ceramah dan tanya jawab antara peserta dan trainer, melakukan demonstrasi dan peserta disuruh melakukan praktik langsung terhadap

pembuatan awetan tumbuhan (Rahayu, 2020).



Gambar 3. Kegiatan Praktik Pembuatan Awetan Tumbuhan

Keberhasilan pelatihan ini dipengaruhi oleh banyak hal, antara lain kompetensi trainer dalam memberikan materi, kelengkapan sarana dan peralatan untuk melakukan praktik, antusiasme peserta saat mengikuti pelatihan, hal ini diketahui dari hasil observasi selama pelatihan berlangsung. Pelatihan dan penyuluhan ini menambah pengetahuan baru terutama masyarakat yang belum mengetahui pemanfaatan awetan tumbuhan. Materi penyuluhan ini menggambarkan pemanfaatan tumbuhan pekarangan dan melatih keterampilan masyarakat. Dalam pembuatan awetan tumbuhan dituntut untuk selalu dilakukan inovasi desain dari sebelumnya (Mufliah, 2015). Kegiatan pengabdian ini di dalam

bagikan chanel youtube dan bisa di lihat melalui link : <https://youtu.be/HYI65rjPexE>.

## SIMPULAN

Pelatihan dan penyuluhan awetan tumbuhan dilaksanakan dengan baik dan atusias. Pelatihan pembuatan mampu meningkatkan pengetahuan dan keterampilan peserta yaitu sasaran SMP IT Generasi Rabbani. Melalui penyuluhan dapat memanfaatkan lingkungan terutama tumbuhan sekitar SMP, sehingga dapat memberikan peluang untuk menciptakan wirausahawan muda baru (*entrepreneurship*). Program pelatihan dan penyuluhan ini memiliki informasi ilmiah sehingga dapat didonasikan di SMP IT Generasi Rabbani. Hasil pelatihan didapatkan oleh peserta mampu melakukan inovasi dan kreativitas yang lebih baik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Daryanto. Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013. Yogyakarta: Gava Media.
- Rani, P.R. dan Reddy, M.V. 2015. Dehydration Techniques for Flowers. International Journal of Applied Research. 1(10): 306-311.
- Rahayu, T., & Hayati, A. (2020). Pelatihan Keterampilan Herbarium Kering Modern bagi Guru dan Siswa di SMK Negeri 2 Batu. *Abdimas: Jurnal Pengabdian Masyarakat Universitas Merdeka Malang*. 5(2), 123-

130.  
doi:10.26905/abdimas.v5i2.3413.

- Shailza, Jhanji, S. dan Grewal, H.S. 2018. Emerging Prospective of Floriculture Industry : Drying of Ornamental Plants and their Parts. *International Journal of Current Microbiology and Applied Sciences*. 7(7): 1619-1633.
- Buthani, J.C. 1990. Capturing Nature, A Way with Flowers “Everlastings”. *J. Indian Horticulture*. 34(4): 15-19.
- Khamida, K., Muhith, A., Diharja, R. Y., & Probowati, R. 2019. Senam Tai Chi dalam menurunkan Kecemasan Lansia. *Jurnal Ners Dan Kebidanan. Journal of Ners and Midwifery*. 5(3), 218-223.  
doi:10.26699/jnk.v5i3.art.p218-223.
- Guspita, H, 2017. Efektivitas Promosi Kesehatan Menggunakan Metode Ceramah Tentang HIV/AIDS terhadap Pengetahuan dan Sikap Remaja di SMK Tritech Informatika dan SMK Namira Tech Nusantara Medan. *J. Ilman*, 5(1), 33-40.
- Mufliah, In Mutia, Tumisem. 2015. Pengembangan Terarium Untuk Meningkatkan Kreativitas Masyarakat Sekolah Dan Masyarakat Desa Kemutug Lor Kecamatan Baturaden. *Prosiding Semnas Sains & Entrepreneurship II*. pp 450-455.
- Rahayu, T., & Hayati, A. (2020). Pelatihan Keterampilan

- Herbarium Kering Modern bagi Guru dan Siswa di SMK Negeri 2 Batu. *Abdimas: Jurnal Pengabdian Masyarakat Universitas Merdeka Malang*, 5(2), 123-130.  
<https://doi.org/10.26905/abdimas.v5i2.3413>.
- Rani, P.R. dan Reddy, M.V. 2015. Dehydration Techniques for Flowers. *International Journal of Applied Research* 2015.1(10): 306-311.
- Ranti, E.S. & Hazizah, N. (2019). Pengaruh Kegiatan Herbarium Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak di PAUD Kasih Ibu I Luar Parit. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, Vol.6 No.1, April 2019, hal 43-48.
- Shailza, Jhanji, S. dan Grewal, H.S. 2018. Emerging Prospective of Floriculture Industry : Drying of Ornamental Plants and their Parts. *International Journal of Current Microbiology and Applied Sciences*. 7(7): 1619-1633.