

BAB V

PENUTUP

Sayap burung elang sebagai sumber ide dalam penciptaan karya seni tugas akhir bentuk sayap sangat menarik bagi penulis untuk dituangkan kedalam karya kriya kulit. Karya Tugas Akhir ini menggunakan kulit sapi samak nabati, karena kulit tersebut sangat cocok dengan proses pengerjaan teknik soldir dan tatah timbul pada biasanya karena mempunyai efek yang menarik. Karakter kulit sangat kuat, tahan sobekan dan padat mudah ditatah dan disoldir untuk menghasilkan efek yang kita inginkan.

Karya yang terinspirasi dari sayap burung elang ini dapat dijadikan sebagai pelengkap interior yaitu sebagai hiasan pada ruangan. Jumlah keseluruhan karya ada 8, semuanya karya panel, dengan menggunakan media atau bahan kulit sapi samak nabati.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, walaupun pengerjaan karya tersebut sudah maksimal, namun hasilnya belum maksimal. Dari hasil perwujudan karya tugas akhir ini penulis berharap mendapat masukan baik berupa kritikan maupun saran yang bersifat membangun terhadap karya-karya, sehingga penulis dapat meningkatkan nilai apresiasi karya dikemudian hari dan bagi masyarakat akan lebih mudah untuk dapat menangkap gagasan atau ide yang penulis sampaikan. Penulis berharap agar karya seni hasil Tugas Akhir ini dapat diterima dimasyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Anton. M. Moeliono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1997
- Dinas Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2001
- Ensiklopedi Nasional Indonesia*, PT. Delta Pamungkas, Jakarta 2004
- Mike Susanto, *Diksi Seni Rupa. Kumpulan istilah Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002
- Nooryan Bahari, *Kritik Seni, Wacana Apresiasi Dan Kreasi*, Pustaka Pelajar 2008
- R.M. Soedarsono, *Pengantar Apresiasi Seni*, Balai Pustaka, Jakarta 1992
- Roger Tory Peterson, *Burung*, Pustaka Alam Life, PT. Tira Pustaka Jakarta, 1980
- Sunarto. *Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni Dan Industri*, Penerbit Kanisius Yogyakarta, 2001
- SP. Gustami, *Proses Penciptaan Seni Kriya, "Untaian Metodologis"*, Yogyakarta 2004
- [http://www. Google.com/ burung](http://www.Google.com/burung)
- [http://www. Google.com/ sejarah pengertian burung](http://www. Google.com/ sejarah%20pengertian%20burung)
- [http://www. Google/ Wikipedia.com/ mengamati cara terbang burung](http://www. Google/ Wikipedia.com/ mengamati%20cara%20terbang%20burung)
- <http://www. Google.com/ mesin>
- <http://www.nature-wildlife.com/teag.html>
- [http://www. Google.com/ robot terminator](http://www. Google.com/ robot%20terminator)
- [http://www. Google.com/ robot optimus prime](http://www. Google.com/ robot%20optimus%20prime)