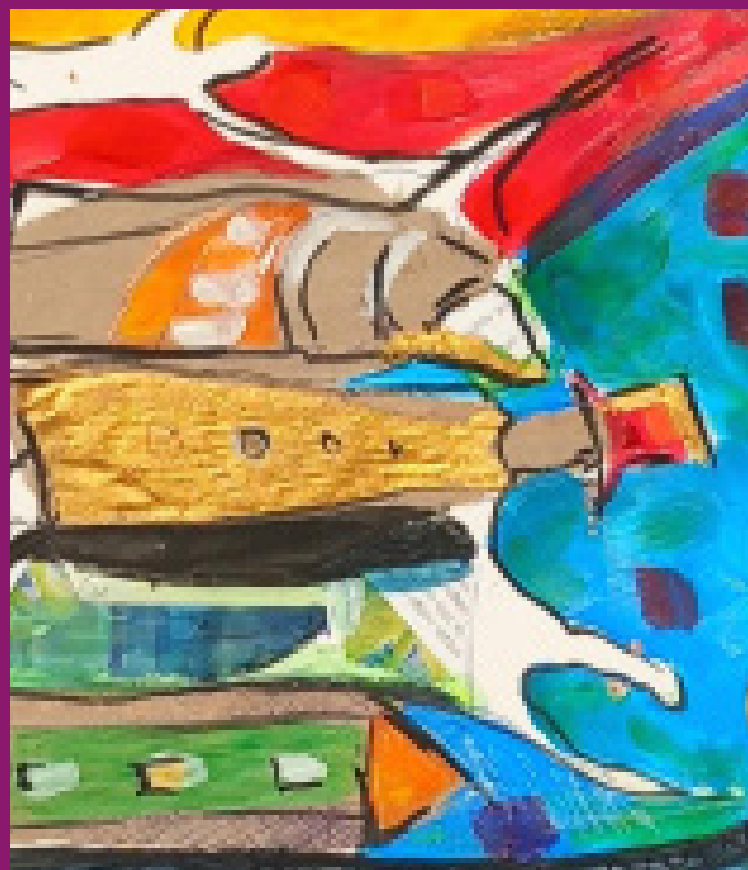


MAN,SPACE,PRINCIPLE

KATERINA DESPOT | KASIOPEJA NAUMOSKA





MAN, SPACE, PRINCIPLE

KASIOPEJA NAUMOSKA | KATERINA DESPOT



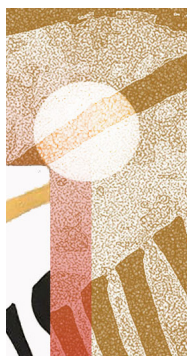
Биографија

Катерина Деспот

Проф. д-р Катерина Деспот е родена 1977 г. во град Прилеп, Р. Македонија. Завршува специјалност Индустриски дизајн (2001), степен Национална ликовна академија – Софија, Р. Бугарија, Факултет за Применета уметност. Своето образование го продолжува во истата институција, каде во 2005 година се стекнува со титулата доктор на науки – PhD. 2018 година завршува пост-докторски студии (специјализација) на тема “Влијанието на парковата уметност врз развојот на модерната паркова композиција”. Од 2009 година до моментот вработена како професор на Универзитет Гоце Делчев – Штип, доцент и раководител на катедра (2009) на факултет за природни и технички науки – катедра Архитектура и дизајн, редовен професор и декан (2015-2022) на Ликовната академија.

Разработени независно и публикувани пет книги -“Историја на пејзажната архитектура” (2013), “Индустриски дизајн” (2014), “Теорија на композиција во пејзажната архитектура”. (2013). Ентериер и екстериер (2019), Дизајн на мебел (2019), Композиција во дизајн (2022). Индустриски дизајн(2023).

Учествува на неколку групни и самостојни изложби: Самостојни изложба (2010), Галерија Безистен Штип техника Акрил “Урбан пејсаж”, (2011), Дом на култура Марко Цепенков Прилеп техника Пастел “Иста линија”, (2017) ја представува и својата стручно уметничка изложба Деспот Катерина и Васка Сандева “Пејзажни размислувања”, Музеј на град Скопје. (2018) Деспот Катерина и Васка Сандева Пејзажни концепти, Ликовна галерија на град Штип.(2018) Деспот Катерина и Васка Сандева Не-дефиниран урбанизам, Ликовна галерија на град Прилеп. (2019) Деспот Катерина и Васка Сандева Концепти за урбани пејзажи, КИЦ – Софија, Р. Бугарија. (2019) Деспот Катерина и Васка Сандева Не-дефинирани пространства, ЈУ Народни Универзитет –Врање, Р. Србија.(2019) Деспот Катерина и Васка Сандева Еко црвена линија, Хотел Арт, Љубљана, Р. Словенија (2020) Деспот Катерина и Васка Сандева Човек и пејзажни принципи Дом на култура “Браќа Миладиновци ” Струга (2021) Деспот Катерина Изохипси од Африка, ЈУ Народни Универзитет –Врање, Р. Србија.(2022) Катерина Деспот и Александар Џинго Човек и простор Концертно изложбен салон, Факултет за уметности Универзитет Ниш -



Biography

Katerina Despot

Prof. Dr. Katerina Despot was born in 1977 in the city of Prilep, Republic of Macedonia. She finished specialty Industrial Design (2001), degree National Academy of Fine Arts - Sofia, R.Bulgaria, Faculty of Applied Arts. She continued her education in the same school institution, where in 2005 she obtained the title of Doctor of Science - PhD. In 2018, post-doctoral studies (specialization) on the topic "The influence of the park art on the development of modern park composition". From 2009 until now employed as a professor at Goce Delchev University - Shtip, associate professor and head of department (2009) of the Faculty of Natural and Technical Sciences – department Architecture and design, full professor and dean (2015-2022) of the Academy of Fine Arts.

Independently developed and published five books: "History of landscape architecture" (2013), "Industrial design" (2014), "Theory of composition in landscape architecture". (2013). Interior and Exterior (2019), Furniture Design (2019), Composition in Design (2022). Industrial Design (2023).

Participates in several group and solo exhibitions: Solo exhibition (2010), Gallery Bezisten Stip Technique Acrylic "Urban Landscape", (2011), House of Culture Marko Cepenkov Prilep technique Pastel "Same Line", (2017) also presents his professional art exhibition Despot Katerina and Vaska Sandeva "Landscape Reflections", Museum of the City of Skopje. (2018) Despot Katerina and Vaska Sandeva Landscape Concepts, Art gallery of the city of Shtip. (2018) Despot Katerina and Vaska Sandeva Undefined urbanism, Art gallery of the city of Prilep. (2019) Despot Katerina and Vaska Sandeva Concepts for urban landscapes, KIC – Sofia, R. Bulgaria. (2019) Despot Katerina and Vaska Sandeva Undefined spaces, JU National University - Vranje, R. Serbia. (2019) Despot Katerina and Vaska Sandeva Eco red line, Hotel Art, Ljubljana, R. Slovenia (2020) Despot Katerina and Vaska Sandeva Man and landscape principles House of culture "Brothers Miladinovci" Struga (2021) Despot Katerina Isohypsies from Africa, National University - Vranje, R. Serbia. (2022) Katerina Despot and Aleksandar Jingo - Man and space Concert Exhibition Hall, Faculty of Arts, University of Nish



Касиопеја Наумоска

1968 - Родена е во Скопје –Македонија, 2016- Магистер по Студии на културата, Институт за општествени и хуманистички науки - Скопје,1993 - Дипломирала на Факултетот за ликовни уметности во Скопје во класата на професор Рубенс Корубин.

самостојни изложби; 2021 - Прилеп, 2018 – МКЦ – Скопје

2020 – Ликовен Перформанс - Поградец во Албанија
 2018 – Ликовен Перформанс - Фиер во Албанија
 2016 – МКЦ Скопје 2015- Прилеп, 2015-Штип 2014- Софија КИЦ Бугарија, 2013 – Велес 2013 - Бостон
 2013 - Изложба и перформанс - Прима центар Берлин
 2013 –Ликовен Перформанс - Карпошово лето Скопје
 2013 “Добредојдовте Македонија центар” -Скопје2013 - Културен центар во Неготино 2012- Ликовен Перформанс - Фиер во Албанија 2012- Ликовен Перформанс - стара чаршија - Либрарија 2012 КИЦ -Скопје 2011 - BEZPALA - ГАЛЕРИЈА - Торонто - Кафе Галерија 8 -Скопје - Ликовен Перформанс -Скопје- “Види музика слушни слика добиј книга” 2010 - BEZPALA - ГАЛЕРИЈА - Торонто - Културен Центар во Кавадарци 2009 - АНТИКО галерија - Скопје 2008 - Аполонија ХОТЕЛ -Гевгелија 2007 - Музеј на Град Скопје - Францускиот културен центар , Скопје 2006 - мал формат - Стотина Минијатури, “Ден и ноќ ” ресторан -Скопје 2005 - Културен Центар Радовиш - Центар за култура “Јане Сандански” - Струмица - Завод и Музеј Галерија - Битола - Друштвото на ликовни уметници на Македонија - Скопје 2003 - Центар за култура - Прилеп-Културно-информативниот центар - Скопје 2001 - Центар за култура - Прилеп, 1999 - Културен Центар - Куманово, 1998 - Културно-информативниот центар - Скопје,1995 - Културно-информативниот центар - Скопје,- Културен Центар - Куманово, - Културен Центар - Битола 1994, - Центар за култура – Прилеп
 -Центар за култура - Кавадарци



Kasiopeja Naumoska

Kasiopeia Naumoska Biography 1968 - She was born in Skopje - Macedonia 2016- Master in Cultural Studies, Institute for Social and Human Sciences - Skopje 1993 - Graduated from the Faculty of Fine Arts in Skopje in the class of Professor Rubens Korubin. solo exhibitions;

2023 –KINOTEKA NA RSM 2021 - Prilep 2018 - MKC - Skopje 2020 – Art Performance - Pogradec in Albania 2018 – Art Performance - Fair in Albania 2016 – MKC Skopje 2015- Prilep 2015-Stip 2014- Sofia KIC Bulgaria 2013 – Velec 2013 - Boston 2013 - Exhibition and performance - Prima Center Berlin 2013 - Art Performance - Karposovo leto Skopje 2013 “Welcome to Macedonia Center” - Skopje 2013 - Cultural center in Negotino 2012- Art Performance - Fair in Albania 2012- Art Performance - old bazaar - Library 2012 KIC - Skopje 2011 - BEZPALA - GALLERY - Toronto - Cafe Gallery 8 - Skopje - Art Performance - Skopje- “See music, hear a picture, get a book” 2010 - BEZPALA - GALLERY - Toronto - Cultural Center in Kavadarci 2009 - ANTIKO gallery - Skopje 2008 - Apolonia HOTEL - Gevgelija 2007 - Museum of the City of Skopje - The French Cultural Center, Skopje 2006 - small format - Hundred Miniatures, “Day and Night” restaurant - Skopje 2005 - Cultural Center Radovish - “Jane Sandanski” Culture Center - Strumica - Institute and Museum Gallery - Bitola - Society of Fine Artists of Macedonia - Skopje 2003 - Culture Center - Prilep - The cultural and informational center - Skopje 2001 - Culture Center - Prilep 1999 - Cultural Center - Kumanovo 1998 - Cultural and informational center - Skopje 1995 - Cultural and informational center - Skopje - Cultural Center - Kumanovo - Cultural Center - Bitola 1994 - Culture Center – Prilep - Center for culture - Kavadarci Had one hundred international group exhibitions, including USA, Canada, Bulgaria, Turkey, Greece, Yugoslavia, Poland. AWARDS- 2015 – Ostenov artist of





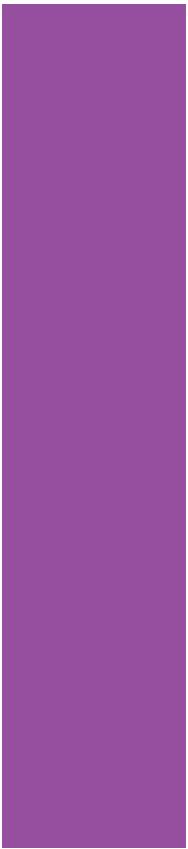
The ideal in aesthetics is a determinant and criterion for creating the representation of "harmony and perfection".

Art is built with a combination of artistic means in a harmonious whole according to a certain idea and with the help of contrast, rhythm, symmetry. Academic artist and professor Katerina Despot, reduces various architectural three-dimensional forms and objects, translates them into two-dimensional simplified fragments and crosses them with artistically translated elements in spatial compositions. In this way, she crosses the man from the works of the academic artist and professor Kasiopeia Naumoska in a dominant symbiosis that is constructed in carefully stylized compositions. In two-dimensional solutions - vertically and horizontally arranged figures, represent the law of harmony and functionality that determine the dominate principle.

The abstract compositions, which are monochromatic two-dimensional flat backgrounds and with reduced associative forms, represent natural phenomena and release the purified expression of feelings through pure geometric figures.

Academic artist and professor Kasiopeia Naumoska creates drawings of human figures and characters that clearly express the inner psychological state by applying an aesthetic ideal of beauty. She achieves this through an intuitive understanding and shaping of the form, the subtle lyrical sensibility of the line and the small scale of the light-shadows.

The concept of certain spaces that are part of the person gives the impression of presence, but presented in an artistic way, we accurately show the clear picture that they truly are there, and at the same time they are a structural element. In the current series of compositions, we present a slightly different way of thinking, where man and space are depicted as freely modeled lines of open space. Art and design united in one help each other and represent a good relationship and at the same time create an expressive message.







Нова 2





















Man,space, principle



