

## NOTICE BIOGRAPHIQUE L'ABBÉ ANTOINE PERREAULT (1902-1986)

par Gabriel LANGLOIS, prêtre

Directeur de la Chorale de la paroisse Saint-Germain de Rimouski depuis 30 ans» (extrait du journal *Le Soleil* de Québec, 3 juin 1960 par Roger Rioux).

Il est d'un légitime usage dans nos mœurs, de rendre hommage à la personne célébrant un 25<sup>ième</sup> anniversaire de mariage ou d'ordination sacerdotale.

Toutefois, ce n'est pas tous les jours que nous avons l'occasion de mettre en évidence un 30<sup>ième</sup> anniversaire de direction dans le chant choral. Et à cet effet, notre journal a tenu à souligner aujourd'hui le 30<sup>ième</sup> anniversaire de l'abbé Antoine Perreault à la direction de la Chorale St-Germain.

L'abbé Perreault est né à Sainte-Flavie, le 3 février 1902 (fils de Joseph Perreault et de Victoire Lavoie). Il fit ses études classiques au Petit Séminaire de Rimouski et ses études théologiques à la faculté de Théologie de l'Université Laval. Licencié en philosophie de Laval en 1925 et Docteur en théologie de la même institution, l'École de musique de Laval lui décerna de plus un brevet d'enseignement en chant grégorien.

Ordonné prêtre à Rimouski le 30 novembre 1927 par S.E. Mgr J.-R. Léonard, il fut nommé professeur au Petit Séminaire de Rimouski où il y exerça ses fonctions jusqu'en 1933, alors qu'il fut attaché au ministère à la cathédrale. Enfin, de retour au Petit Séminaire, il reprit la direction de ses cours en 1940 qu'il conserve encore aujourd'hui.

Depuis 1930, l'abbé Perreault exerce toujours la fonction de maître de chapelle à la cathédrale.

### Activités artistiques

La chorale St-Germain de Rimouski, fondée en 1929 par Mgr Lionel Roy, curé de la cathédrale à cette époque, s'est affiliée le 1<sup>er</sup> août 1958 à l'Action musicale liturgique. L'abbé Perreault en est depuis 1930 le dévoué directeur et nous pouvons le voir à l'oeuvre

tous les dimanches à la grand'messe et à toutes circonstances spéciales qui réclament les services de la chorale. Le Congrès eucharistique de 1955 a fait vivre à la chorale et à son directeur des heures mémorables que la population de Rimouski et des environs n'oubliera certainement pas.

On se rappellera aussi les magnifiques pièces que nous a données la chorale avec le concours de la «Petite maîtrise» des Frères du Sacré-Coeur de Rimouski, dirigée successivement par les Frères : Achille, Olivier, Paul-Émile et Mathias.

### L'orchestre St-Charles

L'Orchestre St-Charles du Petit Séminaire de Rimouski a été fondée en 1916 et l'abbé Perreault en a été le directeur depuis 20 ans exactement. Ses heures les plus glorieuses à la direction de ce mouvement artistique ont été, à n'en pas douter, l'opéra «Joseph», de Méhul, en 1946 et le «Fils du Croisé», en 1958.

La population de Rimouski a eu l'occasion de voir cet orchestre à l'oeuvre tant dans les concerts organisés par le Séminaire que dans les divers événements tels que réceptions aux hauts dignitaires du clergé, du gouvernement (plus spécialement, lors de la visite d'anciens du Séminaire qui se sont illustrés tant au civil qu'au religieux). De plus l'abbé est professeur de violon.

Au nom de la population de Rimouski toute entière, nous tenons à remercier et féliciter chaleureusement M. l'abbé Perreault pour la magnifique contribution apportée au plan artistique en notre ville tant dans le domaine du chant grégorien que dans la musique d'orchestre.

### Un commentaire de Laurent Leblond dans Le Rimouskois du 25 février 1986 :

L'abbé Perreault avait deux amours : la Grèce et la musique. Il me souvient que, lorsque j'étais étudiant en Belles-Lettres (du

cours classique) au Petit Séminaire de Rimouski, il nous donnait, à mes camarades et à moi, des versions grecques assez étoffées, difficiles. Mais, il était très compréhensif. Car, sa version à lui, de la Grèce, était plus que classique. Il avait visité ce pays plusieurs fois, convaincu de son fondement dans la démocratie moderne. Il connaissait l'histoire de ce pays à la perfection, savait interpréter son passé, comme son présent, voire même ses difficultés politiques.

L'abbé Perreault laissera à Rimouski un héritage encore plus important. Humaniste complet, d'une culture incroyable, à la manière des Georges Beaulieu, des Charles Morin, des Gustave St-Pierre, des Alphonse Fortin, et de bien d'autres. [...] Sous son allure un peu rude, sous ses gestes brusques, derrière sa voix de stentor, se cachaient une émotivité, une tendresse comme seuls des grands humanistes comme lui pouvaient les ressentir. [...] Quand sa santé est devenue plus chancelante, quand il a dû être hospitalisé, il n'a pas cessé de penser à la musique. L'ensemble Antoine Perreault de Rimouski s'est rendu lui rendre hommage à l'Hôpital de Mont-Joli.

### «D'une semaine à l'autre» par l'abbé Léo Bérubé dans Biographies des prêtres du diocèse de Rimouski :

Ce prêtre à l'esprit brillant devait être choisi par le Seigneur pour le ministère de la souffrance. Peu après le début de sa retraite, en effet, la croix de la maladie s'appesantissant sur ses épaules, il dut se faire hospitaliser et, avec le temps, il fut condamné à dépendre entièrement des autres. Mais demeuré intact dans sa foi, il accepta toujours surnaturellement sa longue et dure épreuve.

Il décéda à ce même Hôpital le matin du 23 février 1986, à l'âge de 84 ans.

Avec cette attachante figure de prêtre disparaît, pour plusieurs d'entre nous, tout un passé.