

Alba Pastor, C. (Coord.) (2022).

Enseñar pensando en todos los estudiantes. El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Madrid, Ediciones SM, 320 pp.

El recientemente publicado *Enseñar pensando en todos los estudiantes* es un libro coral coordinado por Carmen Alba Pastor, catedrática en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y directora de educaDUA, un espacio destinado a la investigación sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El liderazgo del trabajo se complementa con la participación de otras 19 personas investigadoras, formando, así, un equipo especializado que aporta una polifonía enriquecedora a la obra que nos compete.

La realidad educativa actual, cambiante, diversa y demandante, pone de manifiesto la necesidad de repensar la propia práctica docente y la organización escolar, subrayando la urgencia de caminar hacia contextos más inclusivos que aseguren una educación de calidad para todos y todas. En esa labor resulta fundamental focalizar la mirada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, puesto que sus principios y pautas pueden ser de gran utilidad a la hora de establecer objetivos y recorrer caminos que nos acerquen a la inclusión educativa y social.

Hablar de DUA y universalidad, tal como explica la coordinadora del libro en el primer capítulo introductorio, no es sinónimo de crear algo de “talla única” que funcione para todas las personas y contextos. Al contrario, aboga por alejar las prácticas educativas de estándares establecidos pensados en un hipotético estudiante promedio, acercándolas a una visión que considere todas las circunstancias y formas de aprender presentes en el aula.

Por tanto, se busca crear entornos de aprendizaje inclusivos, accesibles, flexibles y personalizados, capaces de eliminar las barreras que el alumnado puede encontrarse en el ámbito educativo. La obra hace especial hincapié en el cambio de enfoque que conlleva adoptar este camino, donde el foco pasa de ser el propio currículo a ser el alumnado, que se convierte en el centro. Considerar que los obstáculos no están en la persona sino en el propio contexto impacta directamente en la forma en la que se lleva cabo toda práctica de enseñanza, desde los objetivos, pasando por la metodología y los materiales, hasta la evaluación.

La obra que se reseña en estas líneas sigue una estructura coherente y paralela al modelo de principios y pautas del DUA (*Universal Design for Learning Guidelines. Version 2.2.*, 2018, Center of Applied Special Technology, traducido

por educaDUA). El libro se organiza en tres partes que coinciden con los tres principios esenciales del modelo. Dichos principios están vinculados a los ejes del DUA, que se basan en las tres redes neuronales implicadas en el aprendizaje (redes afectivas, redes de reconocimiento y redes estratégicas). Cada una de las partes está formada por varios capítulos, uno por cada una de las nueve pautas del DUA. Los capítulos aportan la base teórica necesaria para la comprensión del ámbito, junto a estrategias y directrices prácticas que facilitan la aplicación de los diversos puntos de verificación o propuestas específicas que ofrece el modelo para trabajar los aspectos recogidos en las pautas. Esta manera de organizar la información es enormemente facilitadora para la persona lectora, ya que aporta lógica a la distribución del contenido y permite navegar de forma selectiva a través de los diversos capítulos.

Es reseñable, también, la congruencia entre las ideas que se exponen en el trabajo y el modo en el que se expone la información. Junto al texto, nos encontramos con multitud de recursos visuales que favorecen el entendimiento de lo que se expresa en él: infografías, esquemas, tablas, resúmenes gráficos al final de los capítulos y un largo etcétera que demuestra la capacidad del equipo autor del trabajo para poner en práctica algunas de las estrategias DUA que se proponen en la obra. Asimismo, destaca la presencia de varios cuadros resaltados en el texto que aportan ideas útiles para el empleo de las pautas DUA; entre ellos podemos encontrar: recursos digitales, enlaces a vídeos y artículos científicos relevantes, así como ejemplos de estrategias didácticas aplicadas a casos docentes concretos. Todo ello compone un banco rico de recursos concretos y aplicables a disposición de aquel que quiera transformar la educación con miras inclusivas.

El libro nos presenta de manera práctica el Diseño Universal para el Aprendizaje como un marco en el que contextualizar la labor docente; es decir, un ámbito fértil para la creación de enseñanzas-aprendizajes y contextos inclusivos, y no un recetario mágico o una lista de verificación rígida que reproducir. La clave, por ende, está en la reflexión sobre la práctica docente, como afirma el equipo de autores y autoras que componen la obra.

En conclusión, los diversos capítulos que nos ofrece este libro sirven de orientación teórico-práctica a toda persona de la comunidad educativa comprometida con la educación inclusiva que desee diseñar su práctica pensando en la variabilidad intrínsecamente existente en las aulas. Recogiendo unas palabras textuales de uno de los capítulos del libro: “Es importante establecer el currículo (objetivos, materiales, evaluación, etc.) en función del alumnado que tenemos presente en el aula. Ese es el cambio real que busca el DUA para provocar un verdadero avance hacia escuelas más inclusivas. Este cambio de enfoque, a pesar de poder parecer pequeño,

provoca grandes transformaciones en términos de inclusión educativa” (Llorent-Vaquero y Villaciervos-Moreno, pp. 286-287).

Enseñar pensando en todos los estudiantes se convierte en una guía indispensable para todos los profesionales de la educación que busquen transformar su labor docente y diseñar entornos de enseñanza-aprendizaje centrados en todo el alumnado.

Haizea Galarraga Arrizabalaga
Universidad del País Vasco