

que ampliaron la base social del peronismo provincial. Las relaciones entre el partido y las agrupaciones sindicales no fueron siempre estables, por lo que desentrañar los conflictos y las estrategias de control de los dirigentes sindicales, representa uno de los novedosos aportes de esta obra, que aborda aspectos que no habían sido considerados en otros estudios sobre el peronismo en Santa Fe.

La autora, con esta investigación, no solo contribuye a la mejor comprensión de las etapas formativas del peronismo santafesino, sino también a obtener una mirada más integradora del peronismo como “fenómeno” nacional.

**Mayra S. Maggio**

**Silvera de Buenader, Elina y Martínez de Montiel, Susana** (Compiladoras). *Compilation 2. Patrimonio Cultural y Tradición - El País Interior*. Universidad Nacional de Catamarca. 2012. 278pp.

Enfrentar una temática como la que refiere el título de esta obra requiere un interés particular por la historia y el proceso de construcción de la identidad de los pueblos. Este parece ser el principal motivo por el cual Silvera de Buenader y Martínez de Montiel, en su activo rol en la gestión universitaria, ponen al alcance del gran público una selección de trabajos de investigación básica y aplicada que se presentan como la segunda parte de una serie que han denominado *Compilation*. Los escritos involucrados son el reflejo de la participación institucional de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Catamarca en estos temas trascendentes no sólo para el conocimiento científico regional, sino también de permanente demanda por parte de toda la comunidad.

El presente volumen está estructurado en 15 capítulos que recorren, desde diversas perspectivas, la problemática del patrimonio cultural. A su vez, esta compilación de trabajos representa el avance de investigadores formados y en formación en el marco de una política de capacitación de posgrado emprendida por la facultad a través de sus carreras estructuradas de maestría y doctorado.

En el primer capítulo Hilton Drube y José Togo realizan su contribución a la cuestión patrimonial desde su experiencia de trabajo en el antiguo Cabildo y Casa de Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero. En el segundo capítulo Luis Doulout analiza el uso del espacio y el registro de las estructuras materiales del cementerio del pueblo Azampay (Belén, Catamarca) utilizando el concepto de *habitus* funerario con el objetivo de revelarlas como portadoras de un conjunto de elementos de patrimonio tangible e intangible y su relación con las costumbres funerarias de las poblaciones locales. El tercer capítulo discute sobre el impacto de la minería en la provincia de Catamarca de la mano de Guillermo Haddad. En el cuarto y quinto capítulo Guillermo Lamenza y colaboradores realizan sus contribuciones a la problemática del patrimonio arqueológico regional chaqueño en un caso implementando técnicas de percepción remota y sistemas de información geográfica y en otro reflexionando sobre los orígenes de la nacionalidad desde un abordaje antropológico integrando fuentes documentales, arqueológicas y bioantropológicas. En el sexto capítulo Susana Martínez y colaboradores realizan un aporte

al acervo patrimonial arquitectónico de San Fernando del Valle de Catamarca poniendo énfasis en el estilo Art Decó que caracteriza a dicha ciudad. En el séptimo capítulo Fernanda Montiel y Elina Silvera de Buenader analizan desde el Derecho los aspectos laborales y de seguridad social propias de las poblaciones marginales del interior de la provincia de Catamarca. En el octavo capítulo Lucas Montiel completa estos aspectos legales desde el análisis del derecho agrario y de recursos naturales de la misma provincia. Volviendo al Departamento de Belén en la provincia Catamarca, Carlos Nazar en el capítulo noveno analiza la historia del paisaje integrando información arqueológica, etnográfica, histórica y natural. Con un abordaje más generalizado en el décimo capítulo Marcos Plischuk y colaboradores enfatizan la importancia de las colecciones osteológicas como resguardo patrimonial y su aporte a las ciencias forenses. En el onceavo capítulo Susana Salceda y colaboradores discuten sobre las problemáticas que hoy día se presentan en relación con la integración de restos óseos humanos de pueblos originarios a colecciones museísticas. En el doceavo capítulo Carlota Sempé presenta sus reflexiones sobre el patrimonio cultural desde el punto de vista antropológico para continuar junto a Julieta Gómez Llanes en el décimo tercer capítulo analizando el patrimonio alfarero de la cultura arqueológica Saujil y su tradición estilística como expresión de identidad cultural. En el décimo cuarto capítulo Elina Silvera de Buenader presenta el rol patrimonial de la ciencia y de la técnica desde la importancia que reviste para generar nuevos modelos sociales y establecer relaciones de poder. Finalmente en el décimo quinto capítulo Mariano Santini desde su experiencia académica y profesional analiza la problemática del resguardo patrimonial arqueológico en la provincia de Chaco en la evaluación de impacto en proyectos público-privados.

Al transitar por esta gran diversidad temática que tiene como factor común la problemática del patrimonio, el lector notará como esta temática encuentra en el ámbito académico un espacio de discusión de propuestas, proyectos y emprendimientos que apuntan a la formación de profesionales idóneos para el mejor manejo y gestión de los bienes patrimoniales naturales y culturales de gran utilidad para el ámbito regional.

**Guillermo N. Lamenza**

**Lamenza, Guillermo Nicolás.** *El Hombre y el Ambiente en el Holoceno Tardío del Chaco Meridional*. UNCA, Universidad de Catamarca, 2013, 200 pp.

Este libro representa uno de los aportes más significativos de la creciente aparición de publicaciones sobre la Arqueología del Gran Chaco Sudamericano. Fruto del trabajo de tesis del Dr. Guillermo Lamenza el cual se encuentra enmarcado dentro del proyecto de investigación que empezó ya hace más de 10 años bajo la dirección de la Dra. Susana Salceda y el Lic. Horacio Calandra. Se presenta el producto de un trabajo que fue madurando a lo largo de muchos años y eso, quizás, le da la solidez que el lector comprobará al leerlo. En esta publicación no solo muestra la rigurosidad en el planteamiento de preguntas y en el modo de responderlas sino que integra estas respuestas en el marco social e ideológico de los cazadores-recolectores que habitaron a lo largo de todo el Chaco Sudamericano.

La información contenida en el libro se organiza en VII Capítulos. Los primeros dos están destinados a ubicarnos en el problema de investigación, sus fundamentos teóricos y la metodología utilizada para abordar el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras.