

# Uso del blog como herramienta de construcción de conocimientos en la clase de lengua extranjera

*Norma Fabbri; Laura Ucar*

Liceo "V́ctor Mercante"  
Universidad Nacional de La Plata

## Introducción

Este proyecto nace a partir de la asistencia a cursos vinculados al uso de las nuevas tecnologías (a través del CIIE La Plata, el colegio Liceo V. Mercante, el Instituto Nacional de Formación Docente y la Especialización Docente de nivel Superior en Educación y TIC del Ministerio Nacional de Educación), los cuales proponen entre sus objetivos usar las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) con fines pedagógicos y estimular la reflexión sobre nuestras prácticas a los efectos de resignificarlas, actualizarlas y mejorarlas. Algunos de los interrogantes que guiarán nuestra discusión para el presente trabajo son los siguientes:

- ✓ ¿Se puede lograr una conciliación entre los materiales seleccionados, los objetivos propuestos por la institución en la que trabajamos, nuestras prácticas áulicas reales y las tecnologías que están a nuestro alcance?
- ✓ ¿Podemos lograr que nuestras clases estén basadas en tareas (tasks) utilizando los materiales disponibles e incorporando las TICs para promover la producción de nuevos saberes para la enseñanza y el aprendizaje?
- ✓ ¿Podemos aspirar a mejorar las trayectorias educativas de los alumnos y enriquecer nuestras prácticas mediante la inclusión y utilización de las TICs en la tarea cotidiana?

Estas preguntas nos conducen por varios caminos para el desarrollo de nuestro trabajo:

- ¿Cuáles han sido los grandes cambios en materia de leyes o normativa, proyectos, propuestas educativas y los referentes a avances tecnológicos?
- ¿Cómo han impactado dichos cambios en los objetivos propuestos por el equipo de gestión de nuestra institución educativa, que funcionan como guía de nuestra labor?
- Ante la permanencia del uso de libros de texto, ¿cuál ha sido el rol de las TICs en la enseñanza del inglés en nuestra institución?
- ¿Existen contradicciones y/o justificaciones frente a la elección de un material determinado y su adaptación a los requerimientos de nuestro presente?

En una primera aproximación nuestra intención es demostrar que, aun teniendo un material predeterminado, los profesores de inglés podemos intervenir mediante la toma de decisiones, y trabajar en concordancia con la era de la web 2.0.

Los docentes de inglés nos hemos encontrado por mucho tiempo inmersos en una tradición que ha naturalizado el consumo de libros de textos de grandes editoriales que rigen o condicionan de manera casi exclusiva tanto la planificación del proyecto anual como el trabajo en el aula. Ante esta situación, hemos cuestionado el uso exclusivo de los mismos y hemos sostenido una mirada crítica: hoy se interpelan los paradigmas tradicionales a la vez que nos abrimos a nuevas "eras" (Kumaravadivelu, 2006)<sup>1</sup> y expresamos voluntades de cambio por parte de todos los actores involucrados en llevar adelante proyectos según nuevos paradigmas. Dichos paradigmas focalizan más en el contexto particular de una institución, hablan de trayectorias variadas y del rol activo de nuestros alumnos en aulas heterogéneas; predominan las teorías que hacen hincapié en la relevancia

---

<sup>1</sup> Kumaravadivelu explica la historia y modas de los métodos en la enseñanza de la lengua inglesa y se refiere al concepto de la era post-método para describir a la realidad que se evidencia hoy en día; los métodos quedarían en el pasado y se superan las viejas dicotomías - teoría y práctica, entre otros. El docente es hacedor de sus propios métodos como resultado de su juicio crítico y decisiones diarias.

del conocimiento del docente/profesional con respecto a su entorno de trabajo, formación continua y fundamentalmente de su apreciación en cuanto a qué cambios y desafíos afrontar en pos de proporcionar el acompañamiento y las herramientas necesarias para que haya aprendizaje en ese contexto educativo, en su aula.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, nos proponemos ver si es posible encontrar respuestas a nuestros interrogantes y acercar prácticas que respondan a paradigmas en apariencia irreconciliables.

### **Marco teórico**

Nuestro proyecto se encuentra enmarcado en la normativa vigente: la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y las resoluciones del Consejo Federal de Educación con sus respectivos anexos, que establecen que se deben “garantizar las condiciones necesarias para el acceso, la permanencia y el egreso del nivel al conjunto de la población”. Como lo destaca el Anexo I de la Resolución CFE N° 103/10, entre otros documentos de la normativa, se reconoce la presencia de distintas trayectorias escolares y se hace un llamado a la necesidad de atenderlas – “... es primordial gestar las transformaciones culturales, institucionales y pedagógicas necesarias para que todos los adolescentes y jóvenes, desde sus diversas situaciones de vida y trayectorias escolares previas, reciban una educación secundaria de calidad”. También el artículo 107 de la Resolución CFE N° 84/09 remarca que “es fundamental desarrollar políticas de formación que apoyen a los docentes en la comprensión de las múltiples y complejas dimensiones de la práctica, los contextos sociales que enmarcan las decisiones cotidianas en el aula y en la escuela, los nuevos escenarios en que se inscriben las relaciones docente-alumno, docente-familia, docente-docente...”

A la luz de los nuevos escenarios, nuestros supuestos son revisados y se cuestiona lo que la autora Terigi (2010: 3) denomina el “aprendizaje monocrónico” – “un aprendizaje que sigue un ritmo que es el mismo para todos”. En la actualidad no podemos seguir hablando en singular puesto que es evidente que la homogeneidad plasmada en los documentos nunca se condice con las realidades con las que nos encontramos los docentes en el aula: la característica que se evidencia desde el comienzo del ciclo lectivo es que cada alumno ha tenido un recorrido particular y tiene un punto de partida diferente. Junto con R. Anijovich coincidimos que entre los cambios más sobresalientes en los últimos tiempos se encuentra la necesidad de pasar de una concepción del aula homogénea a otra heterogénea; el aula hoy se caracteriza por darle voz y protagonismo a la pluralidad de voces, intereses y estilos de nuestros alumnos.

A nivel institucional, el proyecto académico y de gestión de nuestro establecimiento educativo, el Liceo V. Mercante, alienta a los docentes a plantearnos nuevos puntos de partida, a ampliar nuestra mirada y acciones orientadas hacia “una política de ensayos, de innovación, de cambios” (Erbeta, 2013: 12).

En todos documentos y autores citados encontramos puntos de contacto: la necesidad de revisión de nuestros presupuestos, de repensar nuestras prácticas de enseñanza y apostar a un momento de redefiniciones en varios niveles. El desafío está en abordar la realidad variada y el cuestionamiento de paradigmas no como un problema sino como una situación que nos obliga como docentes a diseñar un proyecto y prácticas, tanto en coherencia con la normativa, con el diseño curricular para la asignatura, así como con el grupo de alumnos al cual estará destinado.

Dentro de los cambios a introducir en nuestra tarea docente, se encuentra la “incorporación de estrategias didácticas que promuevan el uso de algunas herramientas tecnológicas” ya que “puede resultar de sumo interés para incrementar la motivación, la creatividad, la vinculación entre sí de los alumnos y con sus docentes,” como lo propone el plan estratégico de gestión vigente de la UNLP.

### **NUESTRO CONTEXTO: EL LICEO “VÍCTOR MERCANTE”**

El Liceo “Víctor Mercante” es uno de los colegios secundarios del Sistema de Pregrado Universitario de la U.N.L.P. La dinámica del colegio determina que, dentro del marco de ese proyecto curricular, cada departamento, sección y orientación tiene autonomía para elaborar sus programas y proyectos, concretar encuentros para tratar temas de interés, unificar criterios, coordinar y supervisar el desarrollo del área. Desde la Secretaría Académica se promueve la coordinación e integración de los departamentos, secciones y orientaciones entre sí, tarea que se realiza con la finalidad de lograr un entramado institucional que contribuya a consolidar la identidad del colegio.

El colegio cuenta con un Departamento de Lenguas Modernas que reúne al plantel de profesores de inglés y francés. La carga horaria de inglés en el Ciclo Básico, en el que desarrollamos nuestra experiencia con TICs, es

de dos horas cátedra semanales (80 minutos en total). Los alumnos se hallan agrupados en tres niveles (básico o elemental, pre-intermedio e intermedio) de acuerdo al grado de dominio del idioma que posean.

Si consideramos que la mayoría de nuestros alumnos disponen de netbooks a través del Programa Conectar Igualdad y el Modelo 1 a 1, cuentan con dispositivos tecnológicos a su alcance, como tablets, smartphones, etc., y además nuestra institución posee una sala de computación, más una biblioteca con algunas netbooks a disposición de los alumnos, es evidente que no podemos demorar más el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Se da por descontado que la tecnología se ha convertido en una herramienta sine qua non dentro de la cotidianidad del trabajo del aula. Desde algunas páginas web oficiales de los colegios incluso se afirma que “...desde hace algunos años el uso de recursos que incluyen la tecnología informática en el ámbito de la enseñanza es un hecho”. Sin embargo, nuestra realidad muestra que estamos muy lejos de que ése sea el escenario en nuestras instituciones o al menos en nuestras prácticas docentes.

## EL BLOG Y SUS BENEFICIOS

### HERRAMIENTA PARA MOTORIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El blog fue uno de los primeros exponentes de la web 2.0 y quizás, por su simpleza y practicidad, se convirtió en una de las herramientas que más rápidamente se adoptó en los primeros pasos hacia la inclusión de las TICs en el mundo educativo.

El blog, también conocido como weblog o bitácora, es la herramienta que hemos seleccionado para llevar a cabo nuestra experiencia, ya que tiene un alto potencial educativo. En efecto, posibilita insertar imágenes, textos, audio, videos, recursos que se han convertido en un valioso instrumento con carácter motivador para el aprendizaje colaborativo y compartido con otros. Uno de los objetivos de nuestra experiencia ha sido crear en nuestros alumnos y en nosotros mismos, una cotidianidad en el uso del blog como recurso multifuncional que abre un abanico de posibilidades en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los beneficios que presenta podemos mencionar:

- ✓ Establece un canal de comunicación multidireccional alternativo a la jerarquización unidireccional tradicional.
- ✓ Aumenta el interés y la motivación; favorece la responsabilidad y compromiso con los aprendizajes.
- ✓ Implica asumir nuevos roles e impulsa una mayor participación en las actividades grupales.
- ✓ Fomenta el trabajo colaborativo, autónomo, creativo y crítico. Los alumnos pasan a ser productores de contenidos utilizando los diferentes formatos digitales. Permite compartir y exponer sus producciones a los comentarios de los lectores, de los propios compañeros y docentes.
- ✓ Promueve la investigación y permite compartir recursos, crear conocimiento y, sobre todo, aprender.
- ✓ Permite el pasaje del exclusivo formato papel, tiza y pizarrón hacia lo tecnológico, ámbito familiar de nuestros alumnos quienes están acostumbrados a recibir estímulos y acercarse a la información a través de los medios audiovisuales.
- ✓ Posibilita el desarrollo y la mejora de competencias digitales desde la búsqueda y selección de información para luego convertirla en conocimiento.
- ✓ Facilita la difusión de contenidos textuales y audiovisuales con acceso a todos ellos ya que admite su almacenamiento online y su clasificación.
- ✓ Hace que la experiencia de enseñanza-aprendizaje trascienda el aula e incluso a los mismos actores involucrados dentro del ámbito institucional.
- ✓ Posibilita nuevas actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Genera una nueva forma de evaluación por parte del docente y propicia instancias de autoevaluación y coevaluación a partir de la creación de redes de aprendizaje.
- ✓ Permite el trabajo colaborativo con otros docentes y el intercambio de materiales y experiencias enriquecedoras que promuevan la introducción de las TICs en las prácticas áulicas.

## EXPERIENCIA de TRABAJO

La presente experiencia se desarrolla en presencia de un nuevo paradigma en tanto que nuestro rol docente se ve redefinido: las creencias y decisiones del docente juegan un rol crucial; son ellas las que formulan y reformulan los contenidos a enseñar y guían la práctica diaria; somos los docentes quienes interpretamos el aula en su totalidad, hacemos una lectura holística de la misma y es a partir de la observación sistemática, interpretación y (auto)evaluación de nuestras prácticas, que vamos a ir produciendo los ajustes y aportes necesarios para decidir qué prácticas son las que funcionan. Como explica Kumaravadivelu, somos docentes que asumimos roles tanto de “pensadores estratégicos,” como “practicantes estratégicos”.<sup>2</sup>

Sin duda también es parte de nuestro rol el acompañar, facilitar y guiar a nuestros alumnos en sus procesos de aprendizaje. En un presente en el que todo se actualiza a diario, “aprender a aprender” a partir de la interacción, de la construcción conjunta, los docentes cuestionamos paradigmas que se basan en una transmisión unidireccional de conocimientos. Desde una mirada constructivista somos mediadores y facilitamos, en palabras de Tiscar, “los instrumentos necesarios para que sea el estudiante quien construya su propio aprendizaje”. A partir de este escenario, comenzamos a explorar y ensayar junto a nuestros colegas y alumnos e iniciamos un blog en tercer año. Sólo dos profesoras nos animamos a emprender el desafío y decidimos embarcarnos en esta experiencia con dos cursos.

Nuestra propuesta conjugó el eje procedimental de la unidad 1 (Lugares) del proyecto anual para 3er año (lectura comprensiva de textos y análisis; producción escrita en proceso: armado de planes de escritura, organización de ideas en un texto y posterior edición; producción de textos simples que cumplan requerimientos específicos) y nuevos modos de búsqueda de información, producción y publicación de textos asistidos por TICs.

Como se plasma en el proyecto, los principios que guiaron el trabajo áulico sostienen la convicción de que las macro-habilidades de lectura y escritura no pueden funcionar por separado. Claramente los alumnos aprenden a escribir a partir de lo observado y analizado en textos escritos.

Los alumnos trabajaron sobre “lugares” en distintas partes del mundo. Los textos presentados por el libro pertenecen a ciertos tipos textuales: artículo de revista, página web de viaje y sitio web de una guía de viaje. Además de los textos propuestos por el libro de texto asignado, se trabajaron otros provenientes de diversas fuentes, que fueron compartidos y descargados en sus netbooks, a través del blog del curso y de un grupo cerrado de Facebook. A partir del estudio crítico y análisis guiado de dichos textos, se acompañó a los alumnos a reflexionar sobre los pasos en el proceso de escritura, armándose de estrategias, herramientas y prácticas para pasar a ser ellos mismos productores y generadores de contenidos.

Después de trabajar en el análisis de textos por 3 clases, se les pidió a los alumnos que se agruparan y eligieran sobre qué lugar les gustaría investigar y escribir. Las docentes asignamos como tarea leer la entrada del blog sobre “Lugares” en el cual encontrarían un texto modelo sobre un lugar (ciudad o país) escrito por las docentes. Además, tuvieron que registrar el lugar elegido y los integrantes que conformarían cada grupo de trabajo en un formulario que fue publicado en el blog.

En el siguiente encuentro, en sala de computación, se analizó el texto modelo presentado en el blog. Luego se pidió a los alumnos que presentaran los grupos y lugares elegidos; decidieron qué tipo de texto iban a producir y se les informó sobre la extensión y fechas pautadas para las distintas etapas del proyecto.

También se plantearon las opciones a la hora de publicar o compartir sus producciones finales: publicarlas en el blog de nuestra clase, en un blog personal, un folleto digital o en papel, publicar sus textos en una revista de viajes digital, realizar láminas para colocar en el aula o en una cartelera. La finalidad era ir más allá de los límites del aula y que las docentes no fueran las únicas en leer sus producciones. Los alumnos tuvieron como objetivo el escribir un texto con un lector en mente y no únicamente para aprobar una evaluación.

---

2. Kumaravadivelu hace una diferenciación entre pensadores estratégicos (strategic thinkers), investigadores e intelectuales transformadores y practicantes estratégicos (strategic practitioners) que desarrollan el conocimiento y las habilidades de auto observación, análisis y evaluación de sus propias prácticas educativas.

Los alumnos realizaron la búsqueda y recopilación de información necesaria; la docente los guió en cuanto a sitios posibles para que “la búsqueda sea menos dispersa y esté más enfocada” (Anijovich y Mora, 2009: 87). Como tarea para la clase siguiente, debieron realizar un primer borrador.

Algunos borradores mostraron que parte de la información de sus textos había sido copiada literalmente de sus fuentes; esto nos obligó a reflexionar sobre la importancia de que sus producciones fueran originales y personales. Algunos alumnos consultaron sobre la posibilidad de leer fuentes en castellano para luego elaborar sus textos en inglés y evitar el copiado directo. Trabajaron unos 30 minutos más sobre esos borradores en grupos mientras la docente monitoreaba y asistía sus consultas.

Luego, los alumnos intercambiaron sus primeros borradores con compañeros de otros grupos del curso a fin de realizar una primera instancia de co-evaluación; la primera corrección a cargo de sus pares. Al escuchar sus opiniones y responder consultas, los alumnos ejercitaron un proceso de autoevaluación que implicaba pensar con otros, escuchar y ser escuchados. Los grupos tuvieron una semana más para realizar cambios, mejoras y agregados a sus textos; trabajar en el diseño de sus producciones, tales como la tipografía, imágenes, etc.

Para el siguiente encuentro los alumnos debían traer sus trabajos, los cuales habían sido enviados previamente a través del blog u otra vía virtual a la docente en la fecha acordada. Considerando las devoluciones, sugerencias, comentarios o críticas, tanto de sus pares en una primera instancia, como de la docente en esta segunda entrega, los grupos de alumnos se dispusieron a escribir, diseñar y mejorar una posible versión final de sus trabajos. Los alumnos contaron con tiempo en clase para continuar trabajando, consultando al docente o compañeros. En lo que quedó del encuentro, cada grupo presentó sus trabajos por medio de voceros que proyectaron y describieron sus producciones en una pantalla grande usando un proyector.

El siguiente paso consistió en publicar las distintas producciones en el blog del curso: generando nuevas entradas o publicando links con vínculos a sus archivos guardados en Slideshare, Evernote u otra herramienta. Una vez publicados, se les asignó una última tarea que consistía en ver con más detenimiento las producciones de los otros grupos y volcar un comentario o apreciación en el blog.

Al trabajar en conjunto con otra docente, se propuso el objetivo del intercambio de blogs y trabajos con los alumnos de otro 3er año. Los alumnos de ambos cursos debían leer los proyectos y redactar comentarios en al menos cuatro producciones publicadas.

### **Conclusiones**

El proceso de diseño de la secuencia didáctica implicó salir de nuestras zonas de confort y apostar a una experiencia nueva, la cual requirió varios encuentros y mayor comunicación entre las docentes de ambos cursos. Como resultado, la discusión entre pares, el intercambio de ideas, y el diseño de cada una de las tareas fueron muy enriquecedores. Todo esto nos reafirma que el trabajo en colaboración es fundamental en cualquier institución y esfera educativa.

La intervención de los materiales propuestos por las editoriales y adoptados por las instituciones, ya sea a través de un equipo docente o un departamento del área, es efectivamente posible. Creemos también que esta intervención es necesaria e ineludible a fin de adaptar los materiales a las necesidades de cada institución, de cada proyecto institucional y de cada grupo de alumnos en particular. En este caso, los materiales y textos se hicieron más accesibles y relevantes ya que se conectaron con fuentes reales, con información encontrada en la web y se produjo una relación más directa entre los textos publicados en el libro y fuentes auténticas: revistas digitales, blogs de viaje, sitios como NatGeo.com, etc.

Como mencionamos anteriormente, los sitios de Internet han dejado de ser unidireccionales para convertirse en multidireccionales y permitir la interacción de usuarios y contenidos, la edición y almacenamiento de los mismos; nuestros alumnos pertenecen a la era en la que son tanto consumidores como productores de información y contenidos. Un sinnúmero de herramientas y plataformas que son gratuitas y de simple uso facilitaron el flujo de información en nuestras clases y formaron parte de los proyectos y tareas de la asignatura – gestionar un blog, publicar opiniones, compartir archivos de todo tipo.

Con esta experiencia logramos los objetivos de encontrar un balance entre el proceso y el producto, a medida que acompañamos a nuestros alumnos en la escritura de sus propios textos. Se pudo reflexionar sobre el proceso de “pre” escritura, de la construcción de un borrador y de la edición de sus producciones.

Logramos que los alumnos asumieran un rol fundamental ya que tuvieron a su cargo una serie de tomas de decisiones. Esto generó mayor compromiso ya que trabajaron colaborativamente y acordaron cumplir con ciertos pasos; se elaboró una especie de contrato de trabajo. La experiencia ofreció también más de una vía de comunicación, lo cual facilitó las tareas y la participación, al estar en contacto inclusive con los alumnos que habían tenido que ausentarse a alguna clase.

Al ver los resultados favorables de esta experiencia y la motivación en nuestros alumnos, se ponen en relevancia dos necesidades o requisitos que van inexorablemente de la mano: a) la capacitación por parte de los docentes, con el compromiso de trabajar en equipo, para superar las frustraciones, obstáculos y desafíos; b) el hecho de que es a partir de dicha formación continua, en la que los docentes comparten proyectos y estrategias exitosas con voluntad de producir aprendizajes significativos. Docentes formados que por medio de la actualización e innovación de sus prácticas producen cambios, y que tienen como objetivo final la permanencia de nuestros alumnos al mismo tiempo que garantizan una educación relevante, inclusiva y de calidad.

El blog como herramienta para la construcción de conocimientos es definitivamente una puerta de entrada valiosa para la gradual incorporación de las Tics en la clase de lengua extranjera.

### **Bibliografía**

- Anijovich, R. y otros (2004): Una introducción a la Enseñanza para la Diversidad. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Anijovich, R y MORA, S., (2012): Estrategias de enseñanza, Otra mirada del quehacer en el aula. Buenos Aires, Aique Grupo editor.
- Consejo Federal de Educación. Resolución N° 84/09 y Anexo: “Lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria”.
- Consejo Federal de Educación. Resolución N° 103/10, Anexo I: “Propuestas para la inclusión y/o regularización de las trayectorias escolares en la Educación Secundaria”.
- Erbetta, María Constanza, Forjar encuentros, el arte de educar haciéndole lugar al otro. Proyecto Académico y de Gestión 2014 – 2018: L. V. Mercante, UNLP.
- Kumaravadivelu, B (2003): Beyond methods: macrostrategies for language teaching. Yale University
- Kumaravadivelu, B (2006): Understanding Language Teaching: From Method to Post-Method. San Jose State University.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Pere Marqués: Implicancias Educativas de la Web 2.0 en: <http://www.peremarques.net/web20.htm>
- “Plan estratégico Gestión 2014-2018”, Publicación Institucional de la Universidad Nacional de La Plata 1era. Edición. Octubre de 2014.
- Terigi, F. (2010): Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Jornada de Apertura del ciclo lectivo 2010, Santa Rosa. Disponible en: <http://www.uepc.org.ar/conectate/cronologias-de-aprendizaje-un-concepto-para-pensar-trayectorias-escolares>
- Tíscar, Lara, (2005): Uso educativo de los blogs. <http://tiscar.com/blogs-para-educar/>
  - Blogs de 3er año referidos en la propuesta:
    - [english3lvm.blogspot.com.ar](http://english3lvm.blogspot.com.ar)
    - [englishlvm3.blogspot.com.ar](http://englishlvm3.blogspot.com.ar)