



DDHH, universidades, diversidad cultural y territorialidad: trabajo en redes, diálogo de saberes, aprendizajes y acciones compartidas con pueblos indígenas

AUTOR/A/ES:

Sena, Selva
Borja, Nadia
Barraza, Walter
Walter Bosisio

CORREO ELECTRÓNICO:

selva.sena@unq.edu.ar

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:

Universidad Nacional de Quilmes
RIEDAI

PALABRAS CLAVE

Derechos humanos, pueblos originarios

PROBLEMÁTICA ABORDADA. BREVE DESCRIPCIÓN

En este texto se propone dar cuenta de experiencias de articulación de redes y trabajo conjuntos de instituciones y organizaciones diversas, donde se integran numerosas universidades, grupos artísticos, organizaciones y movimientos sociales (como es el caso de la Red Intercultural de Equipos de Acompañamiento Indígena –RIEDAI–) y redes de organizaciones de Comunidades y Pueblos Indígenas del Noroeste del país (OPINOA) en pos de hacer efectivas las prácticas de construcción de diálogos, intercambios e integración de saberes y prácticas que hacen a una interculturalidad activa garantizando así el respeto, ejercicio y promoción de Derechos Humanos como base de la vida colectiva común. El trabajo educativo, de investigación y vinculación que se realiza desde las universidades nacionales implica el compromiso de trabajo activo desde el paradigma de los DDHH en las múltiples áreas de la vida social en una sociedad democrática, que debe ser construida



y profundizada diariamente. En tiempos de incertidumbres, crisis socioeconómica y desigualdades sociales, el trabajo con grupos poblacionales históricamente discriminados se vuelve una necesidad fundamental de los sentidos fundantes de las prácticas de la Educación Superior en nuestro país. Así, reconociendo la preexistencia de los Pueblos Indígenas tal como afirma la Constitución Nacional, se pusieron en marcha numerosas acciones conjuntas impulsadas por el diálogo con integrantes y referentes de las comunidades y Pueblos Indígenas agrupados en OPINOA. Las Universidades de Quilmes (UNQ), Universidad A. Jauretche (UNAJ), Universidad de Avellaneda (UNDAV), y de la Universidad Nacional de La Plata UNLP-Antropología Social-, Universidad Nacional Santiago Estero (UNSE), entre otras, iniciaron el compromiso de construir de modo conjunto y articulado dando origen a la RIEDAI en 2018. Se creó el Proyecto de Extensión “Interculturalidad entre la sociedad y los Pueblos Indígenas” (UNQ) centrado en la promoción de la interculturalidad donde se integraron la diversas universidades y actores multisectoriales para así motorizar numerosas acciones de producción e intercambio de saberes, acompañamientos, asistencias técnicas a los Pueblos Indígenas en sus interacciones con áreas y organismos del Estado nacional y provinciales y locales. Esta co-construcción de redes aumenta la potencialidad y legitimidad de los reclamos de Pueblos y Naciones Originarias por el cumplimiento de las deudas históricas y el reconocimiento de sus identidades culturales realizadas en la ancestralidad de los territorios (derechos fundamentales negados desde hace siglos y que aún se intentan consagrar y realizar). Entre las diferentes acciones, se procura compartir aquí el registro de un encuentro académico nacional, IX Congreso de Extensión Universitaria Argentino y del Mercosur de 2021 (bajo pandemia, reunión virtual). Allí se realizó un taller denominado: Universidades e interculturalidad, territorios, identidades: diálogo de saberes, aprendizajes y acciones compartidas. Se promovió el encuentro y participación de les asistentes en pos de construir un espacio de intercambio de experiencias, prácticas y saberes emergentes del diálogo intercultural. Se propuso construir un espacio relacional de producción de conocimientos conjuntamente habilitado por los vínculos tejidos entre Comunidades y Pueblos Indígenas del Noroeste Argentino (pertenecientes a OPINOA), en interrelación con la RIEDAI, que se viene gestando desde fines del 2018.

PROYECCIONES, DESAFÍOS, OBSTÁCULOS

Este vínculo entre Universidades y Pueblos Indígenas se fundamenta en los sentidos habilitantes de las prácticas de interculturalidad y destaca el universo de posibilidades de interpretar al “desarrollo” desde las cosmovisiones de los mismos pueblos, en clave de Buen Vivir: la lucha por el territorio comunitario, la salud comunitaria, el consumo responsable, una educación para la organización colectiva o la legitimidad de los idiomas ancestrales (cuestiones extensivas a las poblaciones a las que se dirige el proyecto de extensión/vinculación).



En este taller el intercambio de saberes, cosmovisiones, demandas y sentidos permitió profundizar la construcción de aprendizajes mutuos y así vivenciar prácticas de interculturalidad: “El territorio es un todo donde nace la raíz de nuestra identidad” sostuvo Nadia Borja, comunicadora indígena del consejo del pueblo Tastil, reafirmando como se han organizado las comunidades identificándose como sujetos de derechos para proteger al territorio de las ambiciones capitalistas. Afirmó con precisión: “No se puede hablar de identidad sin el territorio. En las comunidades se heredan la identidad y los saberes ancestrales”. Relató experiencias concretas de aquel compartir de saberes en territorio, en relación con el agua, el sol, la tierra, el viento, planteando que a diferencia de perspectivas hegemónicas de tipo extractivista, la mirada y prácticas de las comunidades indígenas defienden, cuidan a la Madre Tierra, la protegen y dan gracias. Se respeta la tierra, los animales y el cuidado de las aguas. Asimismo, al concluir su exposición se preguntó: “¿Cómo pueden en el Congreso Nacional decidir acerca de nuestro territorio sin conocerlo?” (Congreso de Nacional Extensión Universitaria 2021)

Por su parte, Walter Barraza (Kamachej del Pueblo Tonokote) presentó la génesis de OPI-NOA, señalando un proceso organizativo de más de diez años, con el objetivo de fortalecer los Territorios Ancestrales Indígenas. Sostuvo que la causa de los Pueblos Naciones Indígenas en la actualidad se expresa fundamentalmente a través de la defensa de los Territorios ancestrales, de sus recursos naturales, así como de la valoración de la diversidad identitaria, proponiendo una relación Intercultural con el ecosistema y con toda la Sociedad, hacia un Estado Libre, Soberano y Plurinacional. Finalmente manifestó: “Este país tiene mucha legislación, falta voluntad política para que se aplique, eso es lo que día a día proponemos y forzamos”

De este modo, apuntamos a promover el intercambio, visibilización y reflexión sobre prácticas concretas de construcción de interculturalidad y los modos de vivenciar la plurinacionalidad existente en nuestra América Indígena, Afro- Latina, y la diversidad cultural presente en Argentina. Con base en el paradigma de los DDHH se abren planteos de formas y contenidos de sentidos múltiples por realizar, desafíos y estrategias de abordaje para la construcción de prácticas transformadoras. Asimismo, se busca generar espacios dialógicos que abonon a la elaboración de propuestas innovadoras para que puedan multiplicarse en diversos ámbitos educativos y en los numerosos y diversos territorios que habitamos como parte de una sociedad asentada en torno a los ejes de una democracia que debe ser profundizada.

BIBLIOGRAFÍA Y/O DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

Acta constitutiva de OPINOA

Acta constitutiva de RIEDAI

AA.VV. (2005). *Hacia un Plan Nacional contra la Discriminación*. INADIPNUD.

Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. (1987). *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. LOM.

De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.

Paño Yáñez, P.; Rébola, R., Suárez Elías, M. (2019). *Procesos y Metodologías Participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social*, Editorial: CLACSO – UDELAR

Portilla Faicán, G. (2019). *Una educación para todas y todos como Derecho Humano fundamental para la efectividad de los demás derechos*. En G. Loys, *Derechos Humanos, Buen Vivir y Educación*. UNSE.

Segato, R. (2006). *Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales*. Serie Antropológica, en: www.unb.br/ics/da