

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn



Fagott II

Johannes Brahms op. 56 a

Chorale St. Antoni

Andante *ten.ten*

1
11
23

p *f* *pp* *f* *dim. smorz.*

Var. I

Poco più animato

30
45

p *mf* *p* *ten.* *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59
67
80

f *p* *pp* *f* *p* *dim.* *p*

Var. III

Con moto

88
98
104

p dolce e legato *p* *p molto dolce* *p*

A **B**

Fagott II

116 *p*

126 **C** 1 3 *p molto dolce*

137 *rit.*

dim.

Var. IV
Andante con moto

146 *mf*

156 **D** 5 **E** *mf*

172 *più f* *sf* *p* *sf*

182 *p semplice* **F** 1 5 1 *più f*

196 *p* *sf* *p* *sf* *p*

Var. V
Vivace

206 *K.-B.* *sfp legg.* *sf* *sf* *f*

212 *p legg.* **G** *sfp* 1

218 *sf* *sf* **H** 5 4 *Fag. I* *pp legg.*

233 *p sempre* 4

Fagott II

242 *pp* **I** 4 Fag. I *pp* *legg.*

253 5 Fag. I *pp*

Var. VI Vivace

264 *p* *f* *p sempre*

270 1. 2. *f sf* *sf*

278 *sf* *sf* *marc.* *marc.* *f* *ff*

285 *f sf* *f sf* *f sf* *sf*

Var. VII Grazioso

293 *p dolce* 3

303 *p*

309 *p dolce*

315 *cresc.* *p dim.* *pp*

Var. VIII Presto non troppo

322 Vcl. Hr. III Fag. I **K** *pp*

334 5 12 Fag. I *pp*

Fagott II

Finale Andante

Vcl.

Fag. I

361 *p*

376 *cresc.* *ten.* *f* *ten.* *f*

383 *ten.* *ten.* *ff* *sf* *cresc.*

390 *M* *ff* *sf* *cresc.*

400 *N* *Hr. I* *molto dolce*

414 *dolce* *cresc.*

425 *0* *p* *poco cresc.*

434 *cresc.* *poco f*

440 *p* *cresc.* *f* *f* *ff* *P*

447 *5*

451

455 *ff*

461 *rit.* *molto rit. in tempo*
dim. *p dim.* *pp* *ff*