

FLAUTA 2^{da}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 26

LOS PRELUDIOS

LISZT



Les Préludes.

Flöte II.



Andante. *poco riten.* *più rit. e smorz.*

Viol. *p* *pp* Viol.

poco riten. *p* *dim.* *pp*

poco a poco cresc. *più cresc.*

Andante maestoso. *f* *ff*

dim.

L'istesso tempo. poco rall. *L'istesso tempo. Viol.*

6 1 9 C 4 11 D

(ohne Nachschlag) *p dol. espress.* *p* *cresc.*

più cresc. *ff* *p dolce* *poco rall.*

pp *f* *p dolce* *pp* *rit.* 2 2 4

8
1

Flöte II.

(a 2)

2

smorz. Allegro ma non troppo.

dolciss. (lang gehalten) *Vel.* 1 2 14

E
cresc. e string.

Allegro tempestuoso.
f

f

f *ff* *mf* *cresc.*

f *ff* *cresc.*

f *ff*

f *ff*

f 2 9

Un poco più moderato.
poco rall. *rit.* *a tempo* *p*
Ob. 10 2 2 3 4 1

Flöte II.



H poco rall. *p dolce* **4** poco rall. **3** **Allegretto pastorale.** **12** Clar. **13** **14**

p *dim.* **8** **I** **4** **5** **6** **1** **FL.I.**

p *sempre dolce*

1 **12** **K** **21** **22** *dolce* **FL.I.**

cresc.

cresc. **L** **1**

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

17 **18** **19** *f* **M**

più cresc. *fff*

più cresc. *fff*

fff

Allegro marziale animato.

9 **N** **3**

Flöte II.

4

12

mf

cresc.

più cresc.

ff

ff

p

mf

f

trm

cresc. molto

poco rit.

trm

Andante maestoso.

ff

sempre ff