

Xilophone.

Mlada

del mtro

/// Rimski. Korsakov. ///

Mlada

Yntroduccion - Facet

1^a y 2^a scena - Facet

scena 3^a

allegro $\frac{4}{4}$ $\frac{8}{8}$ || $\frac{8}{8}$ || allegro-

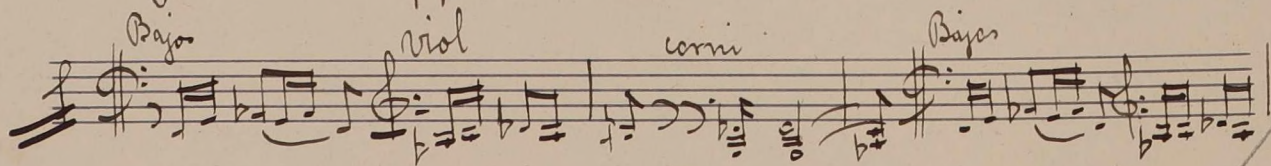
Molto $\frac{2}{4}$ ⁽²⁰⁾ *alla Breve* $\frac{6}{8}$ ⁽²⁵⁾ *accele* $\frac{8}{8}$ ||

Allegro non troppo Pesante $\frac{5}{4}$ ⁽²²⁾ $\frac{9}{8}$ ⁽²³⁾ ||

$\frac{9}{8}$ ⁽²⁴⁾ || allegro Molto $\frac{2}{4}$ ||

Allegro non troppo $\frac{6}{8}$ ⁽²⁵⁾ || all: molto $\frac{2}{4}$ ||

Bajo viol corni Bajo



$\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ *po: rit* ||

allegro Moderatto $\frac{4}{4}$ ||

