



CARLA BRISOTTO Y FABIANO LEMES DE OLIVEIRA (eds.)

Re-Imagining Resilient Productive Landscapes: Perspectives from Planning History

Springer, Cham, 2022, 326 pp. Tapa dura.
116,00 €

Idioma: inglés

ISBN: 978-3-030-90444-9

JAVIER MONCLÚS

Universidad de Zaragoza
jmonclus@unizar.es

Una mirada retrospectiva sobre las relaciones urbano-rurales y los paisajes urbanos productivos

En un contexto marcado por la crisis ecológica y la emergencia climática y cuando el urbanismo del plan convencional da paso al ecourbanismo paisajístico, resulta más que oportuno visitar las visiones y experiencias de la tradición urbanística con el foco en los paisajes productivos y el tratamiento de las relaciones entre los procesos urbanos y el medio rural. A pesar de la abundante bibliografía correspondiente a la renovada historia del urbanismo —o *Planning History*—, suelen marginarse las conceptualizaciones y experiencias que abordan las implicaciones del planeamiento en la sostenibilidad de los paisajes urbanos productivos. Sin embargo, existe un amplio campo de propuestas en el que se pueden encontrar elementos plenamente vigentes que conectan con formulaciones y estrategias actuales, a menudo de forma inconsciente e ignorando sus precedentes.

Ese es el punto de partida del volumen colectivo editado por Carla Brisotto, miembro del Florida Institute for the Built Environment Resilience (FIBER) y Fabiano Lemes de Oliveira, profesor del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

(DASTU)). En su capítulo introductorio, los editores se proponen reflexionar sobre cómo las lecciones del pasado urbanístico pueden informar los debates actuales, en un momento en el que se desvanecen las definiciones categóricas de lo urbano y lo rural, mientras emergen otras caracterizaciones híbridas que desafían tanto la urbanidad tradicional de la ciudad como la ruralidad del medio rural. Teniendo en cuenta los diagnósticos y las estrategias que apuntan diversos organismos internacionales, como las asociadas al *Green Deal* de la Unión Europea o el *New Green Deal* propuesto en EEUU, los autores vuelven la vista hacia el pasado para avanzar en la reconsideración de las relaciones entre las áreas urbanas centrales y las áreas periurbanas, así como sobre los paisajes en los que la agricultura tiene un peso o un potencial importante, de cara a repensar la producción alimentaria en las ciudades.

Los otros catorce capítulos del libro se estructuran en dos partes, la primera dedicada a las relaciones urbano-rurales y la segunda a los paisajes urbanos productivos. La dicotomía urbano-rural se enmarca en algunos de los textos con perspectiva histórica, vinculando las respuestas del planeamiento urbanístico a los impactos de la Revolución Industrial, un planteamiento ya clásico en la historiografía urbanística al menos desde las aportaciones de Leonardo Benévolo (1967). Sin embargo, los editores apuntan una interpretación más compleja y relativamente original, diferenciando entre dos aproximaciones básicas asociadas a las estrategias y formulaciones principales. La primera trata de organizar el crecimiento urbano mediante técnicas diversas basadas en mallas o modelos radiocéntricos (que se agrupan aquí bajo el epígrafe “proximidad y diferenciación”). La segunda propone modelos descentralizadores, con ciudades jardín o apuntando a la disolución de los ámbitos urbano y rural (con el título “integración y disolución”).

Aunque, como suele ocurrir en los textos compilatorios, la diversidad de aproximaciones dificulta una valoración global, todos ellos muestran la oportunidad del planteamiento del libro, efectuando miradas diversas sobre las aproximaciones y experiencias del pasado. Así, en el primer bloque, el texto de Dirk Schubert sobre la impresionante obra de Fritz Schumacher resulta convincente al considerar que el cambio de paradigma entre la consideración de los espacios verdes como elementos ‘decorativos’ y el paso a una visión social de los mismos (*social green*) ya era un hecho en el primer tercio del siglo XX. La riqueza de las experiencias llevadas a cabo en Hamburgo o Colonia, con distintas versiones de cinturones y sistemas de espacios libres, constituyen un legado fundamental, “entre preservación cuidadosa y conservación patrimonial, así como entre modernización y adaptación”. Entre los textos que abordan alguno de los episodios clave del siglo XX en las que se entremezcla la planificación urbanística con la rural resulta destacable el que analiza la experiencia de los Países Bajos, objeto de un capítulo sobre la transformación del *Zuiderzee* con atención a las dimensiones económicas y culturales (Herman van Bergeijk y Denise Piccini). Otros capítulos tratan de las aproximaciones específicas de distintos urbanistas. Así, las visiones de Thomas Sharp son analizadas por Izaskun Aseguinolaza (revisitando su libro más

importante, *Town and Countryside*, 1932). De forma análoga, la visión de Patrick Abercrombie en sus planes para Londres son objeto del capítulo de Fabiano Lemes de Oliveira. El ejemplo italiano es abordado en dos capítulos centrados en los debates de postguerra y en distintos planes urbanísticos y territoriales, el primero con un análisis panorámico de los planes de postguerra (Luca Lazzarini) y el otro sobre el plan territorial de la península de Sorrento-Amalfi (Paola Branduini y Andrea Pane). Un texto sobre las propuestas para la región de Lisboa completa el primer bloque del libro (Teresa Marat-Mendes).

En la segunda parte, más específica, los autores ponen el acento en el papel de los paisajes urbanos productivos. Del mismo modo que en el bloque anterior, algunos capítulos tienen un carácter más monográfico y se centran en determinadas propuestas urbanísticas que resultan destacables por el tratamiento del tema, como el dedicado a los principios organicistas en la Usonia de F. L. Wright (Cecilia Klein), el capítulo sobre los desurbanistas soviéticos (Fedor Kudryavstev) o el que presenta las importantes propuestas y planes de Alfred Caldwell para Chicago como ‘ciudad ecológica’ (Kristin Jones). Otros analizan experiencias más concretas como las transformaciones en la agricultura del área metropolitana de Sidney (Joshua Zeunert, Robert Freestone), o los *allotment gardens* que proliferan en las áreas periurbanas de las ciudades danesas (Kathryn Terzano). Los dos últimos revisitan sendas utopías recientes, ambas asociadas a la gran crisis económica de la década de 1970, con una lectura que las presenta conectando sendas visiones con las actuales, la primera sobre la utopía socioecológica *bolo* (Silvio Cristiano) y la segunda centrada en las aproximaciones de Yona Friedman a los paisajes productivos (Carla Brisotto).

La mayor parte de los conceptos y términos clave que aparecen en los textos sobre esas propuestas y experiencias del pasado son los que dominan hoy en el debate sobre el desarrollo sostenible y las formas urbanas: resiliencia, renaturalización, eficiencia energética, seguridad alimentaria, sistemas de espacios libres e infraestructuras verdes, espacios abiertos infrautilizados o residuales en áreas periurbanas, etc. No es casual que casi todos ellos se incluyan en documentos oficiales de la Unión Europea (como la *Carta de Leipzig* de 2007) o en diversas investigaciones colectivas próximas (como el monográfico 2022 de CyTET *Forma Urbana y Desarrollo Sostenible*). La amplitud y diversidad de miradas sobre el tema puede dificultar o debilitar la coherencia del discurso inicial de los editores, pero también constituye una fortaleza al reunir aportaciones que permiten cruzar argumentos y experiencias raramente tratadas con esa mirada retrospectiva y prospectiva. La publicación se inscribe en una línea de investigaciones sobre las raíces de la ecología urbana y sus conexiones con la tradición urbanística. Y también en una reflexión que resulta cada vez más necesaria para los que abordan los retos actuales desde el paradigma de la sostenibilidad y la resiliencia de las áreas urbanas y periurbanas, con atención especial a las implicaciones culturales o económicas de la agricultura y su integración en las ciudades.

DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2022197397