



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**La biofilia y su impacto sociocultural en el espacio público de
la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca,
2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto**

AUTORES:

Guevara Vásquez, Marlo (orcid.org/0000-0002-8817-9847)

Huamán Zambrano, Roger Elí (orcid.org/0000-0002-9201-8800)

ASESOR:

Mg. Vila Zorogastúa, Guisello Fortunato (orcid.org/0000-0002-0917-2664)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Primeramente, a Dios por ser el creador de todas las cosas y darnos la vida la sabiduría y permitirnos llegar a esta etapa de nuestra formación profesional. De igual forma a nuestros padres por su apoyo incondicional porque ellos nos enseñaron buenos valores y hábitos que nos impulsaron a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

Agradecimiento

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestros padres quienes estuvieron apoyándonos durante todo el desarrollo de nuestra investigación, ya que con su ejemplo de constancia y firmeza han logrado impulsar nuestra superación tanto personal como profesional.

Gracias a nuestro asesor de tesis por su tiempo y dedicación, por el apoyo incondicional en todas las etapas y por la exigencia y motivación que nos ha brindado para la culminación del trabajo.

Finalmente quisiéramos trasladar nuestro agradecimiento infinito a todas las personas que han colaborado proporcionando información relevante para la redacción de este documento

Índice de contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	12
3.3. Escenario de estudio	13
3.4. Participantes	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.6. Procedimiento	14
3.7. Rigor científico	15
3.8. Método de análisis de datos	15
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
V. CONCLUSIONES.....	21
VI. RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS:	31

Índice de tablas

Tabla 1: Categorías, subcategorías	12
Tabla 2: Matriz de consistencia	31
Tabla 3: Validación de instrumento	37
Tabla 4: Validación de instrumento	38
Tabla 5: Registro nacional de grados académicos	39
Tabla 6: Validación de instrumento	40
Tabla 7: Validación de instrumento	41
Tabla 8: Registro nacional de grados	42
Tabla 9: Validación del instrumento	43
Tabla 10: Validación del instrumento	44
Tabla 11: Registro nacional de grados	45
Tabla 12: Análisis de la entrevista 1	55
Tabla 13: Análisis de la entrevista 2	58
Tabla 14: Análisis de la entrevista 3	61
Tabla 15: Análisis de la entrevista 4	64
Tabla 16: Análisis de la entrevista 5	67
Tabla 17: Análisis de la entrevista 6	71
Tabla 18: Análisis de la entrevista 7	74
Tabla 19: Análisis de la entrevista 8	77
Tabla 20: Análisis de la entrevista 9	80
Tabla 21. Análisis de la entrevista 10	84
Tabla 22: Análisis de la entrevista 11	89
Tabla 23: Análisis de la entrevista 12	93
Tabla 24: Análisis de la entrevista 13	97
Tabla 25: Análisis de la entrevista 14	100
Tabla 26: Análisis de la entrevista 15	105

Índice de figuras

Figura 1: Plataforma de entrevista	46
Figura 2: Formulario de entrevistas.....	47
Figura 3: Entrevista 1	47
Figura 4: Entrevista 2	48
Figura 5: Entrevista 3	48
Figura 6: Entrevista 4	49
Figura 7: Entrevista 5	49
Figura 8: Entrevista 6	50
Figura 9: Entrevista 7	50
Figura 10: Entrevista 8	51
Figura 11: Entrevista 9	51
Figura 12: Entrevista 10	52
Figura 13: Entrevista 11	52
Figura 14: Entrevista 12	53
Figura 15: Entrevista 13	53
Figura 16: Entrevista 14	54
Figura 17: Entrevista 15	54
Figura 18: Gráfico 1.....	108
Figura 19: Gráfico 2.....	108
Figura 20: Gráfico 3.....	109
Figura 21: Gráfico 4.....	109
Figura 22: Gráfico 5.....	110
Figura 23: Grafico 6.....	110
Figura 24: Ciudad de Bambamarca (1990).....	111
Figura 25: Avenida Túpac Amaru (1990).....	111
Figura 26: Avenida Túpac Amaru (2022).....	112
Figura 27: Avenida Túpac Amaru (2023).....	112

Resumen

La presente tesis desarrollada denominada “La biofilia y su impacto sociocultural en el espacio público de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca – Cajamarca, 2023”. Tiene como finalidad analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. La metodología empleada muestra un enfoque cualitativo de tipo básica no experimental, su diseño es fenomenológico y de nivel descriptivo, usando como técnica la entrevista y como instrumento la entrevista semiestructurada. Teniendo como resultado, que a lo largo del tiempo todo ese entorno natural que antes se podía apreciar, fue desapareciendo poco a poco a causa del crecimiento poblacional y las constantes demoliciones que ha recibido esta vía. A consecuencia de ello, los efectos negativos han ido incrementando considerablemente, agudizando la contaminación ambiental, la contaminación acústica, frecuentes inundaciones, menos fauna urbana, menos fuentes de empleo y un clima muy caluroso, la cual perjudica hoy en día a toda la comunidad especialmente a los de esta avenida. Concluyendo que la avenida Túpac Amaru no tiene una imagen amigable con un entorno natural, debido a que no hay áreas boscosas para que los ciudadanos puedan, relacionarse, interactuar y experimentar la belleza natural que ofrece el paisaje.

Palabras clave: Biofilia, espacio público, paisaje.

Abstract

The present thesis developed called "Biophilia and its sociocultural impact in the public space of the main avenue Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023". Its purpose is to analyze the sociocultural impact caused by the loss of biophilia in the degraded public space of the main avenue Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. The methodology used shows a qualitative approach of a basic non-experimental type, its design is phenomenological and at a descriptive level, using the interview as a technique and the semi-structured interview as an instrument. Having as a result, that over time all that natural environment that could be appreciated before, gradually disappeared due to population growth and the constant demolitions that this road has received. As a result, the negative effects have been increasing considerably, exacerbating environmental pollution, noise pollution, frequent flooding, less urban wildlife, fewer sources of employment and a very hot climate, which today harms the entire community, especially those on this avenue. Concluding that the Tupac Amaru avenue does not have a friendly image with a natural environment, because there are no wooded areas so that citizens can relate, interact and experience the natural beauty that the landscape offers.

Keywords: Biophilia, public space, landscape.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la biofilia ha sido empleada en diversas edificaciones, ya sea de salud, empresarial y espacios públicos cuyos proyectos han sido ventajosos para las personas que hacen uso de esta. Por lo que, en España en la ciudad de Madrid se encuentra la calle Alcalá con una extensión de 11km desde el centro de Madrid hacia el nordeste de la ciudad, esta calle cuenta aplicaciones biofílicas debido a que presenta una variedad de árboles en las bermas en todo el tramo de la vía, cuenta con presencia de áreas verdes y diversidad de plantas en la mediana de la calle con el fin disminuir la contaminación por dióxido de carbono, ya que al liberar gases de efecto invernadero incrementa el calentamiento global y perjudica la salud de las personas (OVACEN, 2020, p.43). Asimismo, como referencia de esta arquitectura en los espacios públicos está El parque High Line en Nueva York, la cual presenta una vía ferroviaria transformada en un espacio público abierto con una gran variedad de especies de plantas, hierbas, árboles y arbustos. Por lo que, su empleo contribuye a reducir la temperatura del aire y optimizar el impacto de isla en las áreas urbanísticas (OVACEN, 2020, p.81).

En Latinoamérica, Colombia, en la ciudad de Bogotá, Jardines Aluna es un trabajo urbano que considera causas sociales, urbanos y tecnológicos, situado en la ciudadela La Inmaculada precisamente en la municipalidad de Sibaté, donde se está planificando el progreso integral de dicha ciudadela tomando en cuenta las características de un eco barrio, además de incorporar zonas biofílicas capaces de incrementar y regenerar la salud física y mental de la población. Para esto se quiere generar un nexo directo entre el ser humano, la parte urbana y el medio ambiente, pues el sector a intervenir quiere emplear procedimientos que tapen el flujo de materias y energías ocasionadas por los usuarios del barrio, sin omitir la conexión entre el habitante y la naturaleza, apoyándose en las teorías de urbes biofílicas. Adicionalmente se proponen elementos y tecnologías que contribuyan con los fines del proyecto (Monroy, Grande y Jaramillo, 2020, p.64).

En Perú, se han llevado a cabo importantes proyectos que expresan en parte la biofilia como estrategia de desarrollo dentro de sus espacios públicos, por eso con el pasar del tiempo se ha ido gestando diversas políticas que

permitirán lograr un reconocimiento a nivel territorial. No obstante, en la actualidad estos criterios biofílicos no se han aplicado en los espacios públicos, puesto que algunas ciudades adolecen de su importancia y su empleo en las edificaciones que garanticen transformación y sean fuente de aprendizaje y desarrollo sociocultural para nuestra sociedad (Paraskevopoulou y Kamperi, 2018, p.74).

A nivel local, El plan de desarrollo concertado de la municipalidad provincial de Hualgayoc, Bambamarca (2021, p.90), menciona que dentro de la avenida principal Tupac Amaru presenta una serie de deficiencias en su espacio público ya que expone un total abandono de parte de nuestras autoridades y los usuarios que habitan en ella se presencia la carencia de biofilia; en consecuencia a ello tenemos una constante degradación, una mala percepción visual, y el paisaje no posee elementos naturales que hagan juego con la estructura de la avenida ya que necesita de esa armonía, preferencia y restauración al que lo observa, por lo mencionado se puede decir que no se han tomado en cuenta criterios que permitan lograr un buen diseño urbano arquitectónico, provocando así a convertirse en un espacio público deplorable.

Respecto a lo anteriormente citado, se manifiesta el problema general de esta investigación qué es: ¿Cuál es el impacto sociocultural que se dio por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?, los problemas específicos son: ¿Qué argumentos son necesarios para respaldar la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?, ¿Cómo la pérdida del paisaje impacta en la sustentabilidad de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023? y ¿De qué manera la herrada percepción visual impacta en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?

Esta indagación se justifica desde la posición teórica, puesto que se indagará la bibliografía concerniente a las categorías de estudio utilizando el método científico, lo cual permitirá conocer el impacto sociocultural de la biofilia en el espacio público de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca. Esta teoría a su vez permitirá contrastar con los antecedentes que

existan y los resultados a los que llegue esta exploración; asimismo, contribuirá con material académico para la universidad de establecimientos públicos y privados interesadas en el tema.

En lo práctico, será un estudio que brindará un análisis referente al impacto sociocultural de la biofilia en el espacio público de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, con la finalidad de que este análisis sirva como sustento para que los arquitectos consideren la biofilia en el desarrollo de los espacios públicos, pues que estos traen beneficios a la sociedad ya que al tener contacto con la naturaleza trae consigo bienestar en la población, además de la preservación a la naturaleza, ayuda a prevenir el calentamiento global y crea espacios más estéticos y sustentables que le proporcionen bienestar a los habitantes o transeúntes de esta avenida.

En cuanto a la parte metodológica, esta investigación se enfoca en el paradigma cualitativo, porque analizaremos la problemática en su contexto natural y como este problema está sucediendo será descriptiva, correlacional y no experimental. Se emplearán el diario de observación, la entrevista semiestructurada y el análisis documental para describir las categorías biofilia y espacio público, la cual permitirá obtener los resultados que esta arroje para llegar a una conclusión del estudio.

Seguidamente el objetivo general de esta indagación es: Analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Y como objetivos específicos se pueden mencionar: Especificar los argumentos que van a respaldar a la mejora de la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Estudiar la pérdida del paisaje y su impacto en la sustentabilidad de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Identificar el impacto de la herrada percepción visual en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los estudios internacionales relevantes y relacionados al tema de investigación se tienen los siguientes: En México, Morgado, Conguillo, et – al. (2022, p.51), realizaron una investigación, la cual tuvo como objetivo identificar los indicadores actuales de espacios saludables donde se analizaron los parques, espacios verdes, campos y canchas deportivas en relación con el número de sus habitantes y entorno urbano en donde se localizan. usando una metodología OUAES para identificar y diagnosticar áreas verdes públicas. Como resultado se determinó el estado en el que se encuentran los espacios públicos abiertos en la ciudad. Concluyendo que es importante enfatizar la importancia de los espacios verdes públicos en el apoyo al desarrollo social.

En Colombia, Bastidas (2021, p.67), realizó una investigación con el objetivo de rescatar porción de áreas verdes urbanas que se integra con un equipamiento orientado en la salud y confort en la municipalidad de Villa de Leyva, la cual tuvo una metodología no experimental, utilizando como instrumento la cartografía del municipio, teniendo como población los habitantes de la zona y como resultado un espacio verde discontinuo y fragmentado, por lo que se concluyó que el ser humano ya no tiene contacto con la naturaleza, está acostumbrado a los edificios y vehículos, por lo que se debe reconocer lo importante de la naturaleza y el contacto con ella.

En Brasil, Moraes (2020, p.102), realizó una investigación, la cual posee como objetivo implementar en la práctica del diseño urbano arquitectónico un enfoque biofílico fundamentada en la existencia de una inclinación inherente al ser humano a asociarse y sentirse bien en contacto con el medio natural, esta disertación tiene como tema la relación de la sociedad con la naturaleza especialmente con vegetación en espacios públicos, usando una metodología aplicada, usando la técnica de recopilación de información y como herramienta la ficha, y como resultado sugiere que la biofilia debe ser considerada e incorporada en las políticas públicas y proyectos urbanos y puedan contribuir a los esfuerzos dirigidos a los desafíos urbanos del siglo XXI, como acciones para reducir el impacto del cambio climático y mejorar la salud de la población urbana.

Mientras que en México, Escamilla y Luna (2020, p.78), realizaron esta investigación la cual tuvo como objetivo desarrollar propuestas de diseño de mobiliario urbano para exterior que favorecerá la movilidad, con criterio sustentable a través del material Monolite Ipergres, se usó una metodología con enfoque cualitativo, utilizando herramientas de observación, entrevistas y análisis documental, teniendo como resultado la contribución de este diseño a entornos urbanos que integran la naturaleza, además, son fragmentos constituidos con propiedades duraderas para el exterior. Y se concluye, que la utilización del diseño apoyado en la naturaleza puede potenciar la armonía que hay entre los seres humanos y los elementos naturales en un ambiente construido.

En Polonia, Kristianova y Wasilewska. (2020, p.24), llevaron a cabo una investigación con el objetivo de fundamentar el concepto de la biofilia y habitabilidad en la planificación de espacio público y el uso de ese espacio por parte de los residentes urbanos. Utilizaron una metodología inductiva, para la recolección de información aplicaron una entrevista. Como resultados mencionaron que al ejecutar intervenciones urbanas son favorables con la creación de estos espacios para mejorar la salud y las condiciones de los recientes. Concluyendo que estos espacios públicos también tengan su propio carácter terapéutico, aquí los parques existentes, áreas verdes, las plazas, así como las zonas acuáticas juegan un papel muy importante para tener una nueva perspectiva sobre la planificación del espacio público y relacionarlo principalmente con los riegos culturales y ambientales actuales.

Dentro de los antecedentes nacionales se puede encontrar: Soto (2020, p.23), deduce que esta investigación tiene como objetivo determinar cómo el espacio público afecta la calidad de vida urbana. Usando una metodología con enfoque cualitativo donde se utilizó una guía de observación para la recolección de datos. Como resultado se obtuvo que para el análisis de escenarios comunitarios se seleccionaron tres espacios abiertos: Cancha de Deportes, losa deportiva y Parque de Ollantay por ser los espacios más representativos de la zona. Se concluye este estudio que los espacios públicos no mejoran la calidad de vida urbana debido a la reducción de la población, degradación, falta de un componente ecológico y percepción de inseguridad en estos espacios públicos.

Por su parte, Ruiz (2021,p.68), realizó una investigación que tuvo por objetivo determinar cómo se halla el emplazamiento y la innovación de los espacios públicos aplicando diseños arquitectónicos inteligentes, usando una metodología mixta, de tipo no experimental con un instrumento de recopilación de datos la encuesta, teniendo como muestra de 121 pobladores de la comunidad campesina Calispuquio del departamento de Cajamarca, los resultados determinan que 58.3% tienen una impresión de nivel muy conveniente. determinando que existe mejoramiento de espacios públicos de los usuarios de esta comunidad rural y también determinamos que los diseños urbanos arquitectónicos de estructuras es predominante a nivel elevado (70,80%) conforme a su ambiente contextual pasando a la siguiente conclusión: que al realizar todo tipo de diseño ya sea de cualquier tamaño es fundamental a la función, planificación del espacio público y la fusión de la estructura criterios que nos llevará a alcanzar una eficacia en la tarea de la arquitectura y la ingeniería.

Por otro lado, Medina (2020, p.79), llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo proponer la regeneración de espacios públicos para aliviar la contaminación urbana del distrito de Cayaltí. Con una metodología descriptiva proposicional, en un proyecto descriptivo simple, se utilizó una herramienta de cuestionario para la recolección de datos. El resultado es nivel urbano severo con 33%, nivel social severo con 29%, mientras que nivel ambiental severo. Algunos serios con un 28%. Se ha dicho que la restauración de los espacios públicos debe basarse en la formulación de una visión compartida. En conclusión, la composición ambiental de la contaminación urbana en el distrito de Cayaltí muestra la degradación del espacio público, el espacio verde en presencia de contaminación visual necesaria para promover prácticas y estrategias que mejoren la calidad de vida de las personas.

Por último, Flores, García, et – al. (2021, p.87), realizó una investigación, la cual tiene como objetivo analizar las áreas verdes públicas existentes y su impacto en la calidad de vida de sus habitantes en el distrito de Lurín, ya que se sabe que estas áreas son deficientes, contando en la actualidad con solo 1.12(m²/ha). La metodología de la investigación tiene un enfoque mixto, en un nivel descriptivo - explicativo y el diseño no experimental. Teniendo como

resultados el análisis de los distintos tipos de áreas verdes públicas se usó la ficha de observación adjunta en anexos, para la cual se evaluó a todos los parques urbanos y áreas verdes lineales. Se puede concluir que el propósito de este estudio es determinar cómo el área verde pública existente afecta la calidad de vida de los habitantes del sector B de Lurín.

Respecto a las teorías de esta investigación, para sustentar la categoría de biofilia existen varias teorías tales como: La teoría de los estados emocionales del Dr. Paul Ekman (1984), expone que la percepción de la persona durante el contacto y la estadía en el medio ambiente natural dependerá su reacción emocional, ya sea negativa o positiva y según sea su experiencia responderá a los estímulos (Cochrane, Whiting, 2020, p.14).

Teoría de reducción del estrés del Doctor Roger S. Ulrich (1991): SRT enfatiza que ver o visitar el entorno natural después de situaciones estresantes podría restaurar los procesos emocionales y fisiológicos de uno a un mejor estado. Los análisis han demostrado que al estar expuestos a la naturaleza reduce el nivel de estrés fisiológico y psicológico. Además, un estudio señaló que los grandes parques con plantas refuerzan la restauración y reducen las emociones negativas y el estrés percibido. Esto indica que la naturaleza en espacios públicos con elementos de agua, plantas, árboles, entre otros, ayuda a la capacidad de restauración y la salud (Hung y Chang, 2022, p.23).

Teoría de la restauración de la atención de Cesare Brandi (1906-1988): la exposición a un entorno natural con características restauradoras como estar lejos, fascinación, extensión y compatibilidad podría restaurar la atención directa de la fatiga. Específicamente, la fascinación incluye aspectos involuntarios y experiencias estéticas, que juegan un papel en atraer la atención humana directamente desde la riqueza de la información y nos llevan a explorar y descubrir el lugar. Las declaraciones anteriores se relacionan con las clasificaciones de preferencia del paisaje y con la comprensión y exploración del contenido y las configuraciones espaciales en el entorno. También se refiere a los aspectos de la evolución de la relación humano-naturaleza en el diseño biofílico (Hung & Chang, 2022, p.97).

La Teoría del Espacio Existencial propuesta del arquitecto Norberg Schultz (1975), menciona que el espacio es un fragmento existencial del ser humano, ya que; allí es donde él cohabita, existe, se relaciona y desarrolla sus emociones y sentimientos; además, ésta teoría postula que la arquitectura debe tener un contacto estrecho con la naturaleza, porque describe la manera de vivir de las personas en los territorios, pero esto en un futuro no se tomará en cuenta los criterios amigables con el entorno. (De Almeida y Vasconcelos, 2022, p.54).

La teoría de la imagen de la ciudad del arquitecto Kevin Lynch (1960), menciona sobre la forma de sensación del área urbana de las personas, y propone que al cederle a la metrópoli una afable calidad visual, las personas son aptas para desplegar conductas y/o comportamientos moderados, es decir, dignos y creativos. Todo esto fundado en la psicología ambiental que no, es más que la interrelación entre los humanos y su entorno natural. (López, 2018, p.10)

Para sustentar la categoría biofilia, es la correlación armoniosa que existe entre los humanos y la naturaleza (Shih y Chun, 2022, p.9), su propósito principal es la relajación visual, que beneficia la concentración y la creatividad (Díaz, González y Ospina, 2019, p.35). También es definida como la necesidad que poseen las personas de conectarse con la naturaleza, ya que este enlace ayuda al bienestar personal y desarrollo, contribuyendo a una mejor calidad de vida siendo positivos, armoniosos y felices (Šmajš, 2019, p.14).

La calidad estética visual es todo aquello que se mira a través del ojo (Shih y Chun, 2022, p.47). La visión del diseño que se mira y la sensación armoniosa que se puede percibir en un espacio. (Vargas, 2021, p.13). Por otra parte, son las características externas que hacen apreciable un objeto a través de lo observable, lo que se percibe de buena forma mediante el sentido de la vista y, esto se logra teniendo buenos acabados en la imagen que se presenta para que sea aceptado por la persona que lo mira (Rodríguez, 2020, p.18).

El paisaje, es el visaje de todo lo que se puede contemplar en las áreas públicas de la metrópolis, el estudio de las cualidades urbanas consciente en la identificación de modelos, sucesiones y concordancia del paisaje que dirigen a implantar criterios de diseño en términos de calidad visual. (Briseño, 2018, p.28).

Estos cambios se deben a los fenómenos meteorológicos que pueden afectar el relieve, la flora, la fauna y el agua (Torres, 2019, p.49). Los cambios naturales están en constantes variaciones y no depende del ser humano reducirlos o controlarlos, es la naturaleza misma quien se encarga de originar este fenómeno, aunque se puede presumir por las actividades industriales realizadas y su impacto en la biodiversidad que la humanidad pueda influenciar en algunos de estos cambios climáticos. (Dalfollo, 2018, p.36).

La percepción visual, es definida como la sensación interna que es provocada por una impresión material que se engendra en el sentido de la vista, ya sea negativa, positiva o neutro. Mientras que al espacio lo define como el tamaño o amplitud que comprende toda la materia presente. Con estas dos aclaraciones se puede decir que la percepción visual del espacio es el resultado de una impresión material de una extensión existente hecha, en este caso, por el sentido óptico (RAE, 2022, p.1), desde otra perspectiva quiere decir que desde el primer instante en que el estímulo visualmente es captado, el cerebro lo interpreta velozmente llevando todo este entendimiento para después ser expresados. También se puede decir que se utiliza las percepciones para dirigir nuestro comportamiento. (Naveda y Pedemonte, 2022, p.82).

Es necesario tener un ambiente limpio para el desarrollo de la persona, ya que; al tener una conexión con la naturaleza se expone todo el cuerpo por lo que debe existir una mínima contaminación. Al tener contacto con el aire se usa el olfato y si hay contaminación en el aire los olores afectan la respiración, las fosas nasales y los ojos; éstas son reacciones no propicias a esos olores si son irritantes a las mucosas, sin embargo; debe existir un mínimo de tolerancia por los seres humanos a estos cambios que existen en el ecosistema.

El espacio público es el área que transforma el territorio urbano, edificios, calles y parques, donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente, donde se integra la arquitectura, el entorno natural y el planeamiento de la urbe creando espacios urbanos funcionales y atractivos (Ayala, 2021, p.28). También se convierte en un nuevo modelo de construcción que considera el espacio, el tiempo y la ecología y reestructura los lugares para hacer los espacios públicos más agradables, habitables y sustentables. (Fuentes, 2022, p.54).

El espacio público está enfocado de actuar como conector en la planificación de las ciudades, el diseño y la estructura de edificios, casas y paisajes naturales para el desarrollo integral de la sociedad. (Grodzka, 2021, p.52). Del mismo modo, el espacio público tiene como meta que la interacción social; y que las ciudades y pueblos tengan un aspecto atractivo y encantador a la vista. (Zheng y yuan, 2021, p.41). Por último, esto se logra construyendo espacios públicos con áreas verdes, ya sea parques, plazas, calles, avenidas y zonas recreativas para el disfrute y gozo de la comunidad (Khalid, 2020, p.32).

Difusión espacial, es el proceso por el cual las ideas e innovaciones se propagan entre individuos y grupos dentro de un espacio esto permite que los conceptos y las cosas se dispersen desde un origen central a otros lugares que pueden o no estar conectados directamente. Hay dos tipos principales de difusión espacial: difusión migratoria y difusión expansiva. (Mustafa y Alzarqani, 2021, p.17). Se da cuando una idea o percepción salta de una persona, grupo o ubicación a otro sin perjudicar áreas intermedias. Por ejemplo, la cultura puede transmitirse de un espacio urbano a otro mediante el uso de las tecnologías de la comunicación para después a las zonas rurales. (Ma, Li y Zhang, 2022, p.43).

Espacio humanizado, se refiere a esos espacios que han sido modificados por la intervención humana. Estos cambios se dan con el fin de satisfacer sus necesidades básicas y el mejoramiento de sus condiciones de vida. (Lifeder, 2019, p.5). Por esto es importante saber para quién se va a construir, qué tipo de personas habitarán en ese espacio por eso es importante la visión de los arquitectos y la calidad de sus obras, ya que; mediante éstas podrán desarrollar sus capacidades como profesionales en esta rama. (Mosey y Deal, 2020, p.27).

La sustentabilidad es el progreso que integra la complacencia de las necesidades actuales sin perjudicar generaciones futuras. (Lewandowska, 2018, p.14). Se tiene en cuenta la calidad de los materiales, ya que deben ser acordes al espacio y las condiciones del lugar ya sean atmosféricas, territoriales y geodésicas. (Cysek y Krzysztofik, 2018, p.11). Por ende, hay que aprovechar las condiciones ambientales que la zona ofrezca para la construcción, utilizando las riquezas naturales sin perjudicar el ecosistema. (Pinto y Caffarena, 2019, p. 33).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Esta indagación será básica ya que tiene como objetivo comprender y ampliar el conocimiento sobre un determinado fenómeno o campo (Hernández y Mendoza, 2018).

Diseño de investigación

Este análisis tendrá un enfoque cualitativo, ya que se estudiará la realidad en su contexto natural y como este ocurre, separando e interpretando fenómenos conforme a las personas involucradas (Hernández y Mendoza, 2018). Asimismo, la metodología utilizada fue de tipo descriptivo básico correlacional, ya que se establecieron relaciones entre las categorías propuestas que hablan de causalidad entre ellas. Incluyó el proceso de recolección de datos y observación, análisis e interpretación del contexto que respondía a la expresión del problema (Hernández y Mendoza, 2018).

Asimismo, esta investigación es fenomenológica porque examina la experiencia del ser humano para aclarar la complejidad de la percepción individual, donde su objetivo es la comprensión interpretativa (Renata, 2017). El diseño del estudio es no experimental, fenomenológico - descriptivo debido que estudia y analiza los hechos tal como es, porque las categorías no serán manipuladas y tuvo un corte transversal. El diseño de indagación hace referencia a la táctica general que elige como alternativa de incorporar los diversos componentes de su investigación de modo coherente y lógica, asegurando que aborde de forma efectiva el problema de investigación. Forma un modelo para recopilar, medir y analizar datos (Renata, 2017)

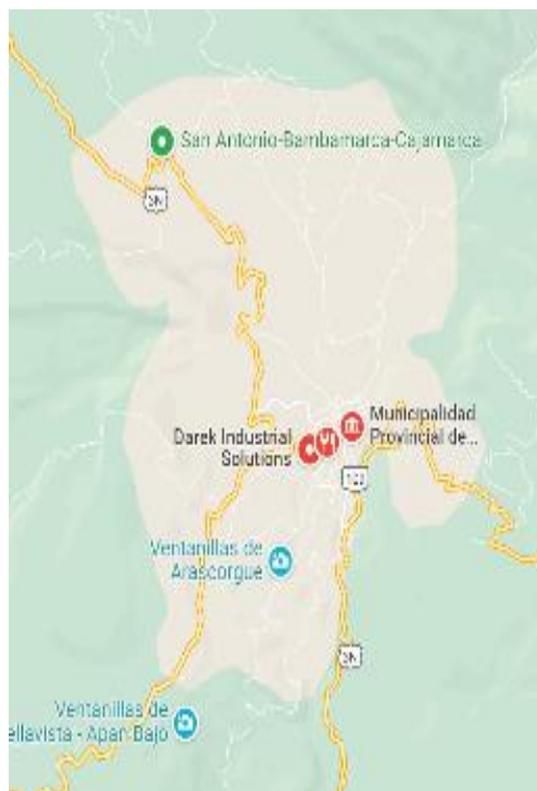
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Tabla 1: Categorías, subcategorías

TÍTULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORÍA	DEFINICIÓN	CONSTRUCCIÓN TEÓRICA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS
La biofilia y su impacto sociocultural en el espacio público de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.	General		Biofilia	La biofilia, es la correlación armoniosa que existe entre los humanos y la naturaleza (Shih y Chun, 2022)	La teoría de la restauración de la atención sostiene que estar en un ambiente puro que debe contar con aspectos renovadores que ayuden a reponer el agotamiento y a centrar la atención en las actividades que la persona está realizando (López y Vanegas, 2022; Porto, Bastos y Pinto, 2021).	Calidad estética visual	Espacio verde Belleza Sensación
	¿Cuál es el impacto sociocultural que se dio por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.				Paisaje	Imagen Integración Comunidad
	Específicos						
	¿Qué argumentos son necesarios para respaldar la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Especificar los argumentos que van a respaldar a la mejora de la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.			Percepción visual	Positiva Negativa Neutro	
	¿Cómo la pérdida del paisaje impacta en la sustentabilidad de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Estudiar la pérdida del paisaje y su impacto en la sustentabilidad de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.					
	¿De qué manera la herrada percepción visual impacta en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Identificar el impacto de la herrada percepción visual en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.		Espacio Público	Es el proceso donde se fundan ideas, planteamientos y formas para lograr ciudades con buenos criterios físicos, estéticos y funcionales buscando así satisfacer las necesidades de las sociedades urbanas (Morales 2019)	La teoría de la gran ciudad escrita por su autor Ludwig Hilberseimer sostiene que la ciudad tiene que cumplir todas las exigencias urbanísticas básicas. Su trazado debe ser claro y lógico. Las viviendas son sanas y cómodas. Las manzanas abiertas y ventiladas. El ancho de las calles y patios, proporcionado a la altura de los edificios. (Macías, 2019)	difusión espacial
						Espacio humanizado	Convivencia Comunicación Brecha social
						Sustentabilidad	Factor humano Cultura Conservación

3.3. Escenario de estudio

La indagación se llevará a cabo en la avenida principal Tupac Amaru, una de las más importantes y transitada de la ciudad, pero en la actualidad presenta una gran degradación debido a la pérdida de la naturaleza y las constantes demoliciones. El distrito de Bambamarca está ubicado al norte de Lima a 2.532 msnm, tiene una superficie de 66.837 km², cuenta con un aproximado de 60.000 habitantes los cuales el 80% pertenece al área rural y el 20% pertenece al área urbana. Por el norte colinda con la provincia de Chota, por el sur con la provincia de Celendín y el departamento de Cajamarca, por el este con la provincia de Celendín y por el oeste con la provincia de Hualgayoc. Ver en anexos (figura 24, 25, 26 y 27)



3.4. Participantes

Una población o participantes de investigación es una colección de casos definida, limitada y accesible (Hernández y Mendoza, 2018), Los participantes que se tomaron en cuenta en esta investigación fueron 15 personas, que está conformado por 5 profesionales expertos en la materia, de diferentes casa universitarias, 5 alumnos, y 5 personas que forman parte de la avenida principal Túpac Amaru, fueron jóvenes, adultos, tanto varones como mujeres, en el caso de los alumnos unos estudian con el objetivo de ingresar a las universidades y otros por complacencia personal y al iniciar se inclinan por la carrera que más le caracteriza.

Es importante mencionar que el total de personas cumplió con las siguientes características; donde el 70% son hombres y el 30% mujeres, rango de edad 15 a 40 años, todos residentes de la provincia de Bambamarca Hualgayoc, Bambamarca.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica o mecanismo que hemos usado para recolectar los datos es un procedimiento operativo sistemático utilizado para solucionar problemas prácticos. La elección de la tecnología debe tener en cuenta el contenido, la justificación y el método de la investigación objeto de estudio (Hernández y Mendoza, 2018). Estas técnicas pueden incluir: observación, entrevista, análisis de documentos.

Instrumentos: Esta es una herramienta para recopilar y registrar datos que se ha adquirido mediante la tecnología, como lo mencionan (Castillo y Díaz, 2019).

MÉTODOS O TÉCNICAS

La Observación:

Esta técnica observacional se utilizó para recopilar la información necesaria para su uso adecuado en el estudio, y para las preguntas procedentes y los objetivos de este estudio. Con este método y sus herramientas adecuadas, se recolectó información utilizando el método de observación como herramienta de recolección de datos. Este método de observación, como menciona Pereda (2017), consiste en observar detenidamente un fenómeno, evento u ocasión, obteniendo y almacenando

información para su posterior análisis.

Entrevista:

Una entrevista personal entre dos o más personas es un medio eficaz para obtener información relacionada con la investigación, a través de la cual se emplea un cuestionario que consta de preguntas dirigidas a los participantes. y usuarios que nos proporcionan información necesaria para la investigación. Con estos, brindan información valiosa para la investigación (Pereda, 2017).

Análisis de documentos:

El análisis de documentos requiere examinar e interpretar datos para desarrollar significado, comprensión y conocimiento empírico como lo mencionan Corbin y Strauss (2008); Del mismo modo, Rapley (2017), muestra que los documentos implican texto (palabras) e imágenes que se registran sin la intervención del investigador.

INSTRUMENTOS

Diario de observación:

Un diario de observación es un cuaderno en el que se registran fotografías de datos de las observaciones, fenómenos o eventos del investigador. Está lleno de trabajo de campo que explora, entre otras cosas, el contexto social y el contexto urbano, la comunicación interpersonal, el comportamiento social (Pereda, 2017).

Entrevista semiestructurada

Una entrevista es un encuentro cara a cara entre el entrevistador y los participantes, como fuente directa de información. El propósito de estas reuniones es comprender las perspectivas de los participantes sobre su odisea (Pereda, 2017).

Ficha documental

Es una herramienta para recopilar información evaluativa de documentos técnicos y administrativos relacionados con el tema de investigación utilizando técnicas de análisis de documentos.

3.6. Procedimiento

El procedimiento inicia con el reconocimiento de los participantes, quienes en este estudio fueron 15 personas, entre ellos 5 profesionales, 5 estudiantes y 5

personas de una cuadra de la avenida principal Tupac amaru-Bambamarca, luego de lo cual se realiza una reunión previa presencial, luego será a través de la plataforma Zoom y también. videollamada grupal por WhatsApp para explicar el valor y la importancia de su colaboración en el análisis y para garantizar su aprobación para intervenir en el estudio. Posteriormente, se realizaron y grabaron varias entrevistas con el consentimiento previo de nuestros participantes, haciendo preguntas directamente relacionadas con las categorías y subcategorías predefinidas. La modalidad de recolección de datos se realizó de manera presencial y en un ambiente virtual utilizando plataformas Zoom, video llamadas de WhatsApp. También se utilizó la triangulación metodológica.

Las características de un ambiente presencial están definidas por reuniones y asistencia inmediata, la disponibilidad de instrumentos, herramientas, plataformas y participantes en un ambiente virtual. Los requisitos técnicos básicos para el hardware y el software son los mismos para el remitente y el receptor que utilizan computadoras, portátiles, tabletas o teléfonos móviles para la comunicación remota.

3.7. Rigor científico

Según Noreña (2018), el rigor es un criterio general en el proceso de proyectos de investigación que permite una evaluación científica rigurosa de las técnicas aplicadas y de investigación para la adquisición y procesamiento del conocimiento. En esta investigación cualitativa, el rigor científico será una herramienta clave de validación durante todo el proceso, permitiendo evaluar adecuadamente los métodos o técnicas de análisis y las aplicaciones científicas.

A este estudio descriptivo se agregaron los siguientes criterios de validez: confiabilidad, transferibilidad, dependencia, relevancia: Confiabilidad: esto significa que el investigador capta el significado pleno y profundo de los participantes y sus experiencias, especialmente como se refieren a la formulación del problema. El criterio principal se consideró en este estudio como un criterio confiable porque puede ser utilizado para recoger las experiencias y opiniones de los participantes (Hernández y Mendoza, 2018).

3.8. Método de análisis de datos

Para la obtención de los resultados se reunirá información documental necesaria para la realización del estudio. De igual forma al aplicar el protocolo

observacional se tomaron fotografías en campo donde se vio el problema vivido a través de escenarios de investigación; También se realizó la interpretación de cada imagen relacionada con el estudio. Por otro lado, se organizará un encuentro con expertos por zoom, con el objetivo de una entrevista semiestructurada, donde se discutirán los problemas que pasaron en el escenario actual de investigación. De igual manera, se entregará el consentimiento informado a cada participante sujeto a una entrevista de investigación con su consentimiento previo. También se realizarán entrevistas semiestructuradas con grabaciones de audio del fenómeno en estudio.

3.9. Aspectos éticos

Este estudio cumple con las normas de buena ética en indagación de la Universidad César Vallejo, emitidos de acuerdo con el Reglamento del Consejo Universitario N° 0340-2021/UCV. Los elementos de la política anti plagio promueven la honestidad y respeto a los derechos de propiedad intelectual de toda la información obtenida en esta investigación, por lo que las citas y referencias a cada argumento investigado se registran en la consideración bibliográfica del tema. Los participantes tampoco están presionados a participar en la investigación y se respeta su derecho a la colaboración voluntaria. Los participantes involucrados en este estudio se mantienen confidenciales para que de esta manera se pueda proporcionar una opinión imparcial.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados que se obtuvieron en las entrevistas realizadas a los participantes de la investigación, estos resultados se encuentran debidamente vinculados al objetivo general, el cual es analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. En opinión de los entrevistados mencionan que a lo largo del tiempo todo ese entorno natural que antes se podía apreciar, fue desapareciendo poco a poco a causa del crecimiento poblacional y las constantes demoliciones que ha recibido esta vía. A consecuencia de ello, los efectos negativos han ido incrementando considerablemente, agudizando la contaminación ambiental, la contaminación acústica, frecuentes inundaciones, menos fauna urbana, menos fuentes de empleo y un clima muy caluroso, la cual perjudica hoy en día a toda la comunidad especialmente a los de esta avenida, ya que se sabe que entre más áreas arborizadas haya en un espacio fomenta la unión entre los pobladores y mejora las relaciones sociales, porque dichos espacios son usados como puntos de encuentro para compartir y crear vínculos entre vecinos y habitantes del lugar, además un área verde afecta de manera positiva en la conducta de las personas y de todos nosotros, ya que impulsa y refuerza las relaciones entre vecinos, ciñen los lazos comunitarios y promueve el sentido de identidad hacia la comunidad haciendo que esta vía llegue a ser un espacio sociocultural urbano. Estudios científicos mencionan que el ser humano al tener contacto con la naturaleza estimula su sistema inmune, ayudando a mejorar su salud física y mental, se sabe también que al habitar en un espacio sin presencia de elementos naturales el ser humano se encuentra en constante tensión o en un estado de lucha o huida, todo lo contrario sería si en esta avenida hubiese presencia espacios verdes con árboles o cualquier tipo de vegetación, el estado de las personas pasaría a estar más relajado y con menos preocupaciones, sin olvidar también que la imagen de la avenida Túpac Amaru tendría una perspectiva más amigable y confortable donde incite a que los transeúntes circulen por allí.

Estos resultados son similares a la investigación de Kristianova y Wasilewska. (2020, p.24), quienes deducen que, estos espacios públicos también tengan su propio carácter terapéutico, aquí los parques existentes,

áreas verdes, las plazas, así como las zonas acuáticas juegan un papel muy importante para tener una nueva perspectiva sobre la planificación del espacio público y relacionarlo principalmente con los riesgos culturales y ambientales actuales. Mientras que la investigación de Soto (2021, p.23), menciona que, los espacios públicos no mejoran la calidad de vida urbana debido a la reducción de la población, degradación, falta de un componente ecológico y percepción de inseguridad en estos espacios públicos.

En cuanto al objetivo específico, especificar los argumentos que van a respaldar a la mejora de la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Los entrevistados manifestaron que la pérdida de las áreas verdes y de los elementos naturales ha perjudicado la calidad de vida de la población y la imagen de esta avenida. Hoy en día esta calle es totalmente distinta a la que era años atrás, todo ese atractivo que poseía antes gracias a la presencia de áreas boscosas ya no existe, actualmente se puede apreciar una calle totalmente desolada y en completo abandono por parte de las autoridades. Si una calle principal presenta una tipología de áreas, ya sea arborización, mini parques, jardines o fuentes de agua va a traer consigo factores que va ayudar a la población, puesto que va a cumplir funciones básicas como descansar, socializar, intercambiar, recrearse, expresarse públicamente, ejercitarse físicamente en contacto con la naturaleza, lo que hoy en día se puede apreciar es que todos los pobladores especialmente los del lugar ya no interactúan entre ellos, al contrario al no haber un lugar natural donde puedan sentirse a gusto y descansar ellos ya no se relacionan entre sí, se sienten incómodos, estresados y con un malestar que nunca acaba, porque no pueden circular cómodamente con esas mismas ganas con la que lo hacían antes, confirmando así la importancia que tiene la presencia de espacios verdes dentro de esta avenida, puesto que mejoran la imagen de un espacio construido, modifican favorablemente el microclima, aumentan la vegetación y el arbolado, reducen los contaminantes atmosféricos y minimizan los efectos del cambio climático.

En este sentido, la biofilia es una correlación armoniosa que existe entre el hombre y la naturaleza (Shih y Chun, 2022, p.9), su finalidad principal es la relajación visual, lo que beneficia la concentración y la creatividad (Díaz,

González, y Ospina, 2019, p.35).

Estos resultados son similares a la investigación de Bastidas (2021, p.67), quien menciona que, el ser humano ya no tiene contacto con la naturaleza, está acostumbrado a los edificios y vehículos, por lo que se debe reconocer lo importante de la naturaleza y el contacto con ella. Zucchetti, Hartmann, Alcántara, et-al (2020), quien señala que, se debe tener en cuenta iniciativas urbanas inspiradoras fundamentadas en la naturaleza empleadas a contextos urbanos decadentes, ya que estas acciones permitirán adecuación al cambio climático y en conclusión la infraestructura verde debe estar enlazadas al análisis del clima y topografía.

En cuanto al objetivo específico, estudiar la pérdida del paisaje y su impacto en la sustentabilidad de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Los entrevistados sostienen que la avenida Túpac Amaru no tiene una imagen amigable como parte visible del medio ambiente, porque no existen áreas boscosas para que el ciudadano pueda experimentar, sentir, asimilar de alguna manera la belleza natural que nos ofrece al contemplar el paisaje. No se aprecia la paz, silencio y ni el efecto rejuvenecedor de la naturaleza en el campo. La calle no tiene espacios públicos verdes, no mantiene las condiciones planetarias favorables para el desarrollo de la vida humana, no hay límites de equilibrio en las actividades humanas con el fin de evitar la destrucción de la diversidad complejidad y funcionamiento de los sistemas ecológicos que soportan la vida.

Estos resultados son opuestos a la investigación de Assante (2020) quien sostiene que, los rasgos del espacio intersticial urbano gozan de un alcance significativo en el espacio público, ya que; estos sitios por tratarse de márgenes son moduladores y tienen un marco natural ambiental, que facilita crear espacios de recreación y deportivos, para indemnizar las necesidades de los usuarios y garantizar una mejor calidad de vida.

En cuanto al objetivo específico, Identificar el impacto de la herrada percepción visual en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. En opinión de los entrevistados la

situación actual de la avenida no permite un estilo de vida saludable, porque afecta la salud física y psicológica de los habitantes de la ciudad; manifiestan que las autoridades han tenido una errada percepción en el desarrollo de esta avenida, pues la misma presenta deterioro, veredas mal diseñadas, no aptas para diferentes tipos de usuarios, no se pensó en lugares estratégicos para almacenamiento de residuos sólidos ocasionando contaminación e inseguridad y una mala convivencia social en la población. Los ciudadanos manifiestan que las autoridades no intervienen de manera correcta para cerrar estas diferentes brechas sociales que nos aqueja, con el fin de hacer que la ciudad se vea mejor para los residentes y promover el turismo de nuestro distrito.

Estos resultados son similares a la investigación de Escamilla y Luna (2020, p.78), quienes señalan que, la utilización del diseño apoyado en la naturaleza puede potenciar la armonía que hay entre los seres humanos y los elementos naturales en un ambiente construido. Buitrago (2018) cuyo resultado reveló que se necesita con carácter de urgencia un sitio adecuado donde estos vendedores puedan desarrollar su actividad, ya que; no cuentan con un espacio, por lo que se concluyó que es de suma importancia una plaza de mercado en las ciudades porque en ellas se distribuye alimentos y productos de agropecuarios que abastece a los ciudadanos y esta debe contar con un diseño que sea agradable en apariencia a los usuarios.

V. CONCLUSIONES

Según el objetivo general, analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Se concluye que la avenida Túpac Amaru no tiene una imagen amigable con un entorno natural, porque no hay áreas boscosas para que los ciudadanos puedan experimentar la belleza natural que ofrece el paisaje. La avenida Túpac Amaru no tiene espacio que permita sembrar árboles, lo que dificulta el uso del espacio, la inserción de la vegetación y los bosques no pueden impulsarse en toda la vía, o invierte este recurso porque no hay suficientes habilitaciones para este tipo de implementación. La situación actual de la vía no permite un estilo de vida saludable, ya que afecta la salud física y psicológica de la población de la ciudad; Declararon que las autoridades habían ignorado el cambio, porque tenía daños, el camino que fue diseñado mal, los desechos del usuario en las esquinas que causaron contaminación e inseguridad.

En cuanto al objetivo específico, especificar los argumentos que van a respaldar a la mejora de la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Se deduce que las áreas verdes urbanas mejoran la imagen urbana, modifican el clima, aumentan la vegetación y el bosque, reducen los contaminantes atmosféricos y minimizan los efectos del cambio climático. La estética visual con vegetación como parques, pastizales, jardines comunitarios, niños y espacios públicos promueve un ambiente más armonioso y lleno de caminos de la vida, proporciona un mayor bienestar, menos tráfico de peatones, hechos que ayudan a restaurar la calidad estética de esta manera. Las aceras están en mal estado, demostrando algunos espacios verdes urbanos, sin parques y la vegetación original restante, parques públicos y privados, e incluso no tienen plantas que beneficien a la población de la ciudad y la fauna de la zona. Los entrevistados dijeron que la inclusión de espacios verdes en las calles o avenidas es una nueva estrategia para apreciar la importancia de las plantas y permitir que la mente continúe con el cultivo y el cuidado de una manera concreta. Por lo tanto, la población comenzará a respetar y organizar la ciudad con la ayuda de espacios públicos como parques y jardines, proporcionando un valor agregado a estos

espacios y el paisaje de esta avenida de la ciudad restaurará su identidad original.

Respecto al objetivo específico, estudiar la pérdida del paisaje y su impacto en la sustentabilidad de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Se concluye que los espacios verdes en áreas urbanas brindan servicios muy importantes. Vivir cerca de una planta reduce el estrés y la depresión, por lo que los espacios verdes también son un espacio de curación para la sociedad. Las entrevistas argumentan que la avenida no tiene una imagen amigable en el entorno natural. Esto se debe a que no hay áreas con árboles para que los ciudadanos puedan experimentar la belleza natural proporcionada por el paisaje de alguna manera. No hay espacio verde en la calle, y muchos cementos solo crean un lugar completamente contrastante para el país donde respira el aire puro. Puedes escuchar canciones de pájaros y todos los insectos. Los entrevistados sostienen que no hay suficiente espacio para la amplitud de la avenida, por lo que es difícil usar el espacio porque no permite la siembra de árboles, y no pueden incluir vegetación y bosques. Es insuficiente para este tipo de implementación.

Con relación al objetivo específico, identificar el impacto de la herrada percepción visual en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023. Se deduce que la situación actual de la Avenida no permite un estilo de vida saludable y afecta la salud física y psicológica de los residentes urbanos. Dicen que las autoridades están ignorando el camino porque el deterioro de las carreteras que se han deteriorado. Los ciudadanos argumentan que las autoridades no intervienen correctamente en las fachadas de la avenida, ya que están acostumbrados a construir ilegalmente sin una licencia de edificación. La falta de entrenadores para hacer ejercicio para las ganancias de la calle para mejorar la ciudad y promover el turismo para las autoridades. Por lo tanto, no cumplen con los estándares establecidos por la comunidad. Cada vecino construye de acuerdo con sus propios estándares sin seguir los estándares establecidos por las autoridades. En respuesta a las entrevistas argumentaron que se necesitan letreros de tráfico en una ubicación estratégica de la avenida, para que los accidentes reduzcan y

los peatones transiten por la calle con más seguridad, o se aseguren de que lleguen a casa con más seguridad y mejoran su seguridad de los ciudadanos. Los entrevistados argumentan que las autoridades han olvidado a las personas con discapacidades, la avenida no es de fácil acceso para las personas con discapacidades. Debido a que las dimensiones del camino son inadecuadas, algunas de ellas son más altas que otras, obstaculizan el movimiento de las personas con discapacidades y no tienen rampas de acceso.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a nuestras autoridades crear más políticas de la implementación de la biofilia dentro de nuestros espacios públicos existentes en nuestra ciudad, el cual permite mantener un vínculo directo entre el ser humano y la naturaleza, y así implantar los mecanismos necesarios para realizar el cuidado de estos espacios, empleando la teoría de la gran ciudad, el cual se centra en la sistematización e implementación de la construcción de una ciudad, a fin de que esto despierte el interés de vivir en relación a un ambiente natural todos los pobladores del distrito de Bambamarca.

Se recomienda llevar a cabo actividades culturales a fin de promover la conservación de estos espacios públicos, desarrollando actividades educativas que permitan sensibilizar a los pobladores, aplicando estrategias que incentiven una participación de toda la ciudadanía al cuidado de estos espacios, manteniendo los beneficios fijados por el estado, el cual es el encargado de gestionar y conservar estos espacios públicos.

Se recomienda informar al público sobre las leyes de protección de la naturaleza, con la finalidad de que sean respetadas por toda la población. Tomando en cuenta un modelo emergente, que tenga como fin insertar en el espacio público un concepto biofílico. Por otro lado, al emplear una fusión de modelo, estrategias y acciones, el estado en alianza con empresas diseña otro tipo de estrategias para el mantenimiento de estos recursos naturales, conservar la identidad y garantizar una mejor calidad de vida a la población

Se recomienda aplicar leyes que promueva la protección, conservación eficaz y revalorizar los espacios públicos insertando de manera relevante la presencia de áreas de vegetación del distrito de Bambamarca ya que estos espacios fueron creados para que exista una correlación armoniosa entre el hombre y la naturaleza (Shih y Chun, 2022), su finalidad principal es la relajación visual, lo que beneficia la concentración y la creatividad, también al contar con acciones inspiradoras fundamentadas en la naturaleza empleadas a contextos urbanos decadentes, permitirán adecuación al cambio climático y en conclusión la infraestructura verde debe estar enlazadas al análisis del clima y topografía.

REFERENCIAS

1. AYALA, Eduardo. *La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial*. Revista de Arquitectura, 2021. 23(2), 36-46. Disponible en: <https://doi.org/10.14718/RevArq.2021.3286>
2. BASTIDAS, Carlos. *Biofilia en arquitectura un entorno para el bienestar*. [Tesis de Título, Universidad Católica de Colombia, 2021]. Disponible en: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25416/1/Articulo%20de%20Grado%20%283%29.pdf>
3. CASTAÑO, Lorenzo, GALLEGO, Carmen., GARCÍA, Jesús. *Trastorno por estrés postraumático y epigenética. Metilaciones en genes asociados al estrés*. Revista Tesis Psicológica, 2021 16(2), 84-105. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/1390/139072271006/139072271006.pdf>
4. COCHRANE, Tania. *The Emotional Mind: A Control Theory of Affective States*. Cambridge University Press, 2019. Disponible en: <https://psycnet.apa.org/record/2019-24522-000>
5. CYSEK, Maria. y KRZYSZTOFIK, Sara. *El Principio del Nuevo Urbanismo de Arquitectura de Calidad y Diseño Urbano Versus Identidad de Lugar. Un estudio de caso de Val D'Europe y el complejo Manufaktura*. Investigación y política espacial europea, 2019 25(2), 99–115. Disponible en: <https://czasopisma.uni.lodz.pl/esrap/article/view/3917>
6. DALFOLLO, Nadal, DOS SANTOS, Gian, MAZIERO Sandra. *Phenological, plant architecture, and grain yield traits on common bean lines selection*. Revista Caatinga, 2018, 31(3), 657-666. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2371/237158167014/237158167014.pdf>
7. DE ALMEIDA, Carmen y VASCONCELOS, Juan. *Existencialidades na roça instituídas pela ruralidade da presença* *Práxis Educativa*, 2020, 17, e19349. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8456369&info=resumen>
8. ESCAMILLA, Keila. y LUNA, Sandra. *El diseño biofílico y su relación con el mobiliario urbano*. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, 2022, vol. 15, núm. 27, 2020: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477963263011>

9. FUENTES, Fernando *El espacio urbano-arquitectónico: su experiencia y significado desde una perspectiva fenomenológica*. Arquitecturas del Sur, 2022, 40(62), 08-23. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.22320/07196466.2022.40.062.01>
10. FLORES, Keyla, GARCÍA, Fiorela. *Los espacios verdes públicos y su influencia en la calidad de vida urbana en el distrito de Lurín, 2020*. Disponible en: <https://repositorio.cientifica.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12805/1966/TB-Flores%20K-et%20al-Ext.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
11. GRODZKA, Eduardo. *Pensamiento de diseño en el diseño arquitectónico y urbano: creación de prototipos espaciales*. Transacciones mundiales sobre educación en ingeniería y tecnología, 2021, 19 (1), 85–89. Disponible en: <https://www.mendeley.com/catalogue/421e4874-3e41-3a67-9636-da26855bdf13/>
12. HERNÁNDEZ, Rene y MENDOZA, Carlos. *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, 2018*. McGraw-Hill Interamericana Editores. Disponible en: <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
13. HO, Wilder. *Una revisión de los enfoques de diseño arquitectónico y urbano para reducir el efecto isla de calor urbano*. Revista de Malasia sobre Sociedad y Espacio, 2020 18(1). Disponible en: <https://ejournal.ukm.my/gmjss/article/view/49599>
14. HUNG, Sandra y CHANG, Camila. *How do humans value urban nature? Developing the perceived biophilic design scale (PBDs) for preference and emotion*. Urban Forestry & Urban Greening, 2022, 76, 127730. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2022.127730>
15. KHALID, Ariana. *Diseño pasivo, morfología arquitectónica urbano-rural para zonas subtropicales*. Revista Europea de Desarrollo Sostenible, 2020, 9(3), 376–399. Disponible en: <https://doi.org/10.14207/ejsd.2020.v9n3p376>
16. KRISTIANOVA, Kevin y WASILEWSKA, Oscar. *Concepts of "biophilia" and "livability" in the context of social perception of public space in cities, 2020 (42):133-142*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/342183039_CONCEPTS_OF_BIOPHILIA_AND_LIVABILITY_IN_THE_CONTEXT_OF_SOCIAL_PERCEPTIO

N OF PUBLIC SPACE IN CITIES

17. LEWANDOWSKA, Alan. *Diseño Arquitectónico y Urbano del Espacio Público Basado en la Cooperación Social*. Revista de Educación, Cultura y Sociedad, 2018,9(2), 187–194. Disponible en: <https://doi.org/10.15503/jecs20182.187.194>
18. LIFEDER. *Paisaje humanizado: características, ejemplos*. Disponible en: <https://www.lifeder.com/paisaje-humanizado/>.
19. LÓPEZ, Juan. KEVIN LYNCH: THE IMAGE OF THE CITY. Proyecto, Progreso, Arquitectura, (19), 154–155. Disponible en: <https://doi.org/10.12795/ppa.2018.i19.10>
20. LOPEZ, Emilio y VANEGAS, Maria. *Comportamiento ambientalmente responsable e importancia de los espacios verdes en México,2022*. Editorial Newton Edición y Tecnología Educativa. Disponible en: <https://es.scribd.com/book/572073152/Comportamiento-ambientalmente-responsable-e-importancia-de-los-espacios-verdes-en-Mexico-Diferentes-analisis-desde-la-psicologia-ambiental>
21. MA, Xiomara, LI, Juan. *Modelo de Datos de Indicadores Clave del Diseño Arquitectónico Urbano Basado en Red de Memoria Convolutiva a Largo y Corto Plazo*. Problemas Matemáticos en Ingeniería,2022. Disponible en: <https://doi.org/10.1155/2022/7607928>
22. MEDINA, Rene. *Regeneración de espacios públicos para mitigar la contaminación ambiental urbana del distrito de Cayalti 2020*. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57673/Medina_ERM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y.
23. MILLONES, C. y VÁSQUEZ, E. (2022). *Tolerancia in vitro de cultivares de Rubus spp. a estrés hídrico simulado con manitol*. Agronomía Mesoamericana, 33(1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/437/43768481020/43768481020.pdf>
24. MONROY, Andrés; GRANDE, Jhoan y JARAMILLO, Wilder. *Jardines Aluna: El ecobarrio biofílico como respuesta para el mejoramiento integral en el barrio la Inmaculada en Sibate Cundinamarca,2022*. Disponible en: <https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5854/MONOGRAFIA.pdf?sequence=1>
25. MORAES, Fabian. *Green fragments on Avenida Paulista: analysis of free*

- spaces under the bias of biophilic urbanism*,2020. Disponible en: <http://dspace.mackenzie.br/handle/10899/26654>
26. MOSEY, Gian y DEAL, Bernardo. *Optimización multivariante en problemas de construcción a gran escala: un enfoque de diseño arquitectónico y urbano para equilibrar la sostenibilidad social, ambiental y económica*. Sostenibilidad (Suiza),2020, 12(23), 1–22. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su122310052>
27. MORGADO, Juan, CONGUILLO, Carlos, Ramírez, Jhoan, *Análisis urbano del espacio verde público, en la ciudad de Córdoba, Veracruz, México*,2022. Disponible en: <https://uvserva.uv.mx/index.php/Uvserva/article/view/2892/4809>.
28. MORALES, Lourdes. *La imagen urbana como generador del espacio público en la Avenida Central, Nuevo Chimbote - 2019*. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44484/Morales_ALA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
29. MUSTAFA, Anna y ALZARQANI, Fernando. *Efectos del clima en el diseño arquitectónico y urbano de Trípoli*. RIMAK Revista Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales,2021, 3(4), 295–311. Disponible en: <https://doi.org/10.47832/2717-8293.4-3.30>
30. OVACEN, Eduardo. *El diseño biofílico. El poder de la arquitectura y la naturaleza*,2019. Disponible en: <https://ovacen.com/el-diseno-biofilico-el-poder-de-la-arquitectura-y-la-naturaleza/>
31. PARASKEVOPOULOU, Amanda y KAMPERI, Edison. *Design of hospital healing gardens linked to pre- or post-occupancy research findings*. Frontiers of Architectural Research,2018, 7(3), 395-414. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2018.05.004>
32. Pinto, Marco. *Autómatas Celulares: Hacia Posibles Aplicaciones En La Educación Y La Práctica Del Diseño Urbano*. Oculum ensaios,2019,16(2), 1-18. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3517/351760257012/>
33. PORTO, Lorenzo, BASTOS, Teodoro. y PINTO, Hilario. *A teoria contemporânea do restauro e as cerâmicas arqueológicas da Amazônia* Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas,2021, 16(1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3940/394069991005/394069991005.pdf>

34. RUIZ, Wilder. *Innovación de espacios públicos aplicando diseños arquitectónicos estructurales Inteligentes para la comunidad campesina Calispuquio - Cajamarca – 2020*. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57057/Ruiz_C_WC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
35. SAS, Anna. y REMBEZA, Milagros. *Talleres internacionales de diseño arquitectónico-urbano-paisajístico para fortalecer la formación, capacidades y movilidad de los estudiantes*. *Transacciones mundiales sobre educación en ingeniería y tecnología*, 2020, 18(2), 190–196. Disponible en: <https://www.mendeley.com/catalogue/78770970-2e88-3191-9a4c-80551d96080f/>
36. Sedrez, Max, Xie, Juan. y Cheshmehzangi, Angie. *Integración del diseño sensible al agua en el estudio de diseño arquitectónico en China: desafíos y resultados*. *Sostenibilidad (Suiza)*, 2021, 13(9). Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su13094853>
37. SHIH, Hilda. y CHUN, Carlos. *How do humans value urban nature? Developing the perceived biophilic design scale (PBDs) for preference and emotion*. *Urban Forestry & Urban Greening*, 2022, 76, 127730. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1618866722002734>
38. SOTO, Wilder. *Los Espacios Públicos y su Influencia en la Calidad de Vida Urbana del Distrito de Villa María del Triunfo*, 2020. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/74207>.
39. ŠMAJS, Juan. *Evolutionary ontology and biofile transformation of culture Civitas*. *Revista de Ciências Sociais*, 2019, 19(2), 409-422. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/742/74260479008/74260479008.pdf>
40. TORRES, Milagros, DAIANE, Maria, SERENESKI, Carlos. *Leaf architecture and symmetry of understory tree species of an Araucaria Forest*. *Acta Scientiarum. Biological Sciences*, 2019 40. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/1871/187158163066/187158163066.pdf>
41. Whiting, Daniel. *Emotions as Original Existences: A Theory of Emotion, Motivation and the Self*. Springer International Publishing, 2020. Disponible en: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-54682-3>
42. ZHENG, Hilario. y YUAN, Pedro. *Un método generativo de diseño*

arquitectónico y urbano a través de redes neuronales artificiales. Edificación y Medio Ambiente, 2021, 205. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2021.108178>

43. ZUCCHETTI, Ariana, HARTMANN, Nadal, ALCÁNTARA, Thiago. *Infraestructura verde y soluciones basadas en la naturaleza para la adaptación al cambio climático*, 2020 (1-10) Disponible en: <https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/60540/72c03cd2-eeb2-4b3b-9130-ee25febe43e8.pdf?sequence=1>

ANEXOS:

Tabla 2: Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	
La biofilia y su impacto sociocultural en el espacio público de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.	General		Biofilia	Calidad estética visual	Espacio Verde Belleza Sensación	
	¿Cuál es el impacto sociocultural que se dio por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.		Paisaje	Imagen Integración Comunidad	
	Específicos			Percepción visual	Positiva Negativa Neutro	
	¿Qué argumentos son necesarios para respaldar la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Especificar los argumentos que van a respaldar a la mejora de la calidad estética visual que impacta en la difusión espacial de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.		Difusión espacial	Demarcación Delimitación	
	¿Cómo la pérdida del paisaje impacta en la sustentabilidad de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Estudiar la pérdida del paisaje y su impacto en la sustentabilidad de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.		Espacio público	Espacio humanizado	Tamaño Espacio
	¿De qué manera la herrada percepción visual impacta en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023?	Identificar el impacto de la herrada percepción visual en el espacio humanizado de la avenida principal Túpac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.			Sustentabilidad	Factor humano Cultura Conservación

Anexo 2: INSTRUMENTO

Estamos invitando a usted a participar en un estudio de investigación titulado: “**LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023**”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Cesar Vallejos (UCV).

INFORMACIÓN

Propósito del estudio: El propósito de este estudio es analizar el impacto sociocultural originado por la pérdida de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca - Cajamarca, 2023.

La entrevista puede demorar unos 10 minutos y los resultados se le entregarán a usted en forma individual y se almacenarán respetando la confidencialidad y su anonimato.

Riesgos: Su participación en el estudio no presenta algún riesgo para su salud e integridad de su persona ya que se le aplicará dos cuestionarios.

Costos e incentivos: Usted no pagará ningún costo monetario por su participación en la presente investigación. Así mismo, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información recolectada con códigos para resguardar su identidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al equipo de estudio.

A continuación, se te presentará una serie de preguntas, no existen preguntas buenas o malas. Responda conforme a lo que consideres correcto.

- 1) Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?

2) ¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?

3) Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?

4) Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?

5) Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?

6) ¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?

7) Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?

8) ¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?

9) Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?

10) Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?

11) ¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?

12) La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?

13) ¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?

14) ¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovia?

Anexo 3:

Tabla 3: Validación de instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS: LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023.

CATEGORÍA 1: BIOFÍLIA

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
SUBCATEGORÍA 1: CALIDAD ESTÉTICA VISUAL (espacio verde – belleza – sensación)								
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Tupac amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	X		X		X		
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Tupac Amaru?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 2: PAISAJE (imagen – integración – comunidad)								
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Tupac Amaru?	X		X		X		
4	Considera usted que, ¿la avenida Tupac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 3: PERCEPCIÓN VISUAL (positiva – negativa – neutro)								
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Tupac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	X		X		X		
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Tupac Amaru permite un estilo de vida saludable?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgtr. Ingeniero Ambiental: Cristian Emerzon Arana Mori

DNI: 26732433

Especialidad del evaluador: Gestión ambiental, Salud ocupacional y ambiental, salud pública.

1. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la subcategoría.
3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo

Nota:

UNION DE PERU
GRC
CAJAMARCA
Mgtr. Cristian Emerzon Arana Mori
DNI: 26732433
Firma CIP: 174730

Tabla 4: Validación de instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS: LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
SUBCATEGORÍA 1: DIFUSIÓN ESPACIAL (tipologías – medios – relación)								
7	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	X		X		X		
8	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	X		X		X		
9	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorara la seguridad ciudadana?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 2: ESPACIO HUMANIZADO (convivencia – comunicación – brecha social)								
10	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	X		X		X		
11	¿Como le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 3: SUSTENTABILIDAD (factor humano – cultura – conservación)								
12	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	X		X		X		
13	¿Por qué es importante es tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	X		X		X		
14	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Tupac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgr. Ingeniero Ambiental: Cristian Emerzon Arana Mori

DNI: 26732433

Especialidad del evaluador: Gestión ambiental, Salud ocupacional y ambiental, salud pública.

1. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la subcategoría.
3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo

Nota:

UNIDAD EJECUTIVA REGIONAL DE LA INGENIERÍA AMBIENTAL
 REGIONAL GOVERNMENT OF CAJAMARCA
 Sc. Ing. Cristian Arana Mori
 DIRECTOR GENERAL DE LA INGENIERÍA AMBIENTAL DE LA REGIONAL GOVERNMENT OF CAJAMARCA
 Firma CIP. 179930

Tabla 5: Registro nacional de grados académicos



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
ARANA MORI, CRISTIAN EMERZON DNI 26732433	MAESTRO EN CIENCIAS MENCIÓN: SALUD OCUPACIONAL Y AMBIENTAL Fecha de diploma: 03/02/23 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 07/04/2017 Fecha egreso: 14/06/2021	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU
ARANA MORI, CRISTIAN EMERZON DNI 26732433	MAESTRO EN CIENCIAS MENCIÓN: GESTIÓN AMBIENTAL Fecha de diploma: 18/04/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/04/2014 Fecha egreso: 23/01/2017	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU
ARANA MORI, CRISTIAN EMERZON DNI 26732433	INGENIERO AMBIENTAL Fecha de diploma: 16/01/2015 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. PERU
ARANA MORI, CRISTIAN EMERZON DNI 26732433	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 28/08/2003 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU
ARANA MORI, CRISTIAN EMERZON DNI 26732433	LICENCIADO EN EDUCACION QUIMICA Y BIOLOGIA Fecha de diploma: 05/05/2006 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU
ARANA MORI, CRISTIAN EMERZON DNI 26732433	BACHILLER EN INGENIERIA AMBIENTAL Fecha de diploma: 28/02/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. PERU

Tabla 6: Validación de instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS: LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023.

CATEGORÍA 1: BIOFÍLIA

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
SUBCATEGORÍA 1: CALIDAD ESTÉTICA VISUAL (espacio verde – belleza – sensación)								
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Tupac amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	X		X		X		
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Tupac Amaru?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 2: PAISAJE (imagen – integración – comunidad)								
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Tupac Amaru?	X		X		X		
4	Considera usted que, ¿la avenida Tupac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 3: PERCEPCIÓN VISUAL (positiva – negativa – neutro)								
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Tupac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	X		X		X		
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Tupac Amaru permite un estilo de vida saludable?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

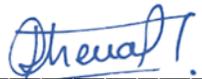
Apellidos y nombres del juez evaluador: M.Sc. Ingeniero Ambiental: Azucena Chávez Collantes

DNI: 47799504

Especialidad del evaluador: Maestro en ciencias, Mención: Ordenamiento Territorial y Gestión del Riesgo de Desastres.

1. Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la subcategoría.
3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo

Nota:


 M. Sc. Azucena Chávez Collantes
 CIP N°203685

Firma

Tabla 7: Validación de instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS: LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
SUBCATEGORÍA 1: DIFUSIÓN ESPACIAL (tipologías – medios – relación)								
7	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	X		X		X		
8	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	X		X		X		
9	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorara la seguridad ciudadana?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 2: ESPACIO HUMANIZADO (convivencia – comunicación – brecha social)								
10	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	X		X		X		
11	¿Como le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 3: SUSTENTABILIDAD (factor humano – cultura – conservación)								
12	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	X		X		X		
13	¿Por qué es importante es tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	X		X		X		
14	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Tupac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

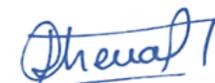
Apellidos y nombres del juez evaluador: M.Sc. Ingeniero Ambiental: Azucena Chávez Collantes

DNI: 47799504

Especialidad del evaluador: Maestro en ciencias, Mención: Ordenamiento Territorial y Gestión del Riesgo de Desastres.

1. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la subcategoría.
3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo

Nota:



M. Sc. Azucena Chávez Collantes

CIP N° 203685

Firma

Tabla 8: Registro nacional de grados



REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
CHÁVEZ COLLANTES, AZUCENA DNI 47799504	MAESTRO EN CIENCIAS MENCIÓN: ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES Fecha de diploma: 15/01/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 13/04/2016 Fecha egreso: 16/04/2019	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU
CHÁVEZ COLLANTES, AZUCENA DNI 47799504	INGENIERO AMBIENTAL Fecha de diploma: 30/06/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU
CHAVEZ COLLANTES, AZUCENA DNI 47799504	BACHILLER EN CIENCIAS AMBIENTALES Fecha de diploma: 20/06/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA PERU

Tabla 9: Validación del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS: LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023.

CATEGORÍA 1: BIOFÍLIA

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
SUBCATEGORÍA 1: CALIDAD ESTÉTICA VISUAL (espacio verde – belleza – sensación)								
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Tupac amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	X		X		X		
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Tupac Amaru?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 2: PAISAJE (imagen – integración – comunidad)								
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Tupac Amaru?	X		X		X		
4	Considera usted que, ¿la avenida Tupac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 3: PERCEPCIÓN VISUAL (positiva – negativa – neutro)								
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Tupac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	X		X		X		
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Tupac Amaru permite un estilo de vida saludable?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgtr. Arq. Elena Del Carmen Delgado Marull.

DNI: 08707770

Especialidad del evaluador: Arq. Especialista en proyectos e inversión.

1. Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la subcategoría.
3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo

Nota:



CAP 03489

.....
Firma

Tabla 10: Validación del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS: LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
SUBCATEGORÍA 1: DIFUSIÓN ESPACIAL (tipologías – medios – relación)								
7	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	X		X		X		
8	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	X		X		X		
9	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorara la seguridad ciudadana?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 2: ESPACIO HUMANIZADO (convivencia – comunicación – brecha social)								
10	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	X		X		X		
11	¿Como le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	X		X		X		
SUBCATEGORÍA 3: SUSTENTABILIDAD (factor humano – cultura – conservación)								
12	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	X		X		X		
13	¿Por qué es importante es tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	X		X		X		
14	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Tupac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgtr. Arq. Elena Del Carmen Delgado Marull

DNI: 08707770

Especialidad del evaluador: Arq. Especialista en proyectos e inversión.

1. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la subcategoría.
3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo

Nota:


 CAP 03489

Firma

Tabla 11: Registro nacional de grados



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
DELGADO MARULL, ELENA DEL CARMEN DNI 08707770	MAESTRO EN DIRECCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN Fecha de diploma: 25/09/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 20/10/2014 Fecha egreso: 30/01/2016	UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS S.A.C. PERU
DELGADO MARULL, ELENA DEL CARMEN DNI 08707770	BACHILLER EN ARQUITECTURA Fecha de diploma: 22/07/88 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN PERU
DELGADO MARULL, ELENA DEL CARMEN DNI 08707770	ARQUITECTA Fecha de diploma: 11/06/93 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN PERU

ANEXO 4: ENTREVISTAS

Preguntas Respuestas **15** Configuración



LA BIOFILIA Y SU INFLUENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA-CAJAMARCA, 2023

Propósito del estudio: El propósito de este estudio es analizar la influencia de la biofilia en el espacio público degradado de la avenida principal Tupac Amaru, Bambamarca-Cajamarca, 2023.

La entrevista puede demorar unos 10 minutos y los resultados se le entregarán a usted en forma individual y se almacenarán respetando la confidencialidad y su anonimato.

Riesgos: Su participación en el estudio no presenta algún riesgo para su salud e integridad de su persona ya que se le aplicará dos cuestionarios.

Costos e incentivos: Usted no pagará ningún costo monetario por su participación en la presente investigación. Así mismo, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información recolectada con códigos para resguardar su identidad. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita su identificación. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al equipo de estudio.

A continuación, se te presentará una serie de preguntas, no existen preguntas buenas o malas. Responda conforme a lo que consideres correcto.

Figura 1: Plataforma de entrevista

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Marca temporal	Explique usted ¿Cómo le	Cual cree usted que	Explicar usted ¿Cómo	Considera usted que	¿La Menciona usted, ¿de	¿Explicar usted al las	Considera usted que las	¿Por qué cree usted que	Explique usted ¿Por	¿Cómo le gustaría que
2	26/04/2023 17:26:33	La implementación de	el mejoramiento del	Brindando un espacio	bo No, por que la falta	much Impacta de manera	posit Actualmente no	No intervienen de maner	Para mejorar el tránsito	Porque puede ayudar a	Actualmente no, porqué
3	26/04/2023 17:27:19	Muy aparte de lo estético	Por el mal estado de las	Ayudaría a tener una me	No, porque la avenida en	En la conservación de la	No por la misma contami	Las autoridades no hace	Para que así la avenida	Porque ayudaría a contr	Al momento de hacer las
4	26/04/2023 17:45:00	Áreas verdes, estética	vi Tiempo de uso, deterioro	Estética visual	No, porque se encuentra	Requiere de espacio	No, por que se encuentr	No se respeta la normati	MAS SEGURIDAD ENT	Para evitar accidentes de	No, porque no cuenta co
5	26/04/2023 17:45:52	Mejoraría colocando bene	Por su deterioro	Desde ya la vegetación	En algunas partes de la	Y ya que	No permite un estilo de	No se interviene de man	Para darle un mejor orde	Por que habría una mjo	la mayoría no cuenta co
6	26/04/2023 17:59:55	Dando una mejor imagen	El mal estado en el cual	Brindándole una mejor a	No cuenta con los aspec	Permitiendo que los esp	permiten un estilo de	No, ya que no hacen con	Si sería aplicable ya que	Porque los peatones pod	No, porque no tienen las
7	26/04/2023 20:59:34	Si	La demolición fue por	el Si	No, cuenta por faltó de	¿Debido ha ser una aveni	No permite por faltó de	¿Si, porque mayor orden	Y Por qué de esa manera	Mejorará porque las seña	No son de fácil acceso,
8											
9	26/04/2023 22:02:14	Al contar con espacios	vi Porque la avenida estabi	Tendríamos mayor transi	No porque la sobrepobla	De manera positiva porq	No porque no habido un	El control que las autori	Por seguridad del ciudad	Para prevenir los accide	No porque no cuenta cor
10	26/04/2023 23:31:09	Al presentar áreas verde	Estaba en pésimas cond	Al incluir áreas verdes	er Si, porque muestras con	De una manera positiva,	Con la incorporación de	Si, porque se trata de m	Porque se contribuye dis	Porque al conocer las se	No todas
11	27/04/2023 10:56:57	Al perder la estética de	h Si se puede ver que gran	p En su estética, puesto q	no, porque simplemente	Impactante por gran tang	La condición actual, no	p No, se ve un abandono	¿ Se debería aplicar este	p En los riesgos que se p	Hay en día si se ha visto
12	27/04/2023 19:42:54	al tener espacios con	bre pues por que ya le	hacía de cierto modo al	contar, yo creo no porque	nuestro de una manera	asurba y en la actualidad	no porq, no porque a	algunos usu por que	pues tener franja porq	de cierto modo si no se
13	27/04/2023 19:48:16	porque daría una mejor	si Por las malas condiciones	Mejorando el aspecto de	No tiene una imagen ami	En que no permite un m	Actualmente puedo decir	No, porque no cumplen	c Porque la avenida tiene	Y Porque los peatones pod	Porque no presentan dir
14	28/04/2023 15:39:05	Ayudaría a que todo el	El motivo por la cual está	Al introducir este tipo de	No porque en el campo	¿Desde mi punto de vista	No puesto que sus condi	No, ya que últimamente	Porque al haber este tip	Porque si o si tanto los	vi No porque al ser esta
15	28/04/2023 18:12:07	Sin duda ver una ciudad	Tengo entendido que fue	Sería de beneficio para	la Ahora no tiene área	verd Un gran impacto para	ori A mi parecer no porque	¿ Si, para tener espacios	Y Para tener una ciudad	or Porque hay aumento	veh E visto que tienen
16	28/04/2023 19:03:28	la implementación de	an, e inseguridad a la	pobló años atrás si bien	es cier no porque ya	esos espac de manera	positiva porq no porque	esta en remoc no se	aplica e cabalidad	porque ofrecería a la	pol permitiría mayor
17	28/04/2023 19:30:49	Pues al percibir plantas	c Por el pessimo estado	en	Pues le da una imagen	n No, porque la avenida	ca Pues en que no es	apta No, de cierta manera	no	Ellos no hacen su trabaj	porque así daría más se
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											

Figura 2: Formulario de entrevistas

LINK: <https://forms.gle/LHmdeqJSUPcRSqth8>

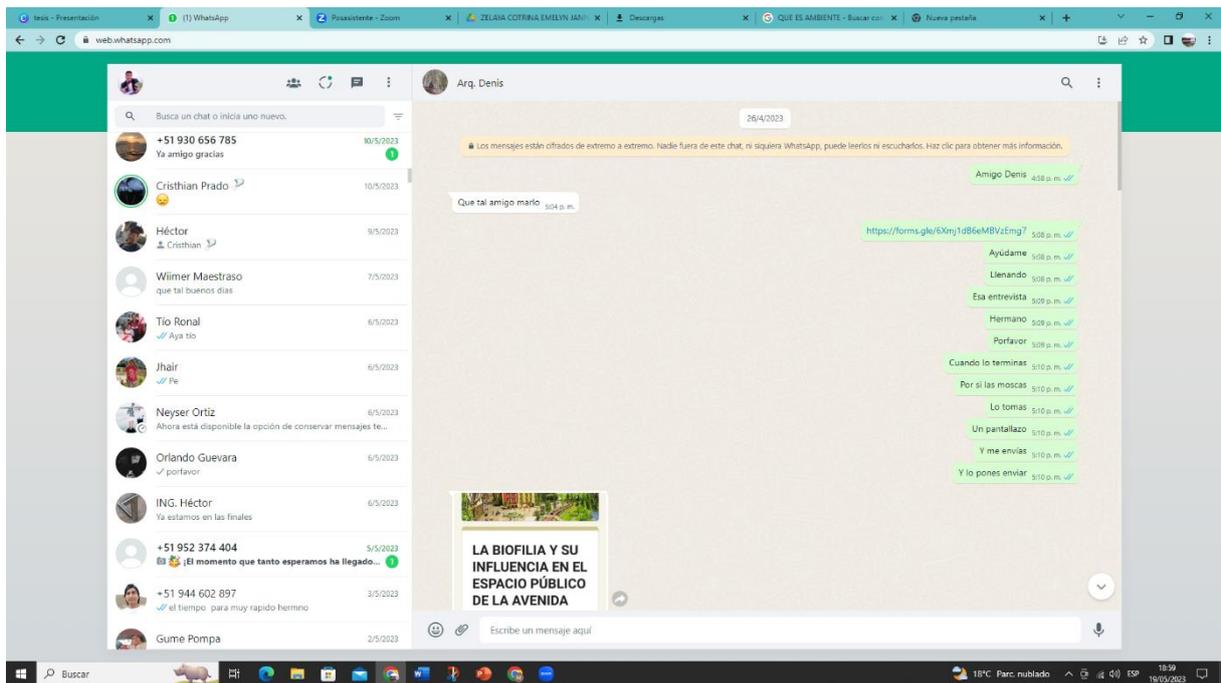


Figura 3: Entrevista 1

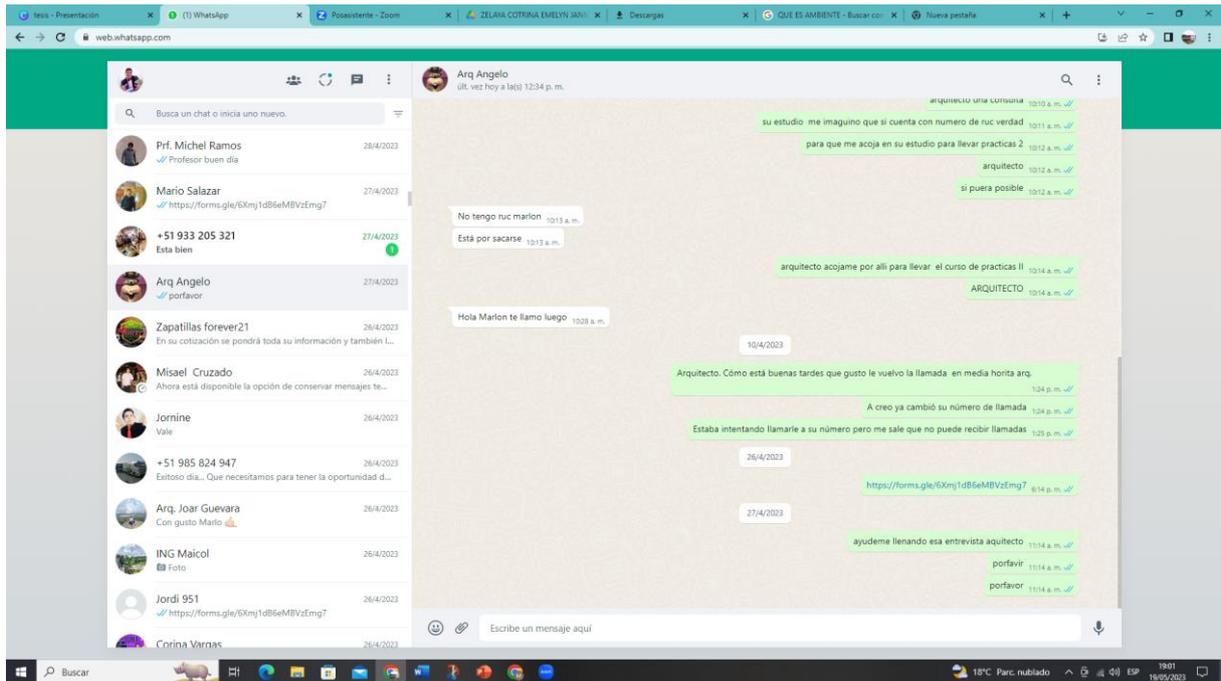


Figura 4: Entrevista 2

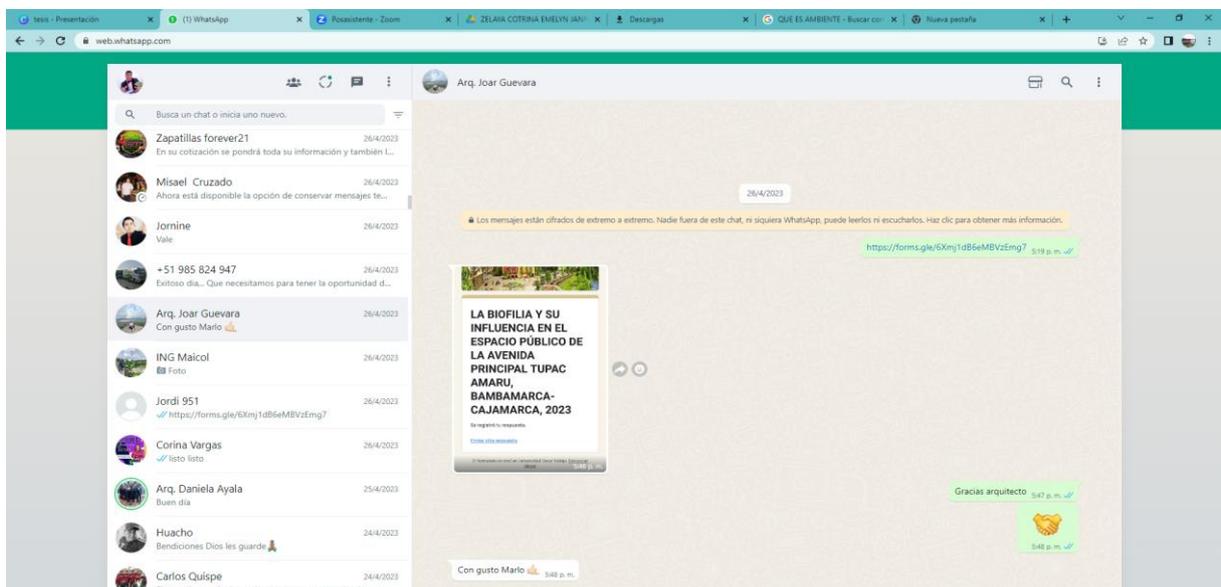


Figura 5: Entrevista 3

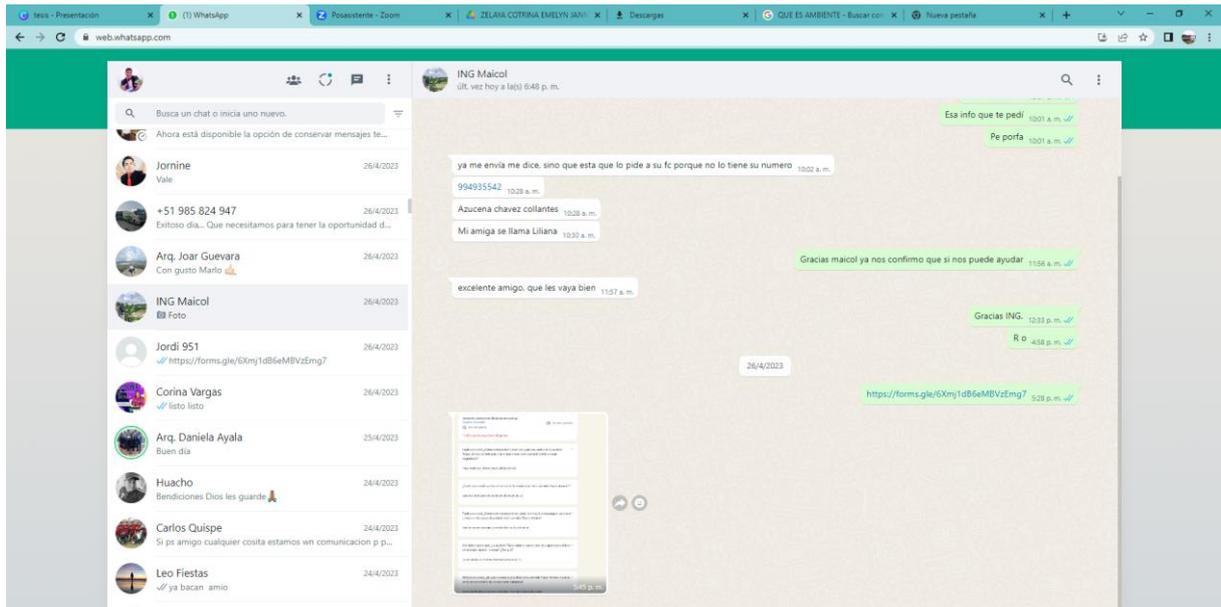


Figura 6: Entrevista 4

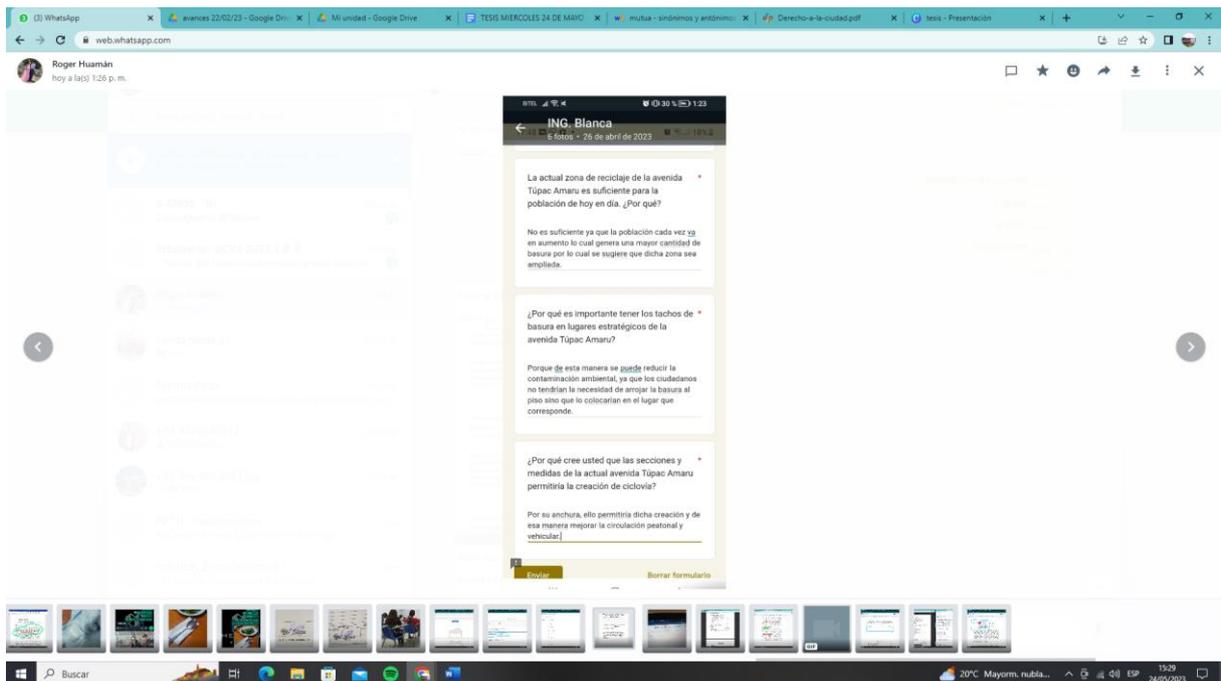


Figura 7: Entrevista 5

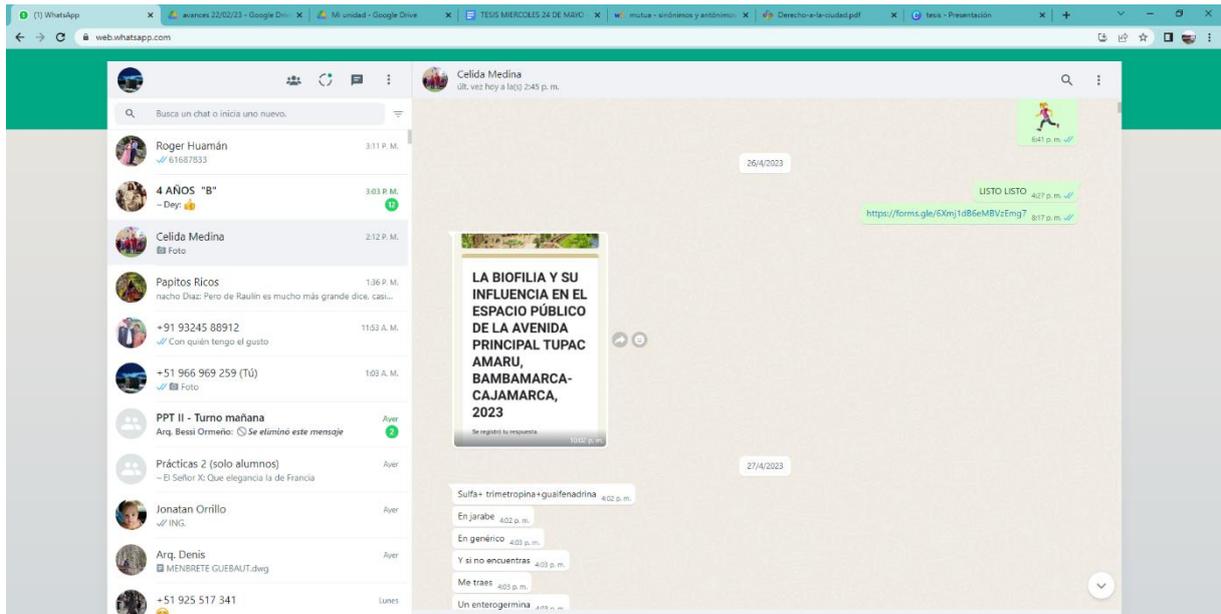


Figura 8: Entrevista 6

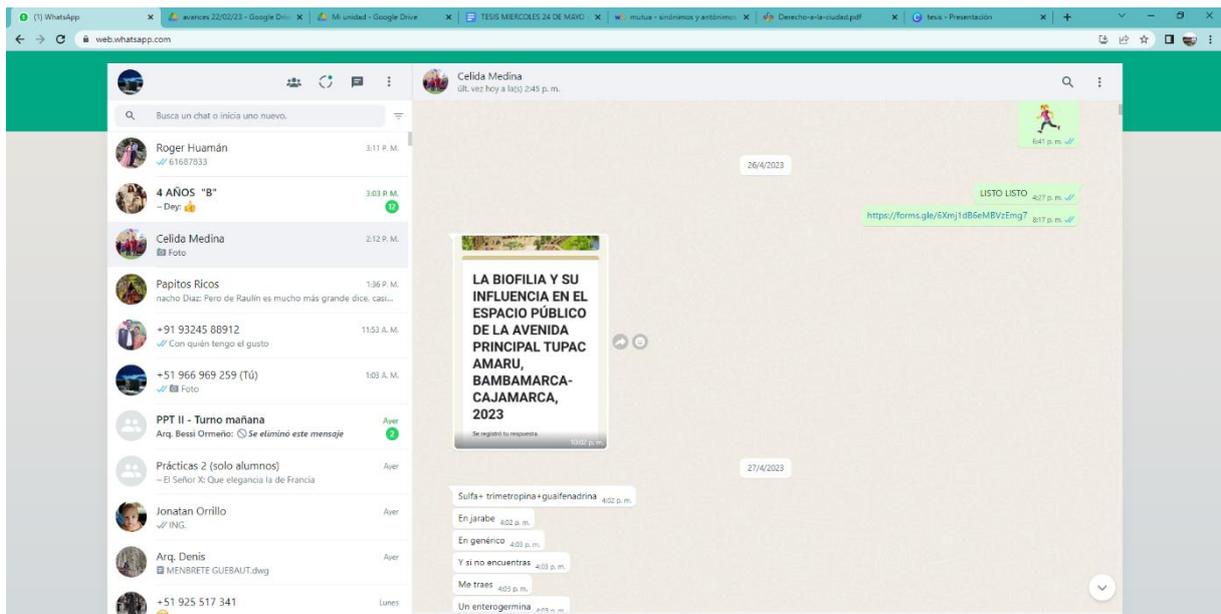


Figura 9: Entrevista 7

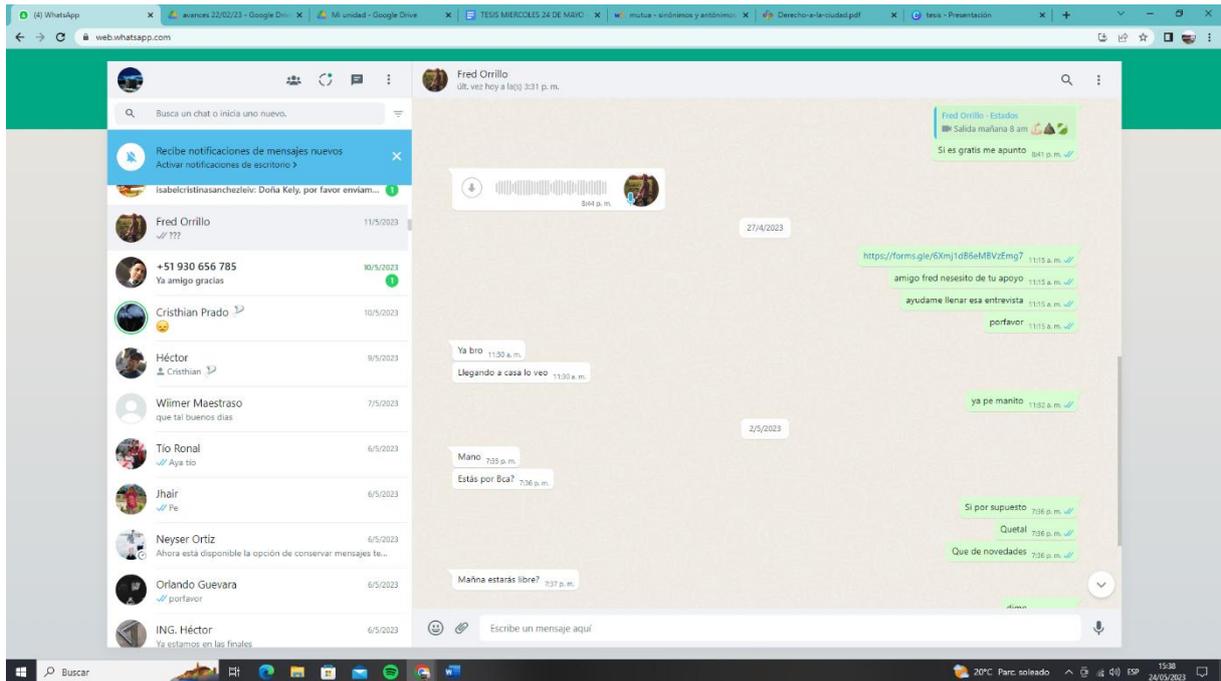


Figura 10: Entrevista 8

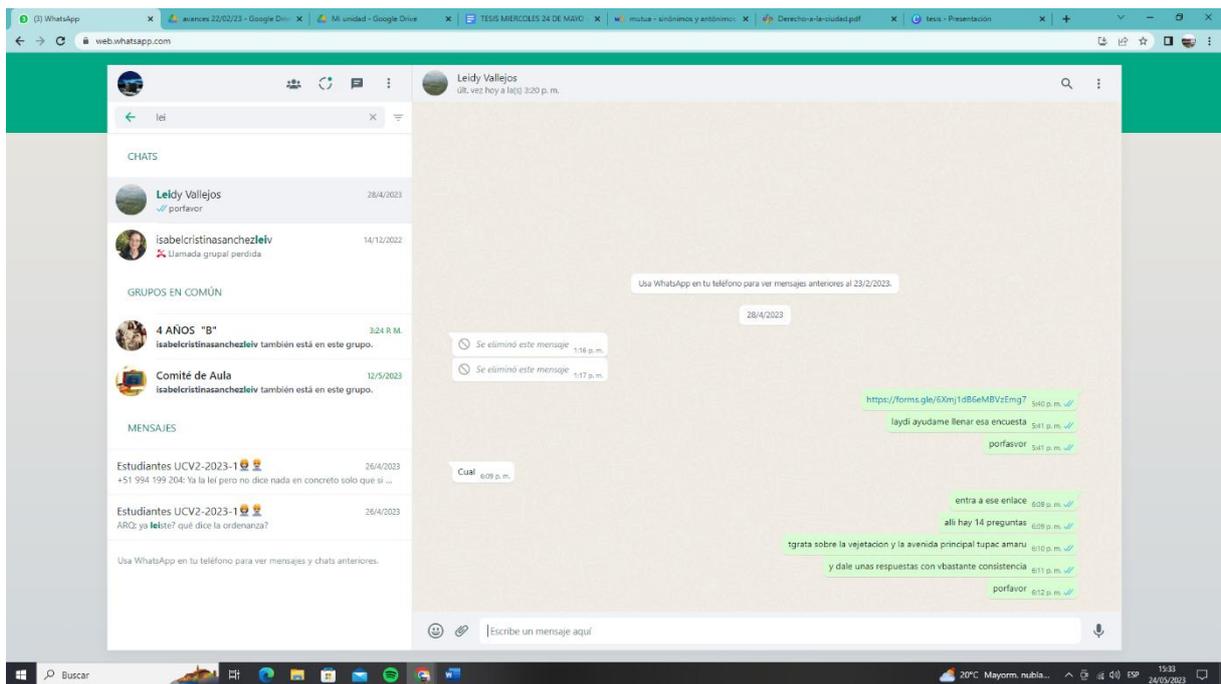


Figura 11: Entrevista 9

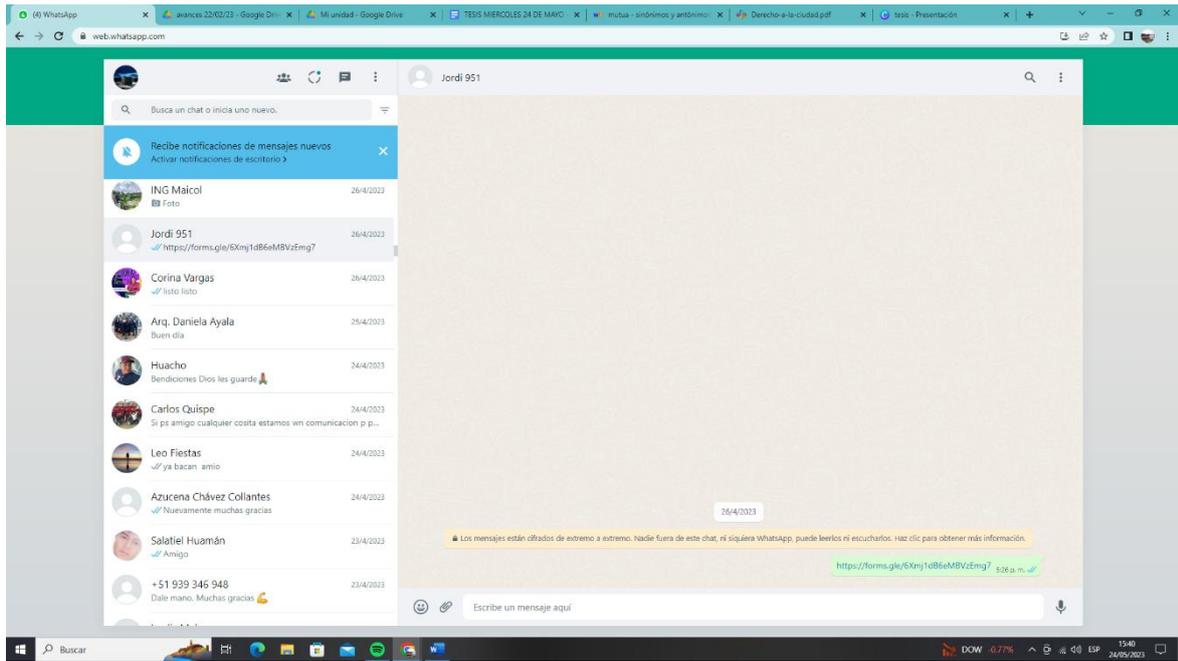


Figura 12: Entrevista 10

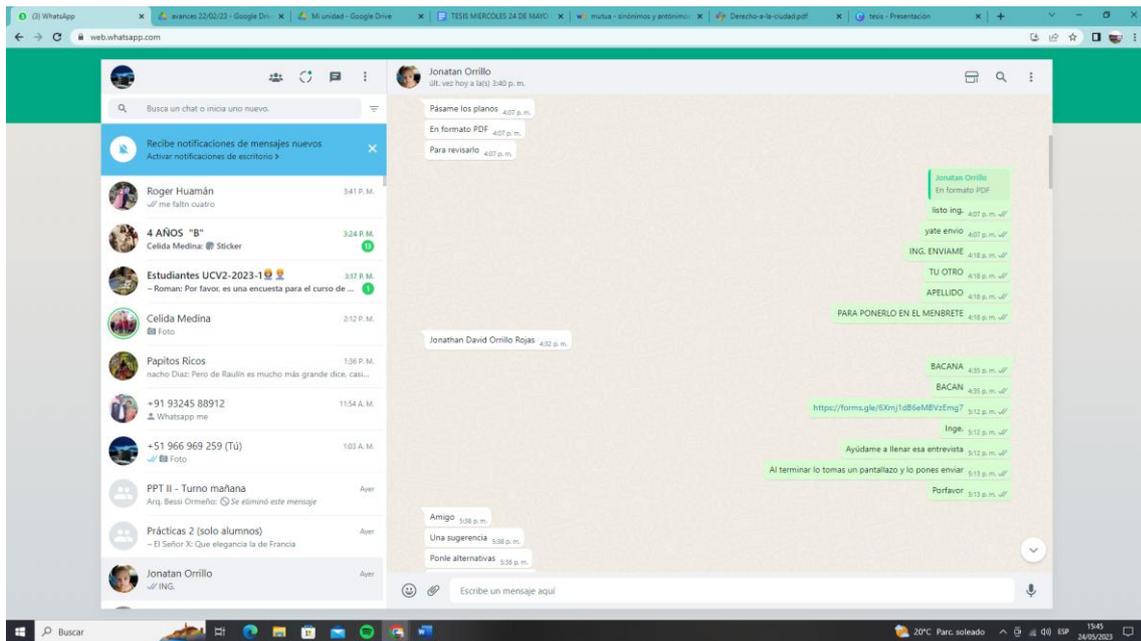


Figura 13: Entrevista 11

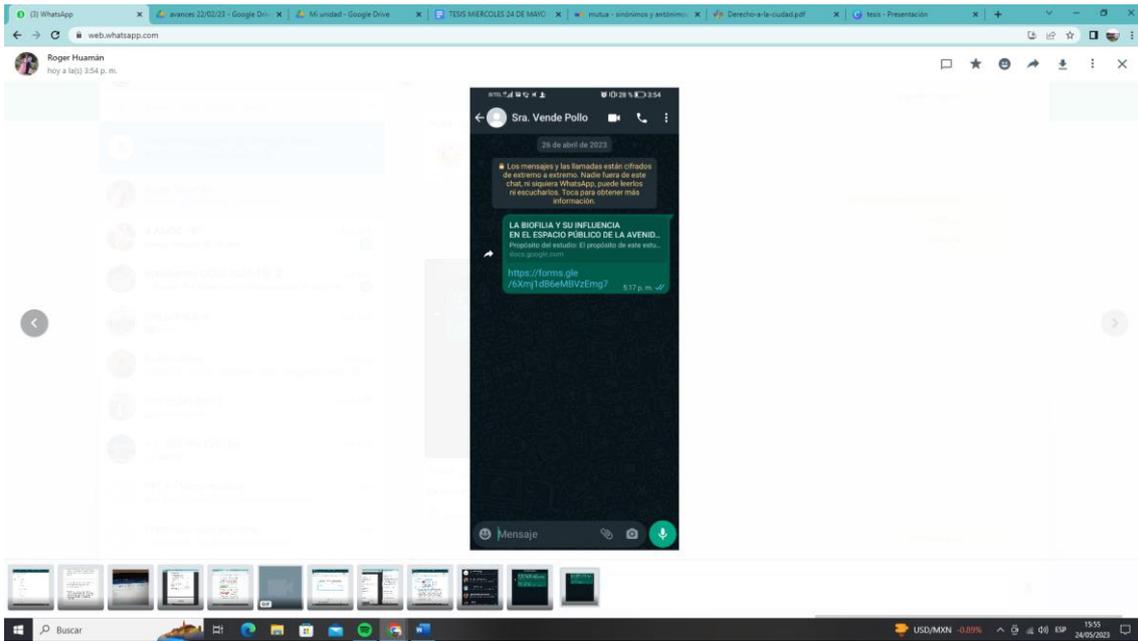


Figura 14: Entrevista 12

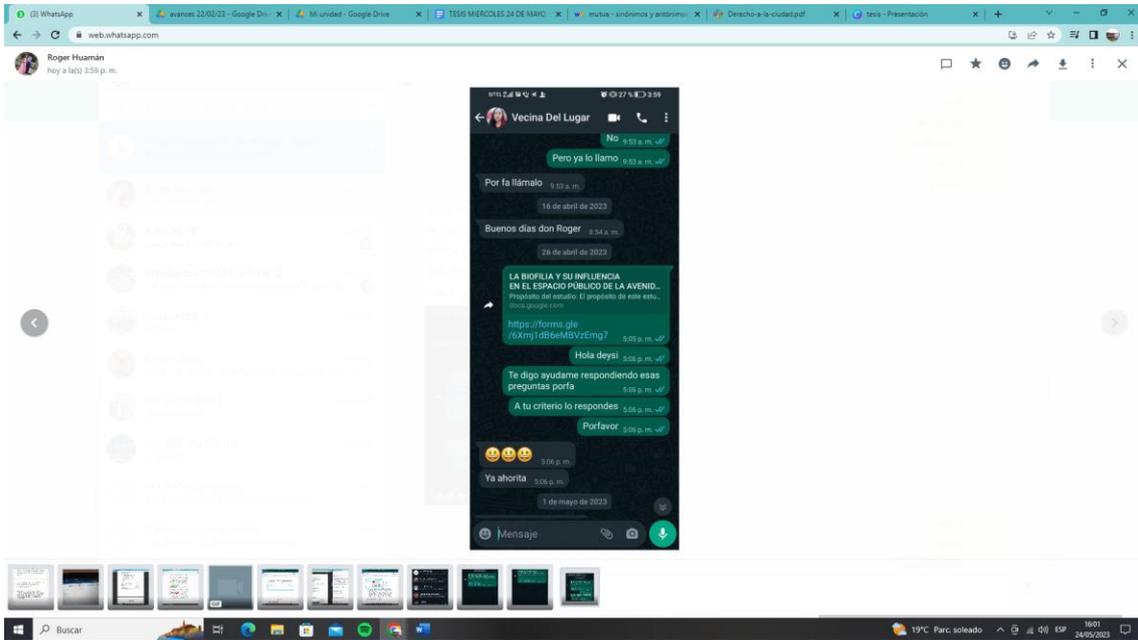


Figura 15: Entrevista 13

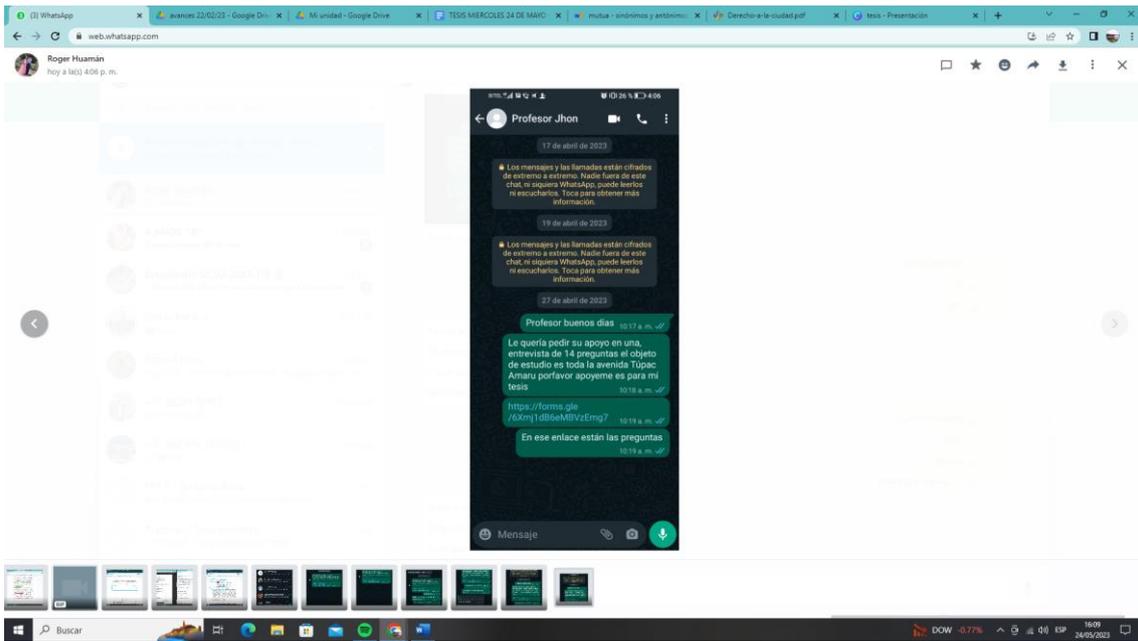


Figura 16: Entrevista 14



Figura 17: Entrevista 15

LINK: <https://clipchamp.com/watch/uJqtao0HEM9>

Entrevistado 1: Profesional

Ocupación: Arquitecto Denis Manosalva Caruajulca

Tabla 12: Análisis de la entrevista 1

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	La implementación de espacios verdes siempre es importante porque dan una belleza a los espacios públicos. Dan mucho realce a la vista de los ciudadanos.	La implementación de espacios verdes siempre es importante porque aportan belleza al espacio público.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Por el mejoramiento del alcantarillado y las calles.	La demolición de la avenida Túpac Amaru se debe al mejoramiento del alcantarillado y las calles
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Brindando un espacio bonito a la vista de los ciudadanos.	La incorporación de áreas verdes en la avenida brindaría un espacio bonito para los ciudadanos
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No, por qué le falta mucho la implementación de espacios verdes.	La avenida Túpac Amaru carece de espacios verdes por lo que no cuenta con aspectos estéticos.
SC3: Percepción visual			
Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru	Impacta de manera positiva, con la posibilidad de la	La amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta de

	impacta en la incorporación de los recursos naturales?	de forma positiva ya que se podrá incorporar la biofilia en la zona.
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	Actualmente no. Actualmente las condiciones de la avenida Túpac Amaru no permiten un estilo de vida saludable

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No intervienen de manera correcta porque existen problemas relacionados en la obra.	Las autoridades no intervienen de manera correcta en la estructura de la avenida Túpac Amaru
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Para mejorar el tránsito, tanto vehicular como peatonal.	Es aplicable un método de delimitación entre la acera ya que permite mejorar tránsito vehicular y peatonal
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque puede ayudar a evitar accidentes de tránsito.	La señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru ayudaría a prevenir accidentes de tránsito
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por	Actualmente no, por qué no hay rampas para las personas con discapacidad.	La avenida Túpac Amaru no cuenta con rampas por lo que se dificulta el acceso para las personas con discapacidad

	qué?		
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	De manera ordenada.	Si le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru debido a que se vería ordenado.
SC3: Sustentabilidad			
Factor humano – cultura – conservación			
6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	Creo que se debe ampliar un poco más.	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru no es suficiente para la población de hoy en día, por lo que se recomienda más puntos de reciclaje en diferentes áreas de la avenida.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Para no contaminar más, arrojado la basura en la calle sino en los tachos.	Es importante que la avenida Túpac Amaru cuente con tachos de basura en lugares estratégicos con la finalidad de evitar la contaminación en el área, proliferación de mosquitos y enfermedades.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Por qué son adecuadas.	Es necesaria la creación de ciclovía en la avenida Túpac Amaru para prevenir accidentes.

Entrevistado 2: Profesional

Ocupación: Arquitecto Ángel Contreras Marticorena

Tabla 13: Análisis de la entrevista 2

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Muy aparte de lo estético se mejoraría la calidad de vida de la población	La implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru es importante ya que mejoraría la calidad de vida de la población
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Por el mal estado de las calles	La demolición de la avenida Túpac Amaru fue producto del mal estado de la calle.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Ayudaría a tener una mejor calidad de vida y tener un área recreacional	La incorporación de áreas verdes en la avenida Túpac Amaru ayudaría a los ciudadanos a tener mejor calidad de vida y un área recreacional
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No, porque la avenida en su gran mayoría no cuenta con áreas verdes	La avenida Túpac Amaru no cuenta con aspectos estéticos acorde a la relación campo - ciudad
SC3: Percepción visual			
Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac	En la conservación de las áreas verdes	Es importante la incorporación y conservación de

	Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?		área verde de la Túpac Amaru
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No por la misma contaminación vehicular	La contaminación localizada en la avenida Túpac Amaru no permite un estilo de vida saludable

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	Las autoridades no hacen nada por mantener un alineamiento en las fachadas	Las autoridades de Bambamarca no realizan gestiones en beneficio a mejorar las fachadas de la avenida Túpac Amaru
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Para que así la avenida a nivel de fachadas se vea un poco más ordenado	Es importante el método de delimitación entre la acera y la vía vehicular pues mejoraría las fachadas de la avenida
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque ayudaría a controlar los vehículos y también a que se respete al ciudadano	La señalización de tránsito ayuda a controlar el tránsito vehicular y peatonal
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil	Al momento de hacer las veredas no han tenido	La avenida Túpac Amaru no es de fácil acceso para las

	acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	consideración a las personas con discapacidad	las personas con discapacidad
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Que tengan su propio lugar de espera como un paradero con áreas verdes	Los paraderos de la avenida Túpac Amaru deben ser limpios y que contenga áreas verdes

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No es suficiente ya que es demasiado pequeño	Actualmente no existen suficientes áreas verdes para la cantidad de habitantes
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Para que así la basura no se aglomere y puedan recogerlo de manera ordenada los trabajadores de la municipalidad	Es importante colocar la basura en lugares estratégicos para que esta no se aglomere y los trabajadores de la municipalidad puedan realizar la recolección de forma eficiente
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Si se podría hacer una ciclovía ya que cuenta con amplio espacio de circulación vehicular	A opinión del entrevistado si es posible crear una ciclovía, respetando el paso vehicular

Entrevistado 3: Profesionales

Ocupación: Arquitecto Joar Guevara Campos

Tabla 14: Análisis de la entrevista 3

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Áreas verdes, estética visual	Al implementar es espacios verdes en la avenida Túpac Amaru mejoraría la estética visual en el lugar
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Tiempo de uso, deterioro	La avenida Túpac Amaru sufrió deterioro por uso
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Estética visual	La incorporación de áreas verdes en la avenida Túpac Amaru mejoraría la estética visual del área
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No, porque se encuentra menos transitado por su demolición	La avenida Túpac Amaru no cuenta con aspectos estéticos en relación ciudad – campo producto a la demolición del lugar
SC3: Percepción visual			
Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la	Requiere de espacio	Se requiere de mayor espacio para la creación de espacios naturales

	incorporación de los recursos naturales?		en la avenida Túpac Amaru
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No, porque se encuentra en condiciones no aptas para su circulación	Las condiciones de la Avenida Túpac Amaru no permiten un estilo de vida saludable

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No se respeta la normativa propuesta por la MPH-BCA	Los ciudadanos no respetan la normativa propuesta por la MPH-BCA
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Más seguridad entre peatón y vehículos	Como ciudad conseguiremos más orden mayor importancia a estas franjas verdes incremento de confianza para el ciudadano
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Para evitar accidentes de tránsito	El ciudadano recobrar esa determinación de circular libremente sin ningún riesgo
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	No, porque no cuenta con la altura adecuada para discapacitados	Las autoridades no han tomado en cuenta las normativas del RNG, de infraestructura vial.
5	¿Cómo le gustaría que	Con casetas de	

sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	descanso o paradero peatonal
---	------------------------------

SC3: Sustentabilidad

Factor – humano – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No, porque arrojan su basura en cualquier lado	La educación y los malos hábitos de los usuarios se exhiben en algunas cuadras de la vía principal
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Por estética	Así obtener una ciudad con condiciones de belleza y en armonía con la naturaleza
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	No cuenta con espacio	Al no tener un plan de PDU la ciudad tiene un crecimiento turgurizado

Entrevistado 4: Profesional

Ocupación: Ingeniero Maicol Mendoza Aguilar

Tabla 15: Análisis de la entrevista 4

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Mejoraría colocando bermas con áreas verdes entre la avenida y la vereda	Al contar con áreas verdes se disfruta una mejor estética visual y mejores condiciones ambientales
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Por su deterioro	El abandono de esta vía cedió al deterioro continuo
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Desde ya la vegetación en el casco urbano de la ciudad da vida y estética	la presencia de vegetación permite evolucionar en armonía con ella.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	En algunas partes de la avenida Túpac Amaru se puede aprovechar implementando áreas verdes y si se podría dar la relación ciudad-campo en esos tramos	En algunas cuadras se puede implementar espacios con áreas verde ya que son componentes identitarios
SC3: Percepción visual			
Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la	En que hay más espacio tanto para que circulen los peatones y también para ubicar los	al contar con estos espacios naturales tendremos ciudades más

	incorporación de los espacios naturales habitables recursos naturales?	
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No permite un estilo de vida como debería ya que se puede aprovechar de una mejor manera
		El mal estado de la vía dificulta la salud de las personas

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No se interviene de manera correcta ya que los administrados construyen sin licencia en su gran mayoría	No hay voluntad de cambio ni de las autoridades tampoco de los pobladores
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Para darle un mejor ordenamiento y estética	Para que de esta manera el espacio se vea más bello y organizado
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Por qué habría una mejor organización vehicular y peatonal	El orden y la seguridad de la población sería más efectiva en el espacio público.
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	La mayoría no cuenta con acceso para discapacitados de la manera correcta	Las condiciones actuales de las veredas son precarias para el uso de los discapacitados.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Un lugar amplio, cómodo y techado	Que sea un espacio lleno de confort y muy bien acondicionado.

SC3: SustentabilidadFactor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	Sería suficiente siempre y cuando tenga una mejor organización	La mala organización del área de reciclaje hace que sea deficiente.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Para tener una mejor limpieza, además de educar a las personas	Se impulsaría a las personas a que tomen conciencia del daño que ocasionan al arrojar los residuos solidos al piso
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Por qué cuenta con una medida adecuada para los vehículos y también se podría proponer una ciclovía o berma para áreas verdes	Los carriles vehiculares son aptos para la inserción de ciclovía

Entrevistado 5: Profesional

Ocupación: Ingeniera Blanca Milagros Vásquez Tirado

Tabla 16: Análisis de la entrevista 5

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Dando una mejor imagen a la que se observa hoy en la actualidad y permitiendo que los pobladores tengan una mejor calidad de vida.	Al insertar nuevamente lo que antes se perdió ayudaría a mejorar notablemente la calidad de vida de las personas
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	El mal estado en el cual se encontraba ya que no tenía las condiciones óptimas para la circulación de vehículos ni de peatones.	Por las pésimas condiciones que impedía una buena circulación peatonal y vehicular.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Brindándole una mejor apariencia a toda la avenida y beneficiando a toda la población, principalmente a las personas de su alrededor ya que contarían con áreas en las cuales puedan recrearse y disfrutar de un ambiente saludable.	Para tener una mejor vista de toda la vía y beneficiar a todas las personas, en especial a los que están a su alrededor, porque quieren áreas donde puedan regenerarse y disfrutar de un ambiente saludable.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación	No cuenta con los aspectos estéticos porque para ello tendría	No tiene elementos de belleza que permita a los

ciudad - campo? ¿Por qué?	que contar con áreas verdes lo cual permitiría que los ciudadanos se sientan de alguna manera identificados con la belleza natural que el campo nos ofrece.	habitantes de la ciudad sentirse de alguna manera cuidados por la belleza natural que nos regala el campo.
---------------------------	---	--

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	Permitiendo que los espacios sean aprovechados de una mejor manera, por ejemplo, facilitando incorporar áreas verdes como también árboles a lo largo de la vía.	Permite un mejor aprovechamiento del espacio, por ejemplo, facilitando la colocación de espacios verdes y árboles en la calzada.
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No permiten un estilo de vida saludable ya que al no contar con ningún tipo de árboles a su alrededor la contaminación producida por los vehículos es mayor y perjudican la salud de la población en conjunto.	No permiten la buena salud, ya que la ausencia de árboles alrededor aumenta la contaminación que producen los coches y perjudica la salud de los vecinos.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No, ya que no hacen cumplir con los reglamentos establecidos y cada ciudadano construye como mejor le parezca	No, porque no les importa seguir las reglas y cada ciudadano construye como quiere, sin importar las reglas.

	sin tomar en cuenta ninguna regla.	
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Sí sería aplicable ya que la avenida si tiene una anchura considerable la cual puede ser aprovechada para un sistema de franjas verdes y de esa manera brindar una mejor imagen y calidad de vida a la población.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque los peatones podrían circular de manera más segura sabiendo cuales son lugares en los cuales ellos no deben ingresar por ningún motivo y de igual manera los vehículos sabrán donde deben detenerse y ceder el paso a los transeúntes.

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	No, porque no tienen las medidas correctas ya que unas son más altas que otras y tampoco cuentan con rampas que faciliten a los discapacitados cruzar de un lado al otro.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Que tengan un lugar en donde se pueda tomar un descanso y estemos protegidos tanto del sol como de la lluvia.

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6 La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No es suficiente ya que la población cada vez va en aumento lo cual genera una mayor cantidad de basura por lo cual se sugiere que dicha zona sea ampliada.	Esto no es suficiente, ya que el número de personas aumenta, lo que conduce a un aumento de los residuos, que está previsto para aumentar la superficie expuesta.
7 ¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Porque de esta manera se puede reducir la contaminación ambiental, ya que los ciudadanos no tendrían la necesidad de arrojar la basura al piso, sino que lo colocarían en el lugar que corresponde.	Porque puede reducir la contaminación ambiental, ya que los vecinos no tienen que tirar los residuos al suelo, sino ponerlos en un lugar adecuado.
8 ¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Por su anchura, ello permitiría dicha creación y de esa manera mejorar la circulación peatonal y vehicular.	Por su espacio que presenta, permitiría crear esta estructura y así mejorar la circulación de peatones y vehículos.

Entrevistado 6: Estudiante

Ocupación: Estudiante Jonatan Orrillo Palma

Tabla 17: *Análisis de la entrevista 6*

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Pues, con estos espacios verdes la vía tendría una vista más amigable con el entorno natural	Pues con estas áreas verdes, la calle tendrá un aspecto más armonioso.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	La demolición fue por el mal estado que se encontraba	El derribo se debió a su mal estado que presentaba.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Le daría una imagen más armoniosa	Esto le dará una apariencia consistente a esta avenida.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No, cuenta por falta de áreas verdes	No cuenta con esos aspectos debido a la falta de espacios verdes.
SC3: Percepción visual			
Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	Debido a ser una avenida de mayor transitabilidad dónde se puede generar mayores ingresos	Puede generar más ingresos gracias a un mejor transporte

6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No permite por faltó de áreas verdes	El entrevistado menciona que no está permitido por la falta de espacios verdes.
---	---	--------------------------------------	---

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	Ellos no hacen su trabajo como deberían hacerlo porque no están pendiente de lo que pasa en esta avenida y los ciudadanos construyen de la manera que ellos creen conveniente.	No están haciendo bien su trabajo porque no saben lo que pasa en esta calle, y la gente de la ciudad construye lo que le parece.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	porque así daría más seguridad mayormente a los niños que corren en las veredas de alguna manera sirve como barrera para que estos bajen y crucen sin mirar la calle.	Porque de esta forma proporciona más protección a los niños que corren por la calzada, de forma que evita que bajen y crucen sin mirar a la calzada.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque en dichos lugares es donde más se aglomera las personas y cruzan sin mirar expuestos a cualquier accidente habiendo este tipo de señalización se evitaría todo eso.	Dado que en estas zonas la gente se aglomera y cruza la vía sin mirar, la presencia de este tipo de señalización impide todo esto.
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	No, porque no cuenta por ningún lado con rampas para discapacitados.	No, porque no tiene rampas para discapacitados en ningún lado.

5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Me gustaría que sean cómodos y bonitos agradables donde los peatones se sientan tranquilos y puedan descansar mientras esperan su movilización.	Que fueran cómodos, además estéticamente agradables, para que los peatones puedan sentirse tranquilos y relajados mientras esperan la movilización.
---	---	---	---

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No, ya que apenas logra abastecer la tercera parte de la ciudad.	No, porque abastece apenas a un tercio de la ciudad.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Porque así se evitaría ver la basura tirada en el piso en cualquier punto de toda la avenida.	Porque así evitas ver basura en el piso por todos lados a lo largo de la avenida.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Porque al haber ciclovía ayudaría a prevenir enfermedades cardiacas y entre otras mediante la realización de la actividad física además ayuda e incentiva el uso de medios alternativos de transporte saludables disminuyendo notablemente la contaminación ambiental y los niveles de ruido.	Ya que el método de circulación ayudará a prevenir enfermedades del corazón y a través del ejercicio, entre otras cosas, ayuda y fomenta el uso de un medio de transporte saludable, reduciendo significativamente la contaminación y la bulla.

Entrevistado 7: Estudiante

Ocupación: Estudiante Fred Orrillo Barboza

Tabla 18: Análisis de la entrevista 7

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Al contar con espacios verdes la población sentiría mayor bienestar ayudaría a purificar el CO2 y daría mejor presentación para los turistas.	La creación de áreas verdes hace que las personas se sientan mejor, ayuda a limpiar el aire y brinda una mejor vista para los visitantes.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Porque la avenida estaba en total degradación y no prestaba las condiciones necesarias para el peatón y transporte vehicular.	Dado que la avenida está completamente degradada, no puede proporcionar las condiciones de tráfico necesarias para peatones y vehículos.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Tendríamos mayor transitabilidad, disminución de la contaminación ambiental.	Queremos mayor comodidad en el transporte y menos contaminación ambiental.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No porque la sobrepoblación ha ido cada vez reduciendo las áreas verdes.	El hacinamiento no siempre conduce a una disminución de los espacios verdes.
SC3: Percepción visual			

Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	De manera positiva porque tendríamos una vía principal con muchos beneficios que permiten un mayor bienestar.	En el buen sentido, porque tendremos una carretera con muchos beneficios que aumentarán el progreso.
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No, porque no ha habido una buena planificación urbana y dentro de las secciones de la vía no se ha considerado la importancia y el impacto que aportaría para el bienestar de la población.	No, porque no había una buena organización de la ciudad, y algunos tramos de vías no consideraban la importancia que esto podía aportar al bienestar de sus habitantes.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No, Porque los usuarios se han acostumbrado a construir ilegalmente sin obtener la licencia de construcción. El control que las autoridades ejercen es demasiado débil y no hacen el seguimiento como corresponde.	No, porque los usuarios tienden a construir ilegalmente sin obtener un permiso de construcción. El control que ejercen las autoridades es débil y no pinta bien.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Por seguridad del ciudadano, para implementación de áreas verdes, para incentivar a la población del cuidado	Por la seguridad de los ciudadanos, por el uso de las áreas verdes, para incentivar a las personas a cuidar

	de las áreas verdes.	las áreas verdes.	
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Para prevenir los accidentes de tránsito.	Prevención de accidentes automovilísticos.

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	No, porque no cuenta con rampas, pasamanos y como es una vía reducida se hace mucho tráfico.	No, porque no hay rampas, pasamanos y como esta es una calle pequeña, hay aglomeración de autos.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Que tenga mobiliario con coberturas, jardines, árboles y mucha iluminación.	Tiene muebles cubiertos, jardines, árboles y mucha luz.

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No es suficiente porque hay sobrepoblación.	No es suficiente porque hay demasiada población.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Es importante para evitar que la población bote la basura en la calle, las veredas y también para evitar la contaminación ambiental y de esa manera tener una población más ordenada y más limpia.	Es importante evitar que la gente tire basura en las calles y aceras y evitar contaminar el medio ambiente para que la población esté más ordenada y limpia.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclo vía?	No permite por ser una vía muy angosta, pero sí se podría implementar las aceras con sus áreas verdes.	Esto no está permitido por ser una vía muy angosta, pero se pueden instalar aceras con áreas verdes.

Entrevistado 8: Estudiante

Ocupación: Estudiante Jordi Zamora

Tabla 19: Análisis de la entrevista 8

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Al presentar áreas verdes dicha avenida radica en los efectos positivos que tiene en la población residente que pueden manifestarse en la salud física y mental, disfrutar de la transitabilidad por dicha avenida y mostrar una mejor atracción al presentar dichas áreas verdes.	La presentación de la calle a través del área verde esconde un efecto positivo en los residentes, que se refleja en la salud tanto física como mental, disfrutan de la transitabilidad del callejón y muestran más atractivo cuando se presenta el área verde.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Estaba en pésimas condiciones para transitar.	Las condiciones de circulación en ese momento eran terribles.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Al incluir áreas verdes en avenidas es una nueva estrategia de valorar cuán importante son las plantas y dejar las ideas de seguir sembrando más concreto sin incorporación de áreas verdes.	Agregar espacios verdes a la vía es una nueva forma de apreciar la importancia de las plantas y abandonar la idea de seguir poniendo más concreto sin agregar espacios verdes.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos	No, porque no tiene esas condiciones que	El campo ofrece un ambiente puro y fresco a lo contrario

estéticos en relación tiene el campo. de la ciudad. ciudad - campo? ¿Por qué?

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5	Mencione usted, ¿de qué manera la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de recursos naturales?	De una manera positiva, así se da más valor a los recursos brindados por la naturaleza.	Apropiadamente, los recursos proporcionados por la naturaleza son, por lo tanto, muy valorados.
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	Con la incorporación de áreas verdes se mejoraría la vida saludable que cuenta dicha avenida.	Con la inclusión de espacios verdes se mejorará la salud vecinal de dicha vía.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen en la manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	Si, porque se trata de mantener una ciudad que brinde un mejor aspecto para los pobladores y turistas de ser posible.	Sí, porque se trata de mantener la ciudad luciendo lo mejor posible para los residentes y visitantes.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Porque contribuye a disfrutar de una mejor transitabilidad peatonal y vehicular.	Porque ayuda a mejorar el tráfico de pasajeros y vehículos.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque al conocer las señalizaciones se respeta tanto por los peatones y conductores y se evitaría bastantes Accidentes.	Si los peatones y los conductores siguen estas señales, se pueden evitar muchos accidentes.

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

<p>4 Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?</p>	<p>No, tienen un mal planteamiento.</p>	<p>Lo realizaron precariamente sin pensar en este tipo de población.</p>
<p>5 ¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>A modo de recomendación evitar la existencia de paraderos en las calles.</p>	<p>No requiere la presencia de paraderos en esta avenida.</p>

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

<p>6 La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?</p>	<p>Muy posible no sea suficiente para eso se debe hacer un análisis de la generación de basura por persona o familia y que cantidad es destinada a reciclaje diario y así se puede conocer qué se debe ampliar dicha zona de reciclaje</p>	<p>Lo más probable es que esto no sea suficiente, se debe analizar el tipo de residuos que genera cada individuo u hogar y la cantidad de reciclaje diario para saber qué se debe expandir en este ámbito del reciclaje.</p>
<p>7 ¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>Los tachos de basura son muy importantes porque de esa manera la basura estará en su lugar correspondiente.</p>	<p>El bote de basura es muy importante porque es la única forma en que se colocará allí la basura.</p>
<p>8 ¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?</p>	<p>Porque, dicha prestación las condiciones para poder contar con una ciclovía y disfrutar de eso la población</p>	<p>Es una buena situación poder tener un carril bici y disfrutar de este espacio.</p>

Entrevistado 9: Estudiante

Ocupación: Estudiante Yaneth Bustamante Saldaña

Tabla 20: Análisis de la entrevista 9

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Al perder la estética de hoy en día, implementando áreas verdes vamos a generar primeramente una mejor calidad de vida y además de ello como es una vía principal lo que se generaría es una avenida con una mejor atracción ya sea para los peatones o vecinos de ese lugar.	Si perdemos la estética actual y creamos zonas verdes, en primer lugar, crearemos una mejor calidad de vida y, además, al ser una vía principal, crearemos un recorrido más atractivo para los peatones o las personas. los habitantes de este lugar.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Se puede ver que gran parte de esta avenida se encontraba con múltiples partiduras, lo que significaba que no fue construida con la calidad necesaria.	Se puede apreciar que una parte importante de la calle tiene varios tabiques, lo que demuestra que no estuvo acorde con la calidad de la construcción.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	En su estética, puesto que, al tener áreas verdes dentro de la avenida, generaría una mejor atracción.	Desde un punto de vista estético, las áreas verdes en esta vía crearán un espacio más atractivo.
4	Considera usted que, ¿la	No, porque	No, porque todo lo

avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	simplemente lo que se hizo fue cambiar el concreto uno partido por uno nuevo. Mas no se vio los cambios estéticos que se pudo dar.	que hace es reemplazar el concreto roto por uno nuevo. Pero no genera un cambio estético positivo.
---	--	--

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	Impactante por la gran longitud que posee, adición a ello es una avenida amplia como para generar un proyecto moderno.	Su longitud es impresionante y ofrece un amplio abanico de posibilidades para crear proyectos modernos.
---	---	--	---

6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	La condición actual, no permite un estilo de vida saludable, puesto que afecta a la salud física en muchas maneras, es una avenida que tiene un orden por parte de los vehículos y esto genera grandes riesgos que podríamos pasar.	El entorno actual no permite una vida sana, ya que afecta la salud del cuerpo de muchas maneras, es la forma en que hay un orden desde el costado del auto, y esto provoca grandes peligros en lo mejor que podemos manejar.
---	---	---	--

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por	No, se ve un abandono por parte de la autoridad en ese sentido, en este caso cada quien realiza a tu propio gusto sin	No, hay un acuerdo de las autoridades, en este caso cada uno hace lo que quiere, sin seguir

	qué?	respetar el reglamento.	las reglas.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Se debería aplicar esto para evitar riesgos en la salud física, además de ellos para tener un mejor orden lo que generaría una mejor estética.	Esto no solo previene los riesgos para la salud, sino que también asegura una alineación adecuada y mejora la belleza.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	En los riesgos que se pueden tener, ya que al ser demasiada transitada uno necesita estar seguro como peatón y como conductor.	Entre los posibles riesgos, los peatones y los conductores deben preocuparse por la seguridad.
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	Hoy en día si se ha visto que gran parte de ello se ha incorporado las rampas para esas personas, hubiera sido bueno que haya aplicado en todas las veredas.	Hoy en día hay mucho de eso incorporado en las rampas para discapacitados, sería bueno que lo pusieran en todas las aceras.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Ordenados, y sobre todo que las autoridades ejerzan un control sobre ello.	Organizado y con presencia de personal de seguridad para que haya orden.
SC3: Sustentabilidad			
Factor humano – cultura – conservación			
6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No es suficiente, puesto que gran parte de la población aledaña a esta avenida arroja sus desperdicios en esta avenida.	No es suficiente porque la mayoría de la gente de esta avenida tira su basura en donde quiera.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida	Para evitar la propagación de enfermedades, y sobre	Se evitaría que la población este expuesta a

Túpac Amaru?	todo que los animales no esparzan la basura.	cualquier enfermedad
8 ¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Por las medidas que cuenta la avenida, esto genera que haya espacio suficiente para una ciclovía ya que se ve que gran parte de la población hace uso de este tipo de vehículos.	Debido a las medidas tomadas en la vía, existe espacio suficiente para una ciclovía, ya que se puede observar que gran parte de la población utiliza este tipo de autos.

Entrevistado 10: Estudiante

Ocupación: Estudiante Eduard Herrera Vásquez

Tabla 21. Análisis de la entrevista 10

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Al tener espacios con área verde dentro de la avenida Tupac Amaru empezariamos a tener una vía más hermosa con más concurrencia poblacional mayor comodidad al usuario, mayor seguridad.	Si la Avenida Tupac Amaru tiene áreas verdes, seremos una vía más bonita, más población, más comodidad para los usuarios y más seguridad.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Pues, porque ya le hacía falta un mantenimiento, se encontraba en pésimas condiciones tanto el asfaltado vehicular, veredas, conectas, yo creo que ese fue el motivo principal.	Necesita mantenimiento, ya sea el asfalto, las aceras o las intersecciones están en pésimas condiciones, creo que esa es la razón principal.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	De cierto modo al contar con espacios públicos como parques, jardines la población empezará a tener un mejor aprecio a la ciudad, a darle un valor agregado a estos espacios ese paisaje urbano de la avenida recobrará su verdadera identidad.	En cierto modo, al utilizar espacios públicos como parques y jardines, las personas comenzarán a apreciar mejor la ciudad y, al agregar valor a estos espacios, el paisaje urbano del bulevar recuperará lo que se perdió.
4	Considera usted que, ¿la	Yo creo no porque	Nuestras

avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	nuestras autoridades no han tomado en cuenta la importancia de estos espacios públicos donde pues tenga presencia de vegetación, u otros recursos naturales que en campo los hay elementos que lo hacen ser diferente a la realidad de esta avenida.	autoridades no han apreciado la importancia de estos lugares públicos donde hay plantas u otros recursos que hay cosas en el campo que los distinguen de la realidad del proceso este.
---	--	--

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

<p>5</p> <p>Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?</p>	<p>De una manera asertiva porque al contar con la presencia de áreas verdes a lo largo de toda la avenida de cierto modo concientizamos a la población de lo importante de estos espacios, porque nos aporta mayor bienestar, nos haría ver como una ciudad con un desarrollo equilibrado.</p>	<p>Porque, al crear áreas verdes a lo largo del boulevard, seremos conscientes en cierta medida de la importancia de estos lugares, porque nos da más prosperidad, nos hace ver un desarrollo equilibrado de la ciudad.</p>
<p>6</p> <p>¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?</p>	<p>En la actualidad no porque mucho lo han descuidado las autoridades y nos mismos usuarios de su alrededor, hechos que lo han convertido en una vía principal en constante degradación, veredas mal diseñadas no se ha tomado en cuenta las alturas, los anchos, los usuarios en las esquinas hacen su</p>	<p>Demasiado ignorada por las autoridades y los usuarios de los alrededores, sino porque se ha convertido en una vía principal degradada, con aceras mal diseñadas, alto, ancho y basura apilada por los usuarios en las</p>

deposición de basura, y allí empiezan pues ya la contaminación los malos olores, la inseguridad entre otros.	esquinas. la causa de la contaminación, el mal olor, la inseguridad y mucho más.
--	--

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No, porque a algunos usuarios les dan la licencia con más de metraje que manda los parámetros urbanos de la ciudad y a otros no, y es por eso que la población ya no confía en ellos y prefieren construir ilegalmente sin tener en cuenta ya pues el alineamiento de las fachadas	No, porque algunos usuarios obtienen permisos que superan los parámetros urbanísticos del ordenamiento de la ciudad, y otros no, por lo que la gente ya no confía en ellos y prefieren construir ilegalmente, sin importar la disposición de las fachadas.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Porque, pues tener franjas verdes a los bordes de las avenidas ofrece mayor bienestar para los usuarios, mayor transpirabilidad, también ayudaría a la reducción de la contaminación el usuario se sentiría más satisfecho.	Debido a que las franjas verdes al costado de la calle pueden generar más bienestar para el usuario, mayor seguridad, mejor permeabilidad al aire, lo que también ayuda a reducir la contaminación, el usuario se sentirá más satisfecho.

<p>3 Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?</p>	<p>Porque, de cierto modo existiría mayor control vehicular y pues reduciría la cantidad de accidentes, y el peatón caminaría por las calles con mayor seguridad o con la certeza que va llegar bien a su casa.</p>	<p>Porque en cierto modo, habrá más control sobre los vehículos, lo que reducirá el número de accidentes, y los peatones se sentirán más seguros caminando por la calle o tendrán más confianza para llegar a casa sanos y salvos.</p>
---	---	--

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

<p>4 Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?</p>	<p>No se ha tenido en cuenta las autoridades se han olvidado que tenemos población con ciertas discapacidades.</p>	<p>Las autoridades no toman esto en cuenta y se olvidan que tenemos residentes con ciertas discapacidades.</p>
<p>5 ¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>Que sean bastante armoniosos con la naturaleza, bastante iluminados para que las personas se sientan seguras al esperar su transporte.</p>	<p>Están en perfecta armonía con la naturaleza y bien iluminados, lo que hace que las personas se sientan seguras mientras esperan el transporte.</p>

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

<p>6 La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?</p>	<p>Yo creo si solo se trata de mayor organización o coordinación tanto la comunidad civil y las autoridades en este caso pues la sub gerencia de medio ambiente que es la encargada en la implementación para este tipo de actividades.</p>	<p>Se trata de un mayor grado de organización o coordinación entre la sociedad civil y las instituciones, entonces la subdirección ambiental es la encargada de realizar esas actividades.</p>
---	---	--

7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Para tener una ciudad más limpia, más ordenada, con mejores condiciones para vivir.	Hacer la ciudad más limpia, más organizada y con mejores condiciones de vida.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclo vía?	Se trata de planificar bien el espacio o el perímetro de esta avenida al tener una ciclo vía a los jóvenes incentivaremos a usar medio de transporte que se asocia con más beneficios para la salud.	Planificar el espacio o perímetro de este callejón y animar a los jóvenes a utilizar un transporte más saludable en el carril bici.

Entrevistado 11: Poblador

Ocupación: Comerciante Celida Medina Diaz

Tabla 22: Análisis de la entrevista 11

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	<p>Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?</p>	<p>Porque daría una mejor imagen de lo que se observa hoy y brindaría a los ciudadanos la oportunidad de tener una mejor calidad de vida.</p>	<p>Porque permite una mejor comprensión de lo que se observa hoy y permite a las personas alcanzar una vida más saludable.</p>
2	<p>¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>Por las malas condiciones en que se encontraba, ya que no contaba con las condiciones óptimas y necesarias para el tránsito vehicular y peatonal.</p>	<p>Cuando se constató que se encontraba en mal estado por no contar con las condiciones óptimas y necesarias para la circulación de automóviles y peatones.</p>
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	<p>Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>Mejorando el aspecto de toda la avenida y beneficiar a todas las personas especialmente a los vecinos, ya que consiguen zonas para reconstruir y disfrutar de un entorno verde más sano.</p>	<p>Mejorar la apariencia de toda la avenida es beneficioso para todos, especialmente para los vecinos, quienes ganan espacio para la reurbanización y se benefician de un entorno verde más saludable.</p>

4	<p>Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?</p>	<p>No tiene una imagen amigable al entorno natural ya que carece de áreas arborizadas para que los ciudadanos puedan sentir de alguna manera la belleza natural que nos ofrece el paisaje.</p>	<p>La impresión del entorno natural no es amigable por la falta de áreas boscosas, por lo que los habitantes de la ciudad no pueden sentir de alguna manera la belleza natural que el paisaje nos ofrece.</p>
---	---	--	---

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5	<p>Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?</p>	<p>En que no permite un mejor uso del espacio además no se puede fomentar la inclusión de vegetación y árboles a lo largo de toda la avenida.</p>	<p>No permite un mejor aprovechamiento del espacio, no se puede incentivar la vegetación y arborización a lo largo de toda la avenida.</p>
---	--	---	--

6	<p>¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?</p>	<p>Actualmente puedo decir que la avenida debido a sus malas condiciones no ofrece un estilo de vida saludable, porque no se percibe plantas y ningún tipo de vegetación siendo esto un factor importante ya que la inserción de árboles en un espacio ayuda a mitigar la contaminación genera los vehículos amenazando la salud de todos los Bambamarquinos principalmente.</p>	<p>Por el momento, puedo decir que, debido a las malas condiciones, el prospecto no ofrece un estilo de vida saludable, ya que no hay plantas ni vegetación.</p>
---	--	--	--

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	<p>Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?</p>	<p>Actualmente puedo decir que la avenida debido a sus malas condiciones no ofrece un estilo de vida saludable, porque no se percibe plantas y ningún tipo de vegetación siendo esto un factor importante ya que la inserción de árboles en un espacio ayuda a mitigar la contaminación genera los vehículos amenazando la salud de todos los Bambamarquinos principalmente.</p>	<p>Por el momento puedo decir que debido a las malas condiciones, el prospecto no ofrece un estilo de vida saludable, pues no se perciben plantas y vegetación, y esto es un factor fundamental, ya que la colocación de árboles en el espacio ayuda a reducir la contaminación generada por los vehículos, que atenta principalmente contra la salud de toda la población.</p>
2	<p>¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?</p>	<p>Porque la avenida tiene suficiente ancho para el sistema de franjas verdes puesto que estas brindarían una mejor imagen y una vida más saludable.</p>	<p>Porque la avenida es lo suficientemente ancha para albergar un sistema de carriles verdes, porque darían una mejor imagen y una vida más sana.</p>
3	<p>Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?</p>	<p>Porque los peatones podrán moverse con mayor seguridad y sin peligro, los automóviles sabrán cuándo detenerse para ceder el paso a los peatones.</p>	<p>La seguridad ciudadana aumentará notablemente con la ayuda de esta implementación.</p>
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	<p>Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso</p>	<p>Porque no presentan dimensiones adecuadas, algunos son más altos que otros, lo que dificulta el</p>	<p>Debido a que no son lo suficientemente grandes, algunos son más altos que otros, lo</p>

	para las personas con discapacidad ¿Por qué?	desplazamiento de las personas con discapacidad, lo que requeriría rampas especialmente diseñadas para ellos.	que dificulta el movimiento de las personas discapacitadas, por lo que se necesitan rampas especiales para ellos.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Me gustaría que tengan bancas para descansar y así toda la gente pueda estar protegida de los fenómenos naturales. (aguacero y sol)	Ojalá tuvieran bancos para descansar para que todos estuvieran a salvo del las lluvias y sol.

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No es suficiente, puesto que cada vez crece más la población y se generan más y más desechos, se recomienda extender esta área.	Esto no es suficiente, a medida que aumenta la población y se generan más residuos, se propone ampliar esta zona.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Porque esto puede reducir la contaminación ambiental y mejorar el aspecto de la avenida, porque los transeúntes al ver basureros no necesitarían tirar los residuos al suelo, sino lo pondrían en el lugar adecuado.	Porque puede reducir la contaminación ambiental y mejorar la apariencia de la calle.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Por su dimensión, ya que ello permitiría dicha creación y de esa manera lograr un espacio más amigable con la naturaleza además habría una mejor circulación peatonal y vehicular teniendo en cuenta también que estaríamos incentivando el deporte y así bajaría el uso de los objetos motorizados y reduciría la contaminación por dióxido de carbono.	Por su tamaño permitirá realizar las formaciones antes mencionadas, lo que redundará en la creación de espacios más amigables con el medio ambiente, con mejor circulación de peatones y vehículos, teniendo en cuenta que promoveremos la actividad física.

Entrevistado 12: Poblador

Ocupación: Comerciante Leidy Vallejos Alcantara

Tabla 23: Análisis de la entrevista 12

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Ayudaría a que todo el espacio de la avenida tenga una mejor percepción visual y más cercana a la naturaleza.	Para que el espacio de la calle tenga una mejor apariencia visual y esté más cerca de la naturaleza.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	El motivo por el cual está avenida se demolió fue porque estaba en pésimas condiciones con un pavimento demasiado deteriorado el cual hacía difícil el paso vehicular y peatonal.	La avenida fue demolida debido al mal estado de la avenida, el pavimento desgastado y el intenso tráfico y tránsito de peatones.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Al introducir este tipo de espacios en la vía se podría percibir los efectos positivos que trae consigo la naturaleza.	Al insertar tales espacios en el camino, se puede sentir el impacto positivo de la naturaleza.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No porque en el campo uno puede percibir la paz, tranquilidad y los efectos regenerativos que la naturaleza proporciona comprando todo esto	No por la paz, la tranquilidad y el efecto reparador que la naturaleza puede aportar al campo, todo lo cual no puede compararse con la vía por la ausencia de vegetación.

con la avenida no hay un punto de comparación ya que no existe ningún tipo de vegetación.

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	Desde mi punto de vista podría decir que la avenida carece de espacio para la inserción de arborización.	Se puede decir que falta espacio para árboles en la avenida.
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	No, puesto que sus condiciones transmiten una desolación terrible ya que no hay ningún tipo de vegetación.	Sin vegetación de ningún tipo, su condición presentaba una desolación espantosa.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No, ya que últimamente la corrupción ha aumentado y no es más que paguen para que ellos se hagan de la vista gorda y así no intervengan es por ello que las viviendas aledañas a esta vía no cumplen con el reglamento propuesto.	No, porque la corrupción parece haber aumentado recientemente, es solo que pagan dinero, por lo que hacen la vista gorda y por lo tanto no interfieren, por qué las casas a lo largo de este camino no cumplen con las normas propuestas.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la	Porque al haber este tipo de espacio al borde de la avenida se podría reducir	Porque este tipo de espacios al borde del boulevard reduce

	acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	muchas cosas como por ejemplo la contaminación acústica y contaminación visual ya que hay un tipo especial de árboles que ayudan a mitigar la contaminación que produce los vehículos sin olvidar también que al haber estos espacios entre la vereda y la vía se evitaría que los transeúntes corran el riesgo de sufrir algún accidente.	muchas cosas, como la contaminación acústica y la contaminación visual, porque hay un tipo especial de madera que ayuda a reducir la contaminación que provocan los vehículos, sin olvidar esas aceras y veredas. caminos entre ellos El espacio entre ellos evita que los peatones estén expuestos al riesgo de accidentes.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque si o si tanto los vehículos como los peatones respetarían estas señalizaciones evitando así cualquier accidente.	Porque sí, o si tanto los vehículos como peatones siguen la señalización y así evitar accidentes.

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	No porque al ser esta una vida desnivelada con una superficie irregular provoca que las veredas también tengan una superficie irregular con altos y bajos con escalones de más de 25 cm de alto hasta suele llegar a los 40 cm. Siendo esto un impedimento para que circulen las personas discapacitadas.	No, porque es una parada irregular, la superficie es irregular, por lo que el pavimento también tiene una superficie irregular y la altura del escalón supera los 25 cm, a menudo hasta 40 cm. Esto se convierte en una barrera para los viajes de discapacitados.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Bueno en otros lugares he visto que hay casetas con banquetas o bancas donde se pueda uno sentar y	Bueno, otros lugares que he visto tienen puestos con pasarelas o bancas

	descansar mientras llega el carro o moto para poder trasladarnos algo que aquí en Bambamarca no he visto mucho menos en esta avenida y me gustaría que implementaran este tipo de propuestas.	donde te puedes sentar a descansar cuando viene un carro o moto a mover algo aquí en Bambamarca, yo estoy aquí, he visto nada menos en la avenida y yo Me encantaría, si ponen en práctica este tipo de propuestas.
--	---	---

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No porque conforme pasa el tiempo la población sigue aumentando generando esto que haya más desechos sólidos y al ver que no hay suficiente espacio recurren a tirarlo de manera desordenada.	No es que con el tiempo la población crezca y genere cada vez más desechos sólidos, viendo que no hay suficiente espacio y simplemente tirándolos.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Porque así el poblador no tiraría la basura al piso o tampoco estaría con la basura en la mano esperando tirarla cuando encuentre un basurero.	Porque de esta forma, los vecinos no tirarán basura al suelo, ni encontrarán un contenedor con basura en sus manos esperando a ser tirado.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	Porque para la incorporación de ciclovía no requiere precisamente de demasiado espacio y la avenida a diferencia de Jardines o bermas creo que en este caso la avenida si cuenta con las dimensiones necesarias para una ciclovía.	Porque a diferencia de un Jardín o una berma, construir un carril bici no requiere mucho espacio y un bulevar, y creo que el bulevar tiene las dimensiones que necesita un carril bici en este caso.

Entrevistado 13: Poblador

Ocupación: Comerciante Deisy Tirado Diaz

Tabla 24: Análisis de la entrevista 13

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Sin duda ver una ciudad con áreas verdes mejora la estética en gran manera de una ciudad.	Al haber espacios naturales mejorará la imagen de la metrópoli.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Sin duda para poder ver una calle mejorada y sin grietas en su pavimento	Mejoramiento de la avenida y la transitabilidad.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Sería de beneficio para todos los vecinos y niños de la ciudad.	Ayudaría a mejorar el aspecto de la avenida mejorando la calidad de vida de los vecinos.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	Ahora no tiene área verde	Al no contar con espacios naturales es más que claro que no tiene ninguna comparación con el campo.
SC3: Percepción visual			
Positiva – negativa – neutro			
5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	Un gran impacto para ordenar la ciudad.	Impactaría positivamente ya que le dará otra perspectiva a esta avenida.

6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	A mi parecer no porque hay varios lugares que hay desmonte y se acumula basura.	Hay algunos lugares donde hay una clara aglomeración de residuos sólidos.
---	---	---	---

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No, por eso nuestra avenida se encuentra en las condiciones que está.	La avenida se encuentra en precarias condiciones por falta de participación de las autoridades.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Para tener una ciudad ordenada y con áreas verdes.	Mejor ordenamiento urbano con espacios naturales y amigables.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque, hay aumento vehicular, y muchas veces se congestiona en lugares de paso de escolares, al haber señalización los niños y adultos caminamos más seguros.	Aglomeración de carros en zonas escolares insertando señalización esto mejorará.
SC2: Espacio humanizado			
Convivencia – comunicación – brecha social			
4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	He visto que tienen acceso para personas con discapacidad.	Tiene accesibilidad para los discapacitados.
5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Seguros ordenados y accesibles.	Cómodos y confortables para la población.
SC3: Sustentabilidad			
Factor humano – cultura – conservación			

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	Al parecer no, porque hay aumento en la población.	Aparentemente no, ya que la población ha aumentado.
7	¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	Para no ver que dejen la basura en las esquinas.	Se evitaría que los residuos sean arrojados donde quiera.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?	No lo veo muy ancha, pero si van a construirlo sería muy bueno.	No está apta, pero de igual manera sería bueno aplicar esa propuesta.

Entrevistado 14: Poblador

Ocupación: Docente Jhon Carranza Villena

Tabla 25: Análisis de la entrevista 14

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	La implementación de áreas verdes permitirá una mejor relación entre el ser humano y el espacio público incentiva a tener calles más armoniosas llenas de vida que ofrezca mayor bienestar, mayor flujo peatonal, hechos pues que ayudarán a la recuperación de la calidad estética de esta avenida.	La introducción de áreas verdes mejorará la relación entre las personas y el espacio público, contribuirá a la creación de calles más armoniosas y animadas, garantizará una mayor prosperidad, un mayor flujo de personas, y estos hechos ayudarán a restaurar la calidad estética de esta ciudad.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	El mal estado de la pavimentación, de las veredas, elementos que ya causaban un malestar e inseguridad a la población, otro motivo fue pues dar mejor ordenamiento de esta avenida insertar áreas verdes en las aceras darle un mejor alumbrado público, etc.	Mal estado de las superficies de las carreteras, aceras, estos factores han causado malestar. Además de la inseguridad de la gente, otro motivo es un mejor orden en este bulevar, la instalación de áreas verdes en las aceras, la dotación de un mejor alumbrado público.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes	Años atrás si bien es cierto Bambamarca contaba con algunos espacios públicos donde	Hace unos años, si bien era cierto que en Bambamarca existían algunos espacios

(Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	la población concurrirá e interactúa con la naturaleza, pero con el pasar del tiempo este paisaje ha ido en constante degradación el crecimiento poblacional ha ido arrinconando estos espacios y de hecho que con la implementación de estas áreas verdes dentro de la avenida van hacer un referente para volver a darle ese valor esa importancia a la naturaleza.	públicos donde la gente podía participar e interactuar con la naturaleza, este paisaje se ha deteriorado con el tiempo y el aumento de la población ha llevado estos espacios a un nivel extremo, de hecho, con la introducción de estos espacios, la zona verde del bulevar se convertirá en un referente de retorno para reflejar el énfasis en la naturaleza.
--	---	--

4 Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No, porque ya esos espacios públicos que teníamos donde interactuamos con la naturaleza la población lo ha ido arrinconando y así convirtiéndose en una ciudad llena de un conjunto de volúmenes de concreto, entonces ya no hay esa relación entre campo y ciudad.	No, porque los humanos hemos monopolizado el espacio público en el que interactuamos con la naturaleza, convirtiéndonos así en una ciudad llena de un conjunto de volúmenes específicos, por lo que ya no existe esa relación entre el estado y la ciudad.
--	---	--

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5 Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	De manera positiva porque al contar con todos los recursos naturales se convertiría una de las vías más importantes de Bambamarca como un ejemplo a seguir las	En el lado positivo, el uso de todos los recursos naturales lo convertirá en uno de las calles más importantes de Bambamarca, como un ejemplo a seguir para
---	--	---

	demás vías principales.	otras vías importantes.	
6	<p>¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?</p>	<p>No, porque está en remodelación bastante cúmulos de desmonte, basura, calles malogradas, tuberías de agua y desagüe abiertas, hechos que no permiten un estilo de vida saludable, más bien malestar a la población que están dentro del perímetro de esta avenida.</p>	<p>No, debido a la remodelación, el hecho de que haya muchos desmontes, basura, calles rotas, aguas abiertas y alcantarillado no permite un estilo de vida saludable y es bastante desagradable para los residentes de las calles aledañas.</p>

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	<p>Considera usted que las autoridades intervienen de manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?</p>	<p>No se aplica a cabalidad los parámetros urbanos la población no confía ya en nuestras autoridades.</p>	<p>Los parámetros de la ciudad no se cumplen por completo y la gente ya no confía en nuestras instituciones.</p>
2	<p>¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?</p>	<p>Porque ofrecería a la población mayor bienestar mayor seguridad, empezaría a mejorar la calidad de vida, menos contaminación, una mayor relación entre el ser humano y la naturaleza.</p>	<p>Porque le dará a la gente más prosperidad, más seguridad, y comenzará a mejorar la calidad de vida, reducir la contaminación y fortalecer la relación entre el hombre y la naturaleza.</p>
3	<p>Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad</p>	<p>Permitiría mayor control vehicular, disminuiría el porcentaje de accidentes de tránsito, el ciudadano se traslade de un lugar a otro más</p>	<p>Esto permitirá un mejor control de los vehículos, disminuirá el porcentaje de siniestralidad vial, los residentes serán</p>

ciudadana?	seguro o más confiado, los niños y adolescentes que van a sus centros educativos correrían menos riesgo de ser embestidos por estos malos conductores.	trasladados de un lugar más seguro o de mayor confianza a otro, los niños y adolescentes que asisten a los centros educativos tendrán menos riesgo de verse afectados por estos malos conductores.
------------	--	--

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

4	Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?	No, porque no se ha tomado en cuenta las alturas, las rampas, los pasamanos, la señalización, las autoridades han olvidado por completo a este tipo de población.	No tienen un diseño adecuado para la población que tiene discapacidad.
---	--	---	--

5	¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?	Cómodos, limpios, con coberturas para las lluvias, con sus tachos de basura, incluso con sus pequeñas jardineras para que el ciudadano se sienta en un ambiente saludable y tenga la sensación de quedarse por más tiempo allí.	Lleno de confort, con cobertor de lluvia, basurero y hasta un pequeño macetero, para que la gente del pueblo sienta un ambiente saludable y se quede por mucho tiempo.
---	---	---	--

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?	No, porque ya existe sobrepoblación y con los recolectores de la entidad municipal ya no se puede abastecer.	No, porque la población ya está superpoblada y los colectores de las unidades municipales ya no pueden abastecerla.
7	¿Por qué es importante	Demasiado importante	Tan importante porque

	tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?	porque permitirá conservar una avenida más limpia, con mejores condiciones para vivir.	mantendrá la avenida más limpia con mejores condiciones de vida.
8	¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovia?	Yo creo que en la actualidad con el ancho de la vía principal no nos va permitir esta creación de la ciclovia, pero si la creación de aceras con sus respectivas jardineras.	Con el ancho de la vía principal, no vamos a poder instalar ciclovias, sino aceras con sus respectivos maceteros.

Entrevistado 15: Poblador

Ocupación: Comerciante Luz Tirado Cubas

Tabla 26: Análisis de la entrevista 15

CATEGORÍA 1: BIOFILIA			
Nº	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Calidad estética visual			
Espacio verde – belleza – sensación			
1	Explique usted, ¿Cómo la implementación de espacios verdes en la avenida Túpac Amaru incentivaría a la recuperación de la calidad estética visual degradada?	Ayudaría a mejorar la apariencia de esta avenida ya que las áreas verdes le dan vida a cualquier espacio, porque lo hacen ver más bonito y nosotros como vecinos nos vamos a sentir mucho mejor.	Al haber presencia de áreas verdes ayudara a mejorar la calidad de vida de la población y la imagen de la avenida.
2	¿Cuál cree usted que fue el motivo de la demolición de la avenida Túpac Amaru?	Porque, estaba en mal estado tenía aberturas y no tenía espacios verdes y eso hacía que tenga un mal aspecto.	Debido al mal estado que presenta la avenida.
SC2: Paisaje			
Imagen – integración – comunidad			
3	Explique usted, ¿Cómo la incorporación de áreas verdes (Jardín/parque) ayudaría a mejorar el paisaje degradado de la avenida Túpac Amaru?	Al integrar áreas verdes ayudaría a restablecer la imagen que esta avenida tenía antes y así los vecinos y todo el pueblo disfrutarían nuevamente de un hermoso paisaje	Con la presencia de áreas verdes la imagen de la avenida será más armoniosa y amigable.
4	Considera usted que, ¿la avenida Túpac Amaru cuenta con los aspectos estéticos en relación ciudad - campo? ¿Por qué?	No, porque actualmente se ha perdido por completo ese ambiente fresco que hay en el campo, porque antes había árboles, flores y eso le daba realce a esta avenida gracias a eso la gente venia a caminar disfrutando de la	Carencia de árboles o cualquier tipo de plantas en la avenida todo lo contrario que el campo ofrece

naturaleza.

SC3: Percepción visual

Positiva – negativa – neutro

5	Mencione usted, ¿de qué manera la amplitud de la avenida Túpac Amaru impacta en la incorporación de los recursos naturales?	Sería de una manera negativa, porque con el paso del tiempo han ido acortando el ancho de esta vía, es por ello que se ha perdido por completo la naturaleza que había antes.	A lo largo del tiempo se ha ido reduciendo el ancho de la vía ocasionando la pérdida de vegetación.
6	¿Explique usted si las condiciones actuales de la avenida Túpac Amaru permiten un estilo de vida saludable?	Ya no debido a que ya no hay ningún tipo de arboles y la contaminación cada vez está peor.	La presencia de naturaleza purifica el aire y reduce la contaminación.

CATEGORÍA 2: ESPACIO PÚBLICO

N°	SUBCATEGORÍAS / ítems	Respuesta	Interpretación
SC1: Difusión espacial			
Tipologías – medios – relación			
1	Considera usted que las autoridades intervienen de la manera correcta en el alineamiento de fachadas en la avenida Túpac Amaru. ¿Por qué?	No, porque como se observa la gente ha construido como querido y no han respetado las normas de la municipalidad.	Los parámetros establecidos por la municipalidad no se han respetado por eso la vía esta en tales condiciones.
2	¿Por qué cree usted que sería aplicable un método de delimitación entre la acera y la vía vehicular a través de un sistema de franjas verdes?	Porque, este sería un medio para recuperar la naturaleza perdida en esta vía y ayudaría a evitar accidentes.	Ayudaría a la prevención de accidentes e impulsar la recuperación de vegetación.
3	Explique usted, ¿Por qué cree que al haber señalización de tránsito en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru mejorará la seguridad ciudadana?	Porque, esto ayudaría a que los conductores tengan más precaución al manejar ayudando a que haya menos accidentes.	Al haber este tipo de señales de alguna manera se respetará y se manejará con más precaución

SC2: Espacio humanizado

Convivencia – comunicación – brecha social

4	<p>Considera usted que las veredas de la avenida Túpac Amaru son de fácil acceso para las personas con discapacidad ¿Por qué?</p>	<p>No, porque a causa de las constantes demoliciones que hacen en esta avenida las veredas están unas mas altas que otras y ni si quiera hay rampas para discapacitados.</p>	<p>Las veredas no son aptas para el paso peatonal para discapacitados.</p>
5	<p>¿Cómo le gustaría que sean los paraderos de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>Que estos lugares tengan las condiciones adecuadas y necesarias, como por ejemplo que tengan bancas y cuente con un techo, ya que aquí llueve bastante.</p>	<p>Por motivos de lluvia seria bueno que haya paraderos con casetas y bancas</p>

SC3: Sustentabilidad

Factor humano – cultura – conservación

6	<p>La actual zona de reciclaje de la avenida Túpac Amaru es suficiente para la población de hoy en día. ¿Por qué?</p>	<p>No es suficiente, porque hoy en día se ha perdido la cultura y esa costumbre de reciclar, por eso cada vez aumenta más la contaminación.</p>	<p>A causa de la perdida de cultura y costumbre de reciclar se vive en un ambiente contaminado.</p>
7	<p>¿Por qué es importante tener los tachos de basura en lugares estratégicos de la avenida Túpac Amaru?</p>	<p>Porque así la población ya no arrojaría la basura a las calles más bien lo depositarían en los lugares correspondientes.</p>	<p>Al haber tachos de basura la población pondría la basura en su lugar</p>
8	<p>¿Por qué cree usted que las secciones y medidas de la actual avenida Túpac Amaru permitiría la creación de ciclovía?</p>	<p>Porque para la creación de ciclovía no requiere tanto espacio, además al insertar este tipo de espacio se podrá disfrutar del paseo en bicicleta y se impulsará el deporte.</p>	<p>Al insertar ciclovía en esta vía se impulsaría hacer ejercicio y usar menos transporte motorizado.</p>

	PROFESIONALES	ESTUDIANTES	POBLADORES
MALA PRESENCIA	4	5	4
REGULAR PRESENCIA	1	0	0
BUENA PRESENCIA	0	0	1

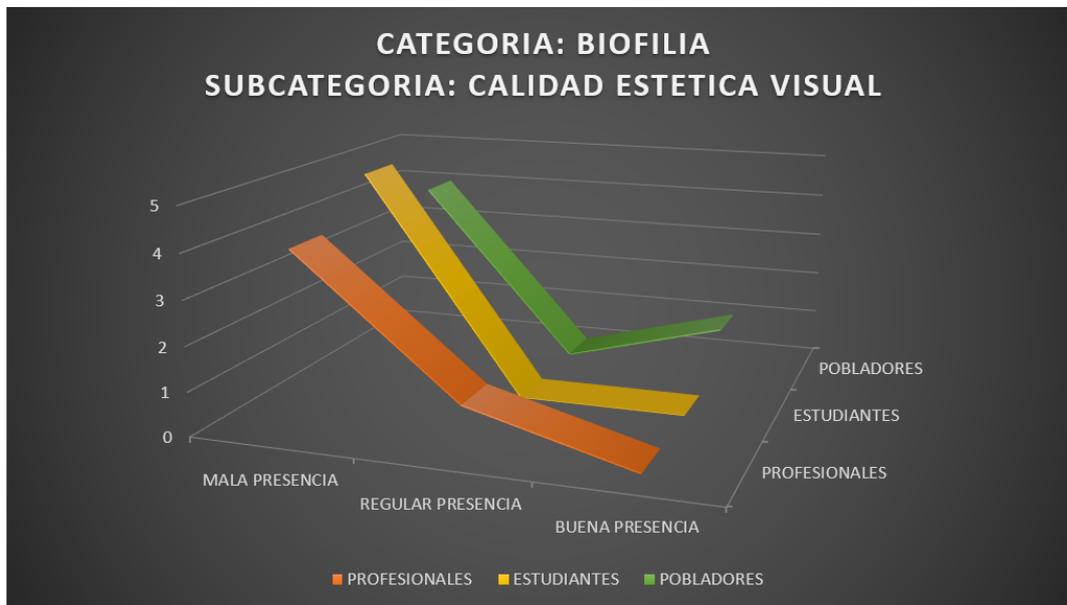


Figura 18: Gráfico 1

	PROFESIONALES	ESTUDIANTES	POBLADORES
NO INTEGRAL	3	4	5
SEMI INTEGRAL	1	0	0
SI INTEGRAL	1	1	0

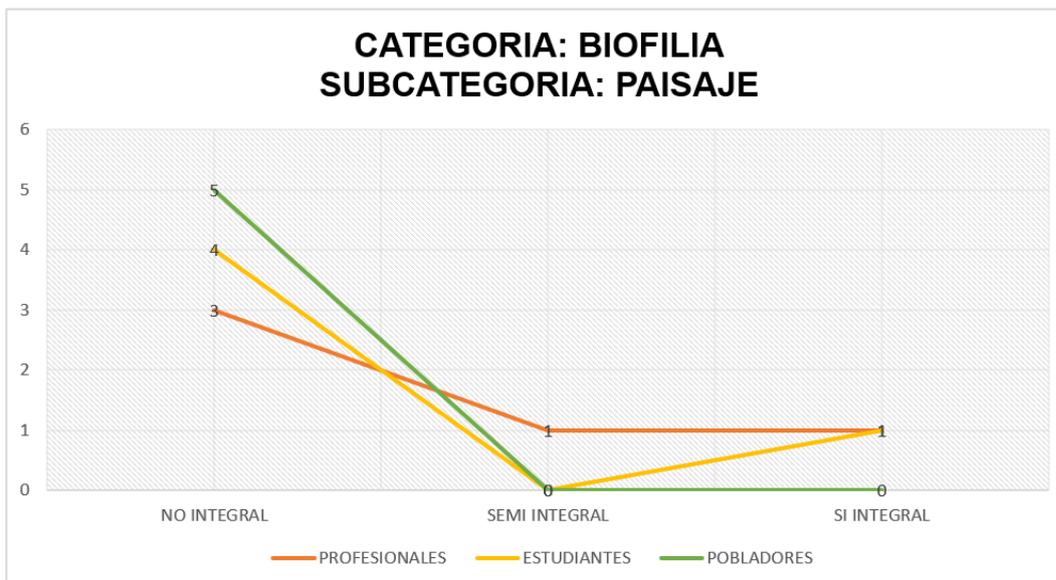


Figura 19: Gráfico 2

	PROFESIONALES	ESTUDIANTES	POBLADORES
PERCEPCION NEGATIVA	5	3	4
PERCEPCION NUETRO	0	0	0
PERCEPCION POSITIVA	0	2	1

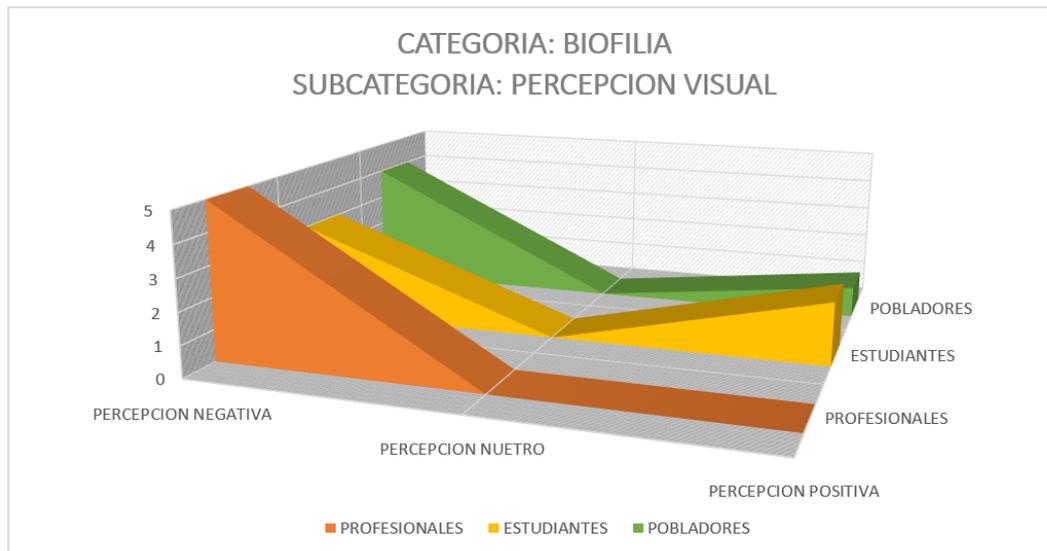


Figura 20: Gráfico 3

	PROFESIONALES	ESTUDIANTES	POBLADORES
MALA	5	3	4
MEDIA	0	1	0
BUENA	0	1	1



Figura 21: Gráfico 4

	PROFESIONALES	ESTUDIANTES	POBLADORES
NADA ACCESIBLE	4	4	3
POCO ACCESIBLE	0	1	0
ACCESIBLE	1	0	1

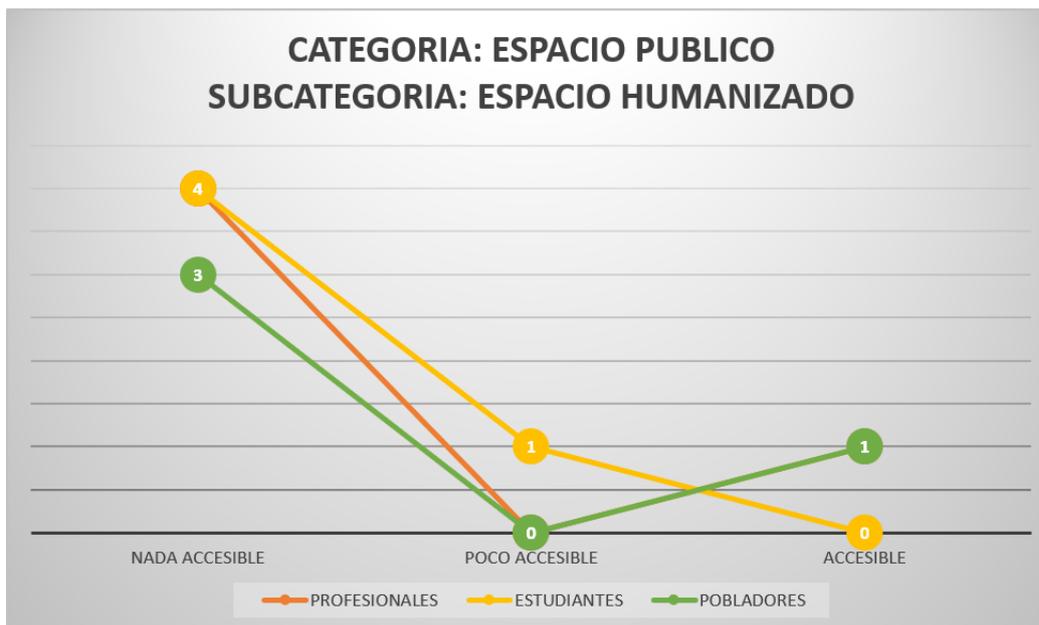


Figura 22: Gráfico 5

	PROFESIONALES	ESTUDIANTES	POBLADORES
NO SUSTENTABLE	5	3	3
POCO SUSTENTABLE	0	0	1
SUSTENTABLE	0	2	1

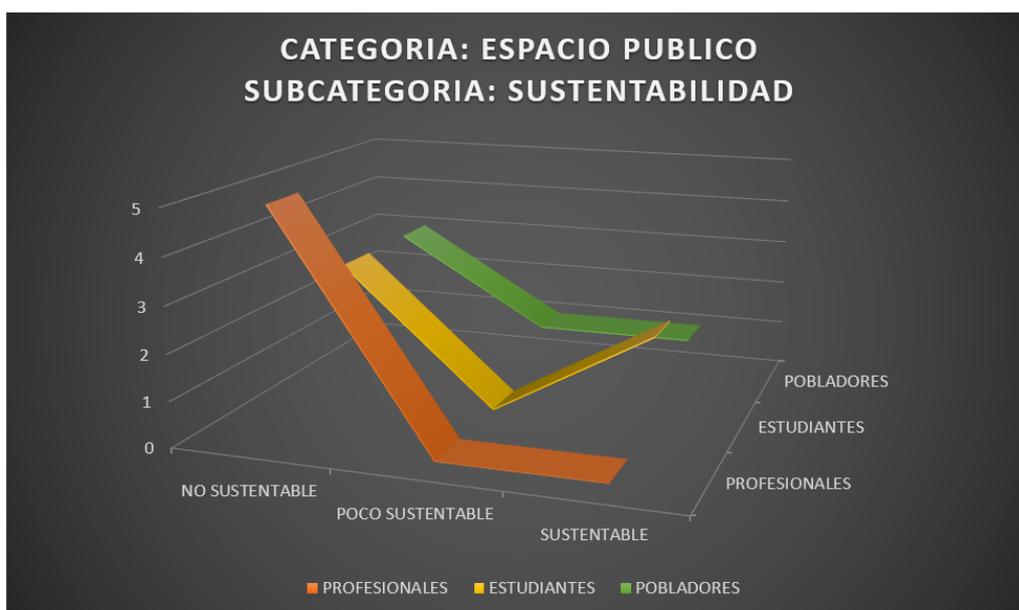


Figura 23: Grafico 6



Figura 24: Ciudad de Bambamarca (1990)



Figura 25: Avenida Túpac Amaru (1990)



Figura 26: Avenida Túpac Amaru (2022)



Figura 27: Avenida Túpac Amaru (2023)

LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES

En el marco teórico inician su desarrollo con aspectos prácticos de los estudios mas no teóricos, entendiéndose por teoría como un sistema de conceptos. Si bien al final explican algunos aspectos teóricos, centrar el marco teórico incidiendo en los conceptos más que en los aspectos prácticos.

En relación a la observación presentada en el desarrollo del marco teórico se ha reforzado con estas seis teorías, de las cuales 3 dan soporte a la categoría de BIOFILIA y 2 teorías que dan sustento a la categoría de ESPACIO PÚBLICO.

TEORIAS QUE DAN SOPORTE A LA CATEGORIA DE BIOFILIA

La teoría de los estados emocionales del Dr. Paul Ekman (1984): expone que la percepción de la persona durante el contacto y la estadía en el medio ambiente natural dependerá su reacción emocional, ya sea negativa o positiva y según sea su experiencia responderá a los estímulos (Cochrane, Whiting, 2020, p.14).

Teoría de reducción del estrés del Doctor Roger S. Ulrich (1991): SRT enfatiza que ver o visitar el entorno natural después de situaciones estresantes podría restaurar los procesos emocionales y fisiológicos de uno a un mejor estado. Los análisis han demostrado que al estar expuestos a la naturaleza reduce el nivel de estrés fisiológico y psicológico. Además, un estudio señaló que los grandes parques con plantas refuerzan la restauración y reducen las emociones negativas y el estrés percibido. Esto indica que la naturaleza en espacios públicos con elementos de agua, plantas, árboles, entre otros, ayuda a la capacidad de restauración y la salud (Hung y Chang, 2022, p.23).

Teoría de la restauración de la atención de Cesare Brandi (1906-1988): la exposición a un entorno natural con características restauradoras como estar lejos, fascinación, extensión y compatibilidad podría restaurar la atención directa de la fatiga. Específicamente, la fascinación incluye aspectos involuntarios y experiencias estéticas, que juegan un papel en atraer la atención humana directamente desde la riqueza de la información y nos llevan a explorar y descubrir el lugar. Las declaraciones anteriores se relacionan con las clasificaciones de preferencia del

paisaje y con la comprensión y exploración del contenido y las configuraciones espaciales en el entorno. También se refiere a los aspectos de la evolución de la relación humano-naturaleza en el diseño biofílico (Hung & Chang, 2022, p.97).

TEORIAS QUE DAN SUSTENTO A LA CATEGORIA DE ESPACIO PÚBLICO

La Teoría del Espacio Existencial propuesta del arquitecto Norberg Schultz (1975): menciona que el espacio es un fragmento existencial del ser humano, ya que; allí es donde él cohabita, existe, se relaciona y desarrolla sus emociones y sentimientos; además, ésta teoría postula que la arquitectura debe tener un contacto estrecho con la naturaleza, porque describe la manera de vivir de las personas en los territorios, pero esto en un futuro no se tomará en cuenta los criterios amigables con el entorno. (De Almeida y Vasconcelos, 2022, p.54).

La teoría de la imagen de la ciudad del arquitecto Kevin Lynch (1960): menciona sobre la forma de sensación del área urbana de las personas, y propone que al cederle a la metrópoli una afable calidad visual, las personas son aptas para desplegar conductas y/o comportamientos moderados, es decir, dignos y creativos. Todo esto fundado en la psicología ambiental que no, es más que la interrelación entre los humanos y su entorno natural. (López, 2018, p.10)

En cuanto al escenario de estudio es importante vincularlo con la biofilia o la situación ecológica y el diseño o espacio urbano.

De acuerdo a la observación presentada se elaboró el respectivo levantamiento con mayor sustento, donde se vincula el escenario de estudio con la biofilia y mostrando la situación actual de esta avenida, quedando de la siguiente manera.

La indagación se llevará a cabo en la avenida principal Túpac Amaru, una de las más importantes y transitada de la ciudad, pero en la actualidad presenta una gran degradación por la pérdida de la naturaleza y las constantes demoliciones. El distrito de Bambamarca, está ubicado al norte de Lima a 2.532 msnm, tiene una superficie de 66.837 km, cuenta con un aproximado de 60.000 habitantes los cuales el 80%

pertenece al área rural y el 20% pertenece al área urbana. Por el norte colinda con la provincia de Chota, por el sur con la provincia de Celendín y el departamento de Cajamarca, por el este con la provincia de Celendín y por el oeste con la provincia de Hualgayoc.

Para mayor sustento y como evidencia se insertó imágenes de un antes y un después del escenario de estudio.



Año (1990)



Año (1990)



Año (2022)



Año (2023)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "LA BIOFILIA Y SU IMPACTO SOCIOCULTURAL EN EL ESPACIO PUBLICO DE LA AVENIDA PRINCIPAL TUPAC AMARU, BAMBAMARCA - CAJAMARCA, 2023.

", cuyos autores son HUAMAN ZAMBRANO ROGER ELI, GUEVARA VASQUEZ MARLO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 9.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO DNI: 08799913 ORCID: 0000-0002-0917-2664	Firmado electrónicamente por: GVILAZ el 20-07- 2023 11:52:05

Código documento Trilce: TRI - 0603612